

Inhalt

KOMPETENZ-KAPITEL

Sprechen und Zuhören 8–29

Michael Ende: Momo

Verstehend zuhören 10

Ein Gespräch?

Inhaltsangabe zu »Momo« von Michael Ende

Mit anderen sprechen 12

Karl Valentin: Buchbinder Wanninger

Sprechen – gegeneinander ... miteinander 14

Michael Ende: Nino und Nicola

Sprechen und Hören in der Gruppe 17

Gespräch über den Wandertag

Das Turmbau-Experiment

Besondere Ämter in einer Gruppe

Zu und vor anderen sprechen 19

James Krüss: Lied der Blumenfrau

Erzählanlässe

Michael Ende: Gigi

Rufus Beck: Tipps zum Vorlesen

Gerald Jatzek: Schick & Schund

Integrative Lernaufgaben: Vorlesen – vorbereiten, gestalten, nachbereiten 25

Kurzvorträge vorbereiten 26

Die Fledermaus

Sprachtraining: Passende Worte für einen Kurzvortrag finden 28

Teste dich 29

Lesen 30–39

Lesen und verstehen? 32

Buchstabensalat

Lesetechniken und -strategien anwenden 33

Gesellige Riesen

Warum können manche Tiere an der Decke laufen?

Elefanten: Geschichte einer gewichtigen Familie

Teste dich 39

Wie Vögel fliegen

Mit Texten umgehen 40–99

Text oder nicht?

Ein Witz

Märchen verstehen und schreiben 42

Märchenquiz

Jacob und Wilhelm Grimm: Rumpelstilzchen

Märchenpuzzle

Sprachtraining: Tempusformen im Märchen 47

Der Bärenprinz

Das Märchen von der schlanken Birke

Annegret Gerdes: hey, dornröschen

So hatte sie es sich eigentlich nicht gedacht

Integrative Lernaufgaben: Eine Märchenvorlesestunde veranstalten 51

Teste dich 52

Fabeln erschließen 53

Fuchs: *Vulpes vulpes*

Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Storch

Wo sich Fuchs und Hase Gute Nacht! sagen

Aesop: Der Löwe und die Ziege

Aesop: Der Löwe und die Maus

Aesop: Das Pferd und der Esel

Wolfdietrich Schnurre: Forcierte Erkenntnis

Helmut Arntzen: Fabel von der Ziege und der Lerche

Wolfdietrich Schnurre: Die Macht der Winzigkeit

Michael Ende: Die Kaulquappe

Sprachtraining: Antonyme, Synonyme und Adjektive 59

Teste dich 60

Erzählungen lesen und verstehen 61

René Goscinny u. Jean-Jacques Sempé: Luise

Guiseppe Pontiggia: Das Versteck

Gedichte untersuchen und schreiben 69

Igel

Robert Gernhardt: Stachelige Liebe

Verse, Reime und Strophen untersuchen 70

Robert Gernhardt: Drei Wächter ...

Paul Maar: Missratenes Gedicht I und II

Robert Gernhardt: Wenn die weißen Riesenhasen ...

