



Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
4	Last year in Notting Hill Gate	über die Lehrwerkskinder sprechen	
11	1 ● Eating out		
12	A Are you hungry?	über Speisekarten sprechen Mahlzeiten bestellen und darüber sprechen	How to listen
16	B Rajiv's curry party	fragen, was jemand schon gemacht hat jemanden bedauern um Bestätigung bitten	How to read How to write
22 24	P Practice matters O Optional: Indian recipes	Handlungsanweisungen folgen	
27	2 ● Be a sport		
28	A Are you fit?	über sportliche Tätigkeiten sprechen sagen, was man einfach/schwierig findet sagen, was man gut kann	How to read How to write, give feedback
34	B At the doctor's	sagen, was einem fehlt sagen, wozu jemand (nicht) in der Lage ist	
38 40	P Practice matters O Optional: Paralympics		
41	3 ● On the street		
42	A Here comes the carnival	eine Person oder Sache näher beschreiben einen Text nach Informationen absuchen	How to listen How to read How to present
51	B A narrow escape	angeben, was jemand zu einer bestimmten Zeit gerade getan hat	How to help out in English
54 56	P Practice matters O Optional: Buffalo Soldier		
57	4 ● No man is an island		
58	A Robinson Crusoe	über die eigene Familie und Heimat sprechen	How to keep a reading log
64	B Letters to Sarah	Ratschläge geben die eigene Meinung äußern	
68 70	P Practice matters O Optional: Tuff		How to work with a dictionary



	Textsorten	People & Places	Sprachliche Mittel / LiF
	Steckbrief		
	Speisekarten, Hörtext, Dialog, Gedicht, Erzähltext	India S. 19	1. <i>much / many / a lot of</i> 2. Das Perfekt (R) 3. Die einfache Vergangenheit oder Perfekt?
	Dialog, Hörtext, Cartoons, Kochrezept		4. Bestätigungsfragen
	Sachtext		
	Fitnessstest, Erzähltext, Gedicht	School sport S. 31	5. Die ing-Form als Nomen 6. Vergleichsformen des Adjektivs (R)
	Dialog, Erzähltext		7. <i>be able to</i>
	Bericht		
	Veranstaltungsprogramm, Hörtext, Bildcollage, Erzähltext, Blog, enzyklopädischer Text, Zeitungsartikel, Hörtext	Notting Hill Carnival S. 43	8. Relativsätze
			9. Die Verlaufsform der Gegenwart (R) 10. Die Verlaufsform der Vergangenheit
	Liedtext		
	Comic, Liedtext, Gedicht, Hörtext, Wortcollage, Problem page im Jugendmagazin, Personenbeschreibungen, Liedtext		11. Die einfache Vergangenheit (R) 12. Die Stellung der Satzglieder
			13. Der Infinitiv mit <i>to</i>
	Gedicht		



Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
71	5 ● The world of science		
72	A Going up north	eine Entscheidung begründen sagen, was einem wichtig ist	How to talk
77	B An amazing day out	sagen, von wem etwas erfunden wurde	How to read How to write
80 82	P Practice matters O Optional: A sticky story		
83	6 ● Cash in hand		
84	A Pocket money	Ratschläge geben Bedingungen benennen ein Verkaufsgespräch führen Quantitäten benennen	How to present
89	B The London Marathon	über Veranstaltungen sprechen	How to listen How to give feedback
94 96	P Practice matters O Optional: The face behind Facebook		
97	7 ● Art and music		
98	A Your favourite music	über Vorlieben und persönlichen Geschmack sprechen wiedergeben, was andere sagen	How to present
102	B What's on in London?	Kunstwerke beschreiben eigene Namen und Titel ausdenken	How to read How to use the Internet How to give feedback
108 110	P Practice matters O Optional: Picasso and the children, Empire of light, Conversations		
113	8 ● Going places		
114	A Plans! Plans! Plans!	Möglichkeiten zum Ausdruck bringen Verbote ausdrücken	How to write
119	B Different types of English	Fremde freundlich ansprechen	How to listen How to work on a project How to do an interview
124 126	P Practice matters O Optional: Space oddity		How to work with a dictionary



	Textsorten	People & Places	Sprachliche Mittel / LiF
	Dialog, Museumsführer, Hörtext, Schülerzeitung, Informationsbroschüre	Museums alive S. 75	14. <i>have to</i>
			15. Das Passiv
	Erzähltext		
	Dialog, Kettensätze, Liedtext, Zeitschriftenartikel, Stadtplan, Zeitungsartikel		16. Bedingungssätze 1 17. <i>something / anything</i> 18. <i>some / (not) any (R)</i>
	enzyklopädischer Text	Fundraising S. 92	
	Sachtext		
	Starportrait, Liedtext, Comicstrip		19. Berichtete Rede 1
	Veranstaltungsprogramm		20. <i>may, might</i>
	Geschichte, Liedtext		
	Werbebroschüren, Liedtext, Webseite, Hörtext, Comicstrip		21. Bedingungssätze 2
		English – a world language S. 120	22. Die Verlaufsform im Perfekt 23. Zeitangaben mit <i>for</i>
	Liedtext		



128 Book stop

- 128 BS1 Kieran
- 129 BS2 The Legend of Finn McCool
- 130 BS3 Summer sports
- 131 BS4 The blue lagoon
- 132 BS5 The class trip thief
- 134 BS6 The history of jeans
- 136 BS7 A car accident

138 How to ...

- 138 How to talk / listen
- 139 How to read / write
- 140 How to help out in English
- 141 How to use the Internet
- 142 How to keep a reading log
- 143 How to present
- 144 How to work with an English-German Dictionary
- 145 How to give feedback
- 146 How to work on a project
- 147 How to do an interview

148 Wordbank

- 148 Food and drink
- 149 Sport
- 149 Health
- 150 Festivals
- 151 Feelings
- 152 Places
- 153 Science
- 154 Jobs and money
- 155 Time out
- 156 Art
- 157 Travelling

158 Classroom phrases

- 160 Glossary
- 161 Language in Focus

177 Words mit Einführung

- 225 English-German dictionary
- 262 German-English dictionary
- 272 Names
- 275 Numbers
- 276 Irregular verbs
- 278 Bild- und Textquellen



CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



workbook

A1

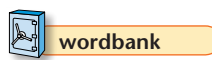
Hierzu gibt es Übungen im Workbook.



LiF

1

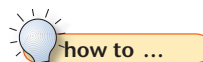
Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.



wordbank

sport

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.



how to ...

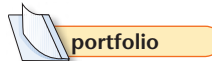
talk

Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.



project

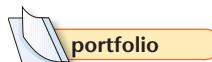
Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

dossier

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.



portfolio

I can listen

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.



model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



Tipp
\$ = amerika-
nischer Dollar

Hier bekommst du kleine Tipps und Hilfen.



film

Verweise auf Filme



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

Choose

Suche dir eine Aufgabe aus.



Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.

