

DEUTSCH ^{Gymnasium}

Bayern 7

Kompetenzen ■ Themen ■ Training

Schroedel

Diese Ausgabe wurde erarbeitet von
Dr. Thomas Epple, Dr. Wolfgang Fehr,
Friederike Hesse, Mareike Hümmer,
Dr. Nicola König, Frank Kubitzka,
Gunnar Merle, Clemens Wojaczek

Mit Beiträgen von
Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Günter Graf, Frauke Mühle-Bohlen,
Ina Rogge, Thomas Rudel, Torsten Zander

Nach gültiger Rechtschreibung 2006

© 2013 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck A¹ / Jahr 2013
Alle Drucke der Serie A sind inhaltlich unverändert.

Redaktion: Sandra Wuttke-Baschek, Recklinghausen
Herstellung: Udo Sauter
Illustrationen: Eckart Breitschuh, Angelika Citak, Christiane Grauert, Karoline Kehr
Typografie und Layout: Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg
Satz: KCS GmbH · Verlagsservice & Medienproduktion, Buchholz/Hamburg
Umschlaggestaltung: Christiane Grauert/Thomas Schröder
Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-69862-8

Wie arbeite ich mit dem Buch?

DEUTSCH Gymnasium **Kompetenzen ■ Themen ■**
Training ist in folgende Bereiche unterteilt:

KOMPETENZ-KAPITEL

In diesen Kapiteln erwirbst du Kompetenzen bzw. Grundfertigkeiten zu den Lernbereichen des Faches Deutsch:

Sprechen und Zuhören

Hier lernst du, wie man miteinander spricht, Texte gut vorträgt und wie man genau zuhört.

Schreiben

Hier beschäftigst du dich mit den verschiedenen Formen des Schreibens.

Sprache betrachten

Hier ist die Sprache selbst das Thema. Rechtschreibung und grammatische Formen werden erarbeitet.

Texte lesen und verstehen

Hier stehen Texte – literarische Texte und Sachtexte – im Vordergrund. Du beschäftigst dich z. B. mit Märchen oder lernst Sagen und neue Bücher zum Selberlesen kennen.

Medien nutzen

Hier beschäftigst du dich mit den Medien, z. B. mit Büchern oder dem Fernsehen.

THEMEN-KAPITEL

In diesen Kapiteln kannst du deine erworbenen Kompetenzen an spannenden und interessanten Themen erproben und erweitern, z. B. indem du eine Zeitreise ins Mittelalter unternimmst oder dich mit dem Theater und szenischen Spiel beschäftigst.

TRAININGS-KAPITEL

In diesen Kapiteln findest du zusätzliche Übungsangebote, um dein erworbenes Wissen zu trainieren. Du kannst auch alleine mit diesen Seiten arbeiten, da du zu den Aufgaben Lösungshinweise im Buch findest.

Was dich in **DEUTSCH** Gymnasium **Kompetenzen ■ Themen ■ Training** außerdem erwartet:

Einstiegsseiten

Die grafisch aufbereiteten Einstiegsseiten zu Beginn bieten dir Bilder und Texte als Einführung in das jeweilige Kapitel.

Kompetenz-Kästen

Diese Kästen zu Beginn eines jeden Unterkapitels geben dir einen Überblick über die Kompetenzen, die du bei der Bearbeitung des Kapitels erwirbst.

Info-Kästen

Hier findest du Merkwissen: zentrale Fachbegriffe sowie Methodenkompetenzen werden erläutert. Eine Übersicht (S. 315) gibt dir die Möglichkeit, das gesuchte Merkwissen nachzuschlagen.

Tipp-Kästen

Hier gibt es Tipps, die helfen, oder Ideen, die weiterführen.

Querverweise

In der Randspalte findest du Verweise auf Info-Kästen und inhaltlich vergleichbare Texte.

Grundwissen

Auf den Seiten 293 – 314 findest du die wichtigsten Fähigkeiten und Begriffe, die du auch in den nächsten Schuljahren für das Fach Deutsch oder auch für andere Fächer brauchst, zum Nachschlagen und Nachlesen.

Piktogramme



Bei diesen Aufgaben handelt es sich um kooperative Aufgabenstellungen, d. h., du solltest mit einem Lernpartner oder in einer Gruppe arbeiten.



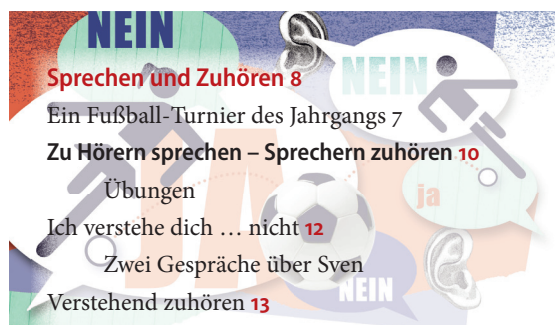
Hier kannst du zwischen verschiedenen Aufgaben wählen.



