

# Inhalt

## Sprechen und Zuhören

### Sprechen und Zuhören

#### 8 Debattieren

- 8 Eine Debatte hören und inhaltlich verstehen
- 10 Sprachliche Gestaltungsmittel einer Debatte erkennen
- 13 Ablauf und Spielregeln einer Debatte kennen lernen
- 14 Rhetorische Mittel einer Debatte kennen lernen
- 15 Strategien des Debattierens kennen lernen
- 18 Eine Debatte untersuchen
- 20 Eine Redekarte als Gedächtnisstütze vorbereiten
- 21 Eine Debatte vorbereiten und selbstständig durchführen
- 23 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



#### 24 Reden untersuchen – Reden halten

- 24 Die rhetorischen Mittel einer Rede untersuchen
- 26 *Hillary Rodham Clinton*: Frauenrechte sind Menschenrechte
- 30 Eine politische Rede analysieren
- 31 *Naderev Sano*: Es wird Zeit, den Irrsinn zu stoppen
- 34 Eine Schülerrede untersuchen



- 37 Informationen über das Thema einer Rede beschaffen

- 39 Eine Rede schreiben und halten
- 41 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung

#### 42 Ein Literaturreferat erarbeiten und halten

- Mirjam Pressler*: Nathan und seine Kinder Bausteine für ein Literaturreferat
- 44 Informationstexte und Romanauszüge auswerten
- 50 Ein Literaturreferat gliedern und einen Einstieg finden
- 52 Typische Elemente erarbeiten – Redekarten anlegen
- 54 Schlussüberlegungen – ein persönliches Fazit ziehen
- 55 Informationen zum Mitnehmen – ein Handout schreiben
- 56 Referate vortragen und präsentieren
- 57 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung

## Sachtexte und Medien

### Sachtexte und Medien

#### 58 Meinung in den Medien

- 58 Elemente journalistischer Kommentare
- 61 Einen Kommentar erschließen
- 63 Locker kommentiert: Glossen und Kolumnen analysieren
- 66 Eine Kolumne erarbeiten
- Axel Hacke*: Das Beste aus aller Welt
- 67 Eine Glosse untersuchen
- Axel Ritscher*: Der Ball ist rund

- 68 Mit spitzer Feder kommentiert – Karikaturen verstehen und deuten
  - 70 Karikaturen unter die Lupe nehmen
  - 72 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



**74 Auf dem Weg in die Berufsausbildung**

- 74 Azubis berichten – ein Erfahrungsbericht
  - 76 Sich über Soft Skills und Schlüsselqualifikationen informieren
  - 79 Eine Grafik auswerten – eigene Stärken und Schwächen einschätzen
  - 80 Sich mit einem kritischen Zeitungsartikel auseinandersetzen
  - 82 Fragen und Antworten im Vorstellungsgespräch
  - 83 Assessment-Center – einen sperrigen Begriff erschließen
  - 84 Berufsausbildungsvertrag: Rechte und Pflichten
  - 87 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



# Schreiben und Präsen- tieren

## Schreiben und Präsentieren

100 Inhaltsangabe

- 100 Merkmale einer Inhaltsangabe  
*Heinrich von Kleist*: Das Bettelweib von Locarno
  - 102 Eine Inhaltsangabe schreiben  
*Hal G. Evarts*: Wölfe am Pass
  - 103 Wörtliche Reden in einer Inhaltsangabe verkürzt wiedergeben  
*Hector Hugh Munro*: Die Rumpelkammer

## 106 Erörtern – Schriftlich argumentieren

- 106 Aufbaumodelle von Erörterungen untersuchen
  - 108 Das Thema erfassen – Texte erschließen – Argumente gewinnen
  - 111 Eine Gliederung schreiben
  - 113 Eine dialektische Erörterung ausformulieren
  - 116 Eine lineare Erörterung schreiben
  - 117 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



- 88 Wikis – Projekte in den Neuen Medien**

88 Wikipedia – das größte Wiki der Welt

91 Einen Wikipedia-Artikel lesen, untersuchen und beurteilen

92 Medienprojekt „Klassenwiki“

94 Ein Klassenwiki entsteht: Arbeitsphasen exemplarisch untersuchen

99 Ein eigenes „Klassenwiki“ erarbeiten



**WIKIPEDIA**  
*Die freie Enzyklopädie*

## 118 Eine literarische Figur charakterisieren

- 118 Die Charakterisierung einer literarischen  
Figur untersuchen  
*Max Frisch: Andorra*

