




Die Struktur von CAMDEN MARKET

Aufbau der Themes 1–6



BASIS (Grundanforderungen)

- Erfüllt die **Grundanforderungen** für Klasse 7
- Umfasst zwei Themenkreise zu einem Oberthema
- Ist eng verzahnt mit dem **Practice-Teil**:  P p. 29 und dem **More-Teil**:  M p. 33
- Besonders einfache Texte und Aufgaben sind gekennzeichnet: 
- Jeder Themenkreis schließt mit einer farbig hinterlegten Zielaufgabe (*target task*), wie z. B. **Choose an activity** oder **Project**.

PRACTICE (Übungsteil zum Trainieren und Wiederholen)

- **Übungsteil** zu beiden Themenkreisen des **Basis-Teils**
- Mit Übungen zu Wortschatz, Aussprache und Strukturen sowie Sprachmittlung













MORE (Differenzierung für mittleres und höheres Niveau)

- Bietet **Zusatzmaterial** zur Differenzierung für **mittleres** und **höheres Niveau**
- Ist inhaltlich mit den beiden Themenkreisen des **Basis-Teils** verknüpft
- Mit zusätzlichen und alternativ und/oder parallel zum **Basis-Teil** einsetzbaren Aufgaben
- Parallel einsetzbare Aufgaben  M3 können zeitgleich zu einer Aufgabe im **Basis-Teil** bearbeitet werden. Im Anschluss werden die Ergebnisse von **Basis-** und **More-**Aufgabe zusammengeführt.
- Besonders anspruchsvolle Texte und Aufgaben sind gekennzeichnet: 

CAMDEN CHRONICLE (Magazinseite)

- Magazinseite mit Fragen zum *Theme*, interkulturellen Hinweisen und authentischen Texten

Anhang

	Reading is Fun 	Optionaler Lesestoff zu den <i>Themes</i>
	Wordbanks 	Thematische Wortschatzsammlungen
	How to ... 	Lern- und Arbeitstechniken
	Language in Focus 	Grammatikanhang zum Nachschlagen
	Words 	Chronologisches Wörterverzeichnis
	Dictionary 	Alphabetisches Wörterverzeichnis

Theme 1: Are you hungry?

Seite	Themen	Kompetenzen	Target task
BASIS			
15	Places to eat	 Sich über Speisekarten unterhalten • Einen Restaurant-dialog führen  Englische Speisekarten verstehen • Einem Sachtext über indisches Essen Informationen entnehmen  Eine telefonische Essensbestellung verstehen  Einer Restaurantbestellung Informationen entnehmen und Notizen dazu anfertigen Photo Gallery: Essen in Großbritannien	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Eine perfekte Speisekarte erstellen • Eine Speisekarte für ein Haustier entwerfen • Über sein Lieblingsrestaurant schreiben
23	Eating habits	 Eine Umfrage zu eigenen Essensgewohnheiten durchführen • Sich über Essensgewohnheiten in anderen Ländern unterhalten  Eine Website über gesunde Ernährung verstehen • Ein Kochrezept verstehen  Eine Umfrage zum Thema Schulessen verstehen	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Ein Ernährungstagebuch führen • (Un)gesunde Lebensmittel vorstellen • Ein Kochrezept schreiben
PRACTICE			
28	Places to eat	 Aussprache • Wortschatz: Essen und Trinken  Strukturen: R: <i>some/any</i> • R: <i>much/many</i>  Sprachmittlung: Eine Restaurantbestellung aufgeben	
30	Eating habits	 Aussprache • Wortschatz: Essen und Trinken  Strukturen: <i>Question tags</i> • R: <i>Simple past/Present perfect</i>  Sprachmittlung: Ein Kochrezept erklären	
MORE			
32	Places to eat	 Restaurantdialoge führen  Einem Sachtext über indisches Essen Informationen entnehmen  Sprech-/Gedankenblasen zu Cartoons verfassen	
34	Eating habits	 Einem Schaubild über gesunde Ernährung Informationen entnehmen  Eine Unterhaltung über Essenszubereitung verstehen  Einen gesunden Speiseplan zusammenstellen • Einem Dialog Informationen entnehmen und Notizen anfertigen	
36	CAMDEN CHRONICLE		
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Did you get it all?:</i> Fragen zum Theme • <i>Good to know:</i> interkulturelle Hinweise • authentische Texte: Cartoon, Infotext, Gedicht 	

Die Angebote in *Camden Market* sind nicht linear abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

R = *revision* (Wiederholung)

Theme 2: Are you fit?

