

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte	Textsorten	Methodenkompetenzen	Sprachliche Strukturen	Interkulturelle Kompetenz
9	1. New places, new faces					
10	A. Across the States	Eine Gegend beschreiben • Eine Strophe für ein Lied schreiben und präsentieren • Einen Kurzvortrag halten • Rückmeldung geben	Landkarte Song	<i>Giving feedback</i>		Sich mit verschiedenen Landschaften in den USA vertraut machen
12	B. The wild side	Über <i>summer camps</i> sprechen • Eindrücke schildern • Vermutungen anstellen • Über Gefühle und Eigenschaften von Personen sprechen • Eine Geschichte weiterführen	Webseite Hörtext Erzähltext	<i>Reading fictional texts</i>	R: <i>Tenses</i> <i>Present perfect progressive</i>	Sich über <i>summer camps</i> in den USA informieren
18	C. Small-town life	Eine E-Mail verfassen • Jemanden für eine Stadt/Gegend begeistern • Vorschläge machen • Jemanden zu einem Besuch überreden • Über Attraktionen in der eigenen Gegend berichten • Einen Dialog verfassen • Über ein Statement diskutieren	Warnhinweis E-Mail Newsletter Flugblatt SMS Dialog	<i>Listening</i>	<i>Collective nouns</i> <i>Emphasis</i>	Zwischen britischem und amerikanischem Englisch unterscheiden Einblicke in das Leben einer amerikanischen Kleinstadt gewinnen
23	Literature Page: Small Town Big Time	Einen Song beschreiben • Kleinstadtleben in Deutschland und den USA vergleichen				
24	Language Gym 1					
26	in between		PowerPoint			Einblicke in verschiedene US-Bundesstaaten gewinnen
28	Optional: US states	Eine Präsentation über einen amerikanischen Bundesstaat erarbeiten	Präsentation			
29	2. Aiming high					
30	A. Lake Park High School	Erste Eindrücke wiedergeben • Schulregeln vergleichen • Einen Vergleich verfassen	Schulbroschüre Tagebuch Schulregeln Dialog Erzähltext Flyer Romanauszug Statement	<i>Giving feedback</i>		Einblicke in eine amerikanische <i>high school</i> gewinnen
32	B. The in-crowd	Hoffnungen, Pläne und Sorgen äußern • Zwischen förmlichem und umgangssprachlichem Englisch unterscheiden • Eine Situation aus der Perspektive eines/einer anderen schildern • Eine Diskussion durchführen • Einen Tagebucheintrag verfassen • Personen beurteilen • Ein Statement verfassen	Hörtext Schlagzeilen Song Biografischer Artikel Magazinausschnitt	<i>Reading fictional texts</i> <i>Writing a comment</i>	R: <i>Conditional type I</i> R: <i>Conditional type II</i> R: <i>Conditional type III</i>	Eine amerikanische <i>high school</i> mit der eigenen Schule vergleichen
37	Literature Page: Things not seen	Eine Szene verfassen • Spekulationen anstellen				
38	C. Nothing is impossible in Chicago	Vorlieben/Abneigungen äußern • Geografische Gegebenheiten beschreiben • Sehenswürdigkeiten und historische Ereignisse Chicagos recherchieren und präsentieren • Einen Song beschreiben und interpretieren • Einen biografischen Artikel verfassen • Über Vor- und Nachteile sprechen • Einen Kommentar verfassen	Hörtext Schlagzeilen Song Biografischer Artikel Magazinausschnitt	<i>Reading fictional texts</i> <i>Writing a comment</i>	R: <i>Gerund</i> <i>Infinitive without 'to'</i>	Die historische, wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung Chicagos erkennen
44	Language Gym 2					
46	Project: Talk show	Eine <i>talk show</i> vorbereiten und präsentieren		<i>Viewing</i>		
47	Optional: Film locations	Einen Film ansehen und über Filmorte in Chicago sprechen	Filmbeschreibungen	<i>Speaking: Improving fluency</i>		
49	3. On the move					
50	A. A new world	Historische Ereignisse mit einem Zeitstrahl aufbereiten • Eine Szene verfassen • Ein Quiz erstellen	Comic Gemälde Dialog Hörtext Landkarte Sachtext Charakterprofile Fabel	<i>Listening</i>		Die Geschichte europäischer Siedler in Amerika kennen lernen
52	B. On the move	Inhalte miteinander vergleichen • Eine Auswahl erläutern • Über Ergebnisse sprechen • Spekulationen über Personen anstellen • Eine Geschichte schreiben • Eine Landkarte auswerten • Die Bedeutung von Wörtern erschließen • Ein Rollenspiel vorbereiten und ausführen • Seine Meinung ausdrücken • Bei Unklarheiten Nachfragen stellen	Interview Auszug aus einem Geschichtsbuch Webseite	<i>Writing a summary</i>	R: <i>Reported speech</i> <i>Reported speech with imperatives</i> <i>Past perfect progressive</i> R: <i>Gerund</i> R: <i>Tenses</i> R: <i>Passive</i>	Die Gepflogenheiten von <i>Thanksgiving</i> und <i>Independence Day</i> kennen lernen
57	Literature Page: The Coming of the White Man	Über Fabeln sprechen				
58	C. Proud to be Native American	Ein Sprichwort erklären • Gefühle ausdrücken • Einen Artikel schreiben • Karten miteinander vergleichen • Über historische Ereignisse sprechen • Eine Zusammenfassung schreiben • Interesse äußern • Über Bräuche in der eigenen Kultur berichten • Ergebnisse zusammentragen				Die Tradition und moderne Bräuche der <i>Native Americans</i> kennen lernen
64	Language Gym 3					
66	in between					Etwas über Ereignisse um <i>Wounded Knee</i> erfahren
68	Optional: Wounded Knee	Historische Quellen auswerten • Ein Ereignis kommentieren	Sachtext			

