

Inhalt

Sprechen
und Zuhören

Sprechen und Zuhören

- 8 Debattieren**
- 8 Eine Debatte hören und inhaltlich verstehen
- 10 Sprachliche Gestaltungsmittel einer Debatte erkennen
- 13 Ablauf und Spielregeln einer Debatte kennen lernen
- 14 Rhetorische Mittel einer Debatte kennen lernen
- 15 Strategien des Debattierens kennen lernen
- 18 Eine Debatte untersuchen
- 20 Eine Redekarte als Gedächtnisstütze vorbereiten
- 21 Eine Debatte vorbereiten und selbstständig durchführen
- 23 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



- 24 Reden untersuchen – Reden halten**
- 24 Die rhetorischen Mittel einer Rede untersuchen
- 26 *Hillary Rodham Clinton*: Frauenrechte sind Menschenrechte
- 30 Eine politische Rede analysieren
- 31 *Naderev Sano*: Es wird Zeit, den Irrsinn zu stoppen
- 34 Eine Schülerrede untersuchen



- 37 Informationen über das Thema einer Rede beschaffen
- 39 Eine Rede schreiben und halten
- 41 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung
- 42 Ein Literaturreferat erarbeiten und halten**
- Mirjam Pressler*: Nathan und seine Kinder
- 42 Bausteine für ein Literaturreferat
- 44 Informationstexte und Romanauszüge auswerten
- 50 Ein Literaturreferat gliedern und einen Einstieg finden
- 52 Typische Elemente erarbeiten – Redekarten anlegen
- 54 Schlussüberlegungen – ein persönliches Fazit ziehen
- 55 Informationen zum Mitnehmen – ein Handout schreiben
- 56 Referate vortragen und präsentieren
- 57 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung

Sach-
texte
und Medien

Sachtexte und Medien

- 58 Meinung in den Medien**
- 58 Elemente journalistischer Kommentare
- 61 Einen Kommentar erschließen
- 63 Locker kommentiert: Glossen und Kolumnen analysieren
- 66 Eine Kolumne erarbeiten
- Axel Hacke*: Das Beste aus aller Welt
- 67 Eine Glosse untersuchen
- Axel Ritscher*: Der Ball ist rund

- 68 Mit spitzer Feder kommentiert – Karikaturen verstehen und deuten
- 70 Karikaturen unter die Lupe nehmen
- 72 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



Licht aus! Für unser Klima!

74 Auf dem Weg in die Berufsausbildung

- 74 Azubis berichten – ein Erfahrungsbericht
- 76 Sich über Soft Skills und Schlüsselqualifikationen informieren
- 79 Eine Grafik auswerten – eigene Stärken und Schwächen einschätzen
- 80 Sich mit einem kritischen Zeitungsartikel auseinandersetzen
- 82 Fragen und Antworten im Vorstellungsgespräch
- 83 Assessment-Center – einen sperrigen Begriff erschließen
- 84 Berufsausbildungsvertrag: Rechte und Pflichten
- 87 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



88 Wikis – Projekte in den Neuen Medien

- 88 Wikipedia – das größte Wiki der Welt
- 91 Einen Wikipedia-Artikel lesen, untersuchen und beurteilen
- 92 Medienprojekt „Klassenwiki“
- 94 Ein Klassenwiki entsteht: Arbeitsphasen exemplarisch untersuchen
- 99 Ein eigenes „Klassenwiki“ erarbeiten



Schreiben
und Präsen-
tieren

Schreiben und Präsentieren

- 100 Inhaltsangabe
 - 100 Merkmale einer Inhaltsangabe
 - Heinrich von Kleist*: Das Bettelweib von Locarno
 - 102 Eine Inhaltsangabe schreiben
 - Hal G. Evarts*: Wölfe am Pass
 - 103 Wörtliche Reden in einer Inhaltsangabe verkürzt wiedergeben
 - Hector Hugh Munro*: Die Rumpelkammer
- 106 Erörtern – Schriftlich argumentieren
 - 106 Aufbaumodelle von Erörterungen untersuchen
 - 108 Das Thema erfassen – Texte erschließen – Argumente gewinnen
 - 111 Eine Gliederung schreiben
 - 113 Eine dialektische Erörterung ausformulieren
 - 116 Eine lineare Erörterung schreiben
 - 117 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



118 Eine literarische Figur charakterisieren

- 118 Die Charakterisierung einer literarischen Figur untersuchen
- Max Frisch*: Andorra
- 122 Eine literarische Figur charakterisieren