Seite	Themen	Kompetenzen	Target task
BASIS			
37	Keeping fit	 Über eigene sportliche Vorlieben und Betätigungen sprechen • Sportler beschreiben und vergleichen  Einem Zeitungsartikel über ein Fußball-Freundschaftsspiel Informationen entnehmen  Ein <i>fact file</i> über einen Sportler erstellen  Einem Filmclip über eine Sportlerin Informationen entnehmen	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Eine Sportcollage erstellen • Einen eigenen <i>sport chant</i> verfassen und vortragen • Seinen Lieblingssportler vorstellen
44	At the doctor's	 Über Krankheiten und deren Ursachen sprechen • Schmerzen und Verletzungen beschreiben  Eine telefonische Terminvereinbarung für einen Arztbesuch verstehen • Dialogen beim Arzt Informationen entnehmen  Ratschläge und Handlungsanweisungen geben	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Ein Poster zum Körper erstellen • Über gesundheitliche Probleme schreiben • Ein <i>dramatic reading</i> aufnehmen
PRACTICE			
48	Keeping fit	 Aussprache • Wortschatz: Sport  Strukturen: <i>The gerund</i> • R: <i>Comparison of adjectives</i>  Sprachmittlung: Informationen zum Red Nose Day weitergeben	
50	At the doctor's	 Aussprache • Wortschatz: Gesundheit  Strukturen: R: <i>Modal verbs</i> • R: <i>Present perfect</i>  Sprachmittlung: Bei gesundheitlichen Problemen helfen	
MORE			
52	Keeping fit	 Den London Marathon vorstellen • Ein Sportler-Interview vorbereiten und durchführen  Sich über ein Sportereignis informieren • Einem Artikel über eine Sportlerin Informationen entnehmen  Ein Radiointerview mit einem Sportler verstehen  Ein <i>fact file</i> über eine Sportlerin erstellen	
54	At the doctor's	 Ein Gespräch beim Arzt durchführen  Einem Blog eines Sportlers Informationen entnehmen  Eine Unterhaltung über Essenszubereitung verstehen  In einer E-Mail über eine Sportverletzung berichten	
56	CAMDEN CHRONICLE		
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Did you get it all?:</i> Fragen zum <i>Theme</i> • <i>Good to know:</i> interkulturelle Hinweise • authentische Texte: Weltkarte, Cartoon 	






















Theme 3: What's on in your area?

