

DEUTSCH ^{Gymnasium}

Bayern 9

Kompetenzen ▪ Themen ▪ Training

DEUTSCH Gymnasium

Bayern 9

Kompetenzen ■ Themen ■ Training

Diese Ausgabe wurde erarbeitet von

Dr. Thomas Epple, Dr. Wolfgang Fehr,
Friederike Hesse, Mareike Hümmer-Fuhr,
Frank Kubitzka, Clemens Wojaczek

Mit Beiträgen von

Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Günter Graf, Michaela Klosinski,
Martin Kottkamp, Frauke Mühle-Bohlen,
Ina Rogge, Thomas Rudel, Torsten Zander

westermann GRUPPE

© 2017 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig

www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck A¹ / Jahr 2017

Alle Drucke der Serie A sind inhaltlich unverändert.

Redaktion: Sandra Wuttke-Baschek, Recklinghausen

Herstellung: Udo Sauter

Illustrationen: Eckart Breitschuh, Angelika Citak, Christiane Grauert

Typografie und Layout: Farnschländer & Mahlstedt, Hamburg

Satz: KCS GmbH · Verlagsservice & Medienproduktion, Stelle/Hamburg

Umschlaggestaltung: Christiane Grauert/Thomas Schröder

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-69864-2

Wie arbeite ich mit dem Buch?

DEUTSCH Gymnasium Kompetenzen ■ Themen ■ Training ist in folgende Bereiche unterteilt:

KOMPETENZ-KAPITEL

In diesen Kapiteln erwirbst du Kompetenzen zu den Lernbereichen des Faches Deutsch:

Sprechen und Zuhören

Hier lernst du, wie man miteinander spricht, Texte gut vorträgt und wie man genau zuhört.

Schreiben

Hier beschäftigst du dich mit den verschiedenen Formen des Schreibens.

Sprache betrachten

Hier ist die Sprache selbst das Thema. Rechtschreibung und grammatische Formen werden erarbeitet.

Texte lesen und verstehen

Hier stehen Texte – literarische Texte und Sachtexte – im Vordergrund. Du beschäftigst dich z. B. mit Kriminalgeschichten oder lernst Novellen kennen.

Medien nutzen

Hier beschäftigst du dich v. a. mit den so genannten Neuen Medien.

THEMEN-KAPITEL

In diesen Kapiteln kannst du deine erworbenen Kompetenzen an spannenden und interessanten Themen erproben und erweitern, z. B. indem du dich mit Fantastischer Literatur beschäftigst und dazu ein Portfolio gestaltest oder dich mit verschiedenen Texten und Bildern zum Thema Liebe auseinandersetzt.

TRAININGS-KAPITEL

In diesen Kapiteln findest du zusätzliche Übungsangebote, um dein erworbenes Wissen zu trainieren. Du kannst auch alleine mit diesen Seiten arbeiten, da du zu den Aufgaben Lösungshinweise im Buch findest.

Was dich in **DEUTSCH Gymnasium** Kompetenzen ■ Themen ■ Training außerdem erwartet:

Einstiegsseiten

Die grafisch aufbereiteten Einstiegsseiten zu Beginn bieten dir Bilder und Texte als Einführung in das jeweilige Kapitel.

Kompetenz-Kästen

Diese Kästen zu Beginn eines jeden Unterkapitels geben dir einen Überblick über die Kompetenzen, die du bei der Bearbeitung des Kapitels erwirbst.

Info-Kästen

Hier findest du Merkwissen: zentrale Fachbegriffe sowie Methodenkompetenzen werden erläutert. Eine Übersicht (S. 301) gibt dir die Möglichkeit, das gesuchte Merkwissen nachzuschlagen.

Tipp-Kästen

Hier gibt es Tipps, die helfen, oder Ideen, die weiterführen.

Querverweise

In der Randspalte findest du Verweise auf Info-Kästen und inhaltlich vergleichbare Texte.

Grundwissen

Auf den Seiten 286 – 300 findest du die wichtigsten Fähigkeiten und Begriffe, die du auch in den nächsten Schuljahren für das Fach Deutsch oder auch für andere Fächer brauchst, zum Nachschlagen und Nachlesen.

