

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte	Textsorten	Methodenkompetenzen	Sprachliche Strukturen	Interkulturelle Kompetenz
9	1. New places, new faces					
10	A. Across the States	Eine Gegend beschreiben • Eine Strophe für ein Lied schreiben und präsentieren • Einen Kurzvortrag halten • Rückmeldung geben	Landkarte Song	<i>Giving feedback</i>		Sich mit verschiedenen Landschaften in den USA vertraut machen
12	B. The wild side	Über <i>summer camps</i> sprechen • Eindrücke schildern • Vermutungen anstellen • Über Gefühle und Eigenschaften von Personen sprechen • Eine Geschichte weiterführen	Website Hörtext Erzähltext Warnhinweis E-Mail Newsletter Flugblatt SMS	<i>Reading fictional texts</i>	R: Tenses Present perfect progressive	Sich über <i>summer camps</i> in den USA informieren
18	C. Small-town life	Eine E-Mail verfassen • Jemanden für eine Stadt/Gegend begeistern • Vorschläge machen • Jemanden zu einem Besuch überreden • Über Attraktionen in der eigenen Gegend berichten • Einen Dialog verfassen • Über ein Statement diskutieren	Listening	Collective nouns Emphasis	Zwischen britischem und amerikanischem Englisch unterscheiden	
23	Literature Page: Small Town Big Time	Einen Song beschreiben • Kleinstadtleben in Deutschland und den USA vergleichen	Dialog			Einblicke in das Leben einer amerikanischen Kleinstadt gewinnen
24	Language Gym 1					
26	in between					
28	Optional: US states	Eine Präsentation über einen amerikanischen Bundesstaat erarbeiten	PowerPoint Präsentation			Einblicke in verschiedene US-Bundesstaaten gewinnen
29	2. Aiming high					
30	A. Lake Park High School	Erste Eindrücke wiedergeben • Schulregeln vergleichen • Einen Vergleich verfassen	Schul Broschüre Tagebuch Schulregeln Dialog Erzähltext Flyer Romanauszug Statement	<i>Giving feedback</i>	R: Conditional type I R: Conditional type II R: Conditional type III	Einblicke in eine amerikanische <i>high school</i> gewinnen
32	B. The in-crowd	Hoffnungen, Pläne und Sorgen äußern • Zwischen förmlichem und umgangssprachlichem Englisch unterscheiden • Eine Situation aus der Perspektive eines/einer anderen schildern • Eine Diskussion durchführen • Einen Tagebucheintrag verfassen • Personen beurteilen • Ein Statement verfassen	Hörtext Schlagzeilen Song Biografischer Artikel Magazinausschnitt			Eine amerikanische <i>high school</i> mit der eigenen Schule vergleichen
37	Literature Page: Things not seen	Eine Szene verfassen • Spekulationen anstellen		<i>Reading fictional texts</i>		
38	C. Nothing is impossible in Chicago	Vorlieben/Abneigungen äußern • Geografische Gegebenheiten beschreiben • Sehenswürdigkeiten und historische Ereignisse Chicagos recherchieren und präsentieren • Einen Song beschreiben und interpretieren • Einen biografischen Artikel verfassen • Über Vor- und Nachteile sprechen • Einen Kommentar verfassen	Hörtext Schlagzeilen Song Biografischer Artikel Magazinausschnitt	<i>Writing a comment</i>	R: Gerund Infinitive without 'to'	Die historische, wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung Chicagos erkennen
44	Language Gym 2					
46	Project: Talk show	Eine <i>talk show</i> vorbereiten und präsentieren		<i>Viewing</i>		
47	Optional: Film locations	Einen Film ansehen und über Filmorte in Chicago sprechen	Filmbeschreibungen	<i>Speaking: Improving fluency</i>		
49	3. On the move					
50	A. A new world	Historische Ereignisse mit einem Zeitstrahl aufbereiten • Eine Szene verfassen • Ein Quiz erstellen	Comic Gemälde			Die Geschichte europäischer Siedler in Amerika kennen lernen
52	B. On the move	Inhalte miteinander vergleichen • Eine Auswahl erläutern • Über Ergebnisse sprechen • Spekulationen über Personen anstellen • Eine Geschichte schreiben • Eine Landkarte auswerten • Die Bedeutung von Wörtern erschließen • Ein Rollenspiel vorbereiten und ausführen • Seine Meinung ausdrücken • Bei Unklarheiten Nachfragen stellen	Dialog Hörtext Landkarte Sachtext Charakterprofile Fabel Interview Auszug aus einem Geschichtsbuch Webseite	Listening	R: Reported speech	
57	Literature Page: The Coming of the White Man	Über Fabeln sprechen			<i>Reported speech with imperatives</i> <i>Past perfect progressive</i>	Die Gepflogenheiten von <i>Thanksgiving</i> und <i>Independence Day</i> kennen lernen
58	C. Proud to be Native American	Ein Sprichwort erklären • Gefühle ausdrücken • Einen Artikel schreiben • Karten miteinander vergleichen • Über historische Ereignisse sprechen • Eine Zusammenfassung schreiben • Interesse äußern • Über Bräuche in der eigenen Kultur berichten • Ergebnisse zusammentragen		<i>Writing a summary</i>	R: Gerund R: Tenses R: Passive	Die Tradition und moderne Bräuche der <i>Native Americans</i> kennen lernen
64	Language Gym 3					
66	in between					
68	Optional: Wounded Knee	Historische Quellen auswerten • Ein Ereignis kommentieren	Sachtext			Etwas über Ereignisse um <i>Wounded Knee</i> erfahren