Litera-
tur be-
gegnen

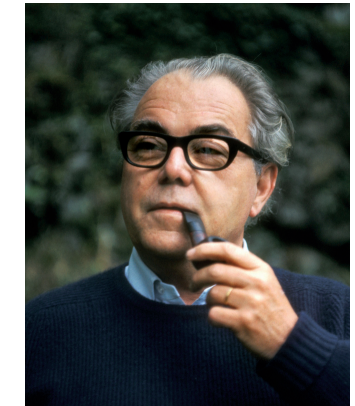
Literatur begegnen

- 124 Heinrich Heine
 - 124 Kindheit und Jugend
 - 125 *Heinrich Heine*: Mein Kind, wir waren Kinder
 - 126 Lehrjahre und Studium
 - 128 *Heinrich Heine*: Belsatzar
 - 130 Der lyrische Dichter
 - Heinrich Heine*: Ein Jüngling liebt ein Mädchen
 - Heinrich Heine*: Mir träumte wieder der alte Traum
 - 131 Heines bekanntestes Gedicht
 - Heinrich Heine*: Loreley
 - 133 Heine in Frankreich – und wieder in Deutschland
 - 134 *Heinrich Heine*: Deutschland – Ein Wintermärchen
 - 136 Das Alter im Exil
 - Heinrich Heine*: Die Launen der Verliebten
 - 139 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



140 Satire und Parodie

- 140 Kritik – Satire – Polemik
- 142 Satiren untersuchen
- 142 *Loriot*: Bundestagsrede
- 143 *Dieter Hildebrandt*: Der Mond ist aufgegangen
- 144 *Kurt Tucholsky*: Der Mensch
- 145 Parodien
- 147 Eine Satire schreiben



- 148 Max Frisch: Andorra
 - 148 Vorinformationen zu Autor und Drama zusammentragen
 - 148 Der Schriftsteller Max Frisch
 - 150 Eine Szene des Dramas inszenieren: Andri in der Tischlerei Prader
 - 155 Zu einer literarischen Figur Stellung nehmen: Tischler Prader
 - 157 Die Handlung des Dramas erarbeiten – Figurenkonstellationen
 - Max Frisch*: Der Andorranische Jude
 - 159 Eine Figurenkonstellation erstellen
 - 160 Sich mit der Problematik von Vorurteilen auseinandersetzen
 - 164 Einen inneren Monolog schreiben
 - 165 Den Aufbau des Dramas untersuchen
 - 166 Zu literarischen Figuren Stellung nehmen: Ein Plädoyer formulieren
 - 169 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



170 Gedichtewerkstatt

170 Ein Tisch in Prosa und Versen

172 Sinnaussagen durch die Anordnung von Versen akzentuieren

173 Ein Gedicht in freien Versen betont vortragen
Arno Holz: Herbst im Tiergarten

175 Gedichte untersuchen und interpretieren
Nikolaus Lenau: Das Gewitter

179 *Rose Ausländer*: Gewitter

180 Zwei Gedichte miteinander vergleichen

183 Ein Gedicht untersuchen und interpretieren
Joachim Ringelnatz: Zu dir

186 Sich über Gedichte in Interpretationsgesprächen austauschen
Hans Arp: Genau von der Mitte der Decke
Wolfgang Bächler: Im Zug
Mascha Kaléko: Was man so braucht

187 Kreatives Schreiben von Gedichten
Günter Kunert: Auf der Schwelle des Hauses

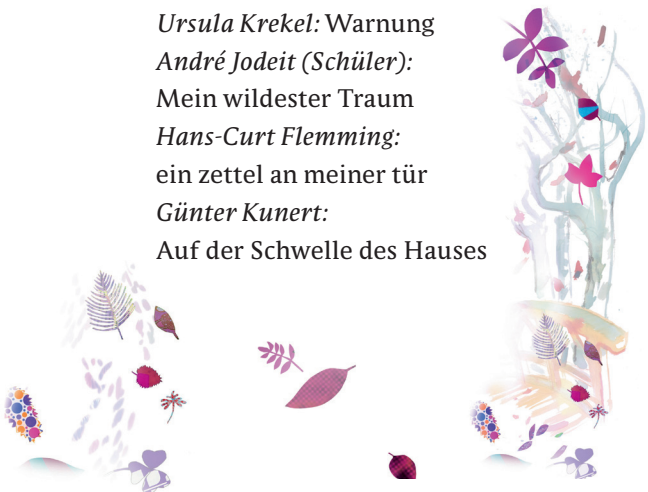
188 *Mascha Kaléko*: Sozusagen grundlos vergnügt

