

Seite	Kapitel	Seite	Skills Pages	kommunikative Schwerpunkte	Texte	Strukturen	Portfolio/Projekte
	1 Identity						
	<i>core</i>						
12	Personality check	93 Interview		Aussagen über sich selbst treffen	Fragebogen	<i>R: Talking about the present</i>	Project: <i>Class profiles</i>
14	Body talk	105 Causatives		Charaktereigenschaften beschreiben	Zeitungsaufgabe	<i>R: Talking about the past</i>	Writing a poem
17	Boys will be boys ...	94 Discussion		Vor- und Nachteile diskutieren	Jugendmagazin	<i>R: Talking about the future</i>	Letter: <i>Dear agony aunt ...</i>
18	Literature Page: Billy Elliot	91 Working with pictures		Vermutungen ausdrücken	Internet-Forum	<i>R: The gerund</i>	Project: <i>(Play/video) Swapping roles</i>
		84 Listening		Einen Standpunkt vertreten	Song: <i>Fatso</i>	<i>R: Make, let + infinitive without 'to'</i>	
		85 Reading		Lebensentwürfe beschreiben	FilmPoster	<i>Have + object + past participle</i>	
		101 The conditional		Den Inhalt eines Films zusammenfassen	Romanauszug	<i>R: Conditional sentences</i>	
				Sich mit Rollenklischees auseinander setzen	Hörtext		
				Gefühle ausdrücken			
	<i>extra</i>						
20	My generation	96 Presentation		Umfrage-Ergebnisse zusammenfassen und vergleichen	Meinungsumfrage		Project: <i>Class survey</i>
21	Literature Page: Caught in the Crossfire	88 Literary analysis		Ein Buch empfehlen	Romanauszug		Project: <i>English Book Club</i>
	2 Down under						
	<i>core</i>						
24	Rabbit-Proof Fence	91 Working with pictures		Vermutungen äußern	Filmkritik	<i>R: Modal auxiliaries</i>	Project: <i>Immigrants in Australia</i>
26	Aboriginal voices	98 Expressing modality		Filmmusik beschreiben	Gedichte	<i>R: The passive</i>	Letter: <i>Dear agony aunt ...</i>
28	A sense of belonging	107 Varying sentence structure		Eine Filmkritik verfassen	Hörtext	<i>Participle constructions</i>	Writing a scene for a screenplay
30	Literature Page: Looking for Alibrandi	90 Interpreting poetry		Einen Begriff erklären	Zeitungsaufgabe	<i>Emphatic do</i>	Writing a diary entry
		96 Presentation		Gedichte lesen und interpretieren	Statistiken	<i>The gerund with a subject of its own</i>	Project: <i>Australia – a former British colony</i>
		88 Literary analysis		Gemälde beschreiben	Romanauszug		
				Über multikulturelle Gesellschaften sprechen			
				Statistiken auswerten			
				Einen Vortrag halten			
				Eine Inhaltsangabe machen			
				Verhalten und Eigenschaften von Personen beschreiben und beurteilen			
	<i>extra</i>						
32	Australian wildlife	84 Listening		(Bedrohte) Tierarten vorstellen	Sachtext	<i>Both, either, neither</i>	Making a brochure
34	Project: Animal Research			Karte und Diagramm auswerten	Karte	<i>Participle constructions</i>	Project: <i>Animal research</i>
					Diagramm	<i>Non-defining relative clauses</i>	
					Zeitungsaufgabe		
					Tierschutz-Slogan		
	3 Mixed feelings						
	<i>core</i>						
36	Your daily soap	85 Reading		Einen Begriff definieren	Inhaltsangaben auf Website	<i>R: Simple and progressive forms</i>	Project: <i>Scenes for a soap opera</i>
38	A family affair	106 Simple and progressive forms		Beziehungen zwischen Personen darstellen	Drehbuch	<i>Dynamic and stative verbs</i>	Project: <i>A class newspaper</i>
40	'The Troubles'	100 The passive		Ratschläge geben	Hörtext	<i>R: The passive</i>	Writing a poem
42	Breaking news	86 Writing		Dialoge verfassen	Online-Nachrichten	<i>R: Modal auxiliaries</i>	
		90 Interpreting poetry		Über ein Ereignis berichten	Lexikoneinträge	<i>R: Talking about the past</i>	
		98 Expressing modality		Recherche-Ergebnisse zusammenfassen	Gedichte	<i>Both, either, neither</i>	
				Gedichte lesen, analysieren, schreiben			
	<i>extra</i>						
43	Literature Page: Lies of Silence			Sich in die Rolle einer anderen Person versetzen	Romanauszug		Continuing a story
46	Song: The Last House ...			Vermutungen äußern	Song: <i>The Last House in our Street</i>		
				Ideen vergleichen			

