



D Eins

Deutsch
Gymnasium G9



Deutsch
Gymnasium G9

Erarbeitet von

Klaus Ackermann, Wolfgang Bay, Dirk Betzel, Claudia Deetjen, Hansjörg Droll,
Maria Fuhs, Jens Götter, Marcel Hinderer, Britta Inden, Markus Alexander Kopp,
Birgit Michaeli, Barbara Schindler, Stephanie Schönenberg, Marlene Skala,
Michael Staiger, Birgit Tutt und Angelina Votadoro

westermann GRUPPE

© 2017 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2017
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Stefan Bicker
Illustrationen: Hannah Brückner, Danae Diaz, Pe Grigo, Yaroslav Schwarzstein
Umschlaggestaltung und Layout: Janssen Kahlert Design & Kommunikation, Hannover
Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-69122-3

8 So könnt ihr mit „D Eins“ arbeiten

Sprechen und Zuhören

Miteinander sprechen

- 10 **Darüber können wir doch reden ...**
- 12 Miteinander sprechen – einander verstehen
- 14 Miteinander sprechen – ohne Worte
- 15 Streitfälle untersuchen und lösen
- 18 Eine Diskussion untersuchen
- 20 Eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen
- 21 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 22 Streitfälle untersuchen und lösen
- 24 Diskutieren
- 25 **Zeigt, was ihr könnt**

- 17 „Schöner streiten“ –
Grundregeln für Anfänger
- 22 *Guðrun Pausewang: Der Streit zwischen
Marga und Stefanie*

Eine Buchvorstellung vorbereiten und präsentieren

- 26 **„Dieses Buch kann ich empfehlen!“**
- 28 Ein geeignetes Buch zur Vorstellung finden
- 29 Eine Buchvorstellung ausarbeiten
- 34 Überzeugend auftreten
- 35 Mit Lampenfieber umgehen
- 36 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 37 Sich auf den Vorlesewettbewerb vorbereiten
- 39 **Zeigt, was ihr könnt**

- 27 *Frantz Wittkamp: Vierzeiler*
- 33 *Simon van der Geest: Aus: Krasshüpfer*
- 35 *Lampenfieber*
- 35 *Jürgen Spohn: Ich stehe manchmal neben
mir*
- 36 *Simon van der Geest: Aus: Krasshüpfer*

Schreiben

Spannend und fantasievoll erzählen

- 40 **Fantastische Welten, fantastische Geschichten**
- 42 Zu einer fantastischen Bildergeschichte erzählen
- 44 Eine spannende Geschichte untersuchen
- 46 Das Schreiben trainieren
- 49 Die Fortsetzung einer fantastischen Geschichte planen,
schreiben und überarbeiten
- 52 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 53 Spannende und fantastische Geschichten planen,
schreiben und überarbeiten
- 55 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 44 *Düsterwald*
- 49 *Düsterwald (Teil 2)*

Andere informieren – beschreiben und berichten

- 56 **Maskenfeste hier und anderswo**
- 58 Figuren beschreiben
- 60 Masken und Gesichter beschreiben
- 62 Eine Bastelanleitung schreiben
- 64 Einen wiederkehrenden Vorgang beschreiben
- 66 Über ein besonderes Ereignis berichten
- 68 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 70 Wiederkehrende Vorgänge beschreiben
- 72 Über besondere Ereignisse berichten
- 74 Figuren beschreiben
- 75 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 58 *Bei der Alemannischen Fasnet*
- 65 *Der Tag der Toten*
- 70 *Jolka-Fest statt Karneval*
- 73 *Sportliche Gespenster*
- 75 *Karneval mit nassen Füßen*

Andere mit Argumenten überzeugen

- 76 **Ein Thema, viele Meinungen**
- 78 Meinungen artikulieren und begründen
- 82 Andere überzeugen
- 87 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 88 Andere überzeugen, für die eigene Meinung werben
- 89 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 78 *Stephan Sigg: Emmas SchokoLaden*
- 81 *Was ihr über Bananen wissen solltet*
- 82 *Fairste Schulklasse gesucht!*

Lesen – mit Texten und Medien umgehen**Sachtexte recherchieren, erschließen und nutzen**

- 90 **Total normal – Über Dinge aus dem Alltag**
- 92 Das Internet als Informationsquelle nutzen
- 96 Ein Kurzreferat planen und ausarbeiten
- 102 Ein Kurzreferat durchführen und einschätzen
- 104 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 105 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten
- 105 **Zeigt, was ihr könnt**

