

DEUTSCH ^{Gymnasium}

Bayern 8

Kompetenzen ▪ Themen ▪ Training

Schroedel

DEUTSCH Gymnasium

Bayern 8

Kompetenzen ■ Themen ■ Training

Diese Ausgabe wurde erarbeitet von

Dr. Thomas Epple, Dr. Wolfgang Fehr,
Mareike Hümmer-Fuhr, Friederike Kautz,
Frank Kubitzka, Clemens Wojaczek

Mit Beiträgen von

Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Günter Graf, Frauke Mühle-Bohlen,
Ina Rogge, Thomas Rudel, Torsten Zander

© 2016 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck A¹ / Jahr 2016

Alle Drucke der Serie A sind inhaltlich unverändert.

Redaktion: Sandra Wuttke-Baschek, Recklinghausen

Herstellung: Udo Sauter

Illustrationen: Eckart Breitschuh, Angelika Citak, Christiane Grauert

Typografie und Layout: Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg

Satz: KCS GmbH · Verlagsservice & Medienproduktion, Stelle/Hamburg

Umschlaggestaltung: Christiane Grauert/Thomas Schröder

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-69863-5

Wie arbeite ich mit dem Buch?

DEUTSCH Gymnasium **Kompetenzen** ■ **Themen** ■ **Training** ist in folgende Bereiche unterteilt:

KOMPETENZ-KAPITEL

In diesen Kapiteln erwirbst du Kompetenzen bzw. Grundfertigkeiten zu den Lernbereichen des Faches Deutsch:

Sprechen und Zuhören

Hier lernst du, wie man miteinander spricht, Texte gut vorträgt und wie man genau zuhört.

Schreiben

Hier beschäftigst du dich mit den verschiedenen Formen des Schreibens.

Sprache betrachten

Hier ist die Sprache selbst das Thema. Rechtschreibung und grammatische Formen werden erarbeitet.

Texte lesen und verstehen

Hier stehen Texte – literarische Texte und Sachtexte – im Vordergrund. Du beschäftigst dich z. B. mit Kurzgeschichten oder lernst eine Novelle und neue Bücher zum Selberlesen kennen.

Medien nutzen

Hier beschäftigst du dich mit den Medien, z. B. mit Büchern oder dem Fernsehen.

THEMEN-KAPITEL

In diesen Kapiteln kannst du deine erworbenen Kompetenzen an spannenden und interessanten Themen erproben und erweitern, z. B. indem du dich mit Texten zum Thema »Untwegs sein« oder mit der Epoche des Barock beschäftigst.

TRAININGS-KAPITEL

In diesen Kapiteln findest du zusätzliche Übungsangebote, um deine erworbenen Fähigkeiten zu trainieren. Du kannst auch alleine mit diesen Seiten arbeiten, da du zu den Aufgaben Lösungshinweise im Buch findest.

Was dich in **DEUTSCH** Gymnasium **Kompetenzen** ■ **Themen** ■ **Training** außerdem erwartet:

Einstiegsseiten

Die grafisch aufbereiteten Einstiegsseiten zu Beginn bieten dir Bilder und Texte als Einführung in das jeweilige Kapitel.

Kompetenz-Kästen

Diese Kästen zu Beginn eines jeden Unterkapitels geben dir einen Überblick über die Kompetenzen, die du bei der Bearbeitung des Kapitels erwirbst.

Info-Kästen

Hier findest du Merkwissen: Zentrale Fachbegriffe sowie Methodenkompetenzen werden erläutert. Eine Übersicht (S. 314) gibt dir die Möglichkeit, das gesuchte Merkwissen nachzuschlagen.

Tipp-Kästen

Hier gibt es Tipps, die helfen, oder Ideen, die weiterführen.

Querverweise

In der Randspalte findest du Verweise auf Info-Kästen und inhaltlich vergleichbare Texte.

Grundwissen

Auf den Seiten 298 – 314 findest du die wichtigsten Fähigkeiten und Begriffe, die du auch in den nächsten Schuljahren für das Fach Deutsch oder auch für andere Fächer brauchst, zum Nachschlagen und Nachlesen.

