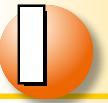




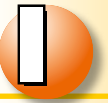
Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
4	Last year in Notting Hill Gate	über die Lehrwerksfiguren sprechen	
11	1 ● Food for thought		
12	A Burger Queen	über Essen und Essgewohnheiten in den USA sprechen über die Bedeutung von Fastfood sprechen	How to listen
17	B What's for lunch?	über Schulessen in England sprechen sich mit Kampagnen für gesundes Essen beschäftigen	How to read
20 22	P Practice matters O Burger queen		
23	2 ● Go for it!		
24	A Back in the USA	über (amerikanischen) Schulalltag sprechen über sportliche Tätigkeiten sprechen Fähigkeiten, Erlaubnisse und Notwendigkeiten ausdrücken	How to write an e-mail How to listen How to read
30	B Challenges	von persönlichen Herausforderungen berichten	How to listen How to read
34 36	P Practice matters O Mind if I smoke?		
37	3 ● New places, new faces		
38	A Off to New York	über eine Weltstadt und ihre Sehenswürdigkeiten sprechen über die Stadtteile von New York und ihre Bewohner sprechen	How to write an e-mail How to use the Internet How to take notes
45	B Growing up	sich mit dem Alltag von Jugendlichen in anderen Teilen der Welt beschäftigen	How to take notes
48 50	P Practice matters O Sympathy		
51	4 ● All you need is a friend		
52	A Friendship	über eine Geschichte sprechen, über Personen sprechen	How to read How to take notes
56	B Romeo and Juliet	über eine Liebesgeschichte sprechen wiedergeben, was jemand anderes gesagt und gefragt hat	How to talk
62 64	P Practice matters O Lean on me	darüber sprechen, wie man einem Freund helfen kann	



Textsorten	People & places	Sprachliche Mittel / LiF
Steckbrief		
Interview, Restaurant-Kritik	1. Schulessen in Großbritannien	1. Relativsätze (R) 2. Adverbien der Art und Weise (R)
Kurz-Biografie, Brief, Blog-Einträge, Gedicht		3. Vergleichsformen des Adverbs
Gedicht		
E-Mail, Stundenplan, Motivationsrede, Zeitungsartikel, Chants	2. Amerikanischer Schulsport	4. Personalpronomen (R) 5. Reflexivpronomen 6. <i>Be able to / be allowed to</i> (R) 7. <i>Have to</i> (R)
Hörtext, Erfahrungsbericht, Ratgeber		
Poster		
E-Mail, Aussagen	3. The Big Apple	8. <i>One/ones</i> 9. Zusammensetzungen mit <i>some</i> und <i>any</i> (R) 10. <i>So do I. / Neither do I.</i>
Kinder-Portraits, Webseite, Geschichte		
Liedtext		
Fragebogen, Geschichte, Gedichte		11. Berichtete Rede (R) 12. Indirekte Fragesätze
Comic, Filmplakat	4. Shakespeare	
Liedtext		



Seite	Kapitel/ Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
65	5 ● Get the message		
66	A Mobiles – come in handy	über Mobiltelefone sprechen die eigene Meinung in einer Diskussion vertreten	How to listen How to talk
69	B What on earth ...?	über Umweltprobleme austauschen darüber reden, was man für die Umwelt tun kann	How to read
74 76	P Practice matters O Julia "Butterfly" Hill		
77	6 ● Making a living		
78	A Jobs	über unterschiedliche Berufe sprechen über eine Auszeichnung sprechen	How to work with words
82	B Work experience	sich damit beschäftigen, was man beruflich machen möchte	How to read How to talk
86 88	P Practice matters O I want to become a hairdresser		
89	7 ● Art for everyone		
90	A Talent	sich mit unterschiedlichen Castingshows beschäftigen sich über einen Film eine Meinung bilden	How to write a review
93	B Art or vandalism?	über Graffiti und Kunst sprechen und einen bekannten Graffiti-Künstler kennenlernen	
100 102	P Practice matters O We're all in this together		
103	8 ● Away from home		
104	A Leaving home	darüber sprechen, warum jemand seine Heimat verlässt über einen Liedtext sprechen	How to read
108	B Ireland	über die Geschichte von Annie Moore sprechen	How to understand texts How to work on a project
112 114	P Practice matters O An Irish wish		



Textsorten	People & places	Sprachliche Mittel / LiF
Radio-Show, Internet-Chat, Flyer		13. Imperativ (R) 14. Indirekte Befehlssätze
Rap, Artikel, Liedtext		
Bericht Gedicht		
Aussagen, Zeitungsartikel	5. Tin Lizzie	15. Die Verlaufsform im Perfekt 16. Zeitangaben mit <i>for</i> und <i>since</i>
Geschichte, Radio-Interview, Liedtext		
Job-Profil		
Film-Review, Star-Portrait		
Graffiti-Gemälde, Kurzbiografie enzyklopädischer Text		17. Die Stellung der Satzglieder 18. Sätze mit zwei Objekten
Liedtext		
Familienstammbaum	6. Einwanderungsland USA	19. Possessivbegleiter (R) 20. Possessivpronomen 21. Die Vorvergangenheit
Liedtext, Geschichte	7. Irland	
Gedicht		



116 Book stop

- 116 BS 1 Eating insects
- 117 BS 2 Scott's expedition
- 118 BS 3 Change your lifestyle – An interview with Christy Turlington
- 119 BS 4 How a great city started
- 120 BS 5 Englishman in New York
- 121 BS 6 Test pilot – a dream job?
- 122 BS 7 Elisha and Jeremiah

124 How to ...

- 124 How to talk / listen
- 125 How to read / write
- 126 How to help out in English / How to work on a project
- 127 How to present
- 128 How to write a review
- 128 How to write an e-mail
- 130 How to use the Internet
- 132 How to take notes
- 133 How to take part in a discussion
- 134 How to work with a German-English Dictionary
- 135 How to understand texts

136 Wordbanks

- 136 Food
- 137 Sports
- 137 Health
- 138 Places
- 139 Feelings
- 140 Science
- 141 Jobs
- 143 Art and media
- 144 Around the world
- 145 American English and British English

146 Classroom phrases

- 148 Glossary
- 150 Language in Focus

163 Words mit Einführung

- 196 English-German dictionary
- 225 German-English dictionary
- 234 Names
- 236 Irregular verbs
- 238 Bild- und Textquellen



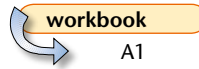
CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



CD

Der Hörtext ist auf der Lehrer-CD.



workbook

Hierzu gibt es Übungen im Workbook.

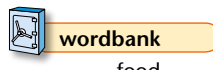
A1



LiF

Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.

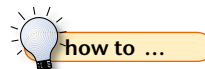
1



wordbank

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.

food



how to ...

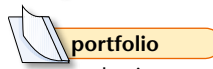
Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.

talk



project

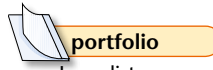
Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.

dossier



portfolio

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.

I can listen



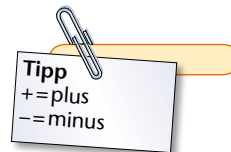
model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



film

Verweis auf Film



Tipp
+= plus
-= minus

Hier bekommst du kleine Tipps und Hilfen.



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

Choose

Suche dir eine Aufgabe aus.



Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.

