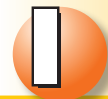






Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
9	1 ● Meet the challenge		
10	A Extreme sports	über Extremsportarten und ihre Auswirkungen auf die Umwelt sprechen sich zu den Aktionen eines Extremkletterers äußern	How to mediate, present, describe films, listen, write a comment
16	B Food production	über die Themen Essen und Lebensmittelproduktion sprechen über vegetarische Ernährung sprechen	How to work with statistics, interpret poetry/ lyrics, write a summary, describe films
20 22	P Practice matters O Soaraway success		
23	2 ● Off to work		
24	A Work experience	Stellenangebote für Praktika im Ausland beurteilen über verschiedene Berufe und Berufspraktika sprechen	How to read, work with a dictionary, write a CV/a letter of application
29	B Finding a job	sich über das Thema <i>soft skills</i> äußern ein Vorstellungsgespräch führen	How to read, write a CV, listen, mediate
34 36	P Practice matters O Monkey business		
37	3 ● Project: Express yourself*		How to work on a project
38	1 Music, styles and looks	eine Präsentation über einen Lifestyle, einen Musiker oder eine Band halten über den eigenen Lifestyle sprechen	How to listen, present, describe films
40	2 Hip Hop – more than just music	eine Präsentation über einen Aspekt der Hip-Hop-Szene halten Breakdance-Schrittfolgen der Klasse erläutern	How to write, present, listen, describe films
44	3 Comics	eine Präsentation über Form oder Inhalt von Comics halten einen eigenen Comic präsentieren	How to read and analyse comics, present, write a comment
46	4 Fashion	eine Präsentation über einen Aspekt von Mode halten eine Modenschau präsentieren	How to interpret poetry/lyrics, write, present, write a comment
49	G Grammar revision		



	Textsorten	People & Places / Info bubbles	Sprachliche Mittel / LiF
	Fragebogen, Webseite, Radio-Interviews, Hörtext		1R Steigerung der Adjektive 2R Die Verlaufsform im <i>present perfect</i> 3R Zeitangaben mit <i>for</i> und <i>since</i> 4R Modalverben und ihre Ersatzformen
	Poster, Gedicht, Blog, Hörtext, Webseite		5R Das Passiv 6 <i>Either – or / neither – nor</i>
	Zeitungsartikel		
	Stellenanzeigen, Lebenslauf, Anschreiben, Hörtext, Praktikumsbericht		7R Indirekte Rede 8R Die Vorvergangenheit 9R Zeitverschiebung in indirekter Rede
	Zeitungsartikel, Stellenanzeigen, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch, Telefonat		10R Bedingungssätze 1 11 Indirekte Fragen mit Zeitverschiebung
	Kurzgeschichte		
	Informationstexte, Radio-Interview, Zeitungsartikel, Hörtext	Heavy metal – louder than hell!	
	Radio-Show, Artikel, Radio-Interview	The roots of hip hop Breakdance	
	Informationstext, Comic	Comics Manga	
	Informationstext, Liedtexte, Zitate	Fashion	
			12R Relativsätze 13R Die einfache Gegenwart 14R Die Verlaufsform der Gegenwart

* = fakultatives Zusatzangebot



Seite	Kapitel / Theme	Sprechabsichten	Methodenkompetenzen
53	4 ● Down under		
54	A Australia	über Fakten zum Thema Australien sprechen im Gespräch mit einem Partner zu einer gemeinsamen Wertung kommen	How to read, write, work with statistics
62	B Living together	einen Liedtext in eigenen Worten wiedergeben eine Präsentation über ein Australien-Thema halten	How to describe films, interpret poetry/ lyrics, work with a dictionary, mediate
68 70	P Practice matters O The dead heart		
71	5 ● Get connected		
72	A Communicating online	über Onlinekommunikation sprechen die eigene Meinung zu einem Dialog ausdrücken an einer Debatte teilnehmen	How to behave on the Internet, mediate, debate, present
78	B Learning with technology	über das eigene Lernverhalten sprechen den eigenen Schulalltag mit dem an einer School of the Air vergleichen	How to work with statistics
82 84	P Practice matters O Stars of CCTV		
85	6 ● Project: War and peace*		How to work on a project
87	1 Thoughts on war and peace	über die Themen Krieg und Frieden sprechen	How to present, write
88	2 War memories	über ein Projekt zur mündlich überlieferten Geschichte sprechen	How to present, do an interview
90	3 Anti-war songs and poems	das Verhältnis zwischen Songtext und Musik beschreiben Informationen zu Antikriegsliedern und -gedichten präsentieren	How to interpret poetry or song lyrics, write a comment
94	4 Children and war	eine Organisation, die sich gegen den Einsatz von Landminen oder Kindersoldaten engagiert, vorstellen eine Geschichte in eigenen Worten erzählen	How to present, describe films
96	5 War and peace in the media	über die Darstellung von Krieg in den Medien berichten über Kriegsspiele für den Computer debattieren	How to debate, describe films, mediate
97	6 Working for peace	eine Friedensorganisation vorstellen	How to present
99	G Grammar revision		