Seite	Themen	Kompetenzen	Target task
BASIS			
57	Things we can do	 Bilder beschreiben • Verkaufsgespräche führen  Einen Internet-Chat verstehen • Die Handlung eines Musicals erschließen • Mit einem zweisprachigen Wörterbuch umgehen  Verkaufsgespräche verstehen  Eine Rap-Strophe über die eigene Umgebung verfassen	Project: <ul style="list-style-type: none"> Ein Veranstaltungsmagazin für die eigene Umgebung erstellen
64	Street festivals	 Ein Straßenfest beschreiben • Über Personen und Vorkommnisse berichten  Den Notting Hill Carnival kennenlernen  Eine Polizeibefragung verstehen  Einem Filmclip über den Notting Hill Carnival Informationen entnehmen Photo Gallery: Notting Hill Carnival	Project: <ul style="list-style-type: none"> Ein Straßenfest vorstellen
PRACTICE			
70	Things we can do	 Aussprache • Wortschatz: Stadt/Land  Strukturen: R: <i>Simple present</i> • R: <i>Simple past</i>  Sprachmittlung: Informationen über einen <i>car boot sale</i> weitergeben	
72	Street festivals	 Aussprache • Wortschatz: Straßenfeste  Strukturen: <i>Relative clauses</i> • R: <i>Present progressive</i> • <i>Past progressive</i>  Sprachmittlung: Verhaltensregeln weitergeben	
MORE			
74	Things we can do	 Vorschläge machen  Musical-Rezensionen Informationen entnehmen  Vor- und Nachteile zum Leben in der Großstadt heraushören  Eine Anzeige gestalten • Eine Musical-Rezension verfassen	
76	Street festivals	 Den Notting Hill Carnival kennenlernen  Einem Radiointerview Informationen entnehmen  Verhaltensregeln notieren • Über einen Vorfall berichten	
78	CAMDEN CHRONICLE		
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Did you get it all?:</i> Fragen zum <i>Theme</i> <i>Good to know:</i> interkulturelle Hinweise authentische Texte: Zungenbrecher, Faktensammlung 	

Die Angebote in *Camden Market* sind nicht linear abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

R = *revision* (Wiederholung)

Theme 4: You're not alone

Seite	Themen	Kompetenzen	Target task
79	BASIS Robinson Crusoe	 Gefühle beschreiben • Sich auf Gegenstände für eine einsame Insel einigen • Sagen, was <i>home</i> für einen bedeutet	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Eine Flaschenpostnachricht schreiben • Eine Auswahl wichtiger Vokabeln treffen • Ein <i>fact file</i> über Daniel Defoe erstellen
		 Die Geschichte von Robinson Crusoe kennenlernen	
84	Dealing with problems	 Einer Unterhaltung Informationen entnehmen	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Familienmitglieder vorstellen • Eine Szene zu einem Bild schreiben • Ein Lied vorstellen
		 Eine Bildergeschichte nacherzählen	
		 Einer digitalen Diashow Informationen entnehmen	
		 Über Gefühle und Sorgen und mögliche Lösungen sprechen • Ratschläge geben	
90	PRACTICE Robinson Crusoe	 Briefe und einen Text über persönliche Probleme lesen	
		 Eine Unterhaltung über persönliche Probleme verstehen • Einen Songtext verstehen	
92	Dealing with problems	 Sein Lieblingslied beschreiben	
		 Aussprache • Wortschatz: Gegensatzpaare	
		 Strukturen: R: <i>Simple past</i> • R: <i>Word order</i>	
92	Dealing with problems	 Sprachmittlung: Eine Flaschenpostnachricht weitergeben	
		 Aussprache • Wortschatz	
		 Strukturen: R: <i>Will-future</i> • <i>Conditional clauses, type I</i>	
94	MORE Robinson Crusoe	 Sprachmittlung: Einen Brief an eine <i>agony aunt</i> vermitteln	
		 Fragen an Robinson beantworten • Einen Vortrag über Robinson Crusoe halten	
		 Einem Sachtext über einen Film Informationen entnehmen	
		 Einen Tagebucheintrag auf einer einsamen Insel verfassen	
96	Dealing with problems	 Einer Unterhaltung Informationen entnehmen	
		 Einem Dialogtext über persönliche Probleme Informationen entnehmen	
		 Einem Telefongespräch Informationen entnehmen	
98	CAMDEN CHRONICLE	 Einen Brief an eine <i>agony aunt</i> verfassen • Einen Dialog schreiben	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Did you get it all?:</i> Fragen zum <i>Theme</i> • <i>Good to know:</i> interkulturelle Hinweise • authentische Texte: Witz, Gedicht 	

Die Angebote in *Camden Market* sind nicht linear abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

R = *revision* (Wiederholung)

