

- 8 So könnt ihr mit „D Eins“ arbeiten

## Schwerpunkt: Kommunikation

### 1. Miteinander sprechen

- 10 **Darüber können wir doch reden ...**  
 12 Miteinander sprechen – einander verstehen  
 14 Miteinander sprechen – ohne Worte  
 15 Streitfälle untersuchen und lösen  
 18 Eine Diskussion untersuchen  
 20 Eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen  
 21 **Schätze deinen Lernstand ein**  
 22 Streitfälle untersuchen und lösen  
 24 Diskutieren  
 25 **Zeigt, was ihr könnt**

Enge Vernetzungen bestehen mit folgenden *Inhaltsfeldern* und *Teilkapiteln* ...

18 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Meinungen artikulieren und begründen, S. 152-155

### 2. Eine Buchvorstellung vorbereiten und präsentieren

- 26 **„Dieses Buch kann ich empfehlen!“**  
 28 Ein geeignetes Buch zur Vorstellung finden  
 29 Eine Buchvorstellung ausarbeiten  
 34 Überzeugend auftreten  
 35 Mit Lampenfieber umgehen  
 36 **Schätze deinen Lernstand ein**  
 37 Sich auf den Vorlesewettbewerb vorbereiten  
 39 **Zeigt, was ihr könnt**

28 → Schwerpunkt *Medien*: Eine Bücherei entdecken, S. 332-335

34 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Ein Kurzreferat durchführen und einschätzen (den Vortrag halten), S. 71

## Schwerpunkt: Medien

### 3. Filme und Serien untersuchen

- 40 **Bewegte Bilder im Kino und im Fernsehen**  
 42 Ein Filmplakat beschreiben  
 43 Einen Filmtrailer untersuchen  
 44 Filmwissen erwerben: Bildgestaltung  
 46 Einstellungsgrößen unterscheiden  
 47 Einen Filmanfang untersuchen: Bildgestaltung  
 48 Einen Filmanfang untersuchen: Tongestaltung  
 49 Den Filmanfang mit dem Romananfang vergleichen  
 50 Eine Filmidee zu einem Romanauszug entwickeln  
 51 Eine Fernsehserie untersuchen  
 52 Die Erzählform einer Serie erschließen  
 53 **Schätze deinen Lernstand ein**  
 54 Einen Filmausschnitt untersuchen  
 56 Die Handlungsstruktur einer Serie untersuchen  
 57 **Zeigt, was ihr könnt**

49 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Erzählform und Erzählperspektive untersuchen, S. 206-208

### 4. Sachtexte recherchieren, erschließen und nutzen

- 58 **Total normal – Über Dinge aus dem Alltag**  
 60 Das Internet als Informationsquelle nutzen  
 64 Ein Kurzreferat planen und ausarbeiten  
 70 Ein Kurzreferat durchführen und einschätzen  
 72 **Schätze deinen Lernstand ein**  
 73 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten  
 73 **Zeigt, was ihr könnt**

70 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Eine Buchvorstellung ausarbeiten (Sprich anregend!), S. 31

## 5. Sagen und ihre medialen Präsentationsformen kennenlernen

- 76 **Sagenhaft, heldenhaft, rätselhaft – und wahr?**
  - 78 Sagenhafte Helden kennenlernen
  - 80 Heldenhaftes Verhalten untersuchen und bewerten
  - 81 Aus Perseus wird Percy – Texte vergleichen
  - 83 Die Gestaltungsmittel einer Graphic Novel erkunden
  - 86 Eine Sage in einem Computerspiel untersuchen
  - 88 **Schätze deinen Lernstand ein**
  - 89 Hörspiel und Hörbuch vergleichen
  - 90 Die Erzählform eines Videospiele untersuchen
  - 92 Eine Sage kreativ umsetzen
  - 94 **Zeigt, was ihr könnt**
- 83 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Figuren beschreiben, S. 130/131
- 90 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Erzählform und Erzählperspektive untersuchen, S. 206-208