Seite	Kapitel	Seite	Skills Pages	kommunikative Schwerpunkte	Texte	Strukturen	Portfolio/Projekte
	4 Different worlds						
	<i>core</i>						
48	Hard times	91	Working with pictures	Rückschlüsse aus historischen Kunstwerken ziehen	Romanauszug	<i>R: The passive</i>	Writing a description of a town
50	Making a living	100	The passive	Historische Entwicklungen darstellen	Sachtexte	<i>R: Talking about the past used to / would</i>	Project: <i>The history of child labour</i>
52	Made in Bradford	93	Interview	Recherche-Ergebnisse präsentieren	Historische Buchillustration	<i>R: The gerund</i>	Project: <i>A TV documentary</i>
54	Multicultural Bradford	96	Presentation	Verschiedene Lebensumstände vergleichen	Zeitungsauftrag	<i>Participle constructions</i>	Designing a poster
	<i>extra</i>	102	Looking back: past tenses	Die Bedeutung von Wörtern erschließen	Hörtexte	<i>Both, either, neither</i>	
		86	Writing	Interviews führen	Jugendmagazin		
		107	Varying sentence structure	Einen Fragebogen entwickeln			
				Einen Rechte-Katalog erarbeiten			
				Aspekte einer multikulturellen Gesellschaft diskutieren			
56	Between two worlds	84	Listening	Über Zukunftspläne sprechen	Website: Video Nation	<i>R: make, let + infinitive without 'to'</i>	Project: <i>Continuing a story</i>
57	Literature Page: (Un)arranged Marriage			Fortsetzung zu einer Geschichte schreiben	Song: <i>Munidan To Bach Ke</i>		
	5 Them and us				Romanauszug		
	<i>core</i>						
60	Free your mind	92	Cartoons	Sich mit Vorurteilen auseinander setzen	Cartoons	<i>R: Modal auxiliaries</i>	A runaway's letter
61	Tips for tourists	98	Expressing modality	Kulturelle Unterschiede erkennen	Ratgeber	<i>Participle constructions</i>	
64	Home is ...	86	Writing	Einen Standpunkt beziehen	Zeitungsauftrag	<i>R: The passive</i>	
66	Literature Page: Stone Cold	84	Listening	Missfallen äußern	Internet-Artikel	<i>Adjectives as nouns</i>	
		94	Discussion	Um Erlaubnis bitten	Titelblatt	<i>R: Defining relative clauses</i>	
		88	Literary analysis	Eine Einladung ablehnen	Inhaltsverzeichnis	<i>Non-defining relative clauses</i>	
	<i>extra</i>			Eine Entschuldigung formulieren	Romanauszug		
				Eine Kurzbiografie verfassen			
				Verschiedene Meinungen wiedergeben			
				Slang-Ausdrücke erschließen			
				Eine Entscheidung begründen			
68	Runaways	85	Reading	Beziehungen innerhalb einer Familie darstellen	Fallstudien	<i>Emphatic do</i>	Writing a poem
70	Song: Family Portrait				Sachtext	<i>R: The gerund</i>	Changing song lyrics
	6 Taking risks				Song: <i>Family Portrait</i>		
	<i>core</i>						
72	Going to extremes	84	Listening	Gefahren und Risiken einschätzen	Zitate	<i>R: The gerund</i>	Project: <i>Teamwork activity</i>
74	Challenging experiences	93	Interview	Einen Standpunkt vertreten	Hörtext	<i>R: Modal auxiliaries</i>	Writing a story
76	A way out?	85	Reading	Ein Interview führen	Jugendmagazin	<i>R: Talking about the past used to / would</i>	
		98	Expressing modality	Verschiedene Beweggründe vergleichen	Informationsbroschüren	<i>Both, either, neither</i>	
		102	Looking back: past tenses	Eine Empfehlung geben	Spieldienstleistung	<i>R: Conditional sentences</i>	
		86	Writing	Arbeitsverfahren besprechen	Zeitungsauftrag		
		94	Discussion	Eine persönliche Entwicklung beschreiben			
	<i>extra</i>			Warnungen aussprechen			
				Einen Text zusammenfassen			
80	Literature Page: The Devil's Toenail	85	Reading	Ein Charakterprofil erstellen	Romanauszug		Writing a characterization
		88	Literary analysis	Einen Dialog verfassen			Writing a profile
							Making up a dialogue

Inhalt

Die Skills Pages im Überblick

Skills Pages

Seite	
83	Einleitung Skills Pages
84	Study Skills
84	Listening
85	Reading
86-87	Writing
88-89	Literary analysis
90	Interpreting poetry
91	Working with pictures
92	Cartoons
93	Communication Skills
93	Interview
94-95	Discussion
96-97	Presentation
98	Grammar Skills
98-99	Expressing modality
100	The passive
101	The conditional
102-104	Looking back: past tenses
105	Causatives: let, make, have
106	Simple and progressive forms
107-109	Varying sentence structure
110	Mediation Skills
110-111	Interpreting
112-113	Translating



Anhang

Seite	
114-116	List of grammatical terms
117-130	Language in Focus
131	Einleitung Words
132	English sounds
133	Words: Word fields, Working with words, Vocabulary lists
163	English-German Dictionary
198-199	Names
200-201	Irregular verbs

Die Symbole



Dieses Symbol zeigt dir, auf welcher Seite der *Study*, *Communication* bzw. *Grammar Skills* du Tipps und weitere Übungen findest.



Bei diesem Symbol findest du Tipps zu Arbeitstechniken, die dir beim Lösen einer Aufgabe helfen.



Als Portfolio legst du dir einen Ordner an. In diesem Dossier sammelst du alles, was du während des Schuljahres selbst anfertigst. Im Workbook findest du Portfolio-Fragebögen.



Hier gibt es eine Projektaufgabe.



Im Internet kannst du weitere Informationen zu diesem Thema recherchieren.



Unter der angegebenen Nummer findest du eine Erklärung im Grammatik-Teil *Language in Focus*.



Zu diesem Text oder dieser Übung gibt es einen Hörtext auf CD.

A1 Aufgabe in der *core-section* = Pflicht

1 Aufgabe in der *extra-section* = Kür

G1 Pflicht-Aufgabe

S1 Kür-Aufgabe