Am Ende eines jeden Unterkapitels kannst du mit Hilfe dieser Aufgabe dein erworbenes Wissen überprüfen.

Inhalt

KOMPETENZ-KAPITEL



Sprechen und Zuhören 8

Ein Fußball-Turnier des Jahrgangs 7

Zu Hören sprechen – Sprechern zuhören 10

Übungen

Ich verstehe dich ... nicht 12

Zwei Gespräche über Sven

Verstehend zuhören 13

Meinungen bilden 14

Ein Fußballturnier für die gesamte Jahrgangsstufe? ■ Gute Gründe

Meinungen begründen 15

Forderungen vortragen und begründen 15

Ein Spiel mit Weil-Sätzen ■ Einsame Begründungen ■ Die Einladungen an die anderen 7. Klassen

Eine Argumentation vortragen 18

Das Sportfest

Meinungen und Begründungen austauschen 19

Gesprächsfetzen ■ In Diskussionsrunden ■
»Jetzt bin ich dran!« ■ »Warum immer ich?« ■
»Damit bin ich nicht einverstanden!« ■ »Verzeih mir!« ■ »Ich muss mit dir reden!«

Pro und Kontra diskutieren 25



Schreiben 26

Baubeginn für umstrittene Delfinlagune

Informieren 28

Erzähltexte zusammenfassen 28

Iweins letzter Kampf ■ L. Graf: Nichts Besseres zu tun ■ K. Simrock: Der Rattenfänger ■ R. Kunze: Fünfzehn ■ F. Schiller: Der Handschuh

Sachtexte zusammenfassen 40

Umstrittene Shows ■ Teures Naturschauspiel

Informationen aus Texten gewinnen und verarbeiten 44

J. Isringhaus: Delfinarien schließen ■ Projekt:
Eine Plakatwand zum Thema »Tiere in Gefangenschaft« gestalten

Argumentieren 48

Überzeugend argumentieren 48

Eine Diskussion zwischen Mutter und Tochter? ■ Wozu Hausaufgaben?

Eine Stoffsammlung anlegen 52

Eine Gliederung anlegen 54

Eine Einleitung und einen Schluss formulieren 57

Die Argumentation formulieren und überarbeiten 58

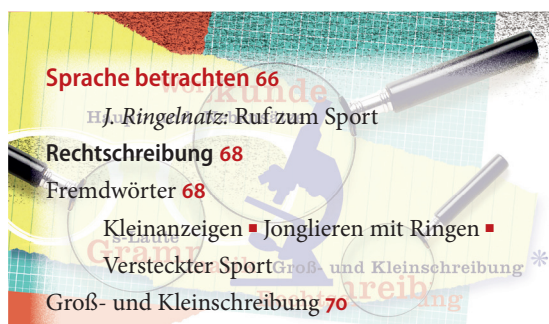
Die Behauptung ■ Die Begründung ■

Das Beispiel / Der Beweis

Aus Informationen Argumentationsblöcke

machen – materialgestützt erörtern 63

Studie zur Mediennutzung: Jugendliche mit Schulfrust sehen mehr fern



Sprache betrachten 66

H. J. Ringelnatz: Ruf zum Sport

Rechtschreibung 68

Fremdwörter 68

Kleinanzeigen ■ Jonglieren mit Ringen ■

Versteckter Sport ■ Groß- und Kleinschreibung *

Groß- und Kleinschreibung 70

Das große Olympia-Quiz

Zusammen- und Getrenntschreibung 71

Reporter im Stadion ■ Auf die Plätze, fertig, los ... ■ Hindernisse beim Endspurt?

Schärfung, Dehnung und s-Laut 73

Zeichensetzung in Satzreihe und Satzgefüge 75

Die Achillesferse

Zeichensetzung bei Appositionen 77

Grammatik 78

Wortarten 78

C. Reinig: Ballade von den unsagbaren Geschehnissen

Satzglieder 80

Herakles – ein griechischer Sagenheld

Subjekt- und Objektsätze 82

Herakles, ein tragischer Held

Attribut und Attributsatz 84

Nationalhelden ■ El Cid ■ Vercingetorix ■

Moderne Helden?

Adverbiale und Adverbialsatz 87

Comic-Helden: Asterix und Obelix ■ Wer war Julius Cäsar? ■ Helden unterwegs ■ Filmhelden unter sich ■ Einmal ein Held sein ... ■ ... und zaubern können! ■ Alltagshelden

Argumentieren und Adverbialsätze 93

Brauchen wir heute noch Helden? ■ Wir brauchen keine Helden

Infinitivsatz 95

Du bist aber ein großer Held! ■ Wer ist ein Held?

