

# D Eins

**Deutsch**  
Gymnasium G9

Schroedel  
*westermann*

# D Eins

**Deutsch**  
Gymnasium G9

Erarbeitet von

Klaus Ackermann, Wolfgang Bay, Dirk Betzel, Claudia Deetjen, Hansjörg Droll,  
Jenny Friedrich, Maria Fuhs, Laura Hahn, Marcel Hinderer, Britta Inden,  
Markus Alexander Kopp, Franziska Kraft, Stephanie Schönenberg, Marlene Skala,  
Michael Staiger, Ute Schmitt und Birgit Tutt

***westermann GRUPPE***

© 2017 Bildungshaus Schulbuchverlage  
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig  
[www.schroedel.de](http://www.schroedel.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A<sup>1</sup> / Jahr 2017  
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Stefan Bicker, Esther Geiger  
Illustrationen: Hannah Brückner, Danae Diaz, Pe Grigo, Iris Wolfermann  
Umschlaggestaltung und Layout: Janssen Kahlert Design & Kommunikation, Hannover  
Satz: IPS Produktion  
Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-**69121-6**

8 So arbeitest du mit diesem Buch

## Sprechen und Zuhören

### Höflich und respektvoll miteinander umgehen

- |  |   |
|--|---|
|  | 10 <b>Neue Schule, neuer Start</b>                      |
|  | 12 Das Zusammenleben in der Schule gestalten            |
|  | 16 Jemanden auffordern, etwas zu tun                    |
|  | 18 Sich entschuldigen                                   |
|  | 20 Ein Gespräch untersuchen, Gesprächsregeln aufstellen |
|  | 22 Gesprächsregeln in einer Diskussion anwenden         |
|  | <b>23 Schätze deinen Lernstand ein</b>                  |
|  | 24 Sich höflich und respektvoll verhalten               |
|  | 25 Sich entschuldigen                                   |
|  | 26 Gesprächsregeln in einer Diskussion anwenden         |
|  | <b>28 Zeige, was du kannst</b>                          |

### Vorlesen und Vortragen

- |  |  |
|--|--|
|  | <b>30 Gewusst wie ... dann hört man dir gern zu!</b> |
|  | 32 Kontakt zu den Zuhörern aufbauen                  |
|  | 33 Den Zuhörern Pausen zum Mitdenken geben           |
|  | 34 Den Zuhörer signalisieren, was wichtig ist        |
|  | 35 Den Sinn über Betonungen vermitteln               |
|  | 36 Stimmungen ausdrücken                             |
|  | 37 Einen Text ausdrucksvoll gestalten                |
|  | 38 Gedichte vortragen und auswendig lernen           |
|  | <b>40 Schätze deinen Lernstand ein</b>               |
|  | 41 Texte mit Pausen und Betonungen gestalten         |
|  | 42 Texte ausdrucksvoll gestalten                     |
|  | <b>43 Zeigt, was ihr könnt</b>                       |
|  | <b>31 Nadja Budde: Zehn Wörter standen Schlange</b>  |
|  | <b>33 Susan Kreller: Aus: Schneerieise</b>           |
|  | <b>37 Andreas Steinhöfel: Aus: Novemberwind</b>      |
|  | <b>38 Robert Gernhardt: Kant</b>                     |
|  | <b>40 Franz Hohler: Der König, ganz für sich</b>     |
|  | <b>42 Doris Rudolf-Garreis: Ein Hund beim Frisör</b> |
|  | <b>42 Pam Munoz Ryan: Aus: Der Träumer</b>           |

## Schreiben

### Anschaulich und lebendig erzählen

- |  |   |
|--|---|
|  | <b>44 Alltägliche und nicht ganz alltägliche Erlebnisse</b> |
|  | 46 Eine Geschichte lesen und untersuchen                    |
|  | 48 Die Erzählmittel einer Geschichte untersuchen            |
|  | 50 Das Schreiben trainieren                                 |
|  | 52 Anschaulich und lebendig erzählen                        |
|  | 54 Erzählideen entwickeln                                   |
|  | 55 Eine Geschichte planen und schreiben                     |
|  | 57 Geschichten mithilfe einer Textlupe überarbeiten         |
|  | <b>58 Schätze deinen Lernstand ein</b>                      |
|  | 59 Geschichten planen, schreiben und überarbeiten           |
|  | <b>61 Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten</b>           |
|  | <b>46 Irina Korschunow: Vielleicht wird alles gut</b>       |
|  | <b>48 Urplötzlich Teneriffa</b>                             |

