

Schreiben und Präsentieren

68 Erzählen

- 68 Die Erzählperspektive erarbeiten
- 71 Eine Geschichte aus einer anderen Perspektive erzählen
- 72 Einen Erzähltext schreiben
- 74 Schreibkonferenz: Einen Erzähltext überarbeiten
- 75 Überprüfe dein Wissen und Können

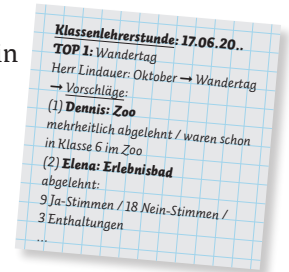
76 Inhaltsangabe

- 76 Eine Inhaltsangabe mit einer Erzählung vergleichen
nach einer Geschichte von Rolf Wilhelm Bretnich: Der Sturzhelm
- 79 Wörtliche Reden zusammenfassen
Johann Peter Hebel: Seltsamer Spazierritt
- 82 Eine Sage und eine Inhaltsangabe vergleichen
nach den Brüdern Grimm: Der Riesenfinger
- 83 Auf den Punkt bringen, worum es in einer Geschichte geht
nach einer alten Schelmengeschichte: Das Blindkuhspiel
- 84 Eine Inhaltsangabe überarbeiten
von Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen
- 85 Inhaltsangaben selbstständig schreiben
Volksmärchen aus den Pyrenäen: Die drei Wünsche
- 87 Überprüfe dein Wissen und Können



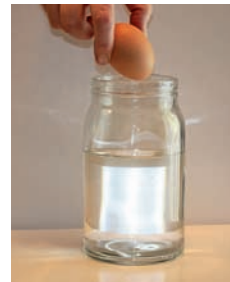
88 Protokollieren

- 88 Ein Klassengespräch untersuchen
- 91 Ein Verlaufsprotokoll untersuchen
- 94 Ein Verlaufsprotokoll überarbeiten
- 96 Wörtliche Rede für ein Protokoll zusammenfassen
- 97 Ein Gespräch für ein Verlaufsprotokoll zusammenfassen
- 99 Überprüfe dein Wissen und Können



100 Experimente beschreiben und erklären

- 100 Ein Experiment durchführen und beschreiben
- 101 Einen Text über einen Versuch analysieren
- 103 Beschreibende und erklärende Texte überarbeiten
- 105 Einen Versuch beschreiben und erklären
- 107 Überprüfe dein Wissen und Können



108 Stellung nehmen: Leserbriefe schreiben

- 108 Ein Thema diskutieren
- 109 Sich aus der Zeitung informieren
- 112 Leserbriefe untersuchen
- 115 Einen Leserbrief nach einem Schreibplan verfassen
- 116 Standpunkte gewinnen – Leserbriefe schreiben
- 119 Leserbriefe selbstständig verfassen
- 121 Überprüfe dein Wissen und Können

Literatur begegnen



122 Erich Kästner

- 122 Kindheit und Jugend
- 124 Ein Interview mit Erich Kästner
- 127 „Die Konferenz der Tiere“
- 130 Leseprobe aus „Die Konferenz der Tiere“
- 134 „Die Konferenz der Tiere“ lesen und auswerten
- 136 Der Satiriker Erich Kästner
- 138 Lebenslauf und Werke Erich Kästners
- 139 **Überprüfe dein Wissen und Können**



140 Balladen

- 140 Eine Ballade vortragen und kommentieren
Friedrich Schiller: Der Handschuh
- 145 Sich einer Ballade annähern
nach Gottfried August Bürger: Die Weiber von Weinsberg
- 149 Eine Ballade verstehen
Theodor Fontane: John Maynard
- 151 Die Ballade mit der wahren Begebenheit vergleichen
- 152 Balladen in Szene setzen
nach einer Volksballade: Der Rattenfänger von Hameln
- 154 Eine Ballade als Rap aufführen
australische Volksballade: Waltzing Matilda
- 157 **Überprüfe dein Wissen und Können**



158 Gedichtewerkstatt

- 158 Was ist ein Gedicht? – Von den vier Elementen der Lyrik
Joseph von Eichendorff: Schläft ein Lied
- 159 Äußere Form:
Von Versen und Strophen
Mascha Kaléko: Die Spinne
Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Der Reiher
Bertolt Brecht: Der Rauch
Carl Sandburg/Hans Baumann: Der Nebel
- 161 Klang: Von den Reimen
Wilhelm Busch: Ein Muster an Schnelligkeit
Wolfgang Menzel: Hundegebell
- 162 Bewegung:
Von Rhythmus und Metrum
Wolfgang Menzel: Auf Esel und Pony in die Schule
- 163 Bildlichkeit: Von Vergleichen und Metaphern
Joachim Ringelnatz: Arm Kräutchen
Joachim Ringelnatz: Der Briefmark
Cyrus Atabay: Freundschaft
- 165 Ein Gedicht ergänzen
Arthur Steiner: Grün
- 166 Bilder eines Gedichtes erschließen
Gerhard Rühm: naturbeschreibung
- 167 Ein Parallelgedicht schreiben
Arno Holz: Zwischen Bergen im Sonnenschein
- 168 Zwei Gedichte vergleichen
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube
Bertolt Brecht: Der Blumengarten
- 169 Ein Gedicht ohne oder mit Metaphern?
Heinrich Heine: Ein Fichtenbaum ...
- 170 Ein englisches Gedicht mit seiner Übersetzung vergleichen
Bruce Lansky: My Dog Chewed Up My Homework
- 171 **Überprüfe dein Wissen und Können**
Kurt Marti: schöner tag



172 Textwerkstatt

- 172 Ein Interpretationsgespräch führen
Maria Gripe: Hugo
- 177 Sich zum Verhalten literarischer
Figuren positionieren
Edith Schreiber-Wickes: Die Neue
- 180 Einen literarischen Text szenisch
ausgestalten
*Gianni Rodari: Die Geschichte vom
jungen Krebs*
- 184 Ein szenisches Spiel oder ein Hörspiel
zur Aufführung bringen



Recht-
schreibung
– Zeichen-
setzung

Rechtschreibung und Zeichensetzung

186 Aufbau/Schreibung der Wörter

- 186 Das silbentrennende h
- 188 Das Dehnungs-h
- 190 Wörter mit h selbstständig üben
- 191 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 192 Wörter mit k – Wörter mit ck
- 194 Wörter mit z – Wörter mit tz
- 195 Die Schreibung von Wörtern
mit k/ck und mit z/tz üben
- 196 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 197 Wörter mit s-Laut
- 200 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 201 Rechtschreibstrategien anwenden:
andere Wortformen suchen

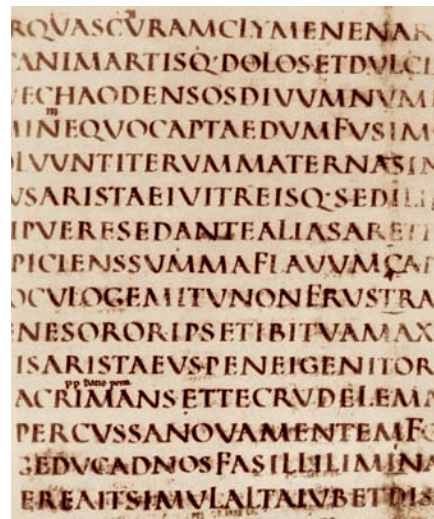


203 Groß- und Kleinschreibung

- 203 Verben können zu Nomen werden
- 206 Adjektive können zu Nomen werden
- 208 Die Groß- und Kleinschreibung
von Zeitangaben
- 209 **Überprüfe dein Wissen und Können**

210 Getrennt- und Zusammen- schreibung

- 210 Wie schrieb man früher –
wie schreiben wir heute?
- 211 Getrenntschreibung von Fügungen
mit *gar, so, viel* und *zu*
- 212 Getrenntschreibung von Fügungen
aus Nomen und Verb
- 213 Getrenntschreibung von Fügungen
aus Verb und Verb
- 214 Die Getrennt- und Zusammen-
schreibung von Wörtern üben



215 Zeichensetzung

- 215 Das Komma zwischen Haupt-
und Nebensatz
- 217 Nebensätze mit *dass*
- 219 Die Zeichen der wörtlichen Rede
- 221 **Überprüfe dein Wissen und Können**



Sprache und Sprachgebrauch

222 Funktionen der Sprache

- 222 Mit Texten kann man informieren und werben
- 223 Mit Texten kann man informieren und warnen
- 224 Mit Texten kann man informieren und bewerten
- 225 Mit Texten kann man informieren und unterhalten
- 226 Informieren, appellieren, unterhalten
- 227 Drei Funktionen der Sprache



228 Wortarten

- 228 Die Nomen
- 232 Der bestimmte und der unbestimmte Artikel
- 234 Adjektive
- 236 Überprüfe dein Wissen und Können
- 237 Pronomen
- 240 Verben
- 245 Die Zeitformen
- 247 Perfekt oder Präteritum
- 249 Das Plusquamperfekt
- 250 Das Futur
- 251 Überprüfe dein Wissen und Können
- 252 Aktiv und Passiv
- 254 Der Konjunktiv
- 256 Adverbien
- 258 Präpositionen
- 260 Konjunktionen
- 264 Überblick über die Wortarten

266 Wortbildung

- 266 Zusammengesetzte Wörter
- 267 Mit Präfixen neue Wörter bilden
- 268 Mit Suffixen neue Wörter bilden
- 269 Möglichkeiten der Wortbildung üben

270 Satzglieder

- 270 Die Stellung der Satzglieder im Satz
- 271 Das Prädikat
- 272 In jedem Satz gibt es ein Subjekt – aber immer nur eines!
- 273 Adverbiale
- 274 Objekte
- 276 Wortstellung in Haupt- und Nebensätzen: englisch – deutsch
- 278 Die Satzglieder im Überblick
- 279 Überprüfe dein Wissen und Können

280 Hauptsätze und Nebensätze

- 280 Merkmale von Hauptsätzen und Nebensätzen
- 282 Das Komma zwischen Hauptsätzen
- 284 Das Komma zwischen Hauptsatz und Nebensatz
- 286 Überprüfe dein Wissen und Können

Arbeitstechniken

288 Nachschlagen im Wörterbuch

290 Schwierige Wörter üben

292 Methoden der Textüberarbeitung

- 292 *Nacherzählung einer Geschichte von Hebel:*
Das wohlfeile Mittagessen

295 Internetquellen kritisch bewerten

298 PowerPoint – ein Präsentationsprogramm nutzen



304 Anhang

- 304 Fachausdrücke der Rechtschreibung und Grammatik
- 311 Fachausdrücke der Literatur
- 313 Fachausdrücke zur Textproduktion
- 313 Lösungen:
Überprüfe dein Wissen und Können
- 319 Quellen