

# Klar|text 7

**Sprach-Lesebuch Deutsch**  
**Differenzierende Ausgabe**

**Erarbeitet von:**

Martina Feldhues  
Reinhild Föll  
Hiltrud Fox  
Andrea Heinrichs  
Heiko Judith  
Maren Trowitzsch  
Martina Wolff

**Beratung:**

Andrea Heinrichs  
Heiko Judith  
Martina Wolff

***westermann***

# Inhaltsverzeichnis

Beobachtungen sachgerecht und folgerichtig vortragen

In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben



Einen literarischen Text auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten



In einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten

## Willkommen im Camp

8–29

Gewusst wie! – den Rucksack richtig packen .....	10
Wegweiser und Pfadfinder – einen Weg beschreiben .....	12
Zelten leicht gemacht – mit Fachwörtern genau beschreiben .....	14
Richtig sichern – einen Vorgang genau beschreiben .....	16
Floßfahrt mit Schlauch – eine Anleitung überarbeiten .....	19
■ Kompetenz-Check A: auf der Basis von Material beschreiben .....	21
■ Kompetenz-Check B: auf der Basis von Material beschreiben .....	22
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Die Reihenfolge von Arbeitsschritten sprachlich verdeutlichen .....	23
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Fachwörter richtig schreiben .....	24
■ Im Blickpunkt: Lesen	
Wolfram und Philipp Eicke, <i>Survival-Trip</i> .....	25
Lernbegleitbogen <i>Willkommen im Camp</i> : auf der Basis von Material beschreiben .....	29

## Freunde für immer!?

30–55

Zu Freunden stehen – Inhalte zusammenfassen .....	32
Wolfgang Rudelius, <i>Auch eine Liebesgeschichte</i> .....	32
Von Freunden lernen – Aufgaben zu einem Text bearbeiten .....	35
Gina Ruck-Pauquët, <i>Freunde</i> .....	35
Wer ist vorn? – Erzählerische Mittel untersuchen und die Wirkung ermitteln .....	38
Kristina Dunker, <i>Letzte Wende</i> .....	38
Auf frischer Tat ertappt – Stellung nehmen .....	42
Hans-Peter Tiemann, <i>Ende der Spielzeit</i> .....	42
Auf frischer Tat ertappt – eine Textuntersuchung planen und schreiben .....	45
Eine Textuntersuchung überarbeiten .....	46
■ Kompetenz-Check: eine Erzählung untersuchen .....	48
■ Kompetenz-Check A .....	48
■ Kompetenz-Check B .....	49
Irmela Brender, <i>Eine</i> .....	49
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Wörtliche Rede in der Zusammenfassung umschreiben .....	50
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Nominalisierung von Adjektiven .....	51
■ Im Blickpunkt: Lesen	
Gina Ruck-Pauquët, <i>Der Freund</i> .....	52
Lernbegleitbogen <i>Freunde für immer!?</i> : eine Erzählung untersuchen ....	55

## Dem Täter auf der Spur

56–73

Ermittlungswand – Informationen sammeln .....	58
Bei der Kriminalpolizei – einen Polizeibericht vervollständigen .....	59
Spurensuche – Aussagen Informationen entnehmen und diese auswerten .....	62
Verdächtig? – einen sachlichen Bericht planen und schreiben .....	63
Einen sachlichen Bericht überarbeiten .....	66

■ Kompetenz-Check A: über Ereignisse berichten .....	67
■ Kompetenz-Check B: über Ereignisse berichten .....	68
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Fachsprache aufspüren .....	69
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Kommasetzung bei Relativsätzen .....	70
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Wolfgang Ecke, Der Aufsatz</i> .....	71
Lernbegleitbogen <i>Dem Täter auf der Spur</i> : über Ereignisse berichten ...	73