122 Eine literarische Figur charakterisieren



# Literatur begegnen

124 Heinrich Heine

- 124 Kindheit und Jugend

125 *Heinrich Heine*: Mein Kind,  
wir waren Kinder

126 Lehrjahre und Studium

128 *Heinrich Heine*: Belsatzar

130 Der lyrische Dichter  
*Heinrich Heine*: Ein Jüngling  
liebt ein Mädchen  
*Heinrich Heine*: Mir träumte wieder  
der alte Traum

131 Heines bekanntestes Gedicht  
*Heinrich Heine*: Loreley

133 Heine in Frankreich – und wieder  
in Deutschland

134 *Heinrich Heine*: Deutschland –  
Ein Wintermärchen

136 Das Alter im Exil  
*Heinrich Heine*: Die Launen  
der Verliebten

139 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



140 Satire und Parodie

- 140 Kritik – Satire – Polemik
  - 142 Satiren untersuchen
  - 142 *Loriot: Bundestagsrede*
  - 143 *Dieter Hildebrandt:*  
Der Mond ist aufgegangen
  - 144 *Kurt Tucholsky: Der Mensch*
  - 145 Parodien
  - 147 Eine Satire schreiben



148 Max Frisch: Andorra

- 148 Vorinformationen zu Autor und Drama zusammentragen

148 Der Schriftsteller Max Frisch

150 Eine Szene des Dramas inszenieren:  
Andri in der Tischlerei Prader

155 Zu einer literarischen  
Figur Stellung nehmen:  
Tischler Prader

157 Die Handlung des Dramas erarbeiten –  
Figurenkonstellationen  
*Max Frisch:* Der Andorranische Jude

159 Eine Figurenkonstellation erstellen

160 Sich mit der Problematik von  
Vorurteilen auseinandersetzen

164 Einen inneren Monolog schreiben

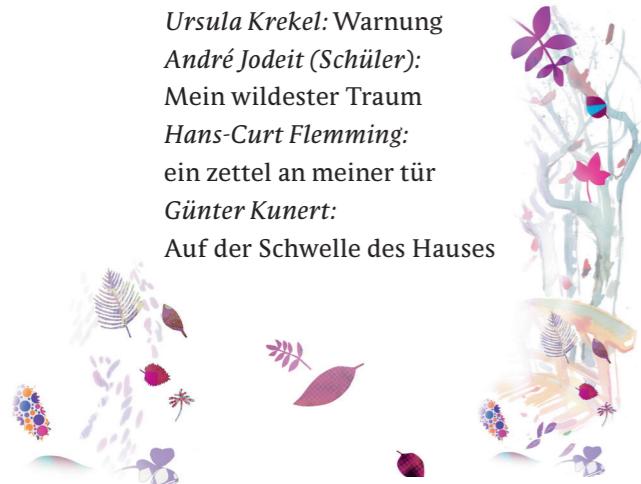
165 Den Aufbau des Dramas untersuchen

166 Zu literarischen Figuren Stellung  
nehmen: Ein Plädoyer formulieren

169 Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



<b>170</b>	<b>Gedichtewerkstatt</b>
170	Ein Tisch in Prosa und Versen
172	Sinnaussagen durch die Anordnung von Versen akzentuieren
173	Ein Gedicht in freien Versen betont vortragen <i>Arno Holz</i> : Herbst im Tiergarten
175	Gedichte untersuchen und interpretieren <i>Nikolaus Lenau</i> : Das Gewitter
179	<i>Rose Ausländer</i> : Gewitter
180	Zwei Gedichte miteinander vergleichen
183	Ein Gedicht untersuchen und interpretieren <i>Joachim Ringelnatz</i> : Zu dir
186	Sich über Gedichte in Interpretationsgesprächen austauschen <i>Hans Arp</i> : Genau von der Mitte der Decke
	<i>Wolfgang Bächler</i> : Im Zug
	<i>Mascha Kaléko</i> : Was man so braucht
187	Kreatives Schreiben von Gedichten <i>Günter Kunert</i> : Auf der Schwelle des Hauses
188	<i>Mascha Kaléko</i> : Sozusagen grundlos vergnügt
189	<i>Annemarie Zornack</i> : auf dem fahrrad <i>Hans-Curt Flemming</i> : aufbruch
190	<i>Wolfgang Menzel</i> : Grausam – Ausgesetzt
191	Leitfragen zur Erschließung von Gedichten
193	Originaltexte <i>Ursula Krekel</i> : Warnung
	<i>André Jodeit (Schüler)</i> : Mein wildester Traum
	<i>Hans-Curt Flemming</i> : ein zettel an meiner tür
	<i>Günter Kunert</i> : Auf der Schwelle des Hauses