- 94 Informationstexte zum Thema „Döner Kebab“
- 96 Informationstexte zum Thema „Smartphones“
- 98 Diagramme zum Thema „Smartphones“
- 99 Videoclip „Die Welt ist ein Bildschirm“
- 104 Informationstext und Diagramm zum Thema „Sneaker und Markenbewusstsein bei Jugendlichen“
- 106 Informationstexte zum Thema „Sprühdosen und Sprayen“

Filme und Serien untersuchen

- 108 **Bewegte Bilder im Kino und im Fernsehen**
- 110 Ein Filmplakat beschreiben
- 111 Einen Filmtrailer untersuchen
- 112 Filmwissen erwerben: Bildgestaltung
- 114 Einstellungsgrößen unterscheiden
- 115 Einen Filmanfang untersuchen: Bildgestaltung
- 116 Einen Filmanfang untersuchen: Tongestaltung
- 117 Den Filmanfang mit dem Romananfang vergleichen
- 118 Eine Filmidee zu einem Romanauszug entwickeln
- 119 Eine Fernsehserie untersuchen
- 120 Die Erzählform einer Serie erschließen
- 121 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 122 Einen Filmausschnitt untersuchen
- 124 Die Handlungsstruktur einer Serie untersuchen
- 125 **Zeigt, was ihr könnt**

- 109 Schloss Einstein
- 117 *Thomas Schmid: Blöde Mütze (Buchanfang)*
- 118 *Thomas Schmid: Blöde Mütze (11. Kapitel)*
- 119 Was ist eine Serie
- 120 Trio – Eine Krimi-Abenteuer-Action-Serie aus Norwegen
- 124 Trio – Odins Gold (Ankündigung der 2. Episode)

Sagen untersuchen und verstehen

- 126 **Sagenhaft, heldenhaft, rätselhaft – und wahr?**
- 128 Sagenhafte Helden kennenlernen
- 130 Heldenhaftes Verhalten untersuchen und bewerten
- 132 Aus Perseus wird Percy – Texte vergleichen
- 134 Sagen über rätselhafte Orte untersuchen
- 136 Eine Sage in Gedichtform untersuchen
- 137 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 138 Das Nibelungenlied – eine deutsche Heldensage
- 143 So könnt ihr weiterarbeiten
- 144 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 128 Perseus
- 129 Herakles
- 130 *Richard Carstensen: Die Äpfel der Hesperiden*
- 131 *Richard Carstensen: Perseus und Medusa*
- 132 *Rick Riordan: Percy und Tante „M“*
- 134 Die Loreley
- 135 Die Loreley-Sage
- 136 *Heinrich Heine: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...*
- 137 Perseus und Andromeda
- 139 *Franz Fühmann: Wie Siegfried nach Worms kam (Teil 1)*
- 140 *Franz Fühmann: Wie Siegfried nach Worms kam (Teil 2)*
- 141 *Franz Fühmann: Wie Gunther Brünhild gewann*
- 142 *Franz Fühmann: Wie Siegfried erschlagen wurde*
- 145 *Richard Carstensen: Phaeton*

Fabeln erschließen und selbst schreiben

- 146 „Das ist ja fabelhaft!“
- 148 Die Eigenschaften von Fabeltieren untersuchen
- 150 Aufbau und Funktion von Fabeln verstehen
- 154 Fabelhaft fabeln – Fabeln selbst schreiben
- 156 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 156 Fabeln untersuchen und selbst schreiben
- 161 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

Mit Gedichten umgehen

- 162 **Alltägliches, Fantastisches – mit Worten gemalt**
- 164 Gedichte untersuchen – Metrum
- 165 Gedichte untersuchen – äußere Form
- 166 Gedichte untersuchen – lyrischer Sprecher
- 167 Gedichte untersuchen – sprachliche Bilder
- 168 Ein Gedicht untersuchen und dazu schreiben
- 170 Ein Gedicht sprechend erschließen
- 172 Gedichte untersuchen – Ergebnisse festhalten
- 174 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 175 Gedichte untersuchen, Gedichte vergleichen
- 176 Ein eigenes Gedicht schreiben
- 177 Ideen und Anregungen
- 178 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