Piktogramme



Bei diesen Aufgaben handelt es sich um kooperative Aufgabenstellungen, d. h., du solltest mit einem Lernpartner oder in einer Gruppe arbeiten.



Hier kannst du zwischen verschiedenen Aufgaben wählen.



Am Ende eines jeden Unterkapitels kannst du mit Hilfe dieser Aufgabe dein erworbenes Wissen überprüfen.

Inhalt

KOMPETENZ-KAPITEL

Sprechen und Zuhören 8

Berichte von einem Schüleraustausch 8

Mit dem Körper sprechen 10

Grüße aus ■ *J. Ringelnatz*: Ich hab dich so lieb ■ Catwalk

Informieren in Kurzvorträgen und Gesprächen 12

Rückmeldungen zu Kurzvorträgen geben 13

Von Auslandsschulen ... ■ Aus einem Bericht über ein Auslandsschuljahr ■ Children International Summer Village

Diskutieren und Debattieren 18

»Big Brother« auf dem Schulhof? ■ Vorübungen zum Debattieren ■ Jugend debattiert ■ Bewertungsbogen

Schreiben 26

R. Gernhardt: Schreiben ■ *S. Englert*: Hilfe, ich habe eine Schreibhemmung

Informieren 28

Die Zusammenfassung einleiten: Der Basissatz 28

K. Kusenberg: Nihilit

Eine Zusammenfassung schreiben 30

T. Schmich: Die Kündigung ■ »Die Kündigung« – eine Nacherzählung ■ »Die Kündigung« – eine Textzusammenfassung

Eine Dramenszene zusammenfassen 34

M. Rinke: Café Umberto ■ Inhaltsangabe aus dem Programmheft ■ Was will der Autor dem Leser mit dieser Szene zeigen?

Die Zusammenfassung sprachlich überzeugend gestalten 37

U. Wölfel: Die Geschichte vom Prantocox

Sachtexte zusammenfassen 39

T. Schultz: Schlechte Note, gutes Geschäft ■ *U. Putz*: Dieser Nachhilfe-Star verdient Millionen

Eine Reportage in eine Nachricht umwandeln 43

Bremse nicht gezogen – Auto rollt zurück ■

A. Stoffels: Ein Verkehrsknoten versinkt in den Dornröschenschlaf ■ Die Schlagzeile ■ Der Vorspann ■ Der Hauptteil

Argumentieren 48

Probleme und Sachverhalte erörtern 48

O. Frick: Der Film »The Social Network« ■ Welche Rolle spielt Musik für Jugendliche? ■ Textmaterial aus der Internetrecherche ■ Eine Dezimalgliederung ■ Gliederung – zwei Anordnungen ■ Vollständige Argumentationsschritte? ■ Musik – so fängt es an ... ■ Die Einleitungen von Sabrina und Fabian ■ Musik – ... und jetzt ist Schluss ■ Schüleraufsatz ■ Kriterien für das Kommentieren einer Erörterung

Auf der Basis von Material erörtern 60

T. Walter: Tafel und Kreide waren gestern

Protokollieren 63

Festgehalten – Das Protokoll ■ Das Ergebnisprotokoll

Sprache betrachten 66

Das »Geheimnis von Loch Ness«

Rechtschreibung und Zeichensetzung 68

Groß- und Kleinschreibung 68

Direkt: Tattoos und Piercings – Körperkunst!?

Legendäre Reiseziele ■ Stolpersteine ■ Drei passen zusammen!

Getrennt- und Zusammenschreibung 72

Siegfried – ein germanischer Held ■ Aus der griechischen Mythologie: Odysseus und Polyphem ■ Kombinationen

S-Schreibung 75

Zeichensetzung 77

Aufklärung eines Verwechslungsfalls ■ Wie wird man zum Mythos? ■ Drei Eiertricks

Das Rechtschreibprogramm des Computers nutzen 80

Der Dreamcatcher – eine indianische Legende

Grammatik 82

Satzglieder und Sätze 82

Ein königliches Geschenk ■ Anekdoten über berühmte Personen

Wirklichkeit sprachlich differenzieren: Adverbiale und Adverbialsätze **84**

Historische Ereignisse – wusstest Du's? ■ *H. v. Kleist*: Anekdote 1 und 2

Sprachliche Mittel argumentativen Schreibens **87**

Facebook – übermächtig? ■ Zeitreise in deine Vergangenheit: Facebook ■ Gefahren im Internet