<b>194</b>	<b>Textwerkstatt</b>
194	Parabeln erschließen und deuten <i>Igor Irtenjew</i> : Der Zettel
196	<i>Bertolt Brecht</i> : Herr Keuner und die Flut
198	Sprachliche Gestaltungsmittel eines Textes untersuchen <i>Irene Dische</i> : Liebe Mom, lieber Dad
200	Sprachliche Gestaltungsmittel einer Novelle analysieren <i>Heinrich von Kleist</i> : Das Bettelweib von Locarno
204	Eine literarische Figur charakterisieren <i>Hal G. Evarts</i> : Wölfe am Pass
215	Handlungsmotive literarischer Figuren untersuchen <i>Günther Weisenborn</i> : Zwei Männer
218	Einen Text mit Hilfe von Leitfragen erschließen <i>Günther Weisenborn</i> : Zwei Männer
220	Literarische Texte gemeinsam lesen – und genießen <i>Kurt Kusenberg</i> : Wer ist man?
224	<i>Hector Hugh Munro (Saki)</i> : Die Rumpelkammer
228	Kleines Lexikon von Ausdrücken für Interpretationen



Rechtschreibung und Zeichensetzung

<b>230</b>	<b>Rechtschreibung</b>
230	Regeln der Wortschreibung
234	Regeln der Groß- und Kleinschreibung
236	Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung
238	Die Konjunktion <i>dass</i>
239	Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



<b>240</b>	<b>Zeichensetzung</b>
240	Die Zeichen der wörtlichen Rede
243	Das Komma zwischen Hauptsatz und Nebensatz
245	Übungssätze – Übungstexte
249	Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



## Sprache und Sprachgebrauch

<b>250</b>	<b>Funktionen der Sprache</b>
250	Ein Kommunikationsmodell
253	Die „kleinen“ Wörter – Modalwörter
<b>255</b>	<b>Veränderungen der Sprache</b>
255	Die Sprache und unser Wortschatz verändern sich
<b>260</b>	<b>Basiswissen Grammatik</b>
260	Wortarten
262	Zeitformen
264	Konjunktive
265	<i>Eugen Roth</i> : Falscher Verdacht
267	Der Konjunktiv I im Deutschen und Englischen
268	Aktiv und Passiv
269	Satzglieder
272	Vorbereitung auf die Abschlussprüfung



## Arbeitstechniken

<b>274</b>	<b>Fehler finden und korrigieren</b>
274	Zweifelsfälle klären
275	Rechtschreib- und Grammatikhilfen: Was kann der Computer?
278	Wörterbücher
279	Fehleranalyse – Fehlerberichtigung
281	Einen Text überarbeiten



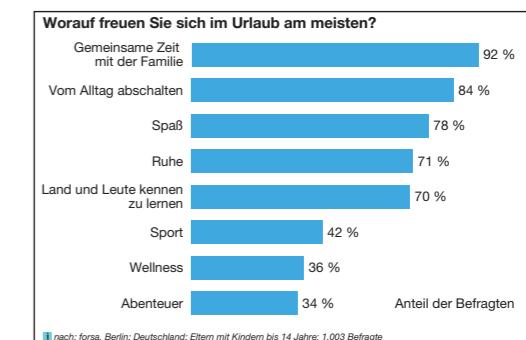
<b>283</b>	<b>Lesestrategien zur Texterschließung</b>
283	Texte mit Hilfe von Lesestrategien erarbeiten
283	Werden die Deutschen immer dümmer?
285	Vom Üben zum Können
287	Informationen überprüfen und kritisch hinterfragen
287	Schokolade gegen Mitesser
289	Das richtige Trinken beim Sport



<b>290</b>	<b>Zitieren</b>
290	Arbeitstechnik: Wörtlich zitieren

<b>292</b>	<b>Training für die Abschlussprüfung</b>
------------	--

292	Informationen rund um die Abschlussprüfung
293	Einen Radiobeitrag hören und verstehen
295	Texte lesen und verstehen
296	<i>Katja Senjour</i> : Ferien im Funkloch
298	<i>Joseph von Eichendorff</i> : Sehnsucht
	<i>Mascha Kaléko</i> : Sehnsucht nach dem Anderswo
	<i>Kurt Tucholsky</i> : Luftveränderung
	Aufgaben gezielt lösen
300	Einen zusammenhängenden Text schreiben



<b>302</b>	<b>Anhang</b>
302	Fachausdrücke der Rechtschreibung und Grammatik
307	Fachausdrücke der Literatur
311	Fachausdrücke zur Textproduktion
311	Lösungen
317	Quellen