## 6. Fabeltexte inszenieren

- 96 **Fabeln – Tierisch gut gespielt ...**
  - 98 Szenische und epische Texte unterscheiden
  - 99 Gefühle und Stimmungen erkennen und darstellen
  - 101 Einen szenischen Text verfassen
  - 102 Figuren mithilfe von Subtexten verstehen
  - 103 **Schätze deinen Lernstand ein**
  - 104 Figuren verstehen und darstellen
  - 106 Fabelszenen schreiben
  - 108 Einen Theaterbesuch planen
  - 110 **Zeigt, was ihr könnt**
- 104 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Die Eigenschaften von Fabeltieren untersuchen, S. 168/169

# Schwerpunkt: Texte schreiben

## 7. Spannend und fantasievoll erzählen

- 112 **Fantastische Welten, fantastische Geschichten**
  - 114 Zu einer fantastischen Bildergeschichte erzählen
  - 116 Eine spannende Geschichte untersuchen
  - 118 Das Schreiben trainieren
  - 121 Die Fortsetzung einer fantastischen Geschichte planen, schreiben und überarbeiten
  - 124 **Schätze deinen Lernstand ein**
  - 125 Spannende und fantastische Geschichten planen, schreiben und überarbeiten
  - 127 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**
- 117 → Schwerpunkt *Sprache*: Wörtliche Rede kennzeichnen, S. 318/319
- Schwerpunkt *Sprache*: Wörtliche Rede erkennen und kennzeichnen, S. 325/326
- 118 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Äußere und innere Handlung unterscheiden, S. 202

## 8. Andere informieren – beschreiben und berichten

- 128 **Maskenfeste hier und anderswo**
  - 130 Figuren beschreiben
  - 132 Masken und Gesichter beschreiben
  - 134 Eine Bastelanleitung schreiben
  - 136 Einen wiederkehrenden Vorgang beschreiben
  - 138 Über ein besonderes Ereignis berichten
  - 140 Das Schreiben trainieren
  - 142 **Schätze deinen Lernstand ein**
  - 144 Wiederkehrende Vorgänge beschreiben
  - 146 Über besondere Ereignisse berichten
  - 148 Figuren beschreiben
  - 149 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**
- 131 → Schwerpunkt *Sprache*: Sätze um Informationen anreichern und präzisieren: Adverbiale Bestimmungen, S. 226-231; Relativsätze, S. 232/233; Mit Pronomen auf Nomen(gruppen) verweisen, S. 260-263; Mit Präpositionen Ordnung schaffen, S. 264/265; Die Bedeutung von Wörtern untersuchen (Synonyme, Wortfelder), S. 270/271
- 135 → Schwerpunkt *Sprache*: Notizzettelstil, S. 222/223; Sätze um Informationen anreichern und präzisieren, S. 226-231; Relativsätze, S. 232/233; Verben drücken unterschiedliche Perspektiven aus, S. 257-259

## 9. Andere mit Argumenten überzeugen

- 150 **Ein Thema, viele Meinungen**
- 152 Meinungen artikulieren und begründen
- 156 Andere überzeugen
- 161 Das Schreiben trainieren
- 163 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 164 Andere überzeugen, für die eigene Meinung werben
- 165 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 155 → Schwerpunkt *Sprache*: Sätze verbinden, Wiederholungen vermeiden: Relativsätze, S. 232
- 152 → Schwerpunkt *Medien*: Clever recherchieren, S. 63
- 158 → Schwerpunkt *Sprache*: Sätze verbinden, S. 234-238  
→ Schwerpunkt *Sprache*: Meinungen äußern mithilfe von dass-Sätzen, S. 316/317

# Schwerpunkt: Texte lesen und untersuchen

## 10. Fabeln erschließen und selbst schreiben

- 166 **„Das ist ja fabelhaft!“**
- 168 Die Eigenschaften von Fabeltieren untersuchen
- 170 Aufbau und Funktion von Fabeln verstehen
- 174 Fabelhaft fabeln – Fabeln selbst schreiben
- 176 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 177 Fabeln untersuchen und selbst schreiben
- 181 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 168 → Schwerpunkt *Medien*: Figuren verstehen und darstellen, S. 104/105