189 *Annemarie Zornack*: auf dem fahrrad
Hans-Curt Flemming: aufbruch

190 *Wolfgang Menzel*: Grausam – Ausgesetzt

191 Leitfragen zur Erschließung von Gedichten

193 Originaltexte
Ursula Kregel: Warnung
André Jodeit (Schüler): Mein wildester Traum
Hans-Curt Flemming: ein zettel an meiner tür
Günter Kunert: Auf der Schwelle des Hauses



194 Textwerkstatt

194 Parabeln erschließen und deuten
Igor Irtenjew: Der Zettel

196 *Bertolt Brecht*: Herr Keuner und die Flut

198 Sprachliche Gestaltungsmittel eines Textes untersuchen

198 *Irene Dische*: Liebe Mom, lieber Dad

200 Sprachliche Gestaltungsmittel einer Novelle analysieren
Heinrich von Kleist: Das Bettelweib von Locarno

204 Eine literarische Figur charakterisieren
Hal G. Evarts: Wölfe am Pass

215 Handlungsmotive literarischer Figuren untersuchen
Günther Weisenborn: Zwei Männer

218 Einen Text mit Hilfe von Leitfragen erschließen
Günther Weisenborn: Zwei Männer

220 Literarische Texte gemeinsam lesen – und genießen

220 *Kurt Kusenberg*: Wer ist man?

224 *Hector Hugh Munro (Saki)*: Die Rumpelkammer

228 Kleines Lexikon von Ausdrücken für Interpretationen



Rechtschreibung und Zeichensetzung

230 Rechtschreibung

230 Regeln der Wortschreibung

234 Regeln der Groß- und Kleinschreibung

236 Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung

238 Die Konjunktion *dass*

239 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



240 Zeichensetzung

240 Die Zeichen der wörtlichen Rede

243 Das Komma zwischen Hauptsatz und Nebensatz

245 Übungssätze – Übungstexte

249 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



Sprache und Sprachgebrauch

Sprache und Sprachgebrauch

250 Funktionen der Sprache

250 Ein Kommunikationsmodell

253 Die „kleinen“ Wörter – Modalwörter

255 Veränderungen der Sprache

255 Die Sprache und unser Wortschatz verändern sich

260 Basiswissen Grammatik

260 Wortarten

262 Zeitformen

264 Konjunktive

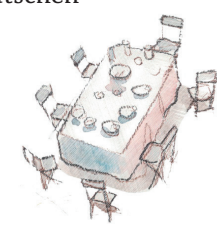
265 *Eugen Roth*: Falscher Verdacht

267 Der Konjunktiv I im Deutschen und Englischen

268 Aktiv und Passiv

269 Satzglieder

272 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



Arbeitstechniken

Arbeitstechniken

274 Fehler finden und korrigieren

274 Zweifelsfälle klären

275 Rechtschreib- und Grammatikhilfen: Was kann der Computer?

278 Wörterbücher

279 Fehleranalyse – Fehlerberichtigung

281 Einen Text überarbeiten



283 Lesestrategien zur Texterschließung

283 Texte mit Hilfe von Lesestrategien erarbeiten

283 Werden die Deutschen immer dümmer?

285 Vom Üben zum Können

287 Informationen überprüfen und kritisch hinterfragen

287 Schokolade gegen Mitesser

289 Das richtige Trinken beim Sport



290 Zitieren

290 Arbeitstechnik: Wörtlich zitieren

292 Training für die Abschlussprüfung

292 Informationen rund um die Abschlussprüfung

293 Einen Radiobeitrag hören und verstehen

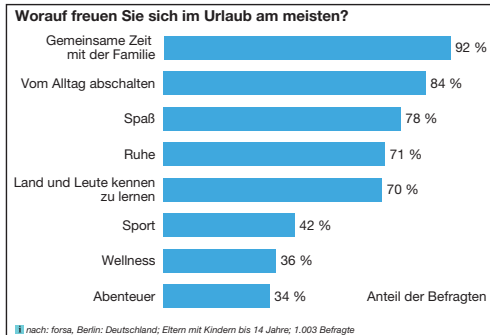
295 Texte lesen und verstehen

296 *Katja Senjor*: Ferien im Funkloch

298 *Joseph von Eichendorff*: Sehnsucht
Mascha Kaléko: Sehnsucht nach dem Anderswo
Kurt Tucholsky: Luftveränderung

299 Aufgaben gezielt lösen

300 Einen zusammenhängenden Text schreiben



302 Anhang

302 Fachausdrücke der Rechtschreibung und Grammatik

307 Fachausdrücke der Literatur

311 Fachausdrücke zur Textproduktion

311 Lösungen

317 Quellen