

D Eins

Deutsch
Gymnasium G9



Deutsch

Gymnasium G9

Erarbeitet von

Klaus Ackermann, Wolfgang Bay, Dirk Betzel, Claudia Deetjen, Hansjörg Droll,
Jenny Friedrich, Maria Fuhs, Laura Hahn, Marcel Hinderer, Britta Inden,
Markus Alexander Kopp, Franziska Kraft, Stephanie Schönenberg, Marlene Skala,
Michael Staiger, Ute Schmitt und Birgit Tutt

westermann GRUPPE

© 2017 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig

www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2017

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Stefan Bicker, Esther Geiger

Illustrationen: Hannah Brückner, Danae Diaz, Pe Grigo, Iris Wolfermann

Umschlaggestaltung und Layout: Janssen Kahlert Design & Kommunikation, Hannover

Satz: IPS Produktion

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-**69121-6**

- 8 So arbeitest du mit diesem Buch

Sprechen und Zuhören

Höflich und respektvoll miteinander umgehen

- | | | |
|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 10 | Neue Schule, neuer Start | |
| 12 | Das Zusammenleben in der Schule gestalten | 12 Was an einem Schultag so alles passiert |
| 16 | Jemanden auffordern, etwas zu tun | 18 Rutschpartie mit Folgen |
| 18 | Sich entschuldigen | 20 Höflich sein – warum eigentlich? |
| 20 | Ein Gespräch untersuchen, Gesprächsregeln aufstellen | 27 <i>Julia Hilgeforth</i> : Öfter mal offline sein |
| 22 | Gesprächsregeln in einer Diskussion anwenden | |
| 23 | Schätze deinen Lernstand ein | |
| 24 | Sich höflich und respektvoll verhalten | |
| 25 | Sich entschuldigen | |
| 26 | Gesprächsregeln in einer Diskussion anwenden | |
| 28 | Zeige, was du kannst | |

Vorlesen und Vortragen

- | | | |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 30 | Gewusst wie ... dann hört man dir gern zu! | |
| 32 | Kontakt zu den Zuhörern aufbauen | 31 <i>Nadja Budde</i> : Zehn Wörter standen Schlange |
| 33 | Den Zuhörern Pausen zum Mitdenken geben | 33 <i>Susan Kreller</i> : Aus: Schneeriese |
| 34 | Den Zuhörer signalisieren, was wichtig ist | 37 <i>Andreas Steinhöfel</i> : Aus: Novemberwind |
| 35 | Den Sinn über Betonungen vermitteln | 38 <i>Robert Gernhardt</i> : Kant |
| 36 | Stimmungen ausdrücken | 40 <i>Franz Hohler</i> : Der König, ganz für sich |
| 37 | Einen Text ausdrucksvoll gestalten | 42 <i>Doris Rudloff-Garreis</i> : Ein Hund beim Frisör |
| 38 | Gedichte vortragen und auswendig lernen | 42 <i>Pam Munoz Ryan</i> : Aus: Der Träumer |
| 40 | Schätze deinen Lernstand ein | |
| 41 | Texte mit Pausen und Betonungen gestalten | |
| 42 | Texte ausdrucksvoll gestalten | |
| 43 | Zeigt, was ihr könnt | |

Schreiben

Anschaulich und lebendig erzählen

- | | | |
|----|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 44 | Alltägliche und nicht ganz alltägliche Erlebnisse | |
| 46 | Eine Geschichte lesen und untersuchen | 46 <i>Irina Korschunow</i> : Vielleicht wird alles gut |
| 48 | Die Erzählmittel einer Geschichte untersuchen | 48 Urplötzlich Teneriffa |
| 50 | Das Schreiben trainieren | |
| 52 | Anschaulich und lebendig erzählen | |
| 54 | Erzählideen entwickeln | |
| 55 | Eine Geschichte planen und schreiben | |
| 57 | Geschichten mithilfe einer Textlupe überarbeiten | |
| 58 | Schätze deinen Lernstand ein | |
| 59 | Geschichten planen, schreiben und überarbeiten | |
| 61 | Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten | |

Genau und anschaulich beschreiben

- | | | |
|----|------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 62 | In Deutschland unterwegs | |
| 64 | Orte beschreiben | 65 Aus einem Strandführer |
| 67 | Gegenstände beschreiben | 67 Baden im 19. Jahrhundert |
| 70 | Wege beschreiben | 70 Lübeck entdecken |
| 72 | Schätze deinen Lernstand ein | 74 <i>Simone Klages</i> : Das Haus am Postwald |
| 73 | Orte beschreiben | |
| 74 | Wie Orte in Geschichten beschrieben werden | |
| 76 | Gegenstände beschreiben | |
| 78 | Einen eigenen Reiseführer erstellen | |
| 79 | Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten | |

Meinungen äußern und begründen

- 80 **Eine Schule, viele Schüler, viele Meinungen**
- 82 Meinungen äußern und begründen
- 84 Überzeugend argumentieren
- 86 In einem Brief überzeugen
- 89 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 90 In einem Brief überzeugen
- 93 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Sachtexte erschließen und nutzen

- | | | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------|
| 94 | Von frechen Füchsen und gewitzten Waschbären | 95 | Poltergeist und und nerviger Nachbar |
| 96 | Sachtexte erschließen | 95 | Randale an der Mülltonne |
| 101 | Einen Tiersteckbrief untersuchen und ergänzen | 97 | Städter mit Ekelfaktor |
| 104 | Einen zusammenhängenden Informationstext verfassen | 103 | Wanderratte |
| 106 | Schätze deinen Lernstand ein | 107 | Stachelige Besucher |
| 108 | Sachtexte erschließen und für das informierende Schreiben nutzen | 108 | Der Rotfuchs |
| 112 | Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten | 109 | Wildtier auf dem Asphalt |
| | | 109 | Fuchs mit Schuhtick |
| | | 113 | Poltergeist auf dem Dachboden |

Über Medien und ihre Nutzung nachdenken

- | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------|
| 114 | Fernsehen, Smartphone, Computer ... – Medien begleiten uns überall | 117 | Was sind Medien? |
| 116 | Die Vielfalt der Medien kennenlernen | 121 | Einmal „Emil und die Detektive“ – vier Speichermedien |
| 118 | Ein Medientagebuch führen und auswerten | 130 | Auszug aus einer TV-Zeitschrift |
| 120 | Sich mit der Entwicklung von Medien beschäftigen | | |
| 121 | Ein Balkendiagramm erstellen | | |
| 122 | Fernsehformate unterscheiden | | |
| 123 | Lieblingssendungen ermitteln | | |
| 124 | Fernsehsendungen vorstellen | | |
| 126 | Die Vermarktung von Fernsehhelden diskutieren | | |
| 127 | Schätze deinen Lernstand ein | | |
| 128 | Die Entwicklung des Medienbesitzes untersuchen | | |
| 130 | Das Fernsehprogramm untersuchen | | |
| 131 | Zeigt, was ihr könnt | | |

Märchen lesen, erzählen und schreiben

- | | | | |
|-----|------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------|
| 132 | Es war einmal und es war nicht ... | 134 | <i>Brüder Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i> |
| 134 | Das Handeln von Märchenfiguren verstehen | 136 | <i>Brüder Grimm: Die Alte im Wald</i> |
| 136 | Märchen untersuchen | 145 | <i>Brüder Grimm: Prinzessin mit der Laus</i> |
| 138 | Die Sprache von Märchen untersuchen | 146 | <i>Märchen aus Litauen: Die diamantene Axt</i> |
| 139 | Wichtige Märchenmerkmale zusammenstellen | 148 | <i>Brüder Grimm: Der Froschkönig (1810/1857)</i> |
| 140 | Ein Märchen mündlich erzählen | 151 | Ein Mann und eine Frau hatten einen Knaben ... |
| 141 | Ein Märchen planen, schreiben und überarbeiten | | |
| 145 | Schätze deinen Lernstand ein | | |
| 146 | Ein Märchen untersuchen | | |
| 148 | Die Sprache von Märchen untersuchen | | |
| 149 | Ein eigenes Märchen schreiben | | |
| 150 | Ideen und Anregungen | | |
| 151 | Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten | | |

Schelmen- und Lügengeschichten lesen und untersuchen

- 152 **Eulenspiegel, Münchhausen und Co.**
- 154 Eine Schelmengeschichte untersuchen
- 156 Über eine Schelmengeschichte nachdenken
- 158 Eulenspiegel und seine Geschichten vorstellen
- 159 Münchhausen und seine Geschichten kennenlernen
- 160 Eine Münchhausengeschichte untersuchen
- 162 Eine Lügengeschichte weiterschreiben
- 164 Eulenspiegel und Münchhausen vergleichen
- 165 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 166 Quizfragen zu einer Geschichte beantworten
- 168 Zu Bildern eine Lügengeschichte schreiben
- 170 Ideen und Anregungen
- 151 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**
- 153 *Wie Eulenspiegel vom Rathaus fliegen wollte*
- 154 *Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte*
- 156 *Erich Kästner: Wie Eulenspiegel die Kranken heilte*
- 158 *Till Eulenspiegel*
- 159 *Münchhausen, der „Lügenbaron“*
- 160 *Erich Kästner: Münchhausens Reise zum Mond*
- 162 *Nach Gottfried August Bürger: Münchhausens Sprung in den Vulkan*
- 165 *Paul Maar: Der Klang des Geldes*
- 166 *Paul Maar: Der gar nicht närrische Narr*
- 171 *Erich Kästner: Wie Eulenspiegel Erde kaufte*

Mit Gedichten umgehen

- 172 **Gedichte für alle Stimmungen und Gefühle**
- 174 Gedichte untersuchen
- 176 Das lyrische Ich in einem Gedicht entdecken
- 178 Sprachbilder in Gedichten entdecken
- 180 Stimmungen und Gefühle in Gedichten gestalten
- 182 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 183 Gedichte untersuchen
- 184 Gedichte schreiben
- 185 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**
- 173 *Paula Dehmel: Das Lied vom Monde*
- 173 *Die Mondphasen*
- 174 *Vier Gedichte*
- 176 *Jutta Richter: Heute bin ich wild und böse*
- 178 *Jürgen Spohn: Ein Schauer*
- 179 *Christian Morgenstern: Himmel und Erde*
- 180 *Gerald Jatzek: Wutsprüche*
- 181 *Wolfgang Buschmann: Sich dünn machen*
- 182 *Christian Morgenstern: Der Seufzer*
- 183 *Paul Maar: Mitten in der Nacht*
- 183 *Georg Bydlinksi: Nachts beim offenen Fenster*
- 184 *Peter Maiwald: Sonntagnachmittag*
- 185 *Bernhard Lins: Ich will dich heut nicht sehen*

Theater spielen mit Märchenfiguren

- 186 **Und weil sie nicht gestorben sind ...**
- 188 Körpersprache einsetzen
- 191 Die eigene Stimme erproben
- 192 Szenische und epische Texte unterscheiden
- 193 Einen szenischen Text verfassen
- 195 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 196 Ein Märchen inszenieren
- 202 **Zeigt, was ihr könnt**
- 189 *Sieben verschiedene Zwerge*
- 190 *Schneewittchens Geschichte*
- 191 *Die Königin und der Spiegel*
- 192 *Die Königin und der Spiegel*
- 193 *Moro erzählt Miro von seinen Heldentaten*
- 194 *Der vergiftete Apfel*
- 195 *Der Leichenzug – Schneewittchen im Sarg*
- 196 *Wolf Biermann: Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte*

Ein Jugendbuch lesen

- 204 **Raquel J. Palacio: Wunder**
- 206 Ein Buch und seine Autorin kennenlernen
- 208 Die Lektüre beginnen: Buchfiguren kennenlernen
- 210 Beziehungen zwischen Buchfiguren untersuchen
- 212 Sich in Buchfiguren hineinversetzen
- 214 Das Verhalten von Buchfiguren einschätzen
- 217 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 218 Einen Jugendbuchauszug untersuchen
- 220 **Zeige, was du kannst: Ein Lesetagebuch gestalten**
- 205 *Martin Lienen: Vorlesen*
- 208 *Normal*
- 210 *Ein Flug durch die Galaxie*
- 212 *Das Lamm auf der Schlachtbank*
- 214 *Padawan*
- 217 *Vier Punkte*
- 218 *August zu sehen*

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Sätze und ihre Bausteine untersuchen

- 222 **Einstieg**
- 224 Die Satzstruktur erkunden
- 226 Verben und Verbteile untersuchen
- 227 Satzgliedgrenzen ermitteln
- 228 Texte mithilfe der Verschiebeprobe verbessern
- 229 Satzglieder bestimmen: Subjekt und Prädikat
- 231 Die Rolle des Verbs im Satz kennen
- 232 Satzglieder bestimmen: die Objekte
- 234 Kasusendungen beachten, Fehler vermeiden
- 235 Satzformen und Satzfunktionen kennen (Satzarten)
- 237 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 238 Satzstrukturen erkennen
- 240 Sätze untersuchen
- 242 Die Funktion von Kasus erkunden
- 243 Kasusendungen wahrnehmen und korrekt bilden
- 244 Satzformen und Satzfunktionen unterscheiden
- 245 **Zeige, was du kannst**

