



Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
4	Last year in Notting Hill Gate	über die Lehrwerkskinder sprechen	
11	1 ● Eating out		
12	A Are you hungry?	über Speisekarten sprechen Mahlzeiten bestellen und darüber sprechen	
16	B Rajiv's curry party	fragen, was jemand schon gemacht hat jemanden bedauern um Bestätigung bitten	How to read
22 24	P Practice matters O Optional: Eating habits	Vermutungen äußern	
25	2 ● Be a sport		
26	A Are you fit?	über sportliche Tätigkeiten sprechen sagen, was man einfach/schwierig findet sagen, was man gut kann	How to listen, write, present How to work with a dictionary
32	B At the doctor's	sagen, was einem fehlt sagen, wozu jemand (nicht) in der Lage ist	How to read
36 38	P Practice matters O Optional: Paralympics		
39	3 ● On the street		
40	A Here comes the carnival	eine Person oder Sache näher beschreiben einen Text nach Informationen absuchen	How to listen How to read How to present
45	B A narrow escape	angeben, was jemand zu einer bestimmten Zeit gerade getan hat	How to help out in English
48 50	P Practice matters O Optional: All night long		
51	4 ● No man is an island		
52	A Robinson Crusoe	über die eigene Familie und Heimat sprechen	How to present
58	B Letters to Sarah	Ratschläge geben die eigene Meinung äußern	How to read How to work with a dictionary
62 64	P Practice matters O Optional: Tuff		



	Textsorten	Land & Leute	Sprachliche Mittel / LiF
	Steckbrief		
	Speisekarten, Hörtext, Dialog, Gedicht, Erzähltext	Indien S.18	1. much / many / a lot of 2. Das Perfekt (R) 3. Die einfache Vergangenheit oder Perfekt?
	Dialog, Hörtext, Cartoons, Kochrezept		4. Bestätigungsfragen
	Sachtext		
	Fitnessstest, Erzähltext, Gedicht	Schulsport S.29	5. Die ing-Form als Nomen 6. Vergleichsformen des Adjektivs (R)
	Dialog, Erzähltext		7. be able to
	Bericht		
	Veranstaltungsprogramm, Hörtext, Bildcollage, Erzähltext, Liedtext, Zeitungsartikel	Notting Hill Carnival S.42	8. Relativsätze 9. Die Verlaufsform der Gegenwart (R) 10. Die Verlaufsform der Vergangenheit
	Liedtext		
	Comic, Liedtext, Gedicht, Hörtext, Wortcollage, Problem page im Jugendmagazin, Personenbeschreibungen, Liedtext		11. Die einfache Vergangenheit (R) 12. Die Stellung der Satzglieder 13. Der Infinitiv mit to
	Gedicht		



Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
65	5 ● The world of science		
66	A Going up north	eine Entscheidung begründen sagen, was einem wichtig ist	How to talk How to read
71	B An amazing day out	sagen, von wem etwas erfunden wurde	How to help out in English
74	P Practice matters		
76	O Optional: A sticky story		
77	6 ● Cash in hand		
78	A Pocket money	Ratschläge geben Bedingungen benennen ein Verkaufsgespräch führen Quantitäten benennen	How to listen
83	B The London Marathon	über Veranstaltungen sprechen	How to write How to give feedback
86	P Practice matters		
88	O Optional: The face behind Facebook		
89	7 ● Art and music		
90	A Your favourite music	über Vorlieben und persönlichen Geschmack sprechen	How to give feedback
94	B What's on in London?	wiedergeben, was andere sagen Kunstwerke beschreiben eigene Namen und Titel ausdenken	How to present How to read How to use the Internet
100	P Practice matters		
102	O Optional: Picasso and the children, Empire of light, Conversations		
105	8 ● Going places		
106	A Plans! Plans! Plans!	Möglichkeiten zum Ausdruck bringen Verbote ausdrücken	How to write How to listen
110	B Different types of English	Fremde freundlich ansprechen	How to work on a project How to do an interview
114	P Practice matters		
116	O Optional: Leaving on a jetplane		



	Textsorten	Land & Leute	Sprachliche Mittel / LiF
	Dialog, Museumsführer, Hörtext, Schülerzeitung, Informationsbroschüre	Museen zum Anfassen S. 70	14. have to 15. Das Passiv
	Erzähltext		
	Dialog, Kettensätze, Liedtext, Zeitschriftenartikel, Stadtplan, Zeitungsartikel enzyklopädischer Text	Red Nose Day S. 85	16. Bedingungssätze 1 17. something / anything 18. some / (not) any (R)
	Sachtext		
	Starportrait, Liedtext, Comicstrip Veranstaltungsprogramm		19. Berichtete Rede 1
	Geschichte, Liedtext		
	Werbefroschüren, Liedtext, Webseite, Hörtext, Comicstrip	Englisch – eine Weltsprache S.111	
	Liedtext		



118 Book stop

- 118 BS1 Kieran
- 119 BS2 Hearing the ball
- 120 BS3 Summer sports
- 121 BS4 The blue lagoon
- 122 BS5 The class trip thief
- 124 BS6 The history of jeans
- 126 BS7 A car accident

128 How to ...

- 128 How to talk / listen
- 129 How to read / write
- 130 How to give feedback / How to help out in English
- 131 How to use the Internet
- 132 How to present
- 133 How to work with an English-German dictionary
- 134 How to work on a project
- 135 How to do an interview

136 Wordbank

- 136 Food and drink
- 137 Sport
- 137 Health
- 138 Festivals
- 139 Feelings
- 140 Places
- 141 Science
- 142 Jobs and money
- 143 Time out
- 144 Art
- 145 Travelling

146 Classroom phrases

- 148 Glossary
- 149 Language in Focus

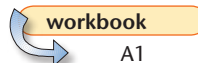
162 Words mit Einführung

- 193 English-German dictionary
- 218 German-English dictionary
- 225 Names
- 227 Numbers
- 228 Irregular verbs
- 230 Bild- und Textquellen



CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



workbook

A1

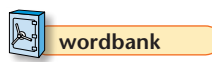
Hierzu gibt es Übungen im Workbook.



LiF

1

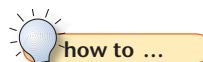
Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.



wordbank

sport

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.



how to ...

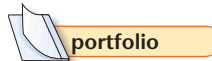
talk

Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.



project

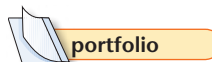
Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

dossier

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.



portfolio

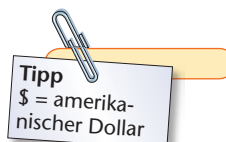
I can listen

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.



model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



Tipp
\$ = amerika-
nischer Dollar

Hier bekommst du kleine Tipps und Hilfen.



film

Verweise auf Filme



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

Choose

Suche dir eine Aufgabe aus.



Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.