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte	Textsorten	Methodenkompetenzen	Sprachliche Strukturen	Interkulturelle Kompetenz
69	4. Watch it!					
70	A. Happy to be alive	Eindrücke und Gefühle äußern • Einen <i>radio newsflash</i> erarbeiten und präsentieren • Eine Geschichte für eine Zeitung verfassen • Sich über Warnhinweise austauschen • Eine Webseite analysieren • Argumente und Gegenargumente sammeln • Stellung zu einem Thema beziehen • Sich in die Lage anderer versetzen • Über den Ausgang eines Ereignisses diskutieren	Zeitungsauschnitt <i>radio newsflash</i> Hörtext Webseite E-Mail Weblog	Speaking	R: <i>Passive</i> R: <i>Reported speech</i> R: <i>Reported speech with imperatives</i> R: <i>Conditional type III</i>	Sich mit Tornados in den USA beschäftigen
72	B. Twister	Filmgenres bestimmen • Über Lieblingsfilme sprechen • Trailer analysieren • Filmposter beschreiben • Ein DVD-Cover erstellen und bewerten • Über Kriterien für Filme sprechen • Eine Filmkritik verfassen • Über Spezialeffekte in Filmen sprechen	Diagramm Filmposter DVD-Cover Webseite	Viewing <i>Writing a film review</i>		
76	C. At the movies	Ein Filmskript lesen • Eine Drehbuchszene verfassen und vorspielen	Sachtext Filmskript			
80	Literature Page: Independence Day					
82	Language Gym 4					
84	Project: Natural disasters	Eine Präsentation erarbeiten und vorstellen	Poster			
85	Optional: New Orleans	Über eine Naturkatastrophe sprechen • Über Gedichte sprechen	Gedicht			
87	5. New York, New York					
88	A. New York – you make it happen	Eindrücke schildern • Einen Songteil erschließen und die Ergebnisse präsentieren • Über den Inhalt eines Songs diskutieren	Hörtext Song	Listening <i>Giving feedback</i>		Die Sicht von New Yorkern auf ihre eigene Stadt kennenlernen
90	B. Back to your roots	Fragen zur Familiengeschichte formulieren • Hoffnungen und Pläne in einem Brief ausdrücken • Über Gefühle anderer spekulieren • Eine Mini-Szene erarbeiten und in einem <i>dramatic reading</i> vortragen • Diagramme auswerten • Ein Poster erarbeiten und präsentieren	Zeitzeugenbericht Foto Mini-Szene Diagramm	Working with dictionaries Speaking: <i>Improving fluency</i>	<i>Infinitive with 'to'</i> <i>Infinitive after superlatives</i>	Einblicke in die Bedeutung der Einwanderung in die USA gewinnen
94	C. Sights in the city	Einen Partner befragen • Vorschläge für eine Reise entwickeln und präsentieren • Interesse/Desinteresse ausdrücken • Über Gedichte sprechen • Ein Gedicht vortragen • Über die Funktion eines Plakats spekulieren • Über die Beziehung von Personen spekulieren • Über die eigene Erinnerung an bedeutsame Ereignisse berichten	E-Mail Webseite Dialog Gedicht Plakat Zeitungsauschnitt Romanauszug	<i>Presenting: Using statistics</i>	<i>R: Word order of adverbials</i> <i>R: Questions</i> <i>Word order of adjectives</i>	Sich einen Überblick über Freizeitangebote für Jugendliche in New York City verschaffen
99	Literature Page: Extremely loud and incredibly close					
100	Language Gym 5					
102	in between					
104	Optional: African-American history timeline	Ein Poster erarbeiten und präsentieren • Einen Zeitstrahl erstellen	Foto Poster Zeitstrahl			Sich einen Überblick über die Geschichte der Afro-Amerikaner in den USA verschaffen
105	6. Crossing the border					
106	A. Hispanics in the US	Über den Einfluss von Einwanderergruppen sprechen • Fragen zu der Lebenssituation von Personen stellen • Sich in die Lage anderer hineinversetzen	Diagramm Schlagzeilen Speisekarte			Einblicke über die Einwanderung aus spanischsprachigen Ländern in die USA gewinnen
108	B. Between two worlds	Einen Partner zu einer Geschichte befragen • Eine Kurzgeschichte verfassen • Sich zu einem Zeitungsauschnitt äußern • Seine Meinung schriftlich formulieren • Einen Song erschließen • Ein <i>class song book</i> erstellen • Eine TV-Show vorbereiten	Hörtext Familiengeschichte Song Internetartikel Leserbrief	Working with dictionaries Speaking: <i>Improving fluency</i>	<i>Definite/indefinite article</i> <i>R: Conjunctions, connectives and linking adverbs</i> <i>R: Relative pronouns</i> <i>R: Contact clauses</i> <i>Relative clauses (defining and non-defining)</i>	Sich mit Familiengeschichten von Hispanics auseinander setzen
113	Literature Page: Adiós to My Old Life	Interesse ausdrücken • Ein Mini-Quiz vorbereiten und durchführen • Sich auf ein Programm für eine Reise verstündigen und das Programm präsentieren	Romanauszug Reiseführerauszug Veranstaltungsprogramm		<i>Simple present with future meaning</i>	Einblicke in die Bedeutung von Nationalparks in den USA gewinnen
116	C. Big Bend National Park					
118	Language Gym 6					
120	Project: National parks in the US	Einen Nationalpark präsentieren	Landkarte			
122	Optional: California Quiz	Ein Quiz durchführen	Quiz			