Partizipialsatz 97

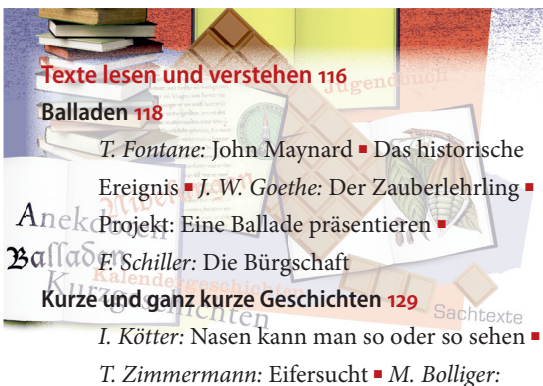
Der Held Perseus als Geburtshelfer von Pegasus

Direkte und indirekte Rede 98

J. Mock: Popmusik macht heiter ■ Ein Gespräch mit Folgen ■ Aus dem Leben eines Superstars ■ Keine Angst vor Ribéry und Kroos ■ Das Runde muss ins Eckige! ■ Nach dem Schlusspfiff ■ Superstars in den Schlagzeilen ■ Die Newcomer: The Black Pony! ■ Klatsch und Tratsch aus dem Showbiz ■ Laute Musik mit schrecklichen Folgen ■ B. Brecht: Wenn die Haifische Menschen wären ■ O. Wiemer: Hilfsverben ■ A. Thalmayr: Mein Bruder

Wortkunde 113

Bildhafte Möglichkeiten 113



Sonntag ■ K. Kordon: Okay, Mister, okay! ■

J. P. Hebel: Der Zahnarzt; Die Ohrfeige;

Dankbarkeit ■ S. Mrożek: Heldentat eines

Hundes ■ B. Brecht: Der hilflose Knabe ■

G. E. Lessing: Der Esel und der Wolf ■ Ver-

schiedene Anekdoten ■ B. Brecht: Das Wie-

dersehen ■ Die Taschenuhr ■ W. Schnurre: Die

Dauer des Glücks ■ F. Hohler: Die Reinigung

Epen und Minnelyrik – Literatur des Mittelalters 144

Kampf um Macht und Ehre:

Das Nibelungen-Epos 144

Rihanna & Ciara: Streit unter Freundinnen ■

W. Fährmann: Die Nibelungen: Siegfrieds

Jugend und erste Abenteuer; Siegfried als

Helfer Gunthers; Der Streit der Königinnen

und seine Folgen

Nicht nur Krieg und Kampf 153

Walther von der Vogelweide: Nieman kann

mit gerten ■ Dû bist mîn ■ Heinrich von

Morungen: Nein und Ja ■ Zusammenfassung

der Gudrunsaage

Jugendbücher 155

A. Lechner: Parzival

Sachtexte 162

Bittersüße Schokolade ■ Alltag eines Kakao-

bauern in Afrika ■ Kakao – von den Tropen

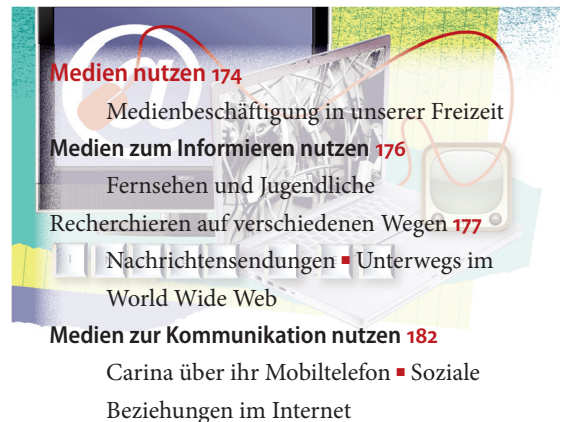
in alle Welt ■ Herstellung von Schokolade ■

Herkunft des Kakaos und Verbrauch ■ Pro-

duktion von Süßwaren 2011 ■ Zahlen und

Konzerne ■ Bananen im Handel ■ Zucker ist

der Industrie teuer ■ Nahrungsmittelpreise



Präsentieren 184

Wer sprechen kann, der kann auch gut reden?

Das Auftreten vor anderen üben 186

Beim Vortrag allein ... ■ ... in der Gruppe ■
Stegreifreden

Ein Referat vorbereiten, halten und beobachten 188

Mind-Map ■ Stichwortzettel ■ Einen Vortrag
beginnen ■ Einen Vortrag beenden ■ Zwei
Folien ■ Zwei Vorträge ■ Zwei Beobachtungs-
bögen ■ Mündliches Feedback ■ Feedback-
Experimente

THEMEN-KAPITEL

Mittelalter – ein spannendes Zeitalter 194

Zeitreise ins Mittelalter 196

C. Frieser: Die geheimnisvolle Truhe ■
H. Fuhrmann: Einladung ins Mittelalter ■
Das Kaltenberger Ritterturnier ■ Ein Tag im
Mittelalter ■ Noch ein Tag im Mittelalter ■
T. Beckmann: Kreuzzug in Jeans ■ Die Klei-
dung des Mannes im Mittelalter ■ Zähne-
putzen ■ Müll und »Straßenreinigung« ■ Zwei
Rezepte mittelalterlicher Gerichte ■ Projekt:
Ein kleiner Reiseführer fürs Mittelalter

Heldenleben 206

Helden des Mittelalters 207

Das Rolandslied ■ Das islamische Weltreich ■
Razzia oder die Rettung des Abendlandes? ■
Das Rolandslied ■ Die ritterlichen Tugenden ■
Hildegard von Bingen

Moderne Helden 216

Umfrage ■ Heldensuche: Aufruf des Bundes-
präsidenten zum Geschichtswettbewerb

Theater, Theater 218

Der Kutschersitz

Theaterübungen 219

Momentaufnahmen ■ Standbilder ■

Optiker Nolte ■ Der Milchtopf

Kurztexte zum Leben erwecken 224

Sprechtexte ■ Rollenbiografien ■

E. Jandl: im park ■ H. Müller: Herzstück

Einen Erzähltext auf die Bühne bringen 228

A. Bröger: Ihr dürft mir nichts tun ■ Die Szene
bei Bernd zu Hause ■ Eine Bühnenfassung

Hinter den Kulissen 234

Spielplan ■ Bühnenbild

TRAININGS-KAPITEL

Training: Schreiben 236

Training: Informieren 237

Erzähltexte zusammenfassen 237

M. Twain: Huck rettet das Leben der Witwe;
Huck findet den entflohenen Sklaven Jim;
Huck legt die Sklavenjäger rein ■ Inhalts-
angabe – ein Beispiel

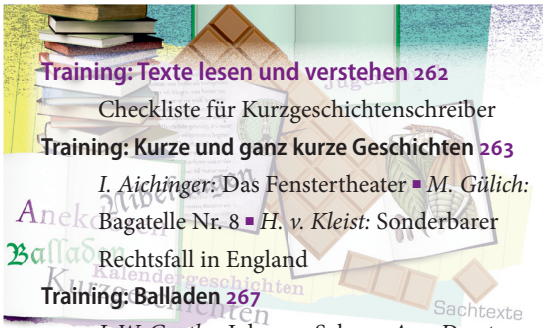
Sachtexte zusammenfassen 246

Wale: Gefahr durch Treibnetze ■ Pro Delfin-
haltung: Tiergarten hofft auf Zuchterfolge ■
Kontra Delfinhaltung: »Besser in Delfin-
schutz investieren«

Training: Argumentieren 251

»Markenklamotten« – ein Gespräch in
der Pause ■ Handy und MP3-Player in der
Schule? ■ Pro Delfinhaltung: Argumentations-
blöcke ■ Kontra Delfinhaltung: Gliederung

Lösungshinweise 255



Training: Texte lesen und verstehen 262

Checkliste für Kurzgeschichtenschreiber

Training: Kurze und ganz kurze Geschichten 263

I. Aichinger: Das Fenstertheater ■ M. Gülich:

Bagatelle Nr. 8 ■ H. v. Kleist: Sonderbarer

Rechtsfall in England

Training: Balladen 267

J. W. Goethe: Johanna Sebus ■ A. v. Droste-

Hülshoff: Der Knabe im Moor ■ J. W. Goethe:

Der Erlkönig

Training: Sachtexte 271

S. Börnecke: Die Welt des Zuckers gerät in

Bewegung ■ Schaubild: Preise für Kakao ■ Wie

wird aus der Baumwollfaser ein Bekleidungs-

stück?

Lösungshinweise 274



Training: Sprache betrachten 278

Training: Rechtschreibung 279

Rechtschreibkenntnisse wiederholen

Groß- und Kleinschreibung; Getrennt- und

Zusammenschreibung 280

Kommas in Satzreihen setzen 282

Training: Grammatik 283

Wortarten 283

Satzreihe und Satzgefüge 284

Satzungetüm

Adverbial und Adverbialsatz 285

Ich würde gerne an einer Castingshow teil-

nehmen ■ Ich werde Deutschlands Sängerin

Nr. 1!

Indirekte Rede 287

Lösungshinweise 288

GRUNDWISSEN

Sprechen und Zuhören 293

Schreiben 294

Sprache betrachten 298

Texte lesen und verstehen 308

Medien nutzen 314

Präsentieren 314

Info-Kästen 315

Sachregister 316

Textsortenverzeichnis 317

Bildquellenverzeichnis 318

Autoren- und Quellenverzeichnis 319