### Genau und anschaulich beschreiben

- |  |   |
|--|---|
|  | <b>62 In Deutschland unterwegs</b>                |
|  | 64 Orte beschreiben                               |
|  | 67 Gegenstände beschreiben                        |
|  | 70 Wege beschreiben                               |
|  | <b>72 Schätze deinen Lernstand ein</b>            |
|  | 73 Orte beschreiben                               |
|  | 74 Wie Orte in Geschichten beschrieben werden     |
|  | 76 Gegenstände beschreiben                        |
|  | 78 Einen eigenen Reiseführer erstellen            |
|  | <b>79 Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten</b> |
|  | <b>65 Aus einem Strandführer</b>                  |
|  | <b>67 Baden im 19. Jahrhundert</b>                |
|  | <b>70 Lübeck entdecken</b>                        |
|  | <b>74 Simone Klages: Das Haus am Postwald</b>     |

**Meinungen äußern und begründen**

- 80 **Eine Schule, viele Schüler, viele Meinungen**
- 82 Meinungen äußern und begründen
- 84 Überzeugend argumentieren
- 86 In einem Brief überzeugen
- 89 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 90 In einem Brief überzeugen
- 93 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

## Lesen – mit Texten und Medien umgehen

**Sachtexte erschließen und nutzen**

- 94 **Von frechen Füchsen und gewitzten Waschbüren**
- 96 Sachtexte erschließen
- 101 Einen Tiersteckbrief untersuchen und ergänzen
- 104 Einen zusammenhängenden Informationstext verfassen
- 106 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 108 Sachtexte erschließen und für das informierende Schreiben nutzen
- 112 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 95 **Poltergeist und und nerviger Nachbar**
- 95 Randale an der Mülltonne
- 97 Städter mit Ekelfaktor
- 103 Wanderratte
- 107 Stachelige Besucher
- 108 Der Rotfuchs
- 109 Wildtier auf dem Asphalt
- 109 Fuchs mit Schuhtick
- 113 Poltergeist auf dem Dachboden

**Über Medien und ihre Nutzung nachdenken**

- 114 **Fernsehen, Smartphone, Computer ... – Medien begleiten uns überall**
- 116 Die Vielfalt der Medien kennenzulernen
- 118 Ein Medientagebuch führen und auswerten
- 120 Sich mit der Entwicklung von Medien beschäftigen
- 121 Ein Balkendiagramm erstellen
- 122 Fernsehformate unterscheiden
- 123 Lieblingssendungen ermitteln
- 124 Fernsehsendungen vorstellen
- 126 Die Vermarktung von Fernsehhelden diskutieren
- 127 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 128 Die Entwicklung des Medienbesitzes untersuchen
- 130 Das Fernsehprogramm untersuchen
- 131 **Zeigt, was ihr könnt**

- 117 **Was sind Medien?**
- 121 Einmal „Emil und die Detektive“ – vier Speichermedien
- 130 Auszug aus einer TV-Zeitschrift

**Märchen lesen, erzählen und schreiben**

- 132 **Es war einmal und es war nicht ...**
- 134 Das Handeln von Märchenfiguren verstehen
- 136 Märchen untersuchen
- 138 Die Sprache von Märchen untersuchen
- 139 Wichtige Märchenmerkmale zusammenstellen
- 140 Ein Märchen mündlich erzählen
- 141 Ein Märchen planen, schreiben und überarbeiten
- 145 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 146 Ein Märchen untersuchen
- 148 Die Sprache von Märchen untersuchen
- 149 Ein eigenes Märchen schreiben
- 150 Ideen und Anregungen
- 151 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 134 *Brüder Grimm: Prinzessin Mäusehaut*
- 136 *Brüder Grimm: Die Alte im Wald*
- 145 *Brüder Grimm: Prinzessin mit der Laus*
- 146 *Märchen aus Litauen: Die diamantene Axt*
- 148 *Brüder Grimm: Der Froschkönig (1810/1857)*
- 151 Ein Mann und eine Frau hatten einen Knaben ...