Piktogramme



Bei diesen Aufgaben handelt es sich um kooperative Aufgabenstellungen, d. h., du solltest mit einem Lernpartner oder in einer Gruppe arbeiten.



Hier kannst du zwischen verschiedenen Aufgaben wählen.



Am Ende eines jeden Unterkapitels kannst du mit Hilfe dieser Aufgabe dein erworbenes Wissen überprüfen.

Inhalt

KOMPETENZ-KAPITEL

Sprechen und Zuhören 8–23

Vorstellungsgespräch
Fragen zur Vorbereitung eines Vorstellungsgesprächs

Über sich sprechen 10

Auftritte
Sirenengesang
S. George: Komm in den totgesagten park und schau
Kontaktsprechen
Fahrstuhl-Treff

Vor anderen sprechen 15

Ein Sozialpraktikum

Mit anderen sprechen 17

Gespräche im Kommunikationsmodell
Beziehungs- und Inhaltsaspekt der Kommunikation 18
Sprache als Werkzeug 19
Das Organon-Modell von Karl Bühler
Interviews vorbereiten und durchführen 20
Interview mit Grietje Bettin
Diskussionen gestalten 22
Macht uns das Internet dumm?
Beobachtungsbogen

Schreiben 24–73

P. Bichsel: Die Schule, der Schrecken, das Leben
Stille

Erzählen 26

Brüder Grimm: Rotkäppchen
P. Rühmkorf: Rotkäppchen und der Wolfspelz
G. v. Arnim: Wir sind hier schon bei Wünsch-Dir-
Was
Die Ausgangssituation 30
Einführung des Protagonisten 31
Brüder Grimm: Der wunderliche Spielmann
Brüder Grimm: Hans im Glück
Die Raum- und Zeitgestaltung 38
**Aufgabeninsel: Ein (aufgeklärtes) Märchen
entwickeln**

Informieren und Erschließen 40

Literarische Texte zusammenfassen und
erschließen 40

H. v. Doderer: Ehrfurcht vor dem Alter

W. u. H. Hohlbein: Midgard

Eine Figur charakterisieren 42

A. Stifter: Bergkristall

Sprachübung: Zitate sinnvoll einfügen

Die Charakteristik gliedern und in der Zusammenfassung vorbereiten 47

Argumentierende Texte zusammenfassen und erschließen 49

R. Misik: Alles Waren Berichten und Deuten

Sprachübung: Die Ansicht des Autors in der indirekten Rede wiedergeben

R. Wiseman: Der Inhalt ist egal

Die Sprache analysieren 56

P. Delp: Waldsterben – Find ich gut!

Argumentieren 59

Argumente analysieren und gewichten 60

Jugendliche als Mediennutzer

U. Grasser: Surfen macht schlau

T. Arnu: Der will nur spielen!

Steigerndes und antithetisches Erörtern an

Fragen der Medienerziehung und -nutzung 66

Internetnutzung als Schulfach

F. v. Schirach: Die Kunst des Weglassens

Das Internet vermenschlicht unser Gehirn

Sprache betrachten 74–101

Das Vorstellungsgespräch

Rechtschreibung und Zeichensetzung 76

Rechtschreibregeln und Schreibvarianten 76

Urlaub von morgen

Schreibregeln

Zeichensetzung 80

Mit dem Rechtschreibwörterbuch 82

Erstmals wieder Touristen

Auszüge aus einem Rechtschreibwörterbuch

Grammatik und Stil 84

Grammatische Regeln 84

G. G. Márquez: Hundert Jahre Einsamkeit

J. Gaarder: Sofies Welt

M. de Cervantes: Don Quijote

G. Kunert: Mann über Bord

J. v. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts

H. Hesse: Unterm Rad

E. Hemingway: Der alte Mann und das Meer
T. Mann: Das Eisenbahnunglück
R. Bradbury: Fahrenheit 451
Rotkäppchen
Bericht der SMV
Diskriminierung? Verein will das Wort »Zigeunersöße« verbieten
Kommentar zur Sprachdebatte: Es darf ruhig Zigeunersöße sein