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte	Textsorten	Methodenkompetenzen	Sprachliche Strukturen	Interkulturelle Kompetenz
69	4. Watch it!					
70	A. Happy to be alive	Eindrücke und Gefühle äußern • Einen <i>radio newflash</i> erarbeiten und präsentieren • Eine Geschichte für eine Zeitung verfassen •	Zeitungsartikel <i>radio newflash</i>		R: <i>Passive</i>	Sich mit Tornados in den USA beschäftigen
72	B. Twister	Sich über Warnhinweise austauschen • Eine Webseite analysieren • Argumente und Gegenargumente sammeln • Stellung zu einem Thema beziehen • Sich in die Lage anderer versetzen • Über den Ausgang eines Ereignisses diskutieren	Hörtext Webseite E-Mail Weblog	<i>Speaking</i>	R: <i>Reported speech</i> R: <i>Reported speech with imperatives</i> R: <i>Conditional type III</i>	
76	C. At the movies	Filmgenres bestimmen • Über Lieblingsfilme sprechen • Trailer analysieren • Filmposter beschreiben • Ein DVD-Cover erstellen und bewerten • Über Kriterien für Filme sprechen • Eine Filmkritik verfassen • Über Spezialeffekte in Filmen sprechen	Diagramm Filmposter DVD-Cover Webseite	<i>Viewing</i> <i>Writing a film review</i>		
80	Literature Page: Independence Day	Ein Filmskript lesen • Eine Drehbuchszene verfassen und vorspielen	Sachtext Filmskript			
82	Language Gym 4					
84	Project: Natural disasters	Eine Präsentation erarbeiten und vorstellen	Poster			
85	Optional: New Orleans	Über eine Naturkatastrophe sprechen • Über Gedichte sprechen	Gedicht			
87	5. New York, New York					
88	A. New York – you make it happen	Eindrücke schildern • Einen Songteil erschließen und die Ergebnisse präsentieren • Über den Inhalt eines Songs diskutieren	Hörtext Song	<i>Listening</i> <i>Giving feedback</i>		Die Sicht von New Yorkern auf ihre eigene Stadt kennen lernen
90	B. Back to your roots	Fragen zur Familiengeschichte formulieren • Hoffnungen und Pläne in einem Brief ausdrücken • Über Gefühle anderer spekulieren • Eine Mini-Szene erarbeiten und in einem <i>dramatic reading</i> vortragen • Diagramme auswerten • Ein Poster erarbeiten und präsentieren	Zeitzeugenbericht Foto Mini-Szene Diagramm	<i>Working with dictionaries</i> <i>Speaking: Improving fluency</i> <i>Presenting: Using statistics</i>	<i>Infinitive with 'to'</i> <i>Infinitive after superlatives</i> R: <i>Word order of adverbials</i> R: <i>Questions</i> <i>Word order of adjectives</i>	Einblicke in die Bedeutung der Einwanderung in die USA gewinnen
94	C. Sights in the city	Einen Partner befragen • Vorschläge für eine Reise entwickeln und präsentieren • Interesse/Desinteresse ausdrücken • Über Gedichte sprechen • Ein Gedicht vortragen • Über die Funktion eines Plakats spekulieren •	E-Mail Webseite Dialog Gedicht Plakat			Sich einen Überblick über Freizeitangebote für Jugendliche in New York City verschaffen
99	Literature Page: Extremely loud and incredibly close	Über die Beziehung von Personen spekulieren • Über die eigene Erinnerung an bedeutsame Ereignisse berichten	Zeitungsartikel Romanauszug			
100	Language Gym 5					
102	in between		Foto			Sich einen Überblick über die Geschichte der Afro-Amerikaner in den USA verschaffen
104	Optional: African-American history timeline	Ein Poster erarbeiten und präsentieren • Einen Zeitstrahl erstellen	Poster Zeitstrahl			
105	6. Crossing the border					
106	A. Hispanics in the US	Über den Einfluss von Einwanderergruppen sprechen • Fragen zu der Lebenssituation von Personen stellen • Sich in die Lage anderer hineinversetzen	Diagramm Schlagzeilen Speisekarte			Einblicke über die Einwanderung aus spanischsprachigen Ländern in die USA gewinnen
108	B. Between two worlds	Einen Partner zu einer Geschichte befragen • Eine Kurzgeschichte verfassen • Sich zu einem Zeitungsartikel äußern • Seine Meinung schriftlich formulieren • Einen Song erschließen • Ein <i>class song book</i> erstellen • Eine TV-Show vorbereiten	Hörtext Familiengeschichte Song Internetartikel	<i>Working with dictionaries</i> <i>Speaking: Improving fluency</i>	<i>Definite/indefinite article</i> R: <i>Conjunctions, connectives and linking adverbs</i> R: <i>Relative pronouns</i> R: <i>Contact clauses</i> <i>Relative clauses (defining and non-defining)</i> <i>Simple present with future meaning</i>	Sich mit Familiengeschichten von <i>Hispanics</i> auseinandersetzen
113	Literature Page: Adiós to My Old Life		Leserbrief			Einblicke in die Bedeutung von Nationalparks in den USA gewinnen
116	C. Big Bend National Park	Interesse ausdrücken • Ein Mini-Quiz vorbereiten und durchführen • Sich auf ein Programm für eine Reise verständigen und das Programm präsentieren	Romanauszug Reiseführerauszug Veranstaltungsprogramm			
118	Language Gym 6					
120	Project: National parks in the US	Einen Nationalpark präsentieren	Landkarte			
122	Optional: California Quiz	Ein Quiz durchführen	Quiz			

