





Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
9	1 ● Figure, food and famine		
10	A Looks and image	sich über Werbeanzeigen austauschen über retuschierte Fotos sprechen über Schönheitsideale diskutieren über Essstörungen sprechen	How to talk, listen, mediate, discuss, read, work with a dictionary and statistics, write, present
17	B Hunger in a land of plenty	die Essgewohnheiten in verschiedenen Ländern vergleichen über die Lebensmittelindustrie sprechen über eine Kampagne gegen Hunger in der Welt berichten	How to write, read, write a summary, talk about lyrics, mediate
24 26	P Practice matters O How they eat in heaven		How to work with a dictionary
27	2 ● Project: Pages from America's past*		How to work on a project
28 30 32 36 38 40	P1 A long journey, the first Thanksgiving P2 Moving the Native Americans from their lands P3 Slaves, a president killed, another war P4 Hollywood, Charles Lindbergh, Al Capone P5 The nuclear bomb, the Cold War, Apollo 11 and more weapons	über die USA sprechen eine Präsentation über die ersten Siedler und die Unabhängigkeit von England halten eine Präsentation über <i>Native Americans</i> und ihre Vertreibung halten eine Präsentation über den Sklavenhandel und Gleichberechtigung der Afroamerikaner halten eine Präsentation über die Industrialisierung der USA halten eine Präsentation über die Weltmacht Amerika halten	How to write, talk, present, talk about lyrics, poems and films, write a comment, listen, mediate
42	GR Grammar revision		
45	3 ● Human rights and wrongs		
46	A Human rights for everyone	über die eigenen Rechte sprechen über Menschenrechte und Menschenrechtsverletzungen sprechen über eigene Menschenrechte im Alltag diskutieren	How to listen, write a summary and comment, read, discuss, present, do an interview
52	B The death penalty	über Statistiken sprechen über die Todesstrafe diskutieren sich mit einem Film auseinandersetzen	How to work with statistics, read, mediate, discuss, talk about films, present
60 62	P Practice matters O Let the posters speak		

Die Projekt-*Themes* in diesem Band Notting Hill Gate 6B sind modular und können in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden. Sie sind nicht obligatorisch. Die Auswahl der Texte und Aufgaben richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

Textsorten	Info-Texte	Sprachliche Mittel / LiF
Fragebogen, Werbeanzeigen, Videoclip, Interview, Hörtext, Infotext, Zeitungsartikel		1R Steigerung der Adjektive 2R Verlaufsform der Vergangenheit 3R Einfache Vergangenheit oder Verlaufsform? 4 Adjektive nach Verben der Sinneswahrnehmung 5R Fragenbildung 6R Modalverben
Zeitschriftenartikel, Videoclip, Sachtext, Liedtext, Webseite		
Erzählung		
Zitate, Sachtexte, Gedichte, Liedtexte, Hörtexte, Videoclips, Plakate, Zeitstrahl		7R Das Passiv 8R Die Vorvergangenheit 9R Formen des Futurs
Interview, Hörtext, Artikel aus den Menschenrechtserklärungen, Informationstexte, Videoclip, Auszug aus einer Rede		10R Bedingungssätze 2 11 Indirekte Fragen mit Zeitverschiebung
Statistik, Landkarte, Auszug aus einem Brief, Nachruf, Webseite, Zitate, Inhaltsangabe eines Films	Sister Helen Prejean	12R Unregelmäßig gesteigerte Adjektive 13 Partizipien zur Verkürzung von Nebensätzen 14R Die ing-Form nach Präpositionen 15R Besonderheiten bei manchen Nomen
Poster		

* = fakultatives Zusatzangebot



Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
63	4 ● Project: Living together*		How to work on a project
64	Introduction	über Lebens- und Familienkonzepte sprechen	How to talk, write a comment and a summary,
66	P1 Roles in relationships	eine Präsentation über Geschlechterrollen halten	present, discuss,
68	P2 Arranged marriages	Ansichten über die Ehe diskutieren	read comics,
70	P3 Love and laughter	<i>Chat-up lines</i> erklären	mediate, write,
72	P4 A love song and a love letter	ein Liebeslied/einen Liebesbrief interpretieren	listen, talk about lyrics and films
73	P5 My stories		
74	P6 Films about families	eine Präsentation über Familienfilme halten	
76	GR Grammar Revision		
79	5 ● Global player		
80	A India	über Fakten zum Thema Indien sprechen über die Geschichte Indiens sprechen über den indischen Arbeitsalltag sprechen	How to read, listen, mediate, present, work on a project
88	B Global economy and sweatshops	über Herstellerinformationen in der eigenen Kleidung sprechen die Lebensumstände von zwei Teenagern vergleichen seine Meinung zu Sweatshops ausdrücken	How to listen, read comics, mediate, talk, discuss, read, write a comment, present
94	P Practice matters		
96	O An Indian invention		
97	6 ● Project: Hopes and dreams*		How to work on a project
98	Introduction	sich über Zukunftsvorstellungen austauschen	How to talk, read,
99	P1 People about the future	Äußerungen vergleichen	write, talk about poems and lyrics,
100	P2 Poems about the future	eine Präsentation über ein Gedicht oder Lied halten	listen,
101	P3 Make a change	über Umweltinitiativen sprechen	present
102	P4 How green is your future?	über die Zukunft spekulieren	
104	P5 Songs about the future		
106	GR Grammar Revision		



Textsorten	Info-Texte	Sprachliche Mittel /LiF
Zitate, Sachtext, Satire, Auszug aus Jugendroman, Liedtext, Jugendzeitschrift, Romanauszug, Zeitungsartikel, Comic, Dialog, Gedicht, <i>Chat-up lines</i> , Liedtext, Liebesbrief, Bericht, Poesie, Rezept	Living together Arranged marriages	
Inhaltsangaben		16R Partizip Präsens und Partizip Perfekt 17R Das Perfekt
Sachtext, Informationstext, Aussagen, Videoclip		18 <i>used to</i> 19 Konjunktionen 20 Bedingungssätze 3 21 Relativsätze, bei denen man das Relativpronomen weglassen kann
Labels, Aussagen, Hörtext, <i>graphic novel</i> , Bericht, Cartoon, Landkarte		22 Das Partizip Perfekt nach <i>have</i> und <i>get</i> in der Bedeutung von „(veran)lassen“
Sachtext		
Aussagen, Gedichte, Liedtext, Webseite, Bröschüre		23 Ortsbezeichnungen mit und ohne Artikel

* = fakultatives Zusatzangebot



Inhalt

110 Book stop

- 110 BS 1 Uglies
- 112 BS 2 Hunger in a world of plenty
- 114 BS 3 The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian
- 118 BS 4 Squanto
- 120 BS 5 Dead Man Walking
- 122 BS 6 Star Rubbish
- 124 BS 7 The end of a friendship?
- 126 BS 8 BollyWhat? – The Bollywood FAQs
- 127 BS 9 Suniti Namjoshi, Bird woman

**CD**

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.

**CD**

Der Hörtext ist auf der Lehrer-CD.

**DVD**

Das Video ist auf der Lehrer-DVD.

**workbook**

A1

Hierzu gibt es Übungen im Workbook.

**LiF**

1

Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.

**wordbank**

food

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.

**how to ...**

talk

Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.

**project**

Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.

**portfolio**

dossier

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.

**portfolio**

I can listen

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.

**model**

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.

**film**

Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

Choose



Suche dir eine Aufgabe aus oder denke dir eine eigene Aufgabe aus.

Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.