243 *Regina Schwarz: Wen du brauchst*

Wortarten kennen und funktional verwenden

- 246 **Wörter über Wörter**
- 248 Das Verb erkunden
- 250 Mit Verben Zeitliches ausdrücken
- 253 Immer nur die Zeit? – Was Präsens und und Präteritum noch ausdrücken können
- 255 Was Nomen leisten und wie man sie erkennt
- 256 Genus: Natürliches und grammatisches Geschlecht unterscheiden
- 257 Numerus: Pluralformen von Nomen bilden
- 258 Kasus: Nomen im Satz verändern
- 260 Artikelwörter als Begleiter kennen und nutzen
- 261 Mit Personalpronomen Nomen und Nominalgruppen ersetzen
- 263 Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen
- 265 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 266 Personalformen des Verbs bilden
- 267 Tempusformen bilden und anwenden
- 268 Mit Nomen umgehen
- 269 Nomen und Nominalgruppen ersetzen und begleiten
- 270 Den Gebrauch von Adjektiven im Text untersuchen
- 271 **Zeige, was du kannst**

- 257 *Ungewöhnliche Kundschaft*
- 260 *Das Baumhaus*
- 266 *Paul Maar: Land auf dem Sonntag*
- 266 *Christiane Grosz: Für dich*
- 266 *Roswitha Fröhlich: Frage*
- 266 *Roswitha Fröhlich: Ich gehe*
- 270 *Schneewittchen*

Richtig schreiben

Wörter richtig schreiben

- 272 **Einstieg**
- 274 Schreibsilben untersuchen
- 276 Doppelkonsonanten erkennen
- 278 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 280 Wörter mit s-Lauten: s, ss, ß
- 282 Wörter mit silbentrennendem h
- 283 Wörter mit ie
- 284 Wörter mit Dehnungs-h
- 285 Mit Merkwörtern übern
- 286 Wörter zerlegen: Wortstämme – Präfixe – Suffixe
- 287 Auf Wortbausteine achten – Fehler vermeiden
- 288 Wörter mit b, d, g oder s am Wort- oder Silbenende
- 290 Wörter mit ä oder e, äu oder eu

- 291 Worttrennung am Zeilenende
- 292 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 293 Die Schreibsilbe beachten
- 294 Auf Wortbausteine achten
- 295 Ableiten und Verlängern
- 296 **Zeige, was du kannst**

Im Satz richtig schreiben

- 298 **Einstieg**
- 300 Großschreibung von Nomen
- 302 Großschreibung ermitteln – ein anderer Weg
- 304 Verben können als Nomen verwendet werden
- 306 Großschreibung von Anredepronomen
- 307 Zeichensetzung: Satzschlusszeichen
- 308 Zeichensetzung: Das Komma bei Aufzählungen
- 309 Zeichensetzung: Satzzeichen bei der wörtlichen Rede
- 311 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 312 Großschreibung
- 314 Zeichensetzung
- 315 **Zeige, was du kannst**

- 300 Tierische Therapeuten
- 305 Jogginghose in der Schule?
- 308 Der Hund als Freund des Menschen

Anhang

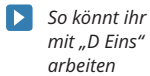
Methoden und Arbeitstechniken

- 316 Das eigene Lernen organisieren
- 318 Ideen und Informationen sammeln
- 320 Ideen und Informationen ordnen, Ergebnisse darstellen
- 322 Texte gemeinsam überarbeiten: Textlupe
- 323 Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz
- 326 Rechtschreibfehler berichtigen
- 328 In einem Rechtschreibwörterbuch nachschlagen

Wissen und Können

- 330 Sprechen und Zuhören
- 332 Schreiben
- 335 Lesen – mit Texten und Medien umgehen
- 339 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- 343 Richtig schreiben
- 346 Starthilfen
- 356 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 357 Bildquellen
- 359 Textsortenverzeichnis
- 360 Stichwortverzeichnis

- 336 Christian Morgenstern: Der Trichter



D Eins ist euer persönliches Deutschbuch. Es begleitet euch durch das ganze Schuljahr und ihr lernt damit alles, was in diesem Jahr im Fach Deutsch Thema ist. Im Inhaltsverzeichnis (S. 3–7) könnt ihr nachschauen, worum es in den einzelnen Kapiteln geht.