Paul Maar: »Halb so schlimm!«

Integrative Lernaufgaben: Ein Gedicht untersuchen und vortragen 73

Heinz Erhardt: Die Made

Sprachspiele mit Gedichten – selbst Gedichte schreiben	74
<i>Christian Morgenstern: Der Seufzer</i>	
<i>Joachim Ringelnatz: Die Feder</i>	
<i>Paul Maar: Spar ohne Schwein, Land auf dem Sonntag</i>	
<i>Irmela Brender: Viecherei mit Vokalen</i>	
<i>Ernst Jandl: ottos mops</i>	
Sprachtraining: Klängen auf der Spur	77
Elfchen	
Teste dich	79
<i>Heinz Erhardt: Die Schnecke</i>	
<i>Mascha Kaléko: Wenn ich eine Wolke wäre</i>	
<i>Joachim Ringelnatz: Die Ameisen</i>	
<i>Paul Maar: Gelogen</i>	
Jugendbücher lesen und verstehen	80
Klappentext zu »Mehr als ein Spiel«	
<i>Sigrid Zeevaert: Mehr als ein Spiel (1. bis 5. Auszug)</i>	
Integrative Lernaufgaben: Die Figuren in Erzähltexten erschließen	87
Interview mit Sigrid Zeevaert	
Sachtexte auswerten und nutzen	89
Sachtexte erarbeiten	90
<i>Verena Linde: Neue Heimat Mars – Auswandern ins All</i>	
<i>Gerhard Staghuhn: Blühende Landschaften – auf dem Mars und anderswo</i>	
Schaubilder und Grafiken auswerten und erstellen	94
Zusammensetzung der Marsatmosphäre und der Erdatmosphäre	
Der Blaue Planet	
Sachtext und literarischen Text unterscheiden	
96	
Das Leuchten	
Warum ist der Mars rot?	
Sprachtraining: Zusammengesetzte Wörter	98
<i>John Updike: Besuch auf dem Mars</i>	
Teste dich	99
<i>Denise Böhm-Schweizer: Gesteinsplaneten</i>	
Medien nutzen	100–113
Ein Jugendbuch auswählen und vorstellen	101
Unsere Klassenbibliothek	
Ein Jugendbuch vorstellen	103

Über Mediennutzung nachdenken	105
Freizeitaktivitäten und Medienbeschäftigung	
Fernsehen ist wichtig – warum eigentlich?	
Vom Bild zum Film	108
Stress in der S-Bahn	
Vom Comic zum Trickfilm	110
Vom Kleinen zum Großen	
Projekt: Selbst zum Trickfilmer werden	112
Schreiben	114–151
Erzählen	116
Eine Idee entwickeln	116
Ideenennetz	
Erzählbaukasten	
Die Handlung planen	118
Wahrscheinlich wieder falscher Alarm	
<i>Jens Rassmus: Mountainbike-Rennen – eine Bildergeschichte</i>	
Valeries Ideensammlung	
Vor dem Wassergraben	
Eine Erzählung anfangen und beenden	122
»Die Schülerin, die immer zu spät kam«	
Berühmte Romananfänge	
Erlebnisse im Zeltlager	
Überschriften	
Einen Erzähler finden	124
Das Ereignis ausgestalten	125
Erzählungen sprachlich gestalten	126
Kamerablick	
Ganz Ohr	
Fußwege	
Riechtest	
Sprachtraining: Mit Vergleichen und bildhaften Ausdrücken Gefühle beschreiben	128
Wörtliche Rede und Gedanken einbauen	129
Integrative Lernaufgaben: Fabeln schreiben	130
<i>Aesop: Der Fuchs und die Trauben</i>	
<i>Der Rabe und der Fuchs</i>	
Einen Text überarbeiten	132
»Schülertext«: Eine Fabel	
»War das komisch«	
Teste dich	134
Informieren	135
Einen sachlichen Bericht schreiben	136
In der Redaktionssitzung	
Wer, was, wann, wo?	
Die 5d am Starnberger See	
Wie Lukas zu seinem Gipsarm kam	

