

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte	Textsorten	Methodenkompetenzen	Sprachliche Strukturen	Kulturelle Kompetenzen
4-5	Back to Camden Town	Über Lehrwerksfiguren und Ereignisse sprechen				
11	<b>1. After the holidays</b>					
12-13	A. Talking about the holidays	Vom vergangenen Urlaub berichten Jemanden nach seinem Urlaub befragen	Dialog Hörtext	<i>How to listen</i> <i>How to talk</i>	R: <i>simple present</i> R: <i>simple past (regular/irregular verbs)</i>	Vertrautheit mit der Legende von King Arthur
14-18	B. Holiday adventures	Eine Erzählung mit Übertreibungen ausgestalten Über ein Ereignis berichten Über die Vor- und Nachteile des Lebens in der Stadt und auf dem Land diskutieren	Erzähltext Notizen Sachtext Theaterstück	<i>How to work with words</i>	R: Verneinung des <i>simple past</i> R: Entscheidungsfragen im <i>simple past</i> R: Fragen mit Fragewörtern im <i>simple past</i>	
19-24	C. Back to school	Einladungen aussprechen, ablehnen, annehmen Jemanden überzeugen, etwas zu tun Ein Theaterstück vorbereiten			R: Fragen mit Fragewörtern im <i>simple past</i> Konjunktionen: <i>because, when, but, so, although</i> R: Possessivbegleiter Possessivpronomen	
25	<b>Project:</b> The legend of King Arthur	Ein Theaterstück aufführen				
26-27	<b>Language Gym 1</b>					
28-30	<b>Optional:</b> Roman Britain	Informatives Poster erstellen und präsentieren	Sachtexte, Hörtext	<i>How to read</i>		Vertrautheit mit der römischen Herrschaft in Großbritannien
31	<b>2. Around London</b>					
32-33	A. Sights of London	Sehenswürdigkeiten in London beschreiben Sagen, wo sich etwas in der Stadt befindet	Stadtplan Info-Text	<i>How to read</i> <i>How to work with a dictionary</i>	<i>present perfect (regular/irregular verbs)</i> mit <i>already</i> mit <i>ever/never/yet</i> mit <i>just</i> <i>question tags</i> Relativsätze	Sehenswürdigkeiten in London nennen und beschreiben Sich mit historisch oder kulturell wichtigen Persönlichkeiten auseinandersetzen ( <i>Sherlock Holmes, Charles Dickens</i> )
34-40	B. Visitors to London	Wünsche und Meinungen äußern und begründen Ein Telefongespräch führen Information erfragen und weitergeben Erzählen, was gerade passiert ist Erzählen, was man bereits/noch nicht getan hat	Chat-Text Dialog Rap Brochüre Quiz	<i>How to listen</i>		
41-44	C. London: then and now	Einer Stadtführung folgen Gegenwärtiges und Vergangenes beschreiben Wegbeschreibungen geben	Hörtext Rätseltexte Sachtext			
45	<b>Project:</b> The magical sightseeing tour	Eine Stadtführung schreiben				
46-47	<b>Language Gym 2</b>					
48-50	<b>Optional:</b> Florence Nightingale	Ein Lesetagebuch führen	Sachtext	<i>How to write</i>		Vertrautheit mit dem Leben von Florence Nightingale
51	<b>3. The future is ours</b>					
52-53	A. The Game of Life	Über Zukunftspläne und -wünsche sprechen Vorhersagen machen und Vermutungen anstellen	Spiel Horoskope	<i>How to read</i> <i>How to work with a dictionary</i>	R: Futur mit <i>going to</i> R: Futur mit <i>will</i>	Vergleich von Wohltätigkeitsveranstaltungen in Großbritannien und in Deutschland
54-58	B. Looking into the future	Über die Zukunft der Erde sprechen Informationen (schriftlich) erfragen Ideen/Meinungen äußern, begründen und diskutieren	Dialog Zeitschriftenartikel Brief Erzähltext	<i>How to listen</i> <i>How to write</i>	Indirekte Rede (ohne <i>backshift</i> ) <i>may, might</i> Bedingungssatz 1 Adverbien der Art und Weise Adverbiale Nebensätze der Zeit	
59-62	C. A long walk	Jemanden aufmuntern und anfeuern Jemanden loben und beglückwünschen Über Möglichkeiten des Recyclings sprechen	Hörtext			
63	<b>Project:</b> Fun with poems	Gedichte schreiben	Gedichte			
64-65	<b>Language Gym 3</b>					
66	<b>Optional:</b> Loudmouth Louis		Romanauszug			