Aktiv und Passiv **91**

Zahnschmerzen im Mittelalter ■ Augenzeugenbericht zur Ermordung Cäsars

Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Konjunktiv und Indikativ **96**

»Was wäre, wenn ...« ■ *Dalí Atomicus* ■ *Wise Guys*: Es ist nicht immer leicht ■ Alltägliches

Redewiedergabe und Redeeinleitungen **100**

L. Hübner: Das Herz eines Boxers ■ Die Robinsoninsel ■ In der Nachrichtenredaktion ■ Frostiges ■ Tom und Lena

Mundart 105

Die Vielfalt der bayerischen Mundarten ■ Kofelgschroa: Ohne viele Worte ■ *J. Motschmann*: Im aldn Haus

Wortkunde 109

Von Affe bis Tier

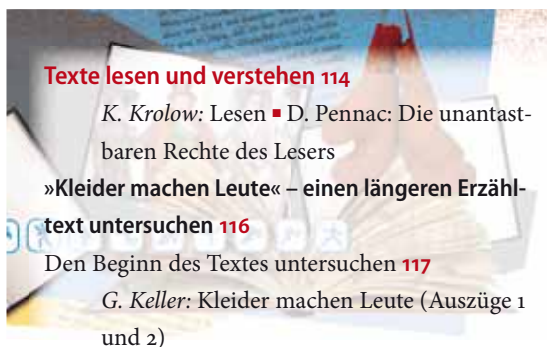
Wortbildung **111**

Googeln, twittern, chatten ■ Neues aus den Medien

S. Lobo: Die Top Ten der besten Erfindungen, Moderne Wortfindung

Sprachvarianten **113**

Dornröschen mal anders ■ Intelligenzallergiker chillen ab



Erzählende Texte verstehen **122**

Mind-Map »Erzählende Texte«

Lesestrategien entwickeln: Überblick über Handlung und Figuren gewinnen **123**

G. Keller: Kleider machen Leute (Auszüge 3 und 4)

Die Entlarvung – der Höhepunkt der Handlung **128**

G. Keller: Kleider machen Leute (Auszug 5)

Der Schluss der Novelle **131**

G. Keller: Kleider machen Leute (Auszug 6) ■

G. Mauz: Ein Gaukler, ein Artist ■ Hochstapler in der Literatur

Lutz Hübner: »Das Herz eines Boxers« – ein Drama untersuchen 134

Das Personenverzeichnis untersuchen **135**

L. Hübner: Das Herz eines Boxers (Personenverzeichnis)

Die Regieanweisung **136**

L. Hübner: Das Herz eines Boxers: Szene 1

Eine Figur erarbeiten **140**

Über die Namensgebung nachdenken **141**

L. Hübner: Das Herz eines Boxers: Szene 3

Den Schauplatz untersuchen **144**

F. Osterloh: Gewalt gegen alte Menschen ■

L. Hübner: Das Herz eines Boxers: Szene 3

Mit einem Dramentext kreativ umgehen **146**

L. Hübner: Das Herz eines Boxers: Szene 5 und 6

Szenisch interpretieren **150**

L. Hübner: Das Herz eines Boxers: Szene 7

Eine Übersicht über die Szenen gewinnen **153**

Wettkampfbestimmungen des Deutschen Boxsport-Verbandes (DBV)

Sachtexte – Sportwelten 155

Die Beliebtheit des Sports ■ *E. Heidenreich*:

Mädchen im Abseits ■ Der perfekte Sprung ■

H. Witzel: Das Höchste der Gefühle ■ Hatzen-

port: 29-Jähriger überschlägt sich mit Moto-

crossmaschine ■ *Lennart, Constantin*: Angst

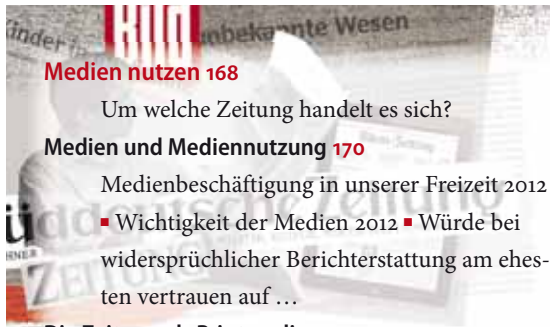
habe ich nicht ■ *C. Thier*: »Ich kann nicht ein-

fach so weitermachen« ■ *K. Ehringfeld*: Hö-

henflug in Mexiko ■ *G. M. Wiedemann*: Land

setzt auf Talentförderung ■ »Fußball ist viel

schwieriger als Schach«



Medien nutzen 168

Um welche Zeitung handelt es sich?

Medien und Mediennutzung 170

Medienbeschäftigung in unserer Freizeit 2012
▪ Wichtigkeit der Medien 2012 ▪ Würde bei widersprüchlicher Berichterstattung am ehesten vertrauen auf ...

Die Zeitung als Printmedium 172

Die Titelseite ▪ Was in der Zeitung steht ... ▪ Schlagzeilen ▪ Noch mehr Schlagzeilen! ▪ Redaktionskonferenz

Die Nachricht 176

Verschiedene Nachrichten

Der Zeitungsbericht 177

Mängel bei Busreisen ▪ Hinterziehung mit System ▪ Der Tiefpunkt

Die Filmkritik 179

D. Kothenschulte: Die Realität der Fantasie

Das Interview 180

Radnomaden – mit dem Fahrrad nach China
▪ Lieber Robbie Williams!

Die Internet als digitales Medium 184

Die Zeitung ist tot – es lebe die Zeitung? ▪ Ist die Tageszeitung entbehrlich? – eine Recherche ▪ Google und Facebook – die neuen Gatekeeper? ▪ Von der Zeitungsende zum Internet-Hoax



Präsentieren 188

Mit den Händen reden ▪ Bilder von Rednern

Das Sprechen vor anderen üben 190

Loriot: Rede des Vampyr ▪ Barock, die Welt ein Jammertal (Text 1)

Texte vortragen 192

Die Nachwirkungen des Barock ▪ Barock, die Welt ein Jammertal (Text 2) ▪ Das Entstehen der deutschen Literatursprache

Folien-/Computer-Präsentationen erstellen 195

Folien ▪ Luther und die Bibel

THEMEN-KAPITEL



»On the road« – unterwegs sein 200

Zitate ▪ Nach dem Abitur ins Ausland ▪ *P. Fox*: Das Haus am See ▪ *F. Kafka*: Der Aufbruch ▪ *G. Thurmair*: Wir sind nur Gast auf Erden

»Tschick« – ein deutsches Roadmovie 204

W. Herrndorf: Maik und Tschick – die Hauptfiguren ▪ *W. Herrndorf*: Unterwegssein ▪ *W. Herrndorf*: Die Nacht im Freien

Andere Arten des Unterwegsseins 211

J. F. von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts ▪ *A. Andersch*: Sansibar oder der letzte Grund ▪ *K. Tucholsky*: Luftveränderung



Barock 216

J. Klaj: Geburtstag Deß Friedens

Krieg – »... von so viel Leichen schwer« 218

A. Gryphius: Tränen des Vaterlandes ▪ *H. J. C. von Grimmelshausen*: Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch

Memento mori/Vanitas – Carpe diem »Was sind wir Menschen doch?« 222

Memento mori/Vanitas 223

A. Gryphius: Menschliches Elende, An sich selbst Carpe diem 225

O. C. Eltester: Als sie sich mahlen ließ, und es an rother farbe gebrach ▪ *E. W. Happel*: Der akademische Roman ▪ *M. Opitz*: Ach Liebste, lass uns eilen ▪ *J. Klaj*: An eine Linde ▪ *A. Gryphius*: Abend

Diesseits und Jenseits 229

A. Silesius: Cherubinischer Wandersmann ▪ *P. Gerhardt*: Befiehl du deine Wege

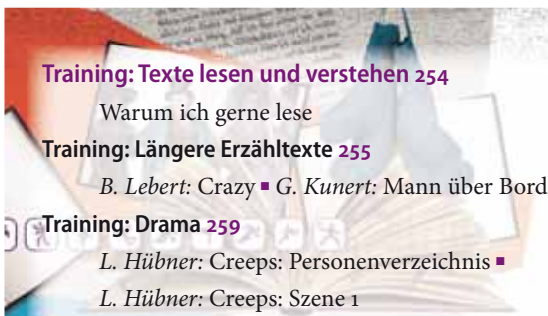
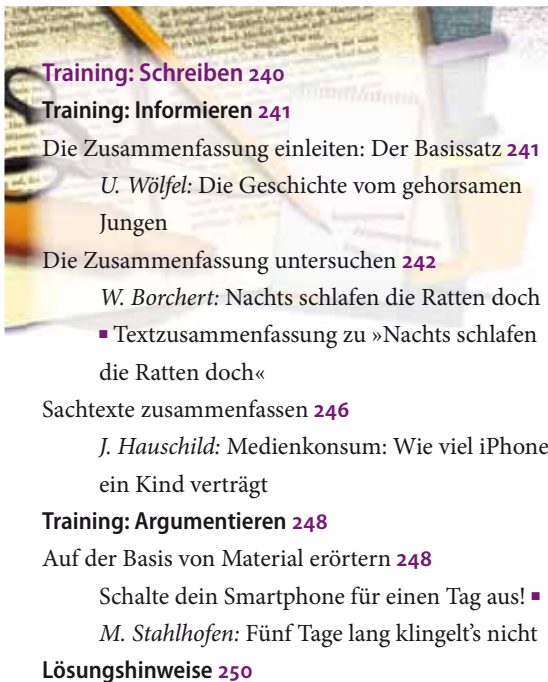
Theatrum mundi – Reräsentieren und Inszenieren 233

T. Hermerschmidt: Der französische Barockgarten ▪ *F. Lang*: Dissertatio de Actione Scenica

Das Emblem 236

J. Camerarius: Vierhundert Wahl-Sprüche und Sinnen-Bilder ▪ *H. Pleschinski*: Der Holzvulkan ▪ *A. Gryphius*: Es ist alles eitel

TRAININGS-KAPITEL



Training: Gedichte 26x

K. Krolow: Zwei Menschen ■ *K. Allert-Wybra-nietz*: Liebe ■ *K. Krolow*: Der Augenblick des Fensters ■ *U. Hahn*: Bildlich gesprochen ■ *L. Rathenow*: Im geöffneten Zimmer ■ *E. Mö-riker*: In der Frühe ■ *M. Kaléko*: Sehnsucht nach dem Anderswo ■ *M. Kaléko*: Zeitgemäße Ansprache ■ *Fettes Brot*: An Tagen wie diesen

Training: Sachtexte 267

U. Meissner: Fußball als Chance ■ Fußball: Poli-zei-Gewerkschaft warnt vor zunehmender Ge-walt ■ Brandgefährliche Koalition ■ *A. Ritscher*: Der Ball ist rund, aber das Spiel dauert ewig

Lösungshinweise 271



Übungen zur Zeichensetzung 284

Der Poet und der Pastetenbäcker ■ Mythos Berge: K2, der Schicksalsberg

Training: Grammatik 285

Adverbialsätze 285

Stress – ein Erbe der Steinzeit? ■ Umständlich geredet und wenig gesagt

Sprachliche Mittel des Argumentierens 287

Rollerfahren mit sechzehn?

Konjunktiv I und Konjunktiv II 288

In der Nachrichtenredaktion ■ *E. Kästner*:

Trostlied im Konjunktiv ■ Sprachliche Wirk-lichkeit wiedergeben: Formen der Redewie-dergabe und Redeeinleitungen

Aktiv und Passiv 290

Völkerball ■ Wir bauen ein Bücherbrett

Training: Wortkunde 291

Fremd-, Lehn- und Erbörter 291

Wörter gestern und heute – Bedeutungswandel **291**

Lösungshinweise 297

GRUNDWISSEN

Sprechen und Zuhören 298

Schreiben 298

Sprache betrachten 303

Texte lesen und verstehen 309

Medien nutzen 313

Präsentieren 314

Info-Kästen 315

Sachregister 316

Textsortenverzeichnis 317

Autoren- und Quellenverzeichnis 318

Bildquellenverzeichnis