

Seite	Kapitel	Seite	Skills Pages	kommunikative Schwerpunkte	Texte	Strukturen	Portfolio/Projekte
1 Identity							
	<i>core</i>						
12	Personality check	93	Interview	Aussagen über sich selbst treffen	Fragebogen	<i>R: Talking about the present</i>	Project: Class profiles
14	Body talk	105	Causatives	Charaktereigenschaften beschreiben	Zeitungsartikel	<i>R: Talking about the past</i>	Writing a poem
17	Boys will be boys ...	94	Discussion	Vor- und Nachteile diskutieren	Jugendmagazin	<i>R: Talking about the future</i>	Letter: Dear agony aunt ...
18	Literature Page: Billy Elliot	91	Working with pictures	Vermutungen ausdrücken	Internet-Forum	<i>R: The gerund</i>	Project: (Play/video) Swapping roles
		84	Listening	Einen Standpunkt vertreten	Song: Fatso	<i>R: Make, let + infinitive without 'to'</i>	
		85	Reading	Lebensentwürfe beschreiben	Filmposter	<i>Have + object + past participle</i>	
		101	The conditional	Den Inhalt eines Films zusammenfassen	Romanauszug	<i>R: Conditional sentences</i>	
				Sich mit Rollenklischees auseinander setzen	Hörtext		
				Gefühle ausdrücken			
2 Down under							
	<i>extra</i>						
20	My generation	96	Presentation	Umfrage-Ergebnisse zusammenfassen und vergleichen	Meinungsumfrage		Project: Class survey
21	Literature Page: Caught in the Crossfire	88	Literary analysis	Ein Buch empfehlen	Romanauszug		Project: English Book Club
	<i>core</i>						
24	Rabbit-Proof Fence	91	Working with pictures	Vermutungen äußern	Filmkritik	<i>R: Modal auxiliaries</i>	Project: Immigrants in Australia
26	Aboriginal voices	98	Expressing modality	Filmmusik beschreiben	Gedichte	<i>R: The passive</i>	Letter: Dear agony aunt ...
28	A sense of belonging	107	Varying sentence structure	Eine Filmkritik verfassen	Hörtext	<i>Participle constructions</i>	Writing a scene for a screenplay
30	Literature Page: Looking for Alibrandi	90	Interpreting poetry	Einen Begriff erklären	Zeitungsartikel	<i>Emphatic do</i>	Writing a diary entry
		96	Presentation	Gedichte lesen und interpretieren	Statistiken	<i>The gerund with a subject of its own</i>	Project: Australia – a former British colony
		88	Literary analysis	Gemälde beschreiben	Romanauszug		
				Über multikulturelle Gesellschaften sprechen			
				Statistiken auswerten			
				Einen Vortrag halten			
				Eine Inhaltsangabe machen			
				Verhalten und Eigenschaften von Personen beschreiben und beurteilen			
3 Mixed feelings							
	<i>extra</i>						
32	Australian wildlife	84	Listening	(Bedrohte) Tierarten vorstellen	Sachtext	<i>Both, either, neither</i>	Making a brochure
34	Project: Animal Research			Karte und Diagramm auswerten	Karte	<i>Participle constructions</i>	Project: Animal research
					Diagramm	<i>Non-defining relative clauses</i>	
					Zeitungsartikel		
					Tierschutz-Slogan		
	<i>core</i>						
36	Your daily soap	85	Reading	Einen Begriff definieren	Inhaltsangaben auf Website	<i>R: Simple and progressive forms</i>	Project: Scenes for a soap opera
38	A family affair	106	Simple and progressive forms	Beziehungen zwischen Personen darstellen	Drehbuch	<i>Dynamic and stative verbs</i>	Project: A class newspaper
40	'The Troubles'			Ratschläge geben	Hörtext	<i>R: The passive</i>	Writing a poem
42	Breaking news	100	The passive	Dialoge verfassen	Online-Nachrichten	<i>R: Modal auxiliaries</i>	
		86	Writing	Über ein Ereignis berichten	Lexikoneinträge	<i>R: Talking about the past</i>	
		90	Interpreting poetry	Recherche-Ergebnisse zusammenfassen	Gedichte	<i>Both, either, neither</i>	
		98	Expressing modality	Gedichte lesen, analysieren, schreiben			
	<i>extra</i>						
43	Literature Page: Lies of Silence			Sich in die Rolle einer anderen Person versetzen	Romanauszug		Continuing a story
46	Song: The Last House ...			Vermutungen äußern	Song: The Last House in our Street		
				Ideen vergleichen			