## Für andere da sein

74–97

Jugendfeuerwehr oder THW? – Sachtexten gezielt Informationen entnehmen .....	76
Helfer in der Schule – Sachtexte mithilfe eines Venn-Diagramms vergleichen .....	80
Als Sporthelfer aktiv im Einsatz – Informationen vergleichen und bewerten .....	84
Einen Textvergleich überarbeiten .....	87
■ Kompetenz-Check: Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten .....	88
■ Kompetenz-Check A .....	90
■ Kompetenz-Check B .....	91
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Aktiv- und Passivsätze untersuchen .....	92
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Nominalisierte Verben richtig schreiben .....	93
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Esther Gusewski, Berufsbild Rettungsassistent</i> .....	94
Lernbegleitbogen <i>Für andere da sein</i> : Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten .....	97

Arbeitsergebnisse sachgerecht und folgerichtig vortragen

Aus Texten Informationen ermitteln, vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten



## Von Wagemut und Übermut

98–123

Eins, zwei, Zauberei ... – eine Ballade vortragen .....	100
<i>Johann Wolfgang von Goethe, Der Zauberlehrling</i> .....	100
In die Ecke, Besen! – den Inhalt einer Ballade zusammenfassen .....	103
Im Sturm – eine Ballade nach Bildern erzählen .....	104
Nis Randers – Inhalt und Merkmale einer Ballade untersuchen .....	105
<i>Otto Ernst, Nis Randers</i> .....	105
Unterwegs im Moor – die Wirkung einer Ballade untersuchen und beschreiben .....	107
<i>Annette von Droste-Hülshoff, Der Knabe im Moor</i> .....	108
Zu einer Aussage zur Ballade Stellung nehmen .....	111
Im Löwengarten – eine Textuntersuchung planen und schreiben .....	112
<i>Friedrich Schiller, Der Handschuh</i> .....	112
Eine Textuntersuchung überarbeiten .....	115
■ Kompetenz-Check: eine Ballade untersuchen .....	117
<i>Friedrich Schiller, Der Alpenjäger</i> .....	117
■ Kompetenz-Check A .....	118
■ Kompetenz-Check B .....	119

Einen literarischen Text auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten



Einen vorgegebenen Text  
überarbeiten



In Gruppen- und Streitgesprächen  
Sprechakte gestalten und reflek-  
tieren

Eine Argumentation zu einem  
Sachverhalt verfassen



■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprachliche Bilder entschlüsseln .....	120
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Die Konjunktion <i>dass</i> .....	121
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Das Balladenjahr</i> .....	122
Lernbegleitbogen <i>Von Wagemut und Übermut:</i>	
eine Ballade untersuchen .....	123

## Krötentaxi sucht Fahrer

124–143

Das Krötenquiz – sich informieren .....	126
<i>Der gefährliche Marsch der Erdkröten</i> .....	126
Krötenexperte gesucht! – eine Anfrage stellen .....	128
Sicherheit muss sein! – Merkmale eines offiziellen Briefes	
kennen lernen .....	130
Bitte um Baumaterialien – angemessen und adressatengerecht	
formulieren .....	132
Eine Anfrage überarbeiten .....	134
■ Kompetenz-Check A: eine Anfrage überarbeiten .....	136
■ Kompetenz-Check B: eine Anfrage überarbeiten .....	137
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprachlich angemessen schreiben .....	138
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeitangaben richtig schreiben .....	139
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Roswitha Oschmann, Lebensretter am Hagerteich</i> .....	140
Lernbegleitbogen <i>Krötentaxi sucht Fahrer: eine Anfrage</i>	
überarbeiten .....	143

## Voll vernetzt

144–169

Mein Smartphone und ich – Textaussagen mit eigenen Erfahrungen	
abgleichen .....	146
Zu viele Zeichen? – Chatverläufe untersuchen .....	148
Ärger im Klassenchat – eine Diskussion untersuchen .....	150
Schluss mit dem Chat? – eine erweiterte Fishbowl-Diskussion	
durchführen .....	152
Eine Woche ohne Smartphone – einen argumentativen Brief	
untersuchen .....	154
Eine Woche ohne Smartphone? – einen Einwand entkräften .....	157
Tablet-Klasse – einen argumentativen Brief planen und schreiben .....	158
Einen argumentativen Brief überarbeiten .....	161
■ Kompetenz-Check A: einen argumentativen Brief schreiben .....	162
■ Kompetenz-Check B: einen argumentativen Brief schreiben .....	163
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Die Chatsprache untersuchen .....	164
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Kommasetzung im Satzgefüge .....	165
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Linda Tutmann, Cybermobbing: Vernetzt und verletzt</i> .....	166
Lernbegleitbogen <i>Voll vernetzt: einen argumentativen Brief</i>	
schreiben .....	169

## Helden unserer Kindheit

170–191

„Das fliegende Klassenzimmer“ – sich in die Geschichte einfinden .....	172
Ein waghalsiges Manöver – einen Ausschnitt aus einem Jugendbuch verstehen .....	173
<i>Erich Kästner, Die Mutprobe oder: Komplette verrückt?</i> .....	173
Die Verfilmung – Filmbilder zuordnen und ihre Wirkung untersuchen ...	175
Ulis Sprung – einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer literarischen Figur verfassen .....	177
Pippi als Lebensretterin – ein Ereignis aus einer anderen Perspektive schildern .....	178
<i>Astrid Lindgren, Ein Feuer bricht aus</i> .....	178
Die drei ??? – eine E-Mail aus der Sicht einer literarischen Figur planen und schreiben .....	181
<i>Kari Erhoff, Düstere Legenden</i> .....	181
Eine E-Mail aus der Sicht einer literarischen Figur überarbeiten .....	184
■ Kompetenz-Check: aus einer anderen Perspektive schreiben .....	185
<i>Kari Erhoff, Ein Tod auf Reisen</i> .....	185
■ Kompetenz-Check A .....	186
■ Kompetenz-Check B .....	186
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Zeitformen des Verbs .....	187
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Das Rechtschreibprogramm verwenden .....	188
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Julia Wäschenbach, Es ist alles so, als wäre sie noch da</i> .....	189
Lernbegleitbogen <i>Helden unserer Kindheit</i> : aus einer anderen Perspektive schreiben .....	191

Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. Perspektive wechseln



## „Und noch zehn Minuten bis Buffalo“

192–203

Schiff ahoi – sich mit der Ausgangssituation vertraut machen .....	194
Fröhliche Fahrt – eine Rollenkarte anlegen .....	195
Unterwegs ... – einen Dialog schreiben und vorspielen .....	197
Feuer! – Inhalte durch Standbilder darstellen .....	198
Das Begräbnis – Inhalte pantomimisch darstellen .....	200
Erinnerung an John Maynard – chorisch sprechen .....	201
Eine Ballade auf der Bühne – Szenen zusammenfügen .....	202

Gedichte gestaltend vortragen

## Sportler im Rampenlicht

204–217

1. Schritt: Informationen suchen .....	206
2. Schritt: Informationen sichten .....	207
<i>Jens Bierschwald, Marcel Nguyen – Turnheld mit Allerweltsnamen</i> .....	208
<i>Peter Stolterfoht, Mit dem Turner Marcel Nguyen auf Berg-und-Tal-Fahrt</i> .....	209
<i>Maxi Schmeckel, „Volle Belastung? In 10 Monaten“</i> .....	209
<i>Gerhard Pfisterer, Der Pendler aus Unterhaching</i> .....	210
3. Schritt: Informationen auswerten und gliedern .....	211
4. Schritt: Den Referatvortrag vorbereiten .....	212
5. Schritt: Ein Referat anschaulich gestalten .....	213
6. Schritt: Einen Vortrag gut präsentieren .....	214
7. Schritt: Einen Vortrag halten und Rückmeldung geben .....	215
Lerntagebuch .....	217