Fabeltexte inszenieren

- 180 **Fabeln – Tierisch gut gespielt ...**
- 182 Szenische und epische Texte unterscheiden
- 183 Gefühle und Stimmungen erkennen und darstellen
- 185 Einen szenischen Text verfassen
- 186 Figuren mithilfe von Subtexten verstehen
- 187 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 188 Figuren verstehen und darstellen
- 190 Fabelszenen schreiben
- 192 Einen Theaterbesuch planen
- 194 **Zeigt, was ihr könnt**

Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen

- 196 **Wer bist du? Wer bin ich?**
- 198 Äußere und innere Handlung unterscheiden
- 202 Erzählform und Erzählperspektive untersuchen
- 205 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 206 Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen
- 212 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 147 *Jean de La Fontaine:* Die Taube und die Ameise
- 149 *Äsop:* Das Lamm und der Wolf
- 149 *Jean de La Fontaine:* Der Fuchs und der Ziegenbock
- 150 *Äsop:* Der Esel und die Ziege
- 153 Bekannte Fabeldichter
- 156 *Martin Luther:* Von der Stadtmaus und der Landmaus
- 157 *Martin Luther:* Vom Raben und Fuchs
- 158 *James Thurber:* Der Fuchs und der Rabe
- 159 *Aus Afrika:* Das Chamäleon und der Elefant
- 160 *Aus China:* Warum Hund und Katze einander fremd sind
- 161 *Äsop:* Die beiden Frösche
- 162 *Walther Petri:* Gedichte sind Briefe
- 163 *Gerald Jatzek:* Gedichte unterwegs
- 164 *Frantz Wittkamp:* Einkaufszettel
- 165 *Michael Ende:* Der Regenmaler
- 166 *Hans Manz:* In die Wolken gucken:
- 166 *Martin Auer:* Vor den Sichelmond
- 167 *Alfred Musset:* Finster war die Nacht
- 167 *Reiner Kunze:* Raumpfaher
- 167 *Franz Grillparzer:* Regen und Unmut
- 168 *Hanna Hanisch:* Ich und mein Regenschirm
- 170 *Josef Guggenmos:* Das Gewitter
- 172 *Vera Ferra-Mikura:* Regenschirme
- 174 *Josef Guggenmos:* Das große, kecke Zeitungsblatt
- 175 *Erwin Moser:* Gewitter
- 178 *Horst Samson:* Der Herbst kommt über uns
- 179 *Erich Jooß:* Hier oben
- 182 Grille und Ameise
- 182 *1. Szene:* Im Sommer
- 184 *2. Szene:* Grillenmonolog
- 185 *3. Szene:* Was die Ameise dazu sagt
- 186 *4. Szene:* Die Rettung
- 188 Fuchs und Storch
- 188 *1. Szene:* Auf der Straße
- 189 *2. Szene:* Auf der Straße
- 191 *3. Szene:* Beim Fuchs
- 197 *Irmela Brender:* Ich wollt', ich wäre du
- 198 *Kristina Dunker:* Letzte Wende
- 202 *Manfred Mai:* Eine schöne Geschichte
- 205 Ein Tag
- 206 *Irmela Brender:* Ich, mein Feind
- 208 *Peter Härtling:* Der Ausreißer
- 212 *Gina Ruck-Pauquët:* Die Kreidestadt

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Sätze und Satzstrukturen untersuchen

- | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------|
| 214 | Einstieg | 222 | Löwen ausgebrochen |
| 216 | Wiederholung: Satzglieder bestimmen | 222 | Kunde eingeschlossen |
| 218 | Notizzettelstil (Infinitivketten) – eine praktische Sache | 224 | Pizza-Dieb gesucht! |
| 220 | Ältere Sprache untersuchen: Genitivobjekte | 227 | Kolibris |
| 222 | Sätze um Informationen anreichern:
Adverbiale Bestimmungen | 228 | Im Ferienlager |
| 224 | Sätze um Informationen anreichern:
Adjektivattribute | 233 | Der erste Film |
| 225 | Sätze um Informationen anreichern:
Genitivattribute | 236 | So entsteht ein Trickfilm |
| 228 | Sätze verbinden, Wiederholungen vermeiden:
Relativsätze | 241 | Schlange fällt vom Himmel |
| 230 | Eine neue grammatische Satzform kennenlernen | 241 | Ungewöhnlicher Einsatz für die Polizei |
| 233 | Satzformen erkennen – Sätze verbinden | 243 | Edelpapageien |
| 235 | Kommasetzung: Was bildet eine verbaltige Gruppe? | 245 | Beruf Synchronsprecher/in |
| 238 | Schätze deinen Lernstand ein | 246 | Beruf Filmkomponist |
| 239 | Infinitivketten verwenden – eine praktische Sache | 247 | Jugendherberge Burg Altena |
| 240 | Genitivobjekte ermitteln und nutzen | | |
| 241 | Adverbiale Bestimmungen erkennen und nutzen | | |
| 242 | Texte um Informationen anreichern und präzisieren | | |
| 244 | Relativsätze verwenden | | |
| 245 | Satzformen erkennen – Sätze verbinden | | |
| 247 | Zeige, was du kannst | | |