Texte lesen und verstehen 102–163

D. Leon: Endstation Venedig
J. Aiken: Hass beginnt daheim
F. Dürrenmatt: Der Tote

Der Kriminalfall als Novelle 104

Zwei rätselhafte Fälle

Den Beginn des Krimis untersuchen 105

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
(Auszüge 1 und 2)

Die Detektivin: Fräulein von Scuderi 109

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
(Auszüge)

Mutmaßlicher Täter 110

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
(Auszug 3)

Die Ermittlungen der Scuderi 113

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
(Auszug 4)

Das Opfer 116

E. T. A. Hoffmann: Das Fräulein von Scuderi
(Auszug 5)

Eine literarische Figur charakterisieren 118

Die Merkmale der Novelle 120

Biografische Informationen nutzen 121

Ein Mann mit vielen Begabungen

Krimis als Kurzgeschichte 124

C. Klemann: Die Abiturprüfung
G. Britting: Brudermord im Altwasser

Lyrik im privaten und öffentlichen Raum 130

Lyrik live: Poetry Slam 130

T. Brunke: Ich hätte einen Vogel
J. v. Eichendorff: Vöglein in sonn'gen Tagen
B. Böttcher: Dran glauben
S. Coenen: Garnele
J. Engelmann: One day

Hymnen 139

W. Astor: FC Bayern München
Die Legende lebt

Die Schulhymne von Hogwarts
Miteinander
Am schönen Main-Donau-Kanal
F. Schiller: Hymne an den Unendlichen

Ich und Du – Liebesgedichte 144

C. Morgenstern: Es ist Nacht
E. Mörike: Lebewohl!
F. Hebbel: Ich und Du

Aufgabeninsel: Liebesgedichte vergleichen

R. Kunze: Die Liebe
I. Bachmann: Unterrichtet in der Liebe
R. Gernhardt: DU
F. Rückert: Ich liebe dich, weil ich dich lieben muss
G. Rühm: duft, du
J. W. Goethe: Maifest
E. Lasker-Schüler: Senna Hoy; Nur dich
J. v. Eichendorff: Das zerbrochene Ringlein
B. Köhler: Verkommenes Liebesgedicht

Sachtexte lesen und verstehen – das Phänomen Zeit 154

W. Theurich: Neuer Suter-Roman
T. Keppeler: Zurück in die Zukunft
Der Verein zur Verzögerung der Zeit
Karikaturen
R. Schacht: Warum Jahre rasen und Sekunden schleichen

Medien nutzen 164–173

Mind-Map
Ein Fragebogen

Informationen im Internet recherchieren 166

M. Meckel: Wegweiser im Netz
A. Ude: Lügen im Netz

Richtig zitieren 170

Beispiele für Quellenangaben 171

Über die Informationsflut in den Medien nachdenken 172

Ältere Menschen sind mit Informationsflut überfordert

Aufgabeninsel: Fernsehformate untersuchen

Präsentieren 174–183

F. Patalong: Im Powerpoint-Nirwana

Informationen sammeln und auswählen 177

Das Leben der Anne Frank

- Stichwortzettel und Folien erstellen 180
- Eine Präsentation erarbeiten 182
 - Das Leben der Anne Frank
- Informationen visualisieren 184**
 - Folien
- Über Präsentationen sprechen 186
 - Beobachtungs- und Bewertungskriterien
 - Ein Beobachtungsbogen

THEMEN-KAPITEL

- Fantastische Literatur 188–215**
 - J. Peters:* Merkmale der Fantasy-Literatur
- Fantastische Welten: Figuren und Orte erarbeiten 192**
 - M. Shelley:* Frankenstein
 - S. King:* Christine
 - W. Hauff:* Die Geschichte vom Gespensterschiff
 - S. Collins:* Die Tribute von Panem
 - H. Sachs:* Das Märchen vom Schlaraffenland
 - J. Swift:* Gullivers Reisen
 - A. v. Chamisso:* Peter Schlemihls wundersame Geschichte
 - D. Buzzati:* Die Ermordung des Drachen
- Einen fantastischen Roman lesen 205**
 - A. Kubin:* Ein Traumreich, Der Ruf, Der Entschluss, Alltag im Traumreich, Der Kult, Begegnung mit Patera, Der Untergang des Traumreichs (Auszüge aus »Die andere Seite«)