Inhalt

Seite Skills page

- 124 Listening
- 125 Viewing
- 126 Speaking: Improving fluency
- 127 Presenting: Using statistics
- 128 Writing a summary
- 129 Writing a comment/film review
- 130 Working with an English-German dictionary
Working with an English dictionary
- 132 Reading fictional texts
- 133 Giving feedback
- 134 Methods glossary
- 135 Mediation**
- 138 Translation**

Seite Anhang

- 139 Grammatical terms
- 141 Language in Focus (LiF)
- 161 So funktionieren die Wortlisten
- 162 English sounds
The English alphabet
- 163 Words
Say it in English
Word fields
- 201 English-German dictionary
- 233 German-English dictionary
- 248 Names
- 251 Irregular verbs

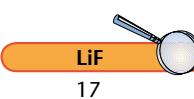
Die Symbole



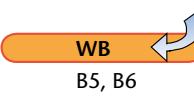
Dieser Text oder diese Übung ist auf der Audio-CD für Lehrer und auf der Audio-CD für Schüler.



Dieser Text oder diese Übung ist auf der Audio-CD für Lehrer.



Dieses Symbol verweist auf *Language in Focus* im Anhang. Dort findest du Informationen zur englischen Grammatik.



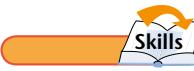
Dieses Symbol verweist auf Übungen im *Workbook*.



Hier könnt ihr in Gruppenarbeit ein Projekt durchführen.

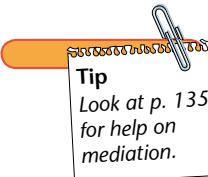


Als Portfolio legst du einen eigenen Ordner an. Hier sammelst du alles, was du während eines Schuljahres auf Englisch anfertigst.



Reading
p. 132

Auf den *Skills pages* werden Techniken vorgestellt, die dir beim Englischlernen helfen.



Hier erhältst du Tipps oder Hilfen.



Im Internet findest du weitere Informationen zu diesem Thema.



Dieses Symbol verweist auf Übungen im *Language Gym* des *Theme*.



Hier werden Arbeitstechniken kurz erläutert, die du gleich anwenden kannst.