Seite	Kapitel	Kommunikative Schwerpunkte	Textsorten	Methodenkompetenzen	Sprachliche Strukturen	Kulturelle Kompetenzen
67	<b>4. Festivals</b>					
68-69	A. Festivals in Britain	Über Festtage verschiedener Religionen sprechen Fragen/sagen, was man schon einmal getan hat	Texte einer Webseite	<i>How to read</i>	<i>present perfect</i> (mit <i>for</i> und <i>since</i> ) <i>a few/a little</i>	Verschiedene religiöse Feste in Großbritannien kennen lernen
70-73	B. Chinese New Year	Berichten, wie lange/seit wann man etwas macht Feste und Bräuche vorstellen	Dialog E-Mail	<i>How to work with words</i> <i>How to talk</i>	Vergleich des <i>present perfect</i> und des <i>simple past</i>	Vergleich des Valentinstages in Großbritannien und in Deutschland
74-80	C. A Valentine's party	In einem Restaurant Essen bestellen Über Musik sprechen Vermutungen/Meinungen/Vorlieben äußern Etwas vergleichen Nach dem Befinden fragen Gefühle ausdrücken	Zeitungsartikel Hörtext Speisekarte Tagebuch Karte zum Valentinstag		Stützwörter ( <i>one/ones</i> ) Steigerung von Adjektiven mit <i>-er, -est/more, most</i>	
81	<b>Project:</b> A photo story	Eine Foto-Story schreiben und gestalten	Foto-Story		Vergleiche	
82-83	<b>Language Gym 4</b>					
84-86	<b>Optional:</b> The Gunpowder Plot	Eine Geschichte hören und ihr folgen	Rezept Comic	<i>How to listen</i>		
87	<b>5. Dos and don'ts</b>					
88-89	A. Dos and don'ts	Texte bewerten und die eigene Meinung begründen	Gedichte Comic	<i>How to read</i> <i>How to talk</i>	R: <i>must/have to</i> <i>mustn't/not be allowed to be allowed to</i>	Sich mit Regeln in der Familie und in der Schule in Großbritannien auseinandersetzen
90-93	B. It's not fair!	Erlaubnis und Verbot ausdrücken und begründen Um Erlaubnis bitten Vor- und Nachteile von Computerspielen abwägen und in der Klasse diskutieren	<i>Message board</i> Hörtext Brief Erzähltext	<i>How to listen</i> <i>How to write</i>	<i>can/could/be able to</i> <i>may/mustn't</i>	Vertrautheit mit dem britischen Schulsystem: Klassenfahrt in Großbritannien
94-98	C. A trip to the Mill	Über Freizeitaktivitäten sprechen Über Erfahrungen und Gefühle berichten Verhalten und Eigenschaften von Personen beschreiben und beurteilen Jemanden zu seinem Verhalten und seinen Gefühlen befragen	Broschüre		R: Relativsätze Relativsätze ohne Relativpronomen <i>should/shouldn't</i>	
99	<b>Project:</b> Anti-bullying campaign	Über <i>bullying</i> und Gegenmaßnahmen diskutieren				
100-101	<b>Language Gym 5</b>					
102	<b>Optional:</b> Bad Girls	Eine Szene aufführen	Romanauszug			
103	<b>6. A question of sport</b>					
104-105	A. Starting young	Über Persönlichkeit/Erfolg von Sportstars sprechen Sagen, was man in der Freizeit gerne tut	Kurzbiografien Anschlagbrett	<i>How to read</i> <i>How to work with words</i>	Steigerung von Adverbien <i>past progressive</i>	Kennenlernen des <i>sports day</i> in Großbritannien
106-109	B. Warming up	Sich zu eigenen Stärken und Schwächen äußern Regeln zur Sicherheit beim Sport formulieren	Interview Hörtext	<i>How to listen</i> <i>How to write</i>	Der bestimmte Artikel: besonderer Gebrauch	
110-114	C. The sports day	Anweisungen geben oder befolgen Über ein Ereignis berichten Jemanden aufmuntern und anfeuern Über das eigene Wohlbefinden sprechen Jemandem gute Besserung wünschen	Anleitung zu Dehnübungen Erzähltext Fernsehreportage	<i>How to talk</i>		
115	<b>Project:</b> Class chants	<i>Chants</i> schreiben und aufführen	<i>Chant</i>			
116-117	<b>Language Gym 6</b>					
118-119	<b>Optional:</b> What's on?	Einen TV-Tipp des Tages schreiben	Fernsehprogramm			Sich mit dem Thema Fernsehen in Großbritannien auseinandersetzen

Seite	How to
120	listen
121-122	talk
123	read
124-125	write
126	work with words
127	work with a dictionary
128-131	Mediation

Seite	Anhang
132-133	Grammatical terms
134	Classroom phrases
135-160	Language in Focus (LiF): Say it in English, Word fields
161-162	Words introduction English sounds
163-195	Words
196-214	English-German Dictionary
215-224	German-English Dictionary
225-226	Names
227-228	Irregular verbs

## Die Symbole

**CD** Dieser Text oder diese Übung ist auf CD.

**LiF** 17 Dieses Symbol verweist auf *Language in Focus* im Anhang. Dort findest du Informationen zur englischen Grammatik.

**WB** B5, B6 Hierzu gibt es Übungen im *Workbook*.

**Project** Hier könnt ihr in Gruppenarbeit ein Projekt durchführen.

**Portfolio** Als Portfolio legst du einen eigenen Ordner an. Hier sammelst du alles, was du während eines Schuljahres auf Englisch anfertigst.

**How to listen** p. 120 Auf den *How to*-Seiten werden Techniken vorgestellt, die dir beim Englischlernen helfen.

**Tip** Hier erhältst du Tipps oder Hilfen.  
*Check the list of irregular verbs on pages 227-228.*

**www** Im Internet findest du weitere Informationen zu diesem Thema.

**Zusatzaufgabe**

### advice

Hier werden Arbeitstechniken kurz erläutert, die du gleich anwenden kannst.