Das Abenteuer Liebe 216–239

- Begegnungen 218**
 - Die Ärzte:* Männer und Frauen
 - W. Herrndorf:* Tschick
 - A. Altmann:* Das Scheißleben meines Vaters, das Scheißleben meiner Mutter und meine eigene Scheißjugend
 - W. Haas:* Verteidigung der Missionarstellung
 - T. Fontane:* Effi Briest
 - B. Wartke:* Frühlingsgefühle
- Über Liebe reden und schreiben 228**
 - »Liebe ist eine Kosten-Nutzen-Analyse«
 - R. Mey:* Liebe ist alles
 - I. Meyer-Dittrich:* Warum Leon?
 - H. Heine:* Liebe schmerzt
 - E. Fried:* Grenzen der Verzweiflung

- Formen der Liebe 236**
 - H. Hesse:* Narziss und Goldmund
 - M. Kaléko:* An mein Kind
 - Karikatur
 - Frauensprache – Mönnersprache: Eine Frage der Grammatik?
 - Zwei Planeten? Mönnliche und weibliche sprachliche Kommunikation

TRAININGS-KAPITEL

- Training: Schreiben 240**
 - J. Reding:* Ich habe einen Einfall
- Training: Erzählen 241**
 - Eine Geschichte zu einem Schauplatz erzählen 241
 - I. Allende:* Das Gutshaus
 - Eine Vor- und Nachgeschichte erfinden 242
 - B. Blumenberg:* Gespräch
- Training: Informieren und Erschließen 243**
 - Einen literarischen Text zusammenfassen und eine Figur charakterisieren 243
 - M. Suter:* Lindner Offline
 - Einen argumentierenden Text zusammenfassen 245
 - A. Spang:* Keinen Plan vom Netz
 - Einen argumentierenden Text in Form eines Thesenpapiers zusammenfassen 248
 - Ein nützliches Instrument
- Training: Argumentieren 249**
 - Verfassen eines argumentierenden Textes auf der Basis von Materialien 249
 - Facebook – Nein danke
 - M. Kroker:* Twitter gewinnt bei Jugendlichen hinzu
 - JIM-Jugendstudie: Vertrauen in Facebook schrumpft
- Lösungshinweise 253**
- Training: Texte lesen und verstehen 258**
 - Eine rätselhafte Leiche
- Training: Kriminalnovelle 259**
 - A. v. Droste-Hülshoff:* Mord im Brederholz, Die Hochzeitsfeier (Aus: »Die Judenbuche«)

Training: Lyrik 262

- B. Böttcher*: Schnappschüsse
- Sportfreunde Stiller*: Eine Hymne auf Dich
- E. Kästner*: Sachliche Romanze
- S. Jacobs*: Begegnung

Training: Sachtexte 266

- T. Krauel*: Beschleunigung

Lösungshinweise 269**Training: Sprache betrachten 274**

- Rechtschreibstrategien

Training: Rechtschreibung und Zeichensetzung 275

- Ein p/Persicher Reisender besucht das Paris des 18. Jahrhunderts
- Noch weitere Neuigkeiten aus Paris

Training: Grammatik und Stil 277

- Beobachtungen im Alltag
- Erlebte Gefühle

Training: Wortkunde 280**Jugendsprache – ein Wort-Projekt im Wandel 280**

- Yolo, Alter
- Die Jugendsprache gibt es nicht
- Kennt ihr euch aus? Ein Quiz

Lösungshinweise 282**GRUNDWISSEN****Sprechen und Zuhören 286****Schreiben 287****Sprache betrachten 291****Texte lesen und verstehen 295****Medien nutzen 298****Präsentieren 299****Info-Kästen 300****Sachregister 300****Textsortenverzeichnis 301****Autoren- und Quellenverzeichnis 302****Bildquellenverzeichnis**