## Schelmen- und Lügengeschichten lesen und untersuchen

- |  |  |
|--|--|
| 152 <b>Eulenspiegel, Münchhausen und Co.</b>       | 153 Wie Eulenspiegel vom Rathaus fliegen wollte                            |
| 154 Eine Schelmengeschichte untersuchen            | 154 <i>Erich Kästner:</i> Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte |
| 156 Über eine Schelmengeschichte nachdenken        | 156 <i>Erich Kästner:</i> Wie Eulenspiegel die Kranken heilte              |
| 158 Eulenspiegel und seine Geschichten vorstellen  | 158 <b>Till Eulenspiegel</b>   |
| 159 Münchhausen und seine Geschichten kennenlernen | 159 <b>Münchhausen, der „Lügenbaron“</b>                                   |
| 160 Eine Münchhausengeschichte untersuchen         | 160 <i>Erich Kästner:</i> Münchhausens Reise zum Mond                      |
| 162 Eine Lügengeschichte weiterschreiben           | 162 <i>Nach Gottfried August Bürger:</i> Münchhausens Sprung in den Vulkan |
| 164 Eulenspiegel und Münchhausen vergleichen       | 165 <i>Paul Maar:</i> Der Klang des Geldes                                 |
| 165 <b>Schätze deinen Lernstand ein</b>            | 166 <i>Paul Maar:</i> Der gar nicht närrische Narr                         |
| 166 Quizfragen zu einer Geschichte beantworten     | 171 <i>Erich Kästner:</i> Wie Eulenspiegel Erde kaufte                     |
| 168 Zu Bildern eine Lügengeschichte schreiben      |  |
| 170 Ideen und Anregungen                           |  |
| 151 <b>Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten</b> |  |

## Mit Gedichten umgehen

- |   |   |
|---|---|
| 172 <b>Gedichte für alle Stimmungen und Gefühle</b> | 173 <i>Paula Dehmel:</i> Das Lied vom Monde           |
| 174 Gedichte untersuchen                            | 173 Die Mondphasen                                    |
| 176 Das lyrische Ich in einem Gedicht entdecken     | 174 Vier Gedichte                                     |
| 178 Sprachbilder in Gedichten entdecken             | 176 <i>Jutta Richter:</i> Heute bin ich wild und böse |
| 180 Stimmungen und Gefühle in Gedichten gestalten   | 178 <i>Jürgen Spohn:</i> Ein Schauder                 |
| 182 <b>Schätze deinen Lernstand ein</b>             | 179 <i>Christian Morgenstern:</i> Himmel und Erde     |
| 183 Gedichte untersuchen                            | 180 <i>Gerald Jatzek:</i> Wutsprüche                  |
| 184 Gedichte schreiben                              | 181 <i>Wolfgang Buschmann:</i> Sich dünn machen       |
| 185 <b>Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten</b>  | 182 <i>Christian Morgenstern:</i> Der Seufzer         |

- |  |  |
|--|--|
| 183 <i>Paula Dehmel:</i> Das Lied vom Monde              | 183 <i>Paul Maar:</i> Mitten in der Nacht                |
| 173 Die Mondphasen                                       | 183 <i>Georg Bydlinski:</i> Nachts beim offenen Fenster  |
| 174 Vier Gedichte  | 184 <i>Peter Maiwald:</i> Sonntagnachmittag              |
| 176 <i>Jutta Richter:</i> Heute bin ich wild und böse    | 185 <i>Bernhard Lins:</i> Ich will dich heut nicht sehen |
| 178 <i>Jürgen Spohn:</i> Ein Schauder                    |  |
| 179 <i>Christian Morgenstern:</i> Himmel und Erde        |  |
| 180 <i>Gerald Jatzek:</i> Wutsprüche                     |  |
| 181 <i>Wolfgang Buschmann:</i> Sich dünn machen          |  |
| 182 <i>Christian Morgenstern:</i> Der Seufzer            |  |
| 183 <i>Paul Maar:</i> Mitten in der Nacht                |  |
| 183 <i>Georg Bydlinski:</i> Nachts beim offenen Fenster  |  |
| 184 <i>Peter Maiwald:</i> Sonntagnachmittag              |  |
| 185 <i>Bernhard Lins:</i> Ich will dich heut nicht sehen |  |