Seite	Kapitel	Seite Skills Pages	kommunikative Schwerpunkte	Texte	Strukturen	Portfolio/Projekte
	4 Different worlds					
	<i>core</i>					
48	Hard times	91 Working with pictures	Rückschlüsse aus historischen Kunstwerken ziehen	Romanauszug	R: The passive	Writing a description of a town
50	Making a living	100 The passive	Historische Entwicklungen darstellen	Sachtexte	R: Talking about the past	Project: The history of child labour
52	Made in Bradford	93 Interview	Recherche-Ergebnisse präsentieren	Historische Buchillustration	used to / would	Project: A TV documentary
54	Multicultural Bradford	96 Presentation	Verschiedene Lebensumstände vergleichen	Zeitungsartikel	R: The gerund	Designing a poster
		102 Looking back: past tenses	Die Bedeutung von Wörtern erschließen	Hörtexte	Participle constructions	
		86 Writing	Interviews führen	Jugendmagazin	Both, either, neither	
		107 Varying sentence structure	Einen Fragebogen entwickeln Einen Rechte-Katalog erarbeiten Aspekte einer multikulturellen Gesellschaft diskutieren			
	<i>extra</i>					
56	Between two worlds	84 Listening	Über Zukunftspläne sprechen	Website: Video Nation	R: make, let + infinitive without 'to'	Project: Continuing a story
57	Literature Page: (Un)arranged Marriage		Fortsetzung zu einer Geschichte schreiben	Song: Munidan To Bach Ke Romanauszug		
	5 Them and us					
	<i>core</i>					
60	Free your mind	92 Cartoons	Sich mit Vorurteilen auseinander setzen	Cartoons	R: Modal auxiliaries	A runaway's letter
61	Tips for tourists	98 Expressing modality	Kulturelle Unterschiede erkennen	Ratgeber	Participle constructions	
64	Home is ...	86 Writing	Einen Standpunkt beziehen	Zeitungsartikel	R: The passive	
66	Literature Page: Stone Cold	84 Listening	Missfallen äußern	Internet-Artikel	Adjectives as nouns	
		94 Discussion	Um Erlaubnis bitten	Titelblatt	R: Defining relative clauses	
		88 Literary analysis	Eine Einladung ablehnen Eine Entschuldigung formulieren Eine Kurzbiografie verfassen Verschiedene Meinungen wiedergeben Slang-Ausdrücke erschließen Eine Entscheidung begründen	Inhaltsverzeichnis Romanauszug	Non-defining relative clauses	
	<i>extra</i>					
68	Runaways	85 Reading	Beziehungen innerhalb einer Familie darstellen	Fallstudien	Emphatic do	Writing a poem
70	Song: Family Portrait			Sachtext Song: Family Portrait	R: The gerund	Changing song lyrics
	6 Taking risks					
	<i>core</i>					
72	Going to extremes	84 Listening	Gefahren und Risiken einschätzen	Zitate	R: The gerund	Project: Teamwork activity
74	Challenging experiences	93 Interview	Einen Standpunkt vertreten	Hörtext	R: Modal auxiliaries	Writing a story
76	A way out?	85 Reading	Ein Interview führen	Jugendmagazin	R: Talking about the past	
		98 Expressing modality	Verschiedene Beweggründe vergleichen	Informationsbroschüren	used to / would	
		102 Looking back: past tenses	Eine Empfehlung geben	Spielanleitung	Both, either, neither	
		86 Writing	Arbeitsverfahren besprechen	Zeitungsartikel	R: Conditional sentences	
		94 Discussion	Eine persönliche Entwicklung beschreiben Warnungen aussprechen Einen Text zusammenfassen			
	<i>extra</i>					
80	Literature Page: The Devil's Toenail	85 Reading 88 Literary analysis	Ein Charakterprofil erstellen Einen Dialog verfassen	Romanauszug		Writing a characterization Writing a profile Making up a dialogue

Inhalt

Die Skills Pages im Überblick

Skills Pages

Seite	
83	Einleitung Skills Pages
84	Study Skills
84	Listening
85	Reading
86-87	Writing
88-89	Literary analysis
90	Interpreting poetry
91	Working with pictures
92	Cartoons
93	Communication Skills
93	Interview
94-95	Discussion
96-97	Presentation
98	Grammar Skills
98-99	Expressing modality
100	The passive
101	The conditional
102-104	Looking back: past tenses
105	Causatives: let, make, have
106	Simple and progressive forms
107-109	Varying sentence structure
110	Mediation Skills
110-111	Interpreting
112-113	Translating



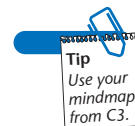
Anhang

Seite	
114-116	List of grammatical terms
117-130	Language in Focus
131	Einleitung Words
132	English sounds
133	Words: Word fields, Working with words, Vocabulary lists
163	English-German Dictionary
198-199	Names
200-201	Irregular verbs

Die Symbole



Dieses Symbol zeigt dir, auf welcher Seite der *Study*, *Communication* bzw. *Grammar Skills* du Tipps und weitere Übungen findest.



Bei diesem Symbol findest du Tipps zu Arbeitstechniken, die dir beim Lösen einer Aufgabe helfen.



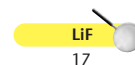
Als Portfolio legst du dir einen Ordner an. In diesem Dossier sammelst du alles, was du während des Schuljahres selbst anfertigst. Im Workbook findest du Portfolio-Fragebögen.



Hier gibt es eine Projektaufgabe.



Im Internet kannst du weitere Informationen zu diesem Thema recherchieren.



Unter der angegebenen Nummer findest du eine Erklärung im Grammatik-Teil *Language in Focus*.



Zu diesem Text oder dieser Übung gibt es einen Hörtext auf CD.

A1 Aufgabe in der *core-section* = Pflicht

1 Aufgabe in der *extra-section* = Kür

G1 Pflicht-Aufgabe

S1 Kür-Aufgabe