## 11. Mit Gedichten umgehen

- 182 **Alltägliches, Fantastisches – mit Worten gemalt**
- 184 Gedichte untersuchen – Metrum
- 185 Gedichte untersuchen – äußere Form
- 186 Gedichte untersuchen – lyrischer Sprecher
- 187 Gedichte untersuchen – sprachliche Bilder
- 188 Ein Gedicht untersuchen und dazu schreiben
- 190 Ein Gedicht sprechend erschließen
- 192 Gedichte untersuchen – Ergebnisse festhalten
- 194 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 195 Gedichte untersuchen, Gedichte vergleichen
- 196 Ein eigenes Gedicht schreiben
- 197 Ideen und Anregungen
- 198 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 194 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Das Schreiben trainieren (Personifikation), S. 118-120

## 12. Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen

- 200 **Wer bist du? Wer bin ich?**
- 202 Äußere und innere Handlung unterscheiden
- 206 Erzählform und Erzählperspektive untersuchen
- 209 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 210 Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen
- 216 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 202 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Das Schreiben trainieren (Innere Handlung), S. 118-120

## Schwerpunkt: Sprache

### 13. Sätze und Satzstrukturen untersuchen

- 218 **Einstieg**
  - 220 Wiederholung: Satzglieder bestimmen
  - 222 Notizzettelstil (Infinitivketten) – eine praktische Sache
  - 224 Ältere Sprache untersuchen: Genitivobjekte
  - 226 Sätze um Informationen anreichern und präzisieren: Adverbiale Bestimmungen
  - 228 Sätze um Informationen anreichern und präzisieren: Adjektivattribute
  - 229 Sätze um Informationen anreichern: Genitivattribute
  - 232 Sätze verbinden, Wiederholungen vermeiden: Relativsätze
  - 234 Eine neue grammatische Satzform kennenlernen
  - 237 Satzformen erkennen – Sätze verbinden
  - 239 Kommasetzung: Was bildet eine verbaltige Gruppe?
  - 242 **Schätze deinen Lernstand ein**
  - 243 Infinitivketten verwenden – eine praktische Sache
  - 244 Genitivobjekte ermitteln und nutzen
  - 245 Adverbiale Bestimmungen erkennen und nutzen
  - 247 Texte um Informationen anreichern und präzisieren
  - 248 Relativsätze verwenden
  - 249 Satzformen erkennen – Sätze verbinden
  - 251 **Zeige, was du kannst**
- 222 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Eine Bastelanleitung schreiben, S. 134/135
- 226 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Über ein besonderes Ereignis berichten, S. 138/139

### 14. Wörter und Wortarten untersuchen und verwenden

- 252 **Einstieg**
  - 254 Verben drücken zeitliche Verhältnisse aus
  - 257 Verben drücken unterschiedliche Perspektiven aus
  - 260 Mit Pronomen auf Nomen(gruppen) verweisen
  - 264 Mit Präpositionen Ordnung schaffen
  - 266 Mit Adverbien genaue Angaben machen
  - 267 Mit Konjunktionen und Subjunktionen verbinden
  - 268 Über die Bildung von Wörtern nachdenken
  - 270 Die Bedeutung von Wörtern untersuchen
  - 272 **Schätze deinen Lernstand ein**
  - 274 Zeitformen richtig verwenden
  - 275 Unterschiedliche Sichtweisen mit Verben verdeutlichen
  - 276 Mit Pronomen auf etwas verweisen
  - 277 Mit Präpositionen Ordnung schaffen
  - 278 Mit Adverbien genaue Angaben machen
  - 279 Mit Konjunktionen und Subjunktionen Sätze verbinden
  - 280 Über die Bildung von Wörtern nachdenken
  - 281 Wörter mit ähnlicher oder gleicher Bedeutung erkennen und nutzen
  - