

D Eins

Deutsch
Gymnasium G8



Deutsch

Gymnasium G8

Erarbeitet von

Klaus Ackermann, Wolfgang Bay, Dirk Betzel, Claudia Deetjen, Hansjörg Droll,
Maria Fuhs, Jens Göttert, Marcel Hinderer, Britta Inden, Markus Alexander Kopp,
Birgit Michaeli, Barbara Schindler, Stephanie Schönenberg, Marlene Skala,
Michael Staiger, Birgit Tutt und Angelina Votadoro

***westermann* GRUPPE**

© 2017 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig

www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen.

Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2017

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Stefan Bicker

Illustrationen: Hannah Brückner, Danae Diaz, Pe Grigo, Yaroslav Schwarzstein

Umschlaggestaltung und Layout: Janssen Kahlert Design & Kommunikation, Hannover

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-**69056-1**

- 8 So könnt ihr mit „D Eins“ arbeiten

Sprechen und Zuhören

Miteinander sprechen

- 10 **Darüber können wir doch reden ...**
- 12 Miteinander sprechen – einander verstehen
- 14 Miteinander sprechen – ohne Worte
- 15 Streitfälle untersuchen und lösen
- 18 Eine Diskussion untersuchen
- 20 Eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen
- 21 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 22 Streitfälle untersuchen und lösen
- 24 Diskutieren
- 25 **Zeigt, was ihr könnt**

- 17 „Schöner streiten“ –
Grundregeln für Anfänger
- 22 *Guðrun Pausewang*: Der Streit zwischen
Marga und Stefanie

Eine Buchvorstellung vorbereiten und präsentieren

- 26 **„Dieses Buch kann ich empfehlen!“**
- 28 Ein geeignetes Buch zur Vorstellung finden
- 29 Eine Buchvorstellung ausarbeiten
- 34 Überzeugend auftreten
- 35 Mit Lampenfieber umgehen
- 36 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 37 Sich auf den Vorlesewettbewerb vorbereiten
- 39 **Zeigt, was ihr könnt**

- 27 *Frantz Wittkamp*: Vierzeiler
- 33 *Simon van der Geest*: Aus: Krasshüpfer
- 35 Lampenfieber
- 35 *Jürgen Spohn*: Ich stehe manchmal neben
mir
- 36 *Simon van der Geest*: Aus: Krasshüpfer

Schreiben

Spannend und fantasievoll erzählen

- 40 **Fantastische Welten, fantastische Geschichten**
- 42 Zu einer fantastischen Bildergeschichte erzählen
- 44 Eine spannende Geschichte untersuchen
- 46 Das Schreiben trainieren
- 49 Die Fortsetzung einer fantastischen Geschichte planen,
schreiben und überarbeiten
- 52 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 53 Spannende und fantastische Geschichten planen,
schreiben und überarbeiten
- 55 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 44 Dusterwald
- 49 Dusterwald (Teil 2)

Andere informieren – beschreiben und berichten

- 56 **Maskenfeste hier und anderswo**
- 58 Figuren beschreiben
- 60 Masken und Gesichter beschreiben
- 62 Eine Bastelanleitung schreiben
- 64 Einen wiederkehrenden Vorgang beschreiben
- 66 Über ein besonderes Ereignis berichten
- 68 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 70 Wiederkehrende Vorgänge beschreiben
- 72 Über besondere Ereignisse berichten
- 74 Figuren beschreiben
- 75 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 58 Bei der Alemannischen Fasnet
- 65 Der Tag der Toten
- 70 Jolka-Fest statt Karneval
- 73 Sportliche Gespenster
- 75 Karneval mit nassen Füßen

Andere mit Argumenten überzeugen

- 76 **Ein Thema, viele Meinungen**
- 78 Meinungen artikulieren und begründen
- 82 Andere überzeugen
- 87 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 88 Andere überzeugen, für die eigene Meinung werben
- 89 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 78 *Stephan Sigg: Emmas SchokoLaden*
- 81 *Was ihr über Bananen wissen solltet*
- 82 *Fairste Schulklasse gesucht!*

Lesen – mit Texten und Medien umgehen**Sachtexte recherchieren, erschließen und nutzen**

- 90 **Total normal – Über Dinge aus dem Alltag**
- 92 Das Internet als Informationsquelle nutzen
- 96 Ein Kurzreferat planen und ausarbeiten
- 102 Ein Kurzreferat durchführen und einschätzen
- 104 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 105 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten
- 105 **Zeigt, was ihr könnt**

- 94 Informationstexte zum Thema „Döner Kebab“
- 96 Informationstexte zum Thema „Smartphones“
- 98 Diagramme zum Thema „Smartphones“
- 99 Videoclip „Die Welt ist ein Bildschirm“
- 104 Informationstext und Diagramm zum Thema „Sneaker und Markenbewusstsein bei Jugendlichen“
- 106 Informationstexte zum Thema „Sprühdosen und Spraysen“

Filme und Serien untersuchen

- 108 **Bewegte Bilder im Kino und im Fernsehen**
- 110 Ein Filmplakat beschreiben
- 111 Einen Filmtrailer untersuchen
- 112 Filmwissen erwerben: Bildgestaltung
- 114 Einstellungsgrößen unterscheiden
- 115 Einen Filmanfang untersuchen: Bildgestaltung
- 116 Einen Filmanfang untersuchen: Tongestaltung
- 117 Den Filmanfang mit dem Romananfang vergleichen
- 118 Eine Filmidee zu einem Romanauszug entwickeln
- 119 Eine Fernsehserie untersuchen
- 120 Die Erzählform einer Serie erschließen
- 121 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 122 Einen Filmausschnitt untersuchen
- 124 Die Handlungsstruktur einer Serie untersuchen
- 125 **Zeigt, was ihr könnt**

- 109 Schloss Einstein
- 117 *Thomas Schmid: Blöde Mütze (Buchanfang)*
- 118 *Thomas Schmid: Blöde Mütze (11. Kapitel)*
- 119 Was ist eine Serie
- 120 Trio – Eine Krimi-Abenteuer-Action-Serie aus Norwegen
- 124 Trio – Odins Gold (Ankündigung der 2. Episode)

Sagen untersuchen und verstehen

- 126 **Sagenhaft, heldenhaft, rätselhaft – und wahr?**
- 128 Sagenhafte Helden kennenlernen
- 130 Heldenhaftes Verhalten untersuchen und bewerten
- 132 Aus Perseus wird Percy – Texte vergleichen
- 134 Sagen über rätselhafte Orte untersuchen
- 136 Eine Sage in Gedichtform untersuchen
- 137 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 138 Das Nibelungenlied – eine deutsche Heldensage
- 143 So könnt ihr weiterarbeiten
- 144 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 128 Perseus
- 129 Herakles
- 130 *Richard Carstensen: Die Äpfel der Hesperiden*
- 131 *Richard Carstensen: Perseus und Medusa*
- 132 *Rick Riordan: Percy und Tante „M“*
- 134 Die Loreley
- 135 Die Loreley-Sage
- 136 *Heinrich Heine: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten ...*
- 137 Perseus und Andromeda
- 139 *Franz Fühmann: Wie Siegfried nach Worms kam (Teil 1)*
- 140 *Franz Fühmann: Wie Siegfried nach Worms kam (Teil 2)*
- 141 *Franz Fühmann: Wie Gunther Brünhild gewann*
- 142 *Franz Fühmann: Wie Siegfrieds erschlagen wurde*
- 145 *Richard Carstensen: Phaeton*

Fabeln erschließen und selbst schreiben

- 146 „Das ist ja fabelhaft!“
- 148 Die Eigenschaften von Fabeltieren untersuchen
- 150 Aufbau und Funktion von Fabeln verstehen
- 154 Fabelhaft fabeln – Fabeln selbst schreiben
- 156 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 156 Fabeln untersuchen und selbst schreiben
- 161 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

Mit Gedichten umgehen

- 162 **Alltägliches, Fantastisches – mit Worten gemalt**
- 164 Gedichte untersuchen – Metrum
- 165 Gedichte untersuchen – äußere Form
- 166 Gedichte untersuchen – lyrischer Sprecher
- 167 Gedichte untersuchen – sprachliche Bilder
- 168 Ein Gedicht untersuchen und dazu schreiben
- 170 Ein Gedicht sprechend erschließen
- 172 Gedichte untersuchen – Ergebnisse festhalten
- 174 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 175 Gedichte untersuchen, Gedichte vergleichen
- 176 Ein eigenes Gedicht schreiben
- 177 Ideen und Anregungen
- 178 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

Fabeltexte inszenieren

- 180 **Fabeln – Tierisch gut gespielt ...**
- 182 Szenische und epische Texte unterscheiden
- 183 Gefühle und Stimmungen erkennen und darstellen
- 185 Einen szenischen Text verfassen
- 186 Figuren mithilfe von Subtexten verstehen
- 187 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 188 Figuren verstehen und darstellen
- 190 Fabelszenen schreiben
- 192 Einen Theaterbesuch planen
- 194 **Zeigt, was ihr könnt**

Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen

- 196 **Wer bist du? Wer bin ich?**
- 198 Äußere und innere Handlung unterscheiden
- 202 Erzählform und Erzählperspektive untersuchen
- 205 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 206 Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen
- 212 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 147 *Jean de La Fontaine: Die Taube und die Ameise*
- 149 *Äsop: Das Lamm und der Wolf*
- 149 *Jean de La Fontaine: Der Fuchs und der Ziegenbock*
- 150 *Äsop: Der Esel und die Ziege*
- 153 *Bekannte Fabeldichter*
- 156 *Martin Luther: Von der Stadtmaus und der Landmaus*
- 157 *Martin Luther: Vom Raben und Fuchs*
- 158 *James Thurber: Der Fuchs und der Rabe*
- 159 *Aus Afrika: Das Chamäleon und der Elefant*
- 160 *Aus China: Warum Hund und Katze einander fremd sind*
- 161 *Äsop: Die beiden Frösche*
- 162 *Walther Petri: Gedichte sind Briefe*
- 163 *Gerald Jatzek: Gedichte unterwegs*
- 164 *Frantz Wittkamp: Einkaufszettel*
- 165 *Michael Ende: Der Regenmacher*
- 166 *Hans Manz: In die Wolken gucken:*
- 166 *Martin Auer: Vor den Sichelmond*
- 167 *Alfred Musset: Finster war die Nacht*
- 167 *Reiner Kunze: Raumfahrer*
- 167 *Franz Grillparzer: Regen und Unmut*
- 168 *Hanna Hanisch: Ich und mein Regenschirm*
- 170 *Josef Guggenmos: Das Gewitter*
- 172 *Vera Ferra-Mikura: Regenschirme*
- 174 *Josef Guggenmos: Das große, kecke Zeitungsblatt*
- 175 *Erwin Moser: Gewitter*
- 178 *Horst Samson: Der Herbst kommt über uns*
- 179 *Erich Jooß: Hier oben*
- 182 *Grille und Ameise*
- 182 *1. Szene: Im Sommer*
- 184 *2. Szene: Grillenmonolog*
- 185 *3. Szene: Was die Ameise dazu sagt*
- 186 *4. Szene: Die Rettung*
- 188 *Fuchs und Storch*
- 188 *1. Szene: Auf der Straße*
- 189 *2. Szene: Auf der Straße*
- 191 *3. Szene: Beim Fuchs*
- 197 *Irmela Brender: Ich wollt', ich wäre du*
- 198 *Kristina Dunker: Letzte Wende*
- 202 *Manfred Mai: Eine schöne Geschichte*
- 205 *Ein Tag*
- 206 *Irmela Brender: Ich, mein Feind*
- 208 *Peter Härtling: Der Ausreißer*
- 212 *Gina Ruck-Pauquet: Die Kreidestadt*

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Sätze und Satzstrukturen untersuchen

214	Einstieg	222	Löwen ausgebrochen
216	Wiederholung: Satzglieder bestimmen	222	Kunde eingeschlossen
218	Notizzettelstil (Infinitivketten) – eine praktische Sache	224	Pizza-Dieb gesucht!
220	Ältere Sprache untersuchen: Genitivobjekte	227	Kolibris
222	Sätze um Informationen anreichern: Adverbiale Bestimmungen	228	Im Ferienlager
224	Sätze um Informationen anreichern: Adjektivattribute	233	Der erste Film
225	Sätze um Informationen anreichern: Genitivattribute	236	So entsteht ein Trickfilm
228	Sätze verbinden, Wiederholungen vermeiden: Relativsätze	241	Schlange fällt vom Himmel
230	Eine neue grammatische Satzform kennenlernen	241	Ungewöhnlicher Einsatz für die Polizei
233	Satzformen erkennen – Sätze verbinden	243	Edelpapageien
235	Kommasetzung: Was bildet eine verbaltige Gruppe?	245	Beruf Synchronsprecher/in
238	Schätze deinen Lernstand ein	246	Beruf Filmkomponist
239	Infinitivketten verwenden – eine praktische Sache	247	Jugendherberge Burg Altena
240	Genitivobjekte ermitteln und nutzen		
241	Adverbiale Bestimmungen erkennen und nutzen		
242	Texte um Informationen anreichern und präzisieren		
244	Relativsätze verwenden		
245	Satzformen erkennen – Sätze verbinden		
247	Zeige, was du kannst		

Wörter und Wortarten untersuchen und verwenden

248	Einstieg	256	Jürgen Spohn: Getuschel
250	Verben drücken zeitliche Verhältnisse aus	264	Wolf Harranth: Du fragst mich ...
253	Verben drücken unterschiedliche Perspektiven aus	264	Walther Petri: alle Wörter auf Erden ...
256	Mit Pronomen auf Nomen(gruppen) verweisen		
260	Mit Präpositionen Ordnung schaffen		
262	Mit Adverbien genaue Angaben machen		
263	Mit Konjunktionen und Subjunktionen verbinden		
264	Über die Bildung von Wörtern nachdenken		
266	Die Bedeutung von Wörtern untersuchen		
268	Schätze deinen Lernstand ein		
270	Zeitformen richtig verwenden		
271	Unterschiedliche Sichtweisen mit Verben verdeutlichen		
272	Mit Pronomen auf etwas verweisen		
273	Mit Präpositionen Ordnung schaffen		
274	Mit Adverbien genaue Angaben machen		
275	Mit Konjunktionen und Subjunktionen Sätze verbinden		
276	Über die Bildung von Wörtern nachdenken		
277	Wörter mit ähnlicher oder gleicher Bedeutung erkennen und nutzen		
278	Zeige, was du kannst		

Richtig schreiben

Wörter richtig schreiben

- 280 **Einstieg**
- 282 Rechtschreibstrategien wiederholen
- 284 Doppelkonsonanten erkennen
- 285 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 286 Wörter mit s-Lauten: s, ss und ß
- 287 Wörter mit silbentrennendem h
- 288 Mit Merkwörtern üben
- 291 Trainingstipps für Merk- und Lernwörter
- 292 Auf Wortbausteine achten
- 294 Wörter mit ä oder e, äu oder eu
- 295 Wörter mit b, d, g oder s am Wortende
- 296 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 297 Schreibsilben untersuchen
- 299 Auf Wortbausteine achten
- 300 Ableiten und Verlängern
- 301 **Zeigt, was ihr könnt**

Im Satz richtig schreiben

- 302 **Einstieg**
- 304 Nomen und nominalisierte Verben großschreiben
- 305 Adjektive können als Nomen verwendet werden
- 306 Zeitangaben richtig schreiben
- 308 Was Leser brauchen
- 309 Kommasetzung: Verbhaltige Gruppen finden
- 312 Meinungen äußern mithilfe von dass-Sätzen
- 314 Wörtliche Rede kennzeichnen
- 316 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 317 Nomen und nominalisierte Wörter großschreiben
- 318 Zeitangaben richtig schreiben
- 319 Kommas setzen
- 321 Wörtliche Rede erkennen und kennzeichnen
- 323 **Zeigt, was ihr könnt**

- 303 *Werner Dürsson: der gefangene floh*
- 321 *William Nicholson: Der Windsänger*
- 323 *Smartphone in der Schule*

Anhang

Methoden und Arbeitstechniken

- 324 Gemeinsam lernen
- 328 Eine Bücherei entdecken
- 332 Mit dem Wörterbuch arbeiten
- 334 Die Rechtschreibprüfung in Word nutzen

Wissen und Können

- 336 Sprechen und Zuhören
- 340 Schreiben
- 345 Lesen – mit Texten und Medien umgehen
- 352 Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- 360 Richtig schreiben
- 364 Starthilfen
- 375 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 377 Bildquellen
- 378 Textsortenverzeichnis
- 379 Stichwortverzeichnis