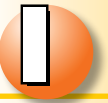






Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
9	1 ● Figure, food and famine		
10	A Looks and image	sich über Werbeanzeigen austauschen über retuschierte Fotos sprechen über Schönheitsideale diskutieren über Essstörungen sprechen	How to talk, listen, mediate, discuss, read, work with a dictionary and statistics, write, present
17	B Hunger in a land of plenty	die Essgewohnheiten in verschiedenen Ländern vergleichen über die Lebensmittelindustrie sprechen über eine Kampagne gegen Hunger in der Welt berichten	How to write, read, write a summary, talk about lyrics, mediate
24 26	P Practice matters O How they eat in heaven		How to work with a dictionary
27	2 ● Project: Pages from America's past*		How to work on a project
28 30 32 36 38 40	Introduction P1 A long journey, the first Thanksgiving P2 Moving the Native Americans from their lands P3 Slaves, a president killed, another war P4 Hollywood, Charles Lindbergh, Al Capone P5 The nuclear bomb, the Cold War, Apollo 11 and more weapons	über die USA sprechen eine Präsentation über die ersten Siedler und die Unabhängigkeit von England halten eine Präsentation über <i>Native Americans</i> und ihre Vertreibung halten eine Präsentation über den Sklavenhandel und Gleichberechtigung der Afroamerikaner halten eine Präsentation über die Industrialisierung der USA halten eine Präsentation über die Weltmacht Amerika halten	How to write, talk, present, talk about lyrics, poems and films, write a comment, listen, mediate
42	GR Grammar revision		
45	3 ● Human rights and wrongs		
46	A Human rights for everyone	über die eigenen Rechte sprechen über Menschenrechte und Menschenrechtsverletzungen sprechen über eigene Menschenrechte im Alltag diskutieren	How to listen, write a summary and comment, read, discuss, present, do an interview
52	B The death penalty	über Statistiken sprechen über die Todesstrafe diskutieren sich mit einem Film auseinandersetzen	How to work with statistics, read, mediate, discuss, talk about films, present
60 62	P Practice matters O Let the posters speak		

Die Projekt-*Themes* in diesem Band Notting Hill Gate 6B sind modular und können in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden. Sie sind nicht obligatorisch. Die Auswahl der Texte und Aufgaben richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

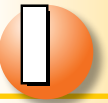


	Textsorten	Info-Texte	Sprachliche Mittel / LiF
	Fragebogen, Werbeanzeigen, Videoclip, Interview, Hörtext, Infotext, Zeitungsartikel		1R Steigerung der Adjektive 2R Verlaufsform der Vergangenheit 3R Einfache Vergangenheit oder Verlaufsform? 4 Adjektive nach Verben der Sinneswahrnehmung 5R Fragenbildung 6R Modalverben
	Zeitschriftenartikel, Videoclip, Sachtext, Liedtext, Webseite		
	Erzählung		
	Zitate, Sachtexte, Gedichte, Liedtexte, Hörtexte, Videoclips, Plakate, Zeitstrahl		7R Das Passiv 8R Die Vorvergangenheit 9R Formen des Futurs
	Interview, Hörtext, Artikel aus den Menschenrechtserklärungen, Informationstexte, Videoclip, Auszug aus einer Rede		10R Bedingungssätze 2 11 Indirekte Fragen mit Zeitverschiebung
	Statistik, Landkarte, Auszug aus einem Brief, Nachruf, Webseite, Zitate, Inhaltsangabe eines Films	Sister Helen Prejean	12R Unregelmäßig gesteigerte Adjektive 13 Partizipien zur Verkürzung von Nebensätzen 14R Die ing-Form nach Präpositionen 15R Besonderheiten bei manchen Nomen
	Poster		