Kurze Referate sachgerecht und folgerichtig vortragen

Wortarten und ihre Funktion  
untersuchen



Strukturen des Satzes  
untersuchen

Wortbedeutung

Wortbezogene Regeln erkennen  
und anwenden

Satzbezogene Regeln erkennen  
und anwenden



## Sprache betrachten

218–245

Kleiner Anfangstest .....	218
Pronomen – Bezüge herstellen .....	220
Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen .....	221
Verben – Tätigkeiten/Zustände beschreiben .....	222
Zeitformen im Überblick .....	222
Eine vorausgehende Handlung durch die Zeitform deutlich machen .....	223
Aktiv und Passiv – zwei unterschiedliche Ausdrucksmöglichkeiten .....	224
Mit Adjektiven genau beschreiben .....	226
Mit Adverbien genaue Angaben machen .....	227
Adjektiv und Adverb im Englischen – der feine Unterschied .....	228
Präpositionen richtig verwenden .....	229
Konjunktionen – Wörter und Sätze sinnvoll verknüpfen .....	231
Kleiner Sprachtest zu Seite 220–231: Das kann ich jetzt! .....	232
Hauptsätze verknüpfen – Satzreihen bilden .....	233
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen .....	234
Relativsätze – Nomen näher erläutern .....	235
Stellung des Prädikats im Nebensatz – Texte überprüfen .....	236
Satzglieder .....	237
Satzglieder ermitteln .....	237
Übereinstimmung von Subjekt und Prädikat .....	238
Objekte – Satzglieder, die vom Prädikat abhängen .....	239
Präpositionale Objekte – Prädikate mit Präposition gebrauchen .....	240
Adverbiale Bestimmungen – genauere Angaben machen .....	241
Attribute – genaue Angaben zu einem Nomen machen .....	242
Kleiner Sprachtest zu Seite 233–242: Das kann ich jetzt! .....	243
Wortfeld – sich treffend ausdrücken .....	244
Lernbegleitbogen <i>Sprache betrachten</i> .....	245

## Richtig schreiben

246–273

s-Laute richtig schreiben .....	246
Lernwörter mit <i>x</i> , <i>chs</i> , <i>ks</i> oder <i>cks</i> .....	247
Die Konjunktion <i>dass</i> richtig schreiben .....	248
Fremdwörter richtig schreiben .....	250
Groß- und Kleinschreibung .....	251
Nomen erkennen: Signalwörter und Artikelprobe .....	251
Aus Adjektiven können Nomen werden .....	252
Aus Verben können Nomen werden .....	254
Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben .....	255
Zusammen- und Getrennschreibung .....	256
Verbindungen aus Verb und Verb .....	256
Verbindungen aus Adjektiv und Verb .....	257
Verbindungen aus Nomen und Verb .....	258
Kleiner Rechtschreibtest zu Seite 246–250: Das kann ich jetzt! .....	259
Kleiner Rechtschreibtest zu Seite 251–258: Das kann ich jetzt! .....	260
Zeichen setzen .....	261
Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihen) .....	261
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen (Satzgefüge) .....	262
Kommasetzung bei Relativsätzen .....	264
Zeichen der wörtlichen Rede .....	265
Kleiner Zeichensetzungstest zu Seite 261–265: Das kann ich jetzt! .....	266

Rechtschreibung trainieren .....	267
Texte kontrollieren: Groß- und Kleinschreibung .....	267
Texte mit der PC-Rechtschreibhilfe kontrollieren .....	268
Fehlerschwerpunkte ermitteln .....	269
Strategien für Rechtschreibung und Zeichensetzung .....	270
Übungen für dein Rechtschreibtraining .....	271
Lernbegleitbogen <i>Richtig schreiben</i> .....	273

Rechtschreibprobleme  
erkennen | Lösungsstrategien  
für Rechtschreibprobleme  
anwenden

## **Computer im Unterricht** **274–281**

Das Internet als Informationsquelle nutzen .....	274
Eine Mindmap mit dem Computer erstellen .....	278
Folien am Computer erstellen .....	279
Präsentationsfolien gestalten .....	280

## **Methoden und Arbeitstechniken** **282–293**

„Verhüllte“ Schreibkonferenz .....	282
Diagramme auswerten .....	284
Ein Venn-Diagramm anlegen .....	286
Dreiecks-Diskussion .....	288
Museumsgang .....	289
Im Wörterbuch nachschlagen .....	290
Übersicht: Arbeitstechniken und Merkwissen (LERNBOXEN) .....	292

## **Basiswissen** **294–311**

Tabellen zur Sprachbetrachtung .....	308
Unregelmäßige Verben .....	310

## **Anhang** **312–320**

Textsortenverzeichnis .....	312
Stichwortverzeichnis .....	314
Textquellen .....	316
Bildquellen .....	319