Eine Unfallanzeige	
Beschreiben 141	
Eine Verlustanzeige	
Das Buddy-Book	
Einen Papierflieger bauen	
Teste dich 146	
Argumentieren 147	
Gespräch in der Klasse	
Die Entscheidungsfrage formulieren 148	
Meine Meinung darstellen und begründen 149	
Einen Lösungsvorschlag erarbeiten 150	
Die Fishbowl-Diskussion	
Sprachtraining: Meinung und Begründung sprachlich darstellen 151	
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und reflektieren 152–223	
Wie kann ich die Rechtschreibung vereinfachen?	
Wortkunde 154	
Astrid Lindgren: Pippi findet einen Spunk	
Wer hat das Alphabet erfunden?	
Wortbildung 156	
Das Präfix-Suffix-Spiel	
Was ist das?	
Wortfeld und Wortfamilie 157	
Stimmungen	
Hier stimmt was nicht	
Paulas Traum	
Handbuch für Wortfelder	
Zwei Familien	
Der Fahrradunfall	
Bedeutungslehre 160	
Eine seltsame Familie, oder?	
Sprachspiele	
Wortpaare	
Was Karlchen mag	
Alles Synonyme?	
Geld regiert die Welt – ohne Moos nichts los	
Gegensätze ziehen sich an	
Im Schilderwald	
Rechtschreibung 163	
Silben mitschwingen 163	
Silbensalat	
Zwei passen nicht!	
Kleine Änderung – große Wirkung	
Fuß-ball-tur-nier	
Eine ganz normale Fußballmannschaft	
Wörter verlängern 167	
Pech gehabt!	
Wettbewerb der Sätzbilder	
Der Tag eines Fußballs	
Die Menschen erheben sich in die Luft	
Wörter ableiten 170	
Erweiterungsprobe 171	
Die neue Schulordnung	
Fußball ist beliebt!	
Groß oder klein?	
Merkworttraining 174	
Mit der Wörterkartei üben	
Mit Wortlisten trainieren	
Alles über Hühner nachschlagen	
Informationen im Wörterbuch	
Dehnung: lange Vokale	
Dehnung mit Doppelvokalen	
Dehnung mit h	
Silbenrätsel mit langem i	
Teekesselchenispiel mit f-Lauten	
Rechtschreibregeln anwenden 181	
Der Sprachersteller	
Das Fußballteam ist verzweifelt: <i>das</i> oder <i>dass</i> ?	
s-Laute sprechen	
Ein Forschungsprojekt	
Tierrätsel	
Mörderischer Anstieg	
Teste dich 184	
Regeln der Sprache: Grammatik 186	
Meine Katze Minzi	
Wortarten 187	
Eine kurze Geschichte in acht Variationen	
Nomen und Artikel 188	
Eine Rätselgeschichte	
Lena auf der Piste	
Wie bilde ich den Plural?	
Herr Zehn	
Das Verb 192	
Dreister Überfall auf Tankstelle	
Ein Experiment	
Steckbrieflich gesucht: Das Partizip II	
Die Tempusformen 195	
Zwei Geschwister	
Was war wann?	
Frühmorgens	
Das Adjektiv 198	
Ein Ratespiel	
Eigenschaften – von <i>schön</i> bis <i>welk</i>	
Märchenexperten gesucht!	

Das Numerale	200
Pudding mit Früchten	
Personal- und Possessivpronomen	201
Ich, du und wir	
Rätselgeschichten	
Die Ameisen und der Getreidekörnerbär	
Die Präposition	203
Sitzordnung	
Tierbesuch in der Schule	
Eine Schulgeschichte	
Das Adverb	205
Immer nur aufwärts	
Sätze und Zeichensetzung	206
Ein Ausflug mit Hindernissen	
Der einfache Satz	207
Zoosätze – zwei passen zusammen	
Zoobesuch	
Achtung! Aufgepasst!	
Satzreihe und Satzgefüge	209
Zoonachrichten	
Beobachtungen aus dem Zoo	
Zeichensetzung	211
Löwenalltag	
Wie fängt man ein Krokodil?	
Tiernachrichten – kaum zu glauben, aber wahr!	
Füttern verboten!	
Satzglieder	214
Die Gliederung eines Satzes	214
Das Prädikat	214
Ein Ausflug	
Das Subjekt	216
Ein Ausflug (Teil 2)	
Das Objekt	217
Adverbiale	218
Ein Ausflug (Teil 3)	
Bericht oder Erzählung?	
Sprachtraining: Gemischte Übung zur Grammatik	220
Die Zooattraktion	
Integrative Lernaufgaben: Mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch untersuchen	221
Teste dich	222

THEMEN-KAPITEL

Im Reich der Fantasie	224–241
Michael Ende: »Ein gespielter Sturm ...«	
Franz Hohler: Gespenstergeschichte	

Magische Orte	226
Der Untersberg im Berchtesgadener und Salzburger Land	
Der Untersberg	
Joanne K. Rowling: Harry Potter und die Kammer des Schreckens	
C. S. Lewis: Lucy schaut in einen Wandschrank	
Lewis Caroll: Alice und die rote Königin	
Michael Ende: Die unendliche Geschichte	

Von Geistern und Gespenstern	233
Theodor Storm: Sturmacht	
Orkan Kyrill feht über den Landkreis Günzburg	
Sigismund von Radecki: Gespenst und Auto	
Klappentext zu »Gespensterjäger im Feuerspuk«	
Cornelia Funke: Gespensterjäger im Feuerspuk	
Jutta Richter: Die Kellerkatze	
Integrative Lernaufgaben: »Gespenstercasting« für eigene Gespenstergeschichten	240