Inhalt

Seite Skills page

124	Listening
125	Viewing
126	Speaking: Improving fluency
127	Presenting: Using statistics
128	Writing a summary
129	Writing a comment/film review
130	Working with an English-German dictionary Working with an English dictionary
132	Reading fictional texts
133	Giving feedback
134	Methods glossary

135 Mediation

138 Translation

Seite Anhang

139	Grammatical terms
141	Language in Focus (LiF)
161	So funktionieren die Wortlisten
162	English sounds The English alphabet
163	Words Say it in English Word fields
201	English-German dictionary
233	German-English dictionary
248	Names
251	Irregular verbs

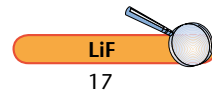
Die Symbole



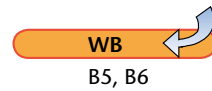
Dieser Text oder diese Übung ist auf der Audio-CD für Lehrer und auf der Audio-CD für Schüler.



Dieser Text oder diese Übung ist auf der Audio-CD für Lehrer.



Dieses Symbol verweist auf *Language in Focus* im Anhang. Dort findest du Informationen zur englischen Grammatik.



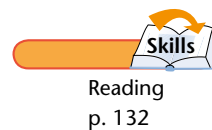
Dieses Symbol verweist auf Übungen im *Workbook*.



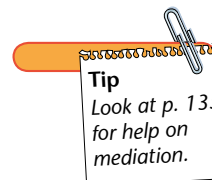
Hier könnt ihr in Gruppenarbeit ein Projekt durchführen.



Als Portfolio legst du einen eigenen Ordner an. Hier sammelst du alles, was du während eines Schuljahres auf Englisch anfertigst.



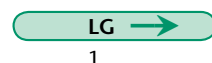
Auf den *Skills pages* werden Techniken vorgestellt, die dir beim Englischlernen helfen.



Hier erhältst du Tipps oder Hilfen.



Im Internet findest du weitere Informationen zu diesem Thema.



Dieses Symbol verweist auf Übungen im *Language Gym* des *Theme*.

advice

Hier werden Arbeitstechniken kurz erläutert, die du gleich anwenden kannst.