Theme 5: Everyday science

Seite	Themen	Kompetenzen	Target task
BASIS			
99	Digital world	 Sich zur eigenen Nutzung von Kommunikationsmedien äußern  Ein Diagramm lesen • Kurzmitteilungen verstehen • Eine Geschichte über einen Computer-Spieler verstehen  Einen Dialog über Unterschiede zur Vergangenheit verstehen  Beschreiben, was man mit Computern und ähnlichen Geräten machen kann • Eine Kurzmitteilung schreiben	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Über ein Computerspiel schreiben • Alternativen für Techniknutzung vorstellen • Zeitzeugen befragen
104	Inventions	 Erfindungen und ihre Funktion beschreiben  Sich in einem Museum orientieren • Eine Bastelanleitung verstehen  Über die Nutzung von Elektrogeräten schreiben  Einem Filmclip über ein Museum Informationen entnehmen	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Eine Tour durch ein Museum planen • (Un)nötige Erfindungen vorstellen • Ein Quiz erstellen
PRACTICE			
110	Digital world	 Aussprache • Wortschatz: Informationstechnologie  Strukturen: <i>Linking words</i> • R: <i>Questions with question words</i>  Sprachmittlung: Regeln für Kurzmitteilungen erklären	
112	Inventions	 Aussprache • Wortschatz: Erfindungen  Strukturen: <i>The passive</i>  Sprachmittlung: Ein Kurzportrait einer Erfinderin vermitteln	
MORE			
114	Digital world	 Eine Diskussion über Computerspiele führen  Einen Sachtext über historische Erfindungen strukturieren  Eine Geschichte anhand von Bildimpulsen verfassen	
116	Inventions	 Erfindungen und ihre Funktion beschreiben  Eine Radioreportage verstehen  Sprachmittlung: Hinweise zu einem Museum weitergeben	
118	CAMDEN CHRONICLE		
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Did you get it all?:</i> Fragen zum <i>Theme</i> • <i>Good to know:</i> interkulturelle Hinweise • authentische Texte: Faktensammlung, optische Täuschung 	

Optional: Bilingual module HISTORY

116	History of the bike	The invention of the bike • The development of the bike • How the bike changed the world
-----	----------------------------	---

Theme 6: Up and away

Seite	Themen	Kompetenzen	Target task
BASIS			
123	Planning a holiday	 Über Urlaubspläne sprechen • Sich auf einem Bahnhof orientieren • Zugverbindungen erfragen  Ein Anmeldeformular verstehen • Einer Anzeigetafel Zugverbindungen entnehmen  Ein Gespräch am Fahrkartenschalter verstehen • Einer Unterhaltung über Feriencamps folgen	Choose an activity: <ul style="list-style-type: none"> • Ein Feriengedicht verfassen • Über einen Ferien-campaufenthalt schreiben • Eine Szene am Bahnhofsschalter schreiben und vorspielen
128	Go Britain	 Eine Befragung zu Freunden aus anderen Ländern durchführen • Sich über Sehenswürdigkeiten unterhalten  Infotexte zu Reisezielen verstehen • Einem Dialogtext über Reisevorbereitungen folgen  Einen Dialog über Ferienplanung verstehen • Britische Akzente kennenlernen Photo Gallery: Reiseziele in Großbritannien	Projekt: <ul style="list-style-type: none"> • Einen Landesteil Großbritanniens in einem <i>gallery walk</i> vorstellen
PRACTICE			
134	Planning a holiday	 Aussprache • Wortschatz: Reisen  Strukturen: R: <i>Going to-future</i> • <i>Simple present with future meaning</i>  Sprachmittlung: Ein Ticket am Fahrkartenautomaten kaufen	
136	Go Britain	 Aussprache • Wortschatz: Reisen  Strukturen: R: <i>Simple past</i> • R: <i>Word order</i>  Sprachmittlung: Eine Werbebroschüre erklären	
MORE			
138	Planning a holiday	 Eine Fahrkarte am Schalter kaufen  Einer Feriencamp-Website Informationen entnehmen  Regeln in einem Feriencamp verstehen  Über Urlaub schreiben • Feriencamp-Regeln notieren	
140	Go Britain	 Redemittel für Urlaubssituationen sammeln  Aussagen in verschiedenen Akzenten verstehen  Ein Rollenspiel über eine Zimmerbuchung entwickeln • Über ein interessantes Reiseziel schreiben	
142	CAMDEN CHRONICLE		
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Did you get it all?:</i> Fragen zum <i>Theme</i> • <i>Good to know:</i> interkulturelle Hinweise • authentische Texte: E-Mail 	