* = fakultatives Zusatzangebot



Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
63	4 ● Project: Living together*		How to work on a project
64	Introduction	über Lebens- und Familienkonzepte sprechen	How to talk, write a comment and a summary, present, discuss, read comics, mediate, write, listen, talk about lyrics and films
66	P1 Roles in relationships	eine Präsentation über Geschlechterrollen halten	
68	P2 Arranged marriages	Ansichten über die Ehe diskutieren	
70	P3 Love and laughter	<i>Chat-up lines</i> erklären	
72	P4 A love song and a love letter	ein Liebeslied/einen Liebesbrief interpretieren	
73	P5 My stories		
74	P6 Films about families	eine Präsentation über Familienfilme halten	
76	GR Grammar Revision		
79	5 ● Global player		
80	A India	über Fakten zum Thema Indien sprechen über die Geschichte Indiens sprechen über den indischen Arbeitsalltag sprechen	How to read, listen, mediate, present, work on a project
88	B Global economy and sweatshops	über Herstellerinformationen in der eigenen Kleidung sprechen die Lebensumstände von zwei Teenagern vergleichen seine Meinung zu Sweatshops ausdrücken	How to listen, read comics, mediate, talk, discuss, read, write a comment, present
94	P Practice matters		
96	O An Indian invention		
97	6 ● Project: Hopes and dreams*		How to work on a project
98	Introduction	sich über Zukunftsvorstellungen austauschen	How to talk, read, write, talk about poems and lyrics, listen, present
99	P1 People about the future	Äußerungen vergleichen	
100	P2 Poems about the future	eine Präsentation über ein Gedicht oder Lied halten	
101	P3 Make a change		
102	P4 How green is your future?	über Umweltinitiativen sprechen	
104	P5 Songs about the future	über die Zukunft spekulieren	
106	GR Grammar Revision		



Textsorten	Info-Texte	Sprachliche Mittel / LiF
Zitate, Sachtext, Satire, Auszug aus Jugendroman, Liedtext, Jugendzeitschrift, Romanauszug, Zeitungsartikel, Comic, Dialog, Gedicht, <i>Chat-up lines</i> , Liedtext, Liebesbrief, Bericht, Poesie, Rezept Inhaltsangaben	Living together Arranged marriages	16R Partizip Präsens und Partizip Perfekt 17R Das Perfekt
Sachtext, Informationstext, Aussagen, Videoclip		18 <i>used to</i> 19 Konjunktionen 20 Bedingungssätze 3 21 Relativsätze, bei denen man das Relativpronomen weglassen kann
Labels, Aussagen, Hörtext, <i>graphic novel</i> , Bericht, Cartoon, Landkarte		22 Das Partizip Perfekt nach <i>have</i> und <i>get</i> in der Bedeutung von „(veran)lassen“
Sachtext		
Aussagen, Gedichte, Liedtext, Webseite, Bröschüre		23 Ortsbezeichnungen mit und ohne Artikel

* = fakultatives Zusatzangebot



110 Book stop
110 BS 1 Ugliers
112 BS 2 Hunger in a world of plenty
114 BS 3 The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian
118 BS 4 Squanto
120 BS 5 Dead Man Walking
122 BS 6 Star Rubbish
124 BS 7 The end of a friendship?
126 BS 8 BollyWhat? – The Bollywood FAQs
127 BS 9 Suniti Namjoshi, Bird woman
128 How to ...
128 How to talk/listen
129 How to read
130 How to write/do an interview
131 How to present
132 How to work on a project
133 How to mediate
134 How to work with a dictionary
135 How to write a summary/comment
136 How to discuss
137 How to work with statistics
138 How to prepare for an exam
140 How to talk about films
142 How to read and analyse comics
143 How to talk about poems and lyrics
144 Wordbank
144 Looks and image
145 Food
146 American politics
147 Human rights
148 Justice
149 Relationships
150 Economy
152 Hopes and dreams
153 Classroom phrases
155 Glossary
157 Language in Focus
170 Words mit Einführung
198 English-German dictionary
242 German-English dictionary
255 Names
258 Numbers
259 Irregular verbs
261 Bild- und Textquellen



CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



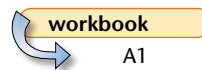
CD

Der Hörtext ist auf der Lehrer-CD.



DVD

Das Video ist auf der Lehrer-DVD.



workbook

A1

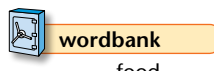
Hierzu gibt es Übungen im Workbook.



LiF

1

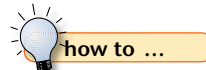
Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.



wordbank

food

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.



how to ...

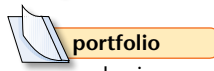
talk

Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.



project

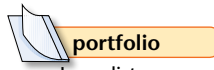
Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

dossier

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.



portfolio

I can listen

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.



model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



film

Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

● Choose

Suche dir eine Aufgabe aus oder denke dir eine eigene Aufgabe aus.



Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.