Wörter und Wortarten untersuchen und verwenden

- | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------|
| 248 | Einstieg | 256 | Jürgen Spohn: Getuschel |
| 250 | Verben drücken zeitliche Verhältnisse aus | 264 | Wolf Harranth: Du fragst mich ... |
| 253 | Verben drücken unterschiedliche Perspektiven aus | 264 | Walther Petri: alle Wörter auf Erden ... |
| 256 | Mit Pronomen auf Nomen(gruppen) verweisen | | |
| 260 | Mit Präpositionen Ordnung schaffen | | |
| 262 | Mit Adverbien genaue Angaben machen | | |
| 263 | Mit Konjunktionen und Subjunktionen verbinden | | |
| 264 | Über die Bildung von Wörtern nachdenken | | |
| 266 | Die Bedeutung von Wörtern untersuchen | | |
| 268 | Schätze deinen Lernstand ein | | |
| 270 | Zeitformen richtig verwenden | | |
| 271 | Unterschiedliche Sichtweisen mit Verben verdeutlichen | | |
| 272 | Mit Pronomen auf etwas verweisen | | |
| 273 | Mit Präpositionen Ordnung schaffen | | |
| 274 | Mit Adverbien genaue Angaben machen | | |
| 275 | Mit Konjunktionen und Subjunktionen Sätze verbinden | | |
| 276 | Über die Bildung von Wörtern nachdenken | | |
| 277 | Wörter mit ähnlicher oder gleicher Bedeutung erkennen und nutzen | | |
| 278 | Zeige, was du kannst | | |

Richtig schreiben

Wörter richtig schreiben

- 280 **Einstieg**
- 282 Rechtschreibstrategien wiederholen
- 284 Doppelkonsonanten erkennen
- 285 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 286 Wörter mit s-Lauten: s, ss und ß
- 287 Wörter mit silbentrennendem h
- 288 Mit Merkwörtern üben
- 291 Trainingstipps für Merk- und Lernwörter
- 292 Auf Wortbausteine achten
- 294 Wörter mit ä oder e, äu oder eu
- 295 Wörter mit b, d, g oder s am Wortende
- 296 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 297 Schreibsilben untersuchen
- 299 Auf Wortbausteine achten
- 300 Ableiten und Verlängern
- 301 **Zeigt, was ihr könnt**

Im Satz richtig schreiben

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 302 Einstieg 304 Nomen und nominalisierte Verben großschreiben 305 Adjektive können als Nomen verwendet werden 306 Zeitangaben richtig schreiben 308 Was Leser brauchen 309 Kommasetzung: Verbhaltige Gruppen finden 312 Meinungen äußern mithilfe von dass-Sätzen 314 Wörtliche Rede kennzeichnen 316 Schätze deinen Lernstand ein 317 Nomen und nominalisierte Wörter großschreiben 318 Zeitangaben richtig schreiben 319 Kommas setzen 321 Wörtliche Rede erkennen und kennzeichnen 323 Zeigt, was ihr könnt | <ul style="list-style-type: none"> 303 <i>Werner Dürsson: der gefangene floh</i> 321 <i>William Nicholson: Der Windsänger</i> 323 <i>Smartphone in der Schule</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Anhang

Methoden und Arbeitstechniken

- 324 Gemeinsam lernen
- 328 Eine Bücherei entdecken
- 332 Mit dem Wörterbuch arbeiten
- 334 Die Rechtschreibprüfung in Word nutzen

Wissen und Können

- 336 Sprechen und Zuhören
- 340 Schreiben
- 345 Lesen – mit Texten und Medien umgehen
- 352 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- 360 Richtig schreiben
- 364 Starthilfen
- 375 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 377 Bildquellen
- 378 Textsortenverzeichnis
- 379 Stichwortverzeichnis