Die Angebote in *Camden Market* sind nicht linear abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

R = *revision* (Wiederholung)







ANHANG

Seite	Titel	Inhalt
143	READING IS FUN	<ul style="list-style-type: none"> A Traditional British Specialities B The Story of Christie Brown C Country Mouse and City Mouse D About a Boy E Monstroso F The Giant's Causeway G The Sword in the Stone
152	WORDBANKS	<ul style="list-style-type: none"> A Food and drink B Free time C Health D Shopping E Travelling F Celebrations G People H Technology I Weather J Clothes K At school L Animals M Jobs N Time <p>Classroom phrases</p>
166	HOW TO ...	<ul style="list-style-type: none"> A ... work with words B ... work with an English-German dictionary C ... work with a German-English dictionary D ... listen E ... read F ... give a talk G ... talk H ... talk about pictures I ... write J ... write a letter K ... work with others L ... work with grammar M ... help out
180	LANGUAGE IN FOCUS	Grammatical terms • Erläuterung der grammatischen Strukturen
203	WORDS	<p><i>English sounds</i> • <i>The English alphabet</i> • Wörterverzeichnis zu den <i>Themes</i> 1–6</p>
235	DICTIONARY	<p>Wörterbuch Englisch-Deutsch • Wörterbuch Deutsch-Englisch • <i>Names</i> • <i>Numbers</i> • <i>Irregular verbs</i></p>
284	Quellenverzeichnis	Bildquellen • Textquellen



Symbole und Verweise

Übungs-/Differenzierungsangebot




- P6**  Verweis auf Übungen im **Practice-Teil**.
p. 25
- M1**  Verweis auf Aufgaben im **More-Teil**.
p. 32
- 6**  Hierzu gibt es eine parallel einsetzbare Aufgabe im **More-Teil**.
- M3**  Verweis auf die parallel einsetzbare Aufgabe im **More-Teil**.
p. 33
- M3**  Hierzu gibt es eine parallel einsetzbare Aufgabe im **Basis-Teil**.
- 6**  Rückverweis auf die parallel einsetzbare Aufgabe im **Basis-Teil**.
p. 22

- xx**  Hierzu gib es im **Workbook** weitere Übungen.
p. xx
-  Der Mond kennzeichnet im **Basis-Teil** besonders einfache Aufgaben.
- xx**  Von dieser Aufgabe gibt es eine einfachere, parallel einsetzbare Variante im **Workbook**.
p. xx
-  Die Sonne kennzeichnet schwierige Texte und Aufgaben im **More-Teil**.
- xx**  Von dieser Aufgabe gibt es eine anspruchsvollere, parallel einsetzbare Variante im **Workbook**.
p. xx
- portfolio**  Das Ergebnis kann im **Portfolio**-Ordner abgehftet werden.

Referenzteil

- wordbank**  In den **Wordbanks** befinden sich die wichtigsten Wörter zu einem Thema.
Health
p. 154
- How to ...**  Die Techniken auf den **How to ...-Seiten** helfen beim Englischlernen.
read
p. 170
- 8**  Hierzu gibt es eine Erklärung im Grammatik-Teil **Language in Focus**.
p. 187

Medien

- L xx**  Dieser Text ist auf der **CD** für Lehrer.
- L xx S xx**  Dieser Text ist auf der **CD** für Lehrer und auf der **CD** für Schüler.
- DVD**  Das Video befindet sich auf der **DVD** für Lehrer.

Kompetenzbereiche

-  Sprechen
-  Leseverstehen
-  Schreiben
-  Hörverstehen
-  Hörsehverstehen
-  Sprachmittlung