## Theater spielen mit Märchenfiguren

- |  |   |
|--|---|
| 186 <b>Und weil sie nicht gestorben sind ...</b> | 189 Sieben verschiedene Zwerge  |
| 188 Körpersprache einsetzen                      | 190 Schneewittchens Geschichte  |
| 191 Die eigene Stimme erproben                   | 191 Die Königin und der Spiegel   |
| 192 Szenische und epische Texte unterscheiden    | 192 Die Königin und der Spiegel   |
| 193 Einen szenischen Text verfassen              | 193 Moro erzählt Miro von seinen Heldentaten  |
| 195 <b>Schätze deinen Lernstand ein</b>          | 194 Der vergiftete Apfel  |
| 196 Ein Märchen inszenieren                      | 195 Der Leichenzug – Schneewittchen im Sarg   |
| 202 <b>Zeigt, was ihr könnt</b>                  | 196 <i>Wolf Biermann:</i> Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte |

- |   |   |
|---|---|
| 189 Sieben verschiedene Zwerge  | 189 Sieben verschiedene Zwerge  |
| 190 Schneewittchens Geschichte  | 190 Schneewittchens Geschichte  |
| 191 Die Königin und der Spiegel   | 191 Die Königin und der Spiegel   |
| 192 Die Königin und der Spiegel   | 192 Die Königin und der Spiegel   |
| 193 Moro erzählt Miro von seinen Heldentaten  | 193 Moro erzählt Miro von seinen Heldentaten  |
| 194 Der vergiftete Apfel  | 194 Der vergiftete Apfel  |
| 195 Der Leichenzug – Schneewittchen im Sarg   | 195 Der Leichenzug – Schneewittchen im Sarg   |
| 196 <i>Wolf Biermann:</i> Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte | 196 <i>Wolf Biermann:</i> Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatze kriegte |

## Ein Jugendbuch lesen

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 204 <b>Raquel J. Palacio: Wunder</b>                        | 205 <i>Martin Liening:</i> Vorlesen |
| 206 Ein Buch und seine Autorin kennenlernen                 | 208 Normal                          |
| 208 Die Lektüre beginnen: Buchfiguren kennenlernen          | 210 Ein Flug durch die Galaxie      |
| 210 Beziehungen zwischen Buchfiguren untersuchen            | 212 Das Lamm auf der Schlachtbank   |
| 212 Sich in Buchfiguren hineinversetzen                     | 214 Padawan                         |
| 214 Das Verhalten von Buchfiguren einschätzen               | 217 Vier Punkte                     |
| 217 <b>Schätze deinen Lernstand ein</b>                     | 218 August zu sehen                 |
| 218 Einen Jugendbuchauszug untersuchen                      |                                     |
| 220 <b>Zeige, was du kannst: Ein Lesetagebuch gestalten</b> |                                     |

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 205 <i>Martin Liening:</i> Vorlesen | 205 <i>Martin Liening:</i> Vorlesen |
| 208 Normal                          | 208 Normal                          |
| 210 Ein Flug durch die Galaxie      | 210 Ein Flug durch die Galaxie      |
| 212 Das Lamm auf der Schlachtbank   | 212 Das Lamm auf der Schlachtbank   |
| 214 Padawan                         | 214 Padawan                         |
| 217 Vier Punkte                     | 217 Vier Punkte                     |
| 218 August zu sehen                 | 218 August zu sehen                 |

# Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

## Sätze und ihre Bausteine untersuchen

- 222 **Einstieg**
- 224 Die Satzstruktur erkunden
- 226 Verben und Verbteile untersuchen
- 227 Satzgliedgrenzen ermitteln
- 228 Texte mithilfe der Verschiebeprobe verbessern
- 229 Satzglieder bestimmen: Subjekt und Prädikat
- 231 Die Rolle des Verbs im Satz kennen
- 232 Satzglieder bestimmen: die Objekte
- 234 Kasusendungen beachten, Fehler vermeiden
- 235 Satzformen und Satzfunktionen kennen (Satzarten)
- 237 Schätze deinen Lernstand ein**
- 238 Satzstrukturen erkennen
- 240 Sätze untersuchen
- 242 Die Funktion von Kasus erkunden
- 243 Kasusendungen wahrnehmen und korrekt bilden
- 244 Satzformen und Satzfunktionen unterscheiden
- 245 Zeige, was du kannst**

243 *Regina Schwarz: Wen du brauchst*

## Wortarten kennen und funktional verwenden

- 246 Wörter über Wörter**
  - 248 Das Verb erkunden
  - 250 Mit Verben Zeitliches ausdrücken
  - 253 Immer nur die Zeit? – Was Präsens und Präteritum noch ausdrücken können
  - 255 Was Nomen leisten und wie man sie erkennt
  - 256 Genus: Natürliches und grammatisches Geschlecht unterscheiden
  - 257 Numerus: Pluraformen von Nomen bilden
  - 258 Kasus: Nomen im Satz verändern
  - 260 Artikelwörter als Begleiter kennen und nutzen
  - 261 Mit Personalpronomen Nomen und Nominalgruppen ersetzen
  - 263 Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen
  - 265 Schätze deinen Lernstand ein**
  - 266 Personalformen des Verbs bilden
  - 267 Tempusformen bilden und anwenden
  - 268 Mit Nomen umgehen
  - 269 Nomen und Nominalgruppen ersetzen und begleiten
  - 270 Den Gebrauch von Adjektiven im Text untersuchen
  - 271 Zeige, was du kannst**
- 257 *Ungewöhnliche Kundschaft*
  - 260 *Das Baumhaus*
  - 266 *Paul Maar: Land auf dem Sonntag*
  - 266 *Christiane Grosz: Für dich*
  - 266 *Roswitha Fröhlich: Frage*
  - 266 *Roswitha Fröhlich: Ich gehe*
  - 270 *Schneewittchen*

# Richtig schreiben

## Wörter richtig schreiben

- 272 Einstieg**
- 274 Schreibsilben untersuchen
- 276 Doppelkonsonanten erkennen
- 278 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 280 Wörter mit s-Lauten: s, ss, ß
- 282 Wörter mit silbentrennendem h
- 283 Wörter mit ie
- 284 Wörter mit Dehnungs-h
- 285 Mit Merkwörtern üben
- 286 Wörter zerlegen: Wortstämme – Präfixe – Suffixe
- 287 Auf Wortbausteine achten – Fehler vermeiden
- 288 Wörter mit b, d, g oder s am Wort- oder Silbenende
- 290 Wörter mit ä oder e, äu oder eu

- 291 Worttrennung am Zeilenende
- 292 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 293 Die Schreibsilbe beachten
- 294 Auf Wortbausteine achten
- 295 Ableiten und Verlängern
- 296 **Zeige, was du kannst**

### Im Satz richtig schreiben

- 298 **Einstieg**
- 300 Großschreibung von Nomen
- 302 Großschreibung ermitteln – ein anderer Weg
- 304 Verben können als Nomen verwendet werden
- 306 Großschreibung von Anredepronomen
- 307 Zeichensetzung: Satzschlusszeichen
- 308 Zeichensetzung: Das Komma bei Aufzählungen
- 309 Zeichensetzung: Satzzeichen bei der wörtlichen Rede
- 311 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 312 Großschreibung
- 314 Zeichensetzung
- 315 **Zeige, was du kannst**

- 300 Tierische Therapeuten
- 305 Jogginghose in der Schule?
- 308 Der Hund als Freund des Menschen

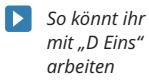
## Anhang

### Methoden und Arbeitstechniken

- 316 Das eigene Lernen organisieren
- 318 Ideen und Informationen sammeln
- 320 Ideen und Informationen ordnen, Ergebnisse darstellen
- 322 Texte gemeinsam überarbeiten: Textlupe
- 323 Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz
- 326 Rechtschreibfehler berichtigen
- 328 In einem Rechtschreibwörterbuch nachschlagen

### Wissen und Können

- 330 Sprechen und Zuhören
  - 332 Schreiben
  - 335 Lesen – mit Texten und Medien umgehen
  - 339 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
  - 343 Richtig schreiben
  
  - 346 Starthilfen
  - 356 Autoren- und Quellenverzeichnis
  - 357 Bildquellen
  - 359 Textsortenverzeichnis
  - 360 Stichwortverzeichnis
- 336 Christian Morgenstern: Der Trichter



**D Eins** ist euer persönliches Deutschbuch. Es begleitet euch durch das ganze Schuljahr und ihr lernt damit alles, was in diesem Jahr im Fach Deutsch Thema ist. Im Inhaltsverzeichnis (S. 3–7) könnt ihr nachschauen, worum es in den einzelnen Kapiteln geht.