	Textsorten	People & Places / Info bubbles	Sprachliche Mittel / LiF
	Fakten, Artikel, Hörtext, Statistik		15R Die einfache Vergangenheit 16R Stellung der Satzglieder
	Liedtext, Filmkritik, Rede, Webseite	Aborigines	17R Die <i>-ing</i> -Form als Nomen 18R Die <i>-ing</i> -Form nach Präpositionen 19R Kurzantworten
	Liedtext		
	Meinungsäußerungen, Hörtext Dialog, Fragebogen, enzyklopädischer Text		20 <i>Present perfect</i> mit <i>ever</i> 21R Bedingungssätze 2 22R Imperativ
	Meinungsäußerungen, Zeitungsartikel, Hörtext		23 <i>used to</i>
	Liedtext		
	Zitate		
	Augenzeugenberichte, Definition	Oral history	
	Liedtexte, Gedichte, Informationstext	"The Charge of the Light Brigade" Harry Patch	
	Zeitungsartikel, Fakten, Informationstext	Clearing landmines child soldiers	
	Anzeige, Bericht, Informationstext		
			24R Die Verlaufsform der Vergangenheit 25R Verben mit zwei Objekten

* = fakultatives Zusatzangebot



104 Book stop

- 104 BS 1 Outward Bound
- 105 BS 2 Bridge Climb
- 106 BS 3 Stephenie Meyer's *Twilight*
- 108 BS 4 *Rabbit-Proof Fence*
- 110 BS 5 *The Rainbow Serpent*
- 111 BS 6 The Great Barrier Reef
- 112 BS 7 Isaac Asimov's *The fun they had*
- 114 BS 8 *Christmas in the trenches*

116 How to ...

- 116 How to talk/listen
- 117 How to read
- 118 How to write/do an interview
- 119 How to present
- 120 How to work on a project
- 121 How to work on a project/mediate
- 122 How to work with a dictionary
- 123 How to write a summary/a comment
- 124 How to work with statistics
- 126 How to write a CV
- 127 How to write a letter of application
- 128 How to describe films
- 130 How to read and analyse comics
- 131 How to interpret poetry or song lyrics
- 132 How to debate
- 133 How to behave on the Internet

134 Wordbanks

- 134 Sports
- 135 Food and food production
- 136 Jobs
- 137 Formal language
- 138 Fashion
- 139 Music
- 139 Comics
- 140 Australia
- 141 Statistics
- 142 Communication
- 143 War and peace

144 Classroom phrases

- 146 Glossary
- 148 Language in Focus

164 Words mit Einführung

- 167 Numbers
- 199 English-German dictionary
- 241 German-English dictionary
- 255 Names
- 258 Irregular verbs
- 260 Bild- und Textquellen



CD

Der Hörtext ist auf der Schüler-CD.



CD

Der Hörtext ist auf der Lehrer-CD.



DVD

Das Video ist auf der Lehrer-DVD.



workbook

A1

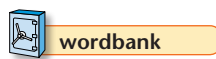
Hierzu gibt es Übungen im Workbook.



LiF

1

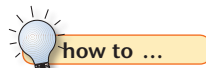
Hierzu gibt es eine Erklärung im LiF-Teil.



wordbank

food

In den *wordbanks* findest du die wichtigsten Wörter und Ausdrücke zu einem Thema.



how to ...

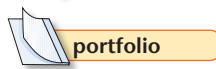
talk

Auf den *How to*-Seiten findest du Lernhilfen.



project

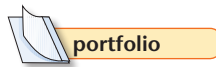
Projekte sind umfangreiche Aufgaben für Gruppen.



portfolio

dossier

Du kannst deine Arbeit im Portfolio-Dossier (Mappe) aufbewahren.



portfolio

I can listen

Zu dieser Aufgabe gibt es in den Portfolio-Bögen im Workbook einen Eintrag.



model

Ein *model text* ist eine Vorlage für deinen eigenen Text.



film

Aufgaben zum Hör-Seh-Verstehen



leichte Aufgabe



schwere Aufgabe

Choose

Suche dir eine Aufgabe aus oder denke dir eine eigene Aufgabe aus.



Diese Aufgaben gehören nicht zum Basisweg und bieten Vertiefungsmöglichkeiten.