Wie die Kapitel aufgebaut sind

Alle Kapitel sind gleich aufgebaut. So findet ihr euch leicht zurecht:



Hier erfahrt ihr, womit ihr euch in diesem Kapitel beschäftigt. Fotos, Bilder und erste Aufgaben führen euch in das Thema und die Arbeitsschwerpunkte ein.



Das ist der wichtigste und deshalb auch der umfangreichste Teil eines Kapitels. Ihr lernt Schritt für Schritt alles, was ihr am Ende der Einheit können sollt. Manchmal könnt ihr bei Aufgaben zwischen verschiedenen Möglichkeiten (A und B) auswählen. Und oft gibt es auch noch **rote** Aufgaben zum Weiterarbeiten.



Beim Lernen ist es wichtig, immer mal wieder zu prüfen, was man schon weiß und kann – und was vielleicht noch nicht so gut klappt. Im Zwischencheck findet ihr Aufgaben, mit denen ihr euren Lernstand einschätzen könnt:

- 😊 Kein Problem, das kann ich gut.
 - 😐 Das kann ich schon ganz gut, brauche aber noch etwas Übung.
 - 😞 Das habe ich noch nicht richtig verstanden, das muss ich noch mal wiederholen.
- Hinter den Smileys steht immer, wo ihr passend zu eurem Lernstand wiederholen oder weiterarbeiten könnt.




Hier könnt ihr nach dem Zwischencheck weiterarbeiten:

- Seiten und Aufgaben mit grauen Aufgabenziffern sind für alle, die noch ein wenig Übung und Anwendung des Gelernten brauchen, damit sie es sicher beherrschen. Sie passen zu diesem Smiley: 😐.
- Seiten und Aufgaben mit roten Aufgabenziffern sind für alle, die das Gelernte vertiefen wollen. Sie passen zu diesem Smiley: 😊.
- In manchen Kapiteln findet ihr auch Ideen zur kreativen Weiterarbeit.





Hier zeigt ihr, was ihr gelernt habt, oder bereitet euch auf eine Klassenarbeit vor.

Wie man im Buch schreiben und markieren kann

-  Direkt ins Buch dürft ihr nichts hineinschreiben oder auf den Seiten markieren. Wenn ihr eine durchsichtige Folie über die Seite legt, könnt ihr darauf mit wasserlöslichem Folienstift schreiben.




Was man im Buch alles nachschlagen kann

-  Manchmal braucht man einen kleinen Anstoß, um mit einer Aufgabe besser klar zu kommen. Wenn ihr die Rakete seht, findet ihr hinten im Buch eine Starthilfe.
-  Der Pfeil zeigt an, an welcher anderen Stelle im Buch ihr noch einmal nachlesen könnt, was euch bei der Lösung der Aufgabenstellung nützlich sein kann. Er zeigt euch auch, wie einzelne Kapitel verknüpft sind und wo ihr euch mit einem bestimmten Thema vielleicht schon einmal beschäftigt habt.


Im Anhang des Buchs (ab Seite 330) findet ihr im Nachschlageteil **Wissen und Können** weitere interessante Informationen: Hier steht noch einmal übersichtlich gegliedert und zusammengefasst, was in den Kapiteln des Buchs nach und nach erarbeitet wird, z. B. zum Vorlesen und Vortragen, zum Beschreiben, zu Märchen, zu den Satzgliedern oder zum Rechtschreiben.

Was zum Buch noch dazugehört

Wenn ihr eines dieser Piktogramme seht, könnt ihr euch im **Medienpool**

-  • einen kleinen Film ansehen,
-  • eine Hördatei anhören
-  • oder zusätzliche Texte lesen/ausdrucken.

Über die Internetadresse www.schroedel.de/69121-medienpool könnt ihr diese Medien abrufen. Dort erfahrt ihr auch, wie ihr die kostenlose **E-Book-Version** von **D Eins** nutzen könnt.

-  Ihr sucht weitere Möglichkeiten, wie ihr gezielt üben könnt? Dann ist das **Arbeitsheft D Eins** genau das Richtige für euch. Immer wenn ihr dieses Piktogramm im Buch seht, bekommt ihr einen Tipp, welche Seiten aus dem Arbeitsheft zu der Seite im Buch passen.