

Praxis Sprache 6

Baden-Württemberg

Differenzierende
Ausgabe

Herausgegeben von Wolfgang Menzel

Erarbeitet von
Anna von Busse
Franziska Flügler
Jennifer Ganzenmüller
Ann-Kristin Kuch
Christine Preißing
Katharina Regehl
Angelika Rieger
Carola Schmidt

westermann

LEARNscape: Kompetenzbasierte Lernlandschaften gestalten – mit System



Für individualisiertes Lernen mit Kompetenzrastern stehen für *Praxis Sprache* alle Lernwegelisten und Lernjobs niveau-differenziert in LEARNscape bereit. Das Lernmanagement-System für alle: Schüler, Lehrer und Eltern.

www.learnscape.de

Fördert individuell – passt zum Schulbuch



Optimal für den Einsatz im Unterricht mit *Praxis Sprache*: Stärken erkennen, Defizite ausgleichen. Online-Lernstandsdiagnose und Auswertung auf Basis der aktuellen Bildungsstandards. Individuell zusammengestellte Fördermaterialien.

www.westermann.de/diagnose

Mit Beiträgen von

Harald Herzog, Wolfgang Menzel, Regina Nußbaum, Günter Rudolph, Ursula Sassen

© 2015 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.westermann.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck B²/ Jahr 2016

Alle Drucke der Serie B sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Rebecca Plankl

Illustration: Konrad Eyferth, Hans-Jürgen Feldhaus, Joachim Knappe, Andrea Naumann

Typographisches Konzept: Janssen Kahlert Design & Kommunikation GmbH

Layout: KCS GmbH - Verlagsservice & Medienproduktion, Stelle/Hamburg

Umschlaggestaltung: Janssen Kahlert Design & Kommunikation GmbH

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-14-123086-4

**Sprechen
und ZU-
hören**

Sprechen und Zuhören

8 Kommunikation

- 10 Sich über Rechte und Pflichten austauschen
- 11 Gesprächsregeln einhalten
- 13 Gespräche beobachten
- 15 Eine Argumentation führen
- 17 Der Dialekt und die Sprache verraten die Herkunft
- 20 **Überprüfe dein Wissen und Können**

22 Vortragstechniken

Christian Morgenstern: Gespräch einer Hausschnecke mit sich selbst

Christa Reinig: Kriegslied des Dakotahäuptlings Regengesicht

- 23 Das Vorlesen zeigt, ob man richtig verstanden hat
nach Äsop: Der Fuchs und der Storch
- 24 Gestaltendes Vorlesen und Vortragen
Wilhelm Busch: Fink und Frosch
Joachim Ringelnatz: Heimatlose
- 25 Aufmerksam zuhören und richtig antworten
- 27 Beim Vorlesen aufmerksam zuhören
- 28 Theaterszenen zu einem Märchen ausgestalten

Martin Waddell, Patrick Benson:

Rosamund, die Starke

- 33 **Überprüfe dein Wissen und Können**


**Schrei-
ben**

Schreiben

34 Vorgänge und Personen beschreiben

- 36 Vorgänge beschreiben und nachmachen
- 38 Vorgangsbeschreibungen bearbeiten
- 39 Eine Vorgangsbeschreibung ordnen und schreiben
- 40 Eine Vorgangsbeschreibung mit Fachwörtern ergänzen
- 41 Selbstständig einen Vorgang beschreiben
- 42 Personen Schritt für Schritt beschreiben
- 44 Anschaulich beschreiben
- 45 Eine eigene Personenbeschreibung verfassen
- 46 **Überprüfe dein Wissen und Können**



50 Informierend schreiben

- 52 Zeugenaussagen aufnehmen
- 55 Einen Unfallbericht schreiben
- 56 Einen Bericht überarbeiten
- 58 **Überprüfe dein Wissen und Können**



60 Spannend schreiben

- 61 Eine spannende Erzählung untersuchen
Wolfgang Menzel - nacherzählt nach Bruno Brehm: Der Sprung ins Ungewisse
- 65 Spannende Überschriften und Anfänge kennenlernen
- 66 Eine Erzählung zu Ende schreiben



- 67 Spannende Sätze in eine Erzählung einfügen
nach Wilhelm Busch: Eine Nachtgeschichte
- 68 Mit Gedankenreden Spannung erzeugen
- 69 Eine Erzählung durch spannende Sätze ergänzen
- 70 Eine Erzählung schreiben
- 71 **Überprüfe dein Wissen und Können**