### Wie die Kapitel aufgebaut sind

Alle Kapitel sind gleich aufgebaut. So findet ihr euch leicht zurecht:



Einstieg

Hier erfahrt ihr, womit ihr euch in diesem Kapitel beschäftigt. Fotos, Bilder und erste Aufgaben führen euch in das Thema und die Arbeitsschwerpunkte ein.



Kompetenzen  
aufbauen

Das ist der wichtigste und deshalb auch der umfangreichste Teil eines Kapitels. Ihr lernt Schritt für Schritt alles, was ihr am Ende der Einheit können sollt. Manchmal könnt ihr bei Aufgaben zwischen verschiedenen Möglichkeiten (**A** und **B**) auswählen. Und oft gibt es auch noch **rote** Aufgaben zum Weiterarbeiten.



Zwischencheck

Beim Lernen ist es wichtig, immer mal wieder zu prüfen, was man schon weiß und kann – und was vielleicht noch nicht so gut klappt. Im Zwischencheck findet ihr Aufgaben, mit denen ihr euren Lernstand einschätzen könnt:

☺ Kein Problem, das kann ich gut.

☻ Das kann ich schon ganz gut, brauche aber noch etwas Übung.

☹ Das habe ich noch nicht richtig verstanden, das muss ich noch mal wiederholen.

Hinter den Smileys steht immer, wo ihr passend zu eurem Lernstand wiederholen oder weiterarbeiten könnt.



Gelerntes anwenden  
und vertiefen

Hier könnt ihr nach dem Zwischencheck weiterarbeiten:

- Seiten und Aufgaben mit grauen Aufgabenziffern sind für alle, die noch ein wenig Übung und Anwendung des Gelernten brauchen, damit sie es sicher beherrschen. Sie passen zu diesem Smiley: ☹.
- Seiten und Aufgaben mit roten Aufgabenziffern sind für alle, die das Gelernte vertiefen wollen. Sie passen zu diesem Smiley: ☻.
- In manchen Kapiteln findet ihr auch Ideen zur kreativen Weiterarbeit.



Leistungsnachweis

Hier zeigt ihr, was ihr gelernt habt, oder bereitet euch auf eine Klassenarbeit vor.

## Wie man im Buch schreiben und markieren kann

- ☒ Direkt ins Buch dürft ihr nichts hineinschreiben oder auf den Seiten markieren.  
Wenn ihr eine durchsichtige Folie über die Seite legt, könnt ihr darauf mit wasserlöslichem Folienstift schreiben.

## Was man im Buch alles nachschlagen kann

- ☞ Manchmal braucht man einen kleinen Anstoß, um mit einer Aufgabe besser klar zu kommen. Wenn ihr die Rakete seht, findet ihr hinten im Buch eine Starthilfe.
- Der Pfeil zeigt an, an welcher anderen Stelle im Buch ihr noch einmal nachlesen könnt, was euch bei der Lösung der Aufgabenstellung nützlich sein kann.  
Er zeigt euch auch, wie einzelne Kapitel verknüpft sind und wo ihr euch mit einem bestimmten Thema vielleicht schon einmal beschäftigt habt.

Im Anhang des Buchs (ab Seite 330) findet ihr im Nachschlageteil **Wissen und Können** weitere interessante Informationen: Hier steht noch einmal übersichtlich gegliedert und zusammengefasst, was in den Kapiteln des Buchs nach und nach erarbeitet wird, z. B. zum Vorlesen und Vortragen, zum Beschreiben, zu Märchen, zu den Satzgliedern oder zum Rechtschreiben.

## Was zum Buch noch dazugehört

Wenn ihr eines dieser Piktogramme seht, könnt ihr euch im **Medienpool**

- ▶ • einen kleinen Film ansehen,  
🔊 • eine Hördatei anhören  
📄 • oder zusätzliche Texte lesen/ausdrucken.

Über die Internetadresse [www.schroedel.de/69121-medienpool](http://www.schroedel.de/69121-medienpool) könnt ihr diese Medien abrufen. Dort erfahrt ihr auch, wie ihr die kostenlose **E-Book-Version** von **D Eins** nutzen könnt.

- 📄 Ihr sucht weitere Möglichkeiten, wie ihr gezielt üben könnt?  
Dann ist das **Arbeitsheft D Eins** genau das Richtige für euch.  
Immer wenn ihr dieses Piktogramm im Buch seht, bekommt ihr einen Tipp, welche Seiten aus dem Arbeitsheft zu der Seite im Buch passen.