Spielen und Darstellen im Theater	
242–257	
Jürgen Spohn: Getuschel	
Test für Nachrichtensprecher und -sprecherinnen	

Theater-Werkstatt	244
Aufwärm- und Lockerungsübungen zum Einspielen	244

Sprach- und Sprechspiele	246
Gepustete Laute, gesprochene Laute	
Dialoge nur aus Lauten	
Barbara Rhenius: »Boi kolika«	
Hans Adolf Halbey: Kleine Turnübung	

Rollenspiele	248
Rollen- oder Stegreifspiel	248

Vom Text zum Theaterstück	250
Beispiel: der Anfang der Erzählung »Der Sprung«	

Integrative Lernaufgaben: Einen Text für eine szenische Lesung umarbeiten	251
Szenen fortsetzen und Theaterszenen aufführen	252
Elke Heidenreich: Mutter lernt Englisch	
Eine Szene zum Fortsetzen	
Otto Waalkes: Die verflixte Rechenaufgabe	
Spätnachmittag in einer Familie	

Entdecken und Erforschen: Kein Leben ohne Wasser! 258–271

Versuche mit Wasser 260

Ein Versuch

Sprachtraining: Präpositionen, Adjektive und Komposita für die Versuchsbeschreibung nutzen 262

Ein Versuch mit Pfeffer

Löst sich Salz in Wasser auf?

Wasser im Alltag 265

Die geplatzte Wasserflasche

Aggregatzustände des Wassers

Wasserverbrauch im Haushalt an einem Tag

Projekt: Ein Wassertagebuch führen

Der Kreislauf des Wassers

Können Mammuts schwimmen? 269

Wie transportiert man ein Mammut?

Über das Floß

Training: Erzählen 285

Ideen für Geschichten finden 285

Leas Geschichte

Ein modernes Märchen schreiben 286

Franz Hohler: Das Zwerglein und die Autobahn

Einen Handlungsplan entwickeln 287

Lauter befreite Gartenzwerge

Eine Erzählung anfangen und beenden 287

Einen Erzähler finden 288

Franz Hohler: Vom Stein, der sich kratzen wollte

Das Ereignis ausgestalten 289

Wilhelm Busch: Eine Nachtgeschichte

Training: Informieren 290

Ein Unfallbericht nach Zeugenaussagen

Eine Anleitung schreiben

Training: Argumentieren 293

Meinungen austauschen

Alle kommen zu Wort!

Wissen und Können 294–311

– Vortragen, Zuhören und Gespräche führen 294

– Die Fünf-Schritt-Lesemethode 295

– Ideen sammeln und strukturieren 296

– Texte überarbeiten 297

– Merkmale von Märchen kennen und nutzen 298

– Merkmale von Fabeln kennen und nutzen 299

– Merkmale von Gedichten kennen und nutzen 300

– Pragmatische Texte lesen und verstehen 301

– Eine Erzählung schreiben und überarbeiten 302

– Berichten 304

– Beschreiben 305

– Rechtschreibstrategien kennen und anwenden 306

– Regeln der Zeichensetzung kennen und anwenden 307

– Wortarten bestimmen 308

– Die Konjugation und Tempusformen des Verbs 309

– Deklination und Komparation 310

– Satzglieder bestimmen 311

Lösungen 312–320

Info-Kästen 321

Sachregister 322

Textsortenverzeichnis 324

Autoren- und Quellenverzeichnis 325

Bildquellenverzeichnis 327

TRAININGS-KAPITEL

Training: Mit Texten umgehen 272–283

Training: Märchen verstehen und schreiben 273

Der Bärenprinz

Abel und ihr liebevoller Vater

Die Mausebraut

Training: Fabeln erschließen 276

Aesop: Der Adler und die Schildkröte

Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise

Jacob und Wilhelm Grimm: Der Wolf und der Fuchs

Training: Erzählungen lesen und verstehen 278

Gunter Preuß: Der Sprung

Training: Gedichte untersuchen und schreiben 280

Robert Gernhardt: »Gehst du tags ...«

Friedrich Hoffmann: Fliegenmahlzeit

Training: Sachtexte auswerten und nutzen 282

David Burnie: Raubtiere

Training: Schreiben 284–293