Lesen –
Umgang mit
Texten und
Medien

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

72 Fabeln

- 74 Den Inhalt einer Fabel erschließen
Äsop: Der Löwe und die Maus
- 75 Den Aufbau einer Fabel untersuchen
Äsop: Die beiden Frösche
- 76 Einen Dialog in einer Fabel untersuchen
nach Äsop: Der Fuchs und der Ziegenbock
- 78 Direkte Rede in eine Fabel einfügen
nach Äsop: Der Löwe, der Esel und der Fuchs
- 79 Eine Fabel zu Ende schreiben
aus Korea: Der Affe als Schiedsrichter
- 80 Eine alte Fabel in die heutige Zeit übersetzen
Martin Luther: Vom hunde
- 81 Kreativ mit einer Fabel arbeiten
aus Afrika: Die Schlange
- 84 **Überprüfe dein Wissen und Können**
nach Äsop: Der Wolf und der Kranich



86 Sagen

- unb. Verf.: Das Käthchenhaus*
- unb. Verf.: Das Käthchen von Heilbronn*
- 88 Merkmale einer Sage erkennen
unb. Verf.: Die Kinder zu Hameln
- 90 Wie eine Sage entsteht
nacherzählt von Harald Herzog: Der Binger Mäuseturm
- 92 Eine Sage erschließen und schriftlich nacherzählen
nacherzählt von Harald Herzog: Dädalus und Ikarus
- 95 Eine Nacherzählung überarbeiten
- 97 Eine eigene Sage erzählen
- 99 **Überprüfe dein Wissen und Können**
unb. Verf.: Die Weiber von Weinsberg



100 Gedichte

- Wilhelm Busch: Bewaffneter Friede*
- 101 Reimformen in Gedichten erkennen und anwenden
Christine Busta: Haferschluck, der fromme Löwe
James Krüss: Das Wasser
- 103 Rhythmus und Metrum in Gedichten erkennen
Heinrich Heine: Eingehüllt in graue Wolken
Barbara Rhenius: Kleine Wanderung
- 105 Sprachliche Bilder in Gedichten erkennen und deuten
Max Dauthendey: Drinnen im Strauß
Georg Britting: Feuerwoge jeder Hügel
- 107 Kreativ mit Gedichten umgehen
Friedrich Heibel: Herbstbild
Arno Holz: Schönes, grünes, weiches Gras
Reinhard Döhl: Apfel

Eugen Gomringer: schweigen,
Löwenzahnsamen

Timm Ulrichs: ordnung – unordnung

111 **Überprüfe dein Wissen und Können**

Wolf Harrauth: Drei Finken

Nikolaus Lenau: Winternacht

Heinrich Seidel: Am Abend

Peter Huchel: Wintersee

114 **Kinder- und Jugendliteratur**

Joseph von Eichendorff: Wunder über
Wunder

115 Ein Buch über ein Cover kennenlernen

116 Eine Autorin kennenlernen

117 Ein Buch kennenlernen

Raquel J. Palacio: Auszug
aus „Wunder“

118 Figuren beschreiben
und ihre Beziehungen
verstehen

Raquel J. Palacio:
Auszug aus „Wunder“

122 Eine Romanfigur ge-
nauer kennenlernen

Raquel J. Palacio: Auszug aus „Wunder“

124 **Überprüfe dein Wissen und Können**

126 **Erzählung**

Ursula Scheffler: Üxe, der Fischstäbchen-
troll

128 Einen literarischen Text erschließen

Franz Hohler: Tshipo

132 Den Aufbau einer Erzählung untersuchen
Benno Pludra: Ein Mädchen fand einen
Stein

134 Eine Nacherzählung schreiben

Gina Ruck-Pauquët: Ein Fisch sein

136 Produktiv mit Texten umgehen

Franz Hohler: Eine wilde Nacht

140 Handlungen literarischer Figuren
beschreiben

Cordula Tollmien: Nur die, die keine
Angst haben

142 **Überprüfe dein Wissen und Können**

Gina Ruck-Pauquët: Der Löwe, der Mäus-
chen hieß



144 **Sachtexte**

146 Einem Text Informationen entnehmen

147 Überschriften verstehen und erstellen

150 Fremdwörter aus dem Textzusammenhang
verstehen

151 Einen Werbetext erkennen

152 Ein Schaubild verstehen

154 Informationen aus Tabellen entnehmen

155 Einen Text selbstständig erarbeiten

156 **Überprüfe dein Wissen und Können**

158 **Medien**

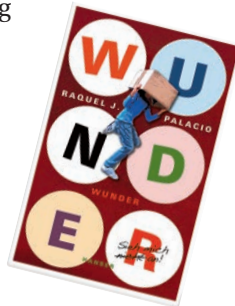
160 Wie ein Film entsteht

162 Kameraeinstellungen erkennen

164 Kameraperspektiven erfassen

166 Einen Film vorstellen: Filmkritik

168 **Überprüfe dein Wissen und Können**



**Recht-
schreibung
und Zeichen-
setzung**

Rechtschreibung und Zeichensetzung

170 Aufbau und Schreibung der Wörter

- 171 Silben schwingen
Wörter mit z/tz – k/ck
- 172 Wörter verlängern
Wörter mit b/p, d/t, g/k im Auslaut
- 173 Wörter mit ss oder ß
- 174 Der stimmhafte und der stimmlose s-Laut
- 176 Die Suffixe -lich, -ig und -isch
- 177 Wörter ableiten
Die Umlaute ä und äu
- 178 Wörter mit dem Wortstamm End-/end-
und Wörter mit dem Präfix Ent-/ent-
- 179 Merkwörter
Wörter mit langem i
- 181 Wörter mit Doppelvokal
- 182 **Überprüfe dein Wissen und Können**

184 Die Großschreibung von Nomen

- 185 Aus Verben können Nomen werden
- 187 Aus Adjektiven können Nomen werden
- 189 Eigen-, Orts- und Ländernamen schreiben
- 191 Die Groß- und Kleinschreibung von
Zeitangaben
- 194 **Überprüfe dein Wissen und Können**



196 Zeichensetzung

- 197 Satzschlusszeichen
- 199 Zeichen der direkten Rede
- 201 Kommasetzung bei Aufzählungen
- 203 Das Komma zwischen Haupt- und
Nebensatz
- 206 Nebensätze mit der Konjunktion *dass*
- 208 Zeichensetzung bei Anreden und
Ausrufen
- 209 Zeichensetzung bei der Apposition
- 210 **Überprüfe dein Wissen und Können**


**Sprach-
gebrauch
und Sprach-
reflexion**

Sprachgebrauch und Sprachreflexion

212 Wortarten

- 214 Nomen
- 220 Der bestimmte und unbestimmte
Artikel
- 222 Personalpronomen und Possessiv-
pronomen
- 224 Anredepronomen in Briefen
- 225 Verben
- 226 Das Partizip II
- 228 Die Stammformen von Verben
- 229 Die Tempusformen
- 238 Modalverben
- 239 Aktiv und Passiv
- 240 Adjektive
- 243 Adverbien
- 245 Präpositionen
- 249 **Überprüfe dein Wissen und Können**



252 Wortkunde

- 253 Wortbildung: Komposita
- 255 Wortbildung: Präfixe und Suffixe
- 258 Wortfamilien
- 260 Wortfelder: Synonyme
- 262 Wörter mit gegensätzlicher Bedeutung: Antonyme
- 264 Oberbegriffe und Unterbegriffe
- 266 **Überprüfe dein Wissen und Können**



268 Satzglieder

- 269 Subjekt und Prädikat
- 270 Die Satzklammer
- 271 Den Satz in Felder einteilen
- 272 Die Umstellprobe
- 274 Objekte
- 276 Adverbiale
- 277 Der Nebensatz als Satzglied
- 278 Das Attribut – die nähere Bestimmung des Nomens
Christian Morgenstern: Das Nasoböhm
- 280 Sätze miteinander verknüpfen
- 281 **Überprüfe dein Wissen und Können**

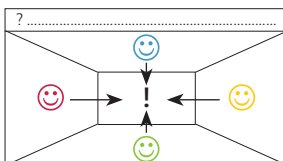


Methoden und Arbeitstechniken

Methoden und Arbeitstechniken

282 Einen Notizzettel anlegen

283 Gedanken mit dem Placemat strukturieren



284 In einer Redekette erzählen

285 Wissen im Expertenteam erwerben

Barbara Rhenius: Wie der Christbaum zum Weihnachtsfest kam
Wolfgang Menzel: Weihnachten in anderen Ländern

289 Ein Präsentationsplakat erstellen

unb. Verf.: Sonnenfinsternis: Im Schatten des Mondes

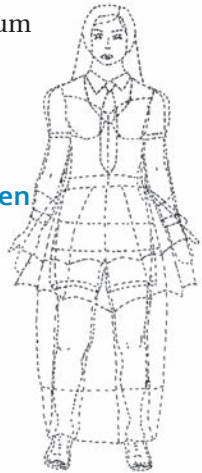
292 Literarische Figuren mithilfe der Figurine darstellen

Joseph Roth: Der Vorzugsschüler

294 Gestaltendes Vorlesen und Vortragen

Wilhelm Busch: Humor

296 Eine Diskussion führen



Basiswissen

Basiswissen

298 Sprechen und Zuhören

300 Schreiben

302 Lesen – Umgang mit Texten und Medien

308 Rechtschreibung & Zeichensetzung Sprachgebrauch & Sprachreflexion

318 Quellen

