



Seite	Kapitel/ Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
4	Last year in Notting Hill Gate	über die Lehrwerksfiguren sprechen	
11	1 ● After the holidays		
12	A Back at school	von den Ferien berichten, Urlaubsfotos beschreiben	How to talk
18	B At a pony camp	über ein besonderes Erlebnis berichten	How to listen
22	C At the new school	über Schule und Schulalltag in Großbritannien sprechen, jemanden beschreiben	How to work on a project
27	P Practice matters		
29	O Optional: Charlie's new neighbour / A magician / Tricks / Spells	Zaubertricks und Zaubersprüche lernen	
33	2 ● Around London		
34	A The tiger	von Erlebnissen berichten, sich auf einem Stadtplan orientieren	
38	B At the zoo	Vorschläge machen, sich auf einem Lageplan orientieren, Wegbeschreibungen geben, Tiere beschreiben	How to work with words; How to present; How to work on a project; How to help out in English
46	C In London	Sightseeing in London planen	
50	P Practice matters		
52	O Optional: London Rap	einen Rap vortragen	
53	3 ● Dreams		
54	A The future	jemandem die Zukunft voraussagen, über Zukunft, Träume und Berufswünsche sprechen	
59	B Big dreams	Vorbilder beschreiben, Meinung begründen	



Textsorten	Land & Leute	Sprachliche Mittel / LiF
Steckbrief		
Dialog, Hörtext	Die Britischen Inseln, S. 17	1. Die einfache Vergangenheit (R) 2. Die Verlaufsform der Gegenwart (R) 3. Die einfache Gegenwart (R)
Hörtext, Sportreportage, Erzähltext		
Dialog, Hörtext, Lied, Schulbroschüre		• Präpositionen (R)
Erzähltext, Anleitung, Reime		
Radiomeldung, Stadtplan, Hörtext, Gedicht		4. Die einfache Vergangenheit: Kurzantworten 5. Präsensformen
Dialog, Zooplan, Hörtext, Sachtext von einer Website		• Präpositionen (R)
Stadtplan, Kurzbeschreibung von Sehenswürdigkeiten	Der Große Brand von London, S. 49	• Die einfache Vergangenheit (R)
Lied/Rap		
Dialog, Lied		6. Zukunft mit <i>will</i> 7. Adverbien der Art und Weise (z.B. ride <i>slowly</i>)
Erzähltext, Comic	Robin Hood, S. 61	• Zukunft mit <i>will</i> (R)



Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
63	C A strange story	Geschichten „interessant“ machen	How to read; How to write
66	P Practice matters		
68	O Optional: Spotlight on Rajiv, Vanessa and Jack	von sich und seinen Zukunftsträumen erzählen	
69	4 ● Celebrations		
70	A Special days	über Feste und Feiertage sprechen, ein Projekt durchführen	
75	B Birthdays	Vergleiche anstellen, ein Fest vorbereiten	How to work with grammar
80	C Bonfire Night	sagen, was man plant	
84	P Practice matters		
86	O Optional: A Valentine's Party / Valentine's cards	ein Partygespräch führen	
89	5 ● Dos and don't		
90	A Rules at home	um Erlaubnis bitten, Erlaubnis und Verbote ausdrücken	How to write a poem
94	B School rules	über Regeln in der Schule sprechen, seine Meinung äußern	
99	C Bullying	über <i>bullying</i> und Gegenmaßnahmen sprechen und Hilfen aufzeigen	How to present
102	P Practice matters		
104	O Optional: Healthy hints	sich über „gesundes Leben“ äußern	
105	6 ● Let's go!		
106	A Weekend activities	über Pläne und Vorhaben sprechen	
109	B At the museum	über Museen und Dinosaurier sprechen, einer Website Informationen entnehmen, eine eigene Arbeit präsentieren	How to read; How to work on a project
113	C Holidays	Urlaubspläne äußern, eine Tonaufnahme oder ein Video planen	
116	P Practice matters		
118	O Optional: Showtime	etwas aufführen	



Textsorten	Land & Leute	Sprachliche Mittel / LiF
Erzähltext		• Die einfache Vergangenheit (R)
Bericht, Hörtext		
Hörtext, Dialog	Traditionelle Feste in Großbritannien, S. 71	
Erzähltext, Lied, Dialog, Hörtext		8. Vergleichsformen des Adjektivs (z. B. <i>nice/nicer</i>) 9. <i>some / any</i>
Dialog, Erzähltext		10. Futur mit <i>going to</i>
Fotostory, Grußkarten/Gedichte		
Tagebuch, Gedicht, Collage		11. <i>can / be allowed / must not</i> 12. <i>must / have to</i>
Schulregeln, Dialog	School uniforms, S. 96	13. Vergleichsformen des Adjektivs (z. B. <i>difficult/more difficult/most difficult</i>)
Bericht, Lied/Rap		
Regeln		
Erzähltext, Dialog, Hörtext, Lied		14. Das Perfekt
Erzähltext, Hörtext, Website	Museen in London, S. 109	15. Kurzantworten im Perfekt 16. Einfache Vergangenheit oder Perfekt?
Postkarten		• Futur mit <i>going to</i> (R) • <i>can</i> (R) • Das Perfekt (R)



120 Book stop

- 120 BS 1 Poems
- 122 BS 2 Friendship rap
- 123 BS 3 Flight into danger
- 124 BS 4 Dinosaurs
- 126 BS 5 A day to remember
- 128 BS 6 Why is skateboarding so popular?
- 130 BS 7 The story of the platypus
- 131 BS 8 Jokes

132 How to ...

- 132 How to work on a project
- 133 How to talk
- 134 How to listen
- 136 How to work with words
- 138 How to help out in English
- 139 How to read
- 140 How to write
- 141 How to work with grammar
- 142 How to write a poem
- 144 How to present

145 Wordbank

- 145 At school
- 146 Animals
- 147 Celebrations
- 148 Rules
- 149 People and jobs
- 150 Sightseeing

152 Classroom phrases

154 Glossary

155 Language in Focus

172 Words mit Einführung

207 English-German dictionary

236 German-English dictionary

246 Names

248 Numbers

249 Irregular verbs

251 Bild- und Textquellen

254 Hörverstexte



CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



workbook

A1

Hierzu gibt es Übungen im Workbook.



LiF

1

Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.



wordbank

at school

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.



how to ...

talk

Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.



project

Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

dossier

Du kannst deine Arbeit im Portfolio Dossier (Mappe) aufbewahren.



portfolio

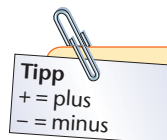
I can listen

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.



M model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



Tipp
+ = plus
- = minus

Hier bekommst du kleine Tipps und Hilfen.



Choose

Suche dir eine Aufgabe aus.



leichte Aufgabe



mittelschwere Aufgabe



schwere Aufgabe