

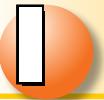




Inhalt

Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
9	1 ● Figure, food and famine		
10	A Looks and image	über die Cover von Zeitschriften sprechen sich über retuschierte Fotos austauschen über Schönheitsideale und Essstörungen sprechen über den Zusammenhang zwischen Aussehen und Erfolg diskutieren	How to talk, work with a dictionary, read, listen, mediate, debate
16	B Hunger in a world of plenty	Essgewohnheit in verschiedenen Ländern vergleichen über die Lebensmittelindustrie sprechen sich mit einem Fundraising Projekt beschäftigen	How to write a comment, read, work with statistics, write, talk, present
24 26	P Practice matters O How they eat in heaven		
27	2 ● Project: Pages from America's past*		How to work on a project
28 30	P1 Introduction The first settlers	über die USA sprechen eine Präsentation über die ersten Siedler und die Unabhängigkeit von England halten	How to read, write, present, analyse lyrics, talk , present,
32	P2 Go west – “Where are our lands?”	eine Präsentation über <i>Native Americans</i> und ihre Vertreibung halten	analyse poems,
36	P3 Slaves, activists and presidents	eine Präsentation über den Sklavenhandel und die Gleichberechtigung der Afroamerikaner halten	listen, write a comment
38	P4 A new era – a new deal	eine Präsentation über die Industrialisierung der USA halten	
40	P5 America leads the world	eine Präsentation über die Weltmacht Amerika halten	
42	GR Grammar revision		
45	3 ● Human rights and wrongs		
46	A Human rights for everyone	über die eigenen Rechte sprechen sich mit Menschenrechtsfällen aus der Presse beschäftigen über Menschenrechtsorganisationen und ihre Mitarbeiter sprechen ein Gedicht interpretieren über Menschenrechte im eigenen Alltag diskutieren	How to talk, listen, write, read, analyse poems, present
53	B The death penalty	über die Besonderheiten einer Statistik sprechen über die Todesstrafe diskutieren sich mit einem Film auseinandersetzen	How to listen, work with statistics, talk, read, mediate, analyse films, work with a dictionary
60 62	P Practice matters O Ellis Unit One		

Die Projekt-*Themes* in diesem Band Notting Hill Gate 6A sind modular und können in beliebiger Reihenfolge bearbeitet werden. Sie sind nicht obligatorisch. Die Auswahl der Texte und Aufgaben richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.



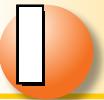
	Textsorten	Info-Texte	Sprachliche Mittel / LiF
	Zeitschriftencover, Videoclip, Auszug aus einer Autobiografie, Hörtext		1 Das Partizip Perfekt nach <i>have</i> und <i>get</i> in der Bedeutung von „(veran)lassen“ 2 Adjektive nach Verben der Sinneswahrnehmung 3R Modalverben 4R Die Vorvergangenheit
	Zeitschriftenartikel, Sachtext, Liedtext, Hörtext, Parabel, Videoclip		5R Steigerung der Adjektive 6R Relativsätze, bei denen man das Relativpronomen weglassen kann 7R Fragenbildung
	Erzählung		
	Zitate, Sachtexte, Gedichte, Liedtexte, Hörtexte, Videoclips, Plakate, Zeitstrahl		8R Das Passiv 9 Konjunktionen 10R Formen des Futurs
	Schlagzeilen, Zeitungsartikel, Artikel aus den Menschen- rechtserklärungen, Informationstexte, Videoclip, Gedicht, Zeitschriftenartikel, Auszug aus einer Rede		11R Bedingungssätze 2
	Statistik, Landkarte, Auszug aus einem Brief, Nachruf, Webseite, Zitate, Inhaltsangabe eines Films, Sachtext	Sister Helen Prejean	12 Besonderheiten bei manchen Nomen 13R Die ing-Form nach Präpositionen
	Liedtext		

* = fakultatives Zusatzangebot



Inhalt

Seite	Kapitel/Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
63	4 ● Project: Living together*		How to work on a project
64	Introduction	sich über Lebens- und Familienkonzepte austauschen	How to talk, debate, read, write a summary, mediate, read
66	P1 Roles in relationships	über Geschlechterrollen debattieren	comics, analyse
68	P2 Arranged marriages	Ansichten über die Ehe diskutieren	films, lyrics and
71	P3 Love and laughter	<i>chat-up lines</i> erklären	poems, listen,
73	P4 A song, a letter and a poem about love	ein Liebeslied/Liebesbrief/Gedicht interpretieren	do an interview,
76	P5 Families in films	Familienfilme analysieren	work with statistics
78	P6 Great expectations		
79	GR Grammar revision		
83	5 ● Global player		
84	A India	über Fakten zum Thema Indien sprechen eine Biographie strukturieren Zitate von Mahatma Gandhi erklären Interviewfragen stellen und beantworten	How to talk, read, write, mediate, write a comment and summary, work with a dictionary, listen, work on a project
94	B Global economy and sweatshops	über die Herstellungsorte der eigenen Kleidung sprechen die Lebensumstände von zwei Teenagern vergleichen sich mit den globalen Zusammenhängen in der Textilindustrie beschäftigen	How to listen, read comics, read, talk, debate
100	P Practice matters		
102	O Two Indian inventions		
103	6 ● Project: Hopes and dreams*		How to work on a project
104	Introduction	sich über Zukunftsvorstellungen austauschen	How to talk, analyse poems, write, present, listen, analyse lyrics
106	P1 Poems about the future	Gedichte interpretieren	
108	P2 Quotations about the future	Äußerungen vergleichen	
109	P3 Mini sagas	sich mit einer neuen Textsorte beschäftigen	
110	P4 How green is your future?	über Umweltinitiativen sprechen	
112	P5 Songs about the future	über die Zukunft spekulieren	
114	GR Grammar Revision		



Textsorten	Info-Texte	Sprachliche Mittel /LiF
Zitate, Sachtext, Satire, Auszug aus Jugendroman, Liedtext, Jugendzeitschrift, Kurzgeschichte, Comic, Dialog, Gedicht, <i>Chat-up lines</i> , Liedtext, Liebesbrief, Sonnet, Inhaltsangaben, Bericht, Poesie	Living together Arranged marriages	14R Partizip Präsens und Partizip Perfekt 15R Das Perfekt
Sachtext, Zeitleiste, Kurzbiografie, Zitate, Rede, Hörtexte	Indian Independence Day	16 Satzadverbien 17 Bedingungssätze 3
Label, Hörtexte, <i>graphic novel</i> , Bericht, Aussagen		
Sachtext, Anleitung		
Aussagen Gedichte, Rede, Zitate Mini sagas Webseite, Broschüre Liedtexte	Mini sagas	18R Verlaufsform der Vergangenheit 19R <i>Make/let</i> und Infinitiv ohne <i>to</i> 20 Ortsbezeichnungen mit und ohne Artikel

* = fakultatives Zusatzangebot



Inhalt

118 Book stop

- 118 BS 1 Uglies
- 120 BS 2 Hunger in a world of plenty
- 122 BS 3 The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian
- 126 BS 4 A new world
- 128 BS 5 Dead Man Walking
- 130 BS 6 Emily Brontë's Wuthering Heights
- 132 BS 7 Star Rubbish
- 134 BS 8 BollyWhat? – The Bollywood FAQs
- 135 BS 9 Bird woman



CD



CD



DVD



A1



LiF



food



talk



project



dossier



portfolio



I can listen



film



Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.

Der Hörtext ist auf der Lehrer-CD.

Das Video ist auf der Lehrer-DVD.

Hierzu gibt es Übungen im Workbook.

Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.

In den wordbanks findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.

Auf den How to-Seiten findest du Lernhilfen.

Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.

Ein model text ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.

Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen

leichte Aufgabe

schwere Aufgabe

Choose



Suche dir eine Aufgabe aus oder denke dir eine eigene Aufgabe aus.

Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.

152 Wordbank

- 152 Looks and images
- 153 Food
- 154 American politics
- 155 Human rights
- 156 Justice
- 157 Relationships
- 158 Economy
- 160 Hopes and dreams

161 Classroom phrases

- 163 Glossary
- 164 Language in Focus

177 Words mit Einführung

- 180 Numbers
- 211 English-German dictionary
- 263 German-English dictionary
- 279 Names
- 283 Irregular verbs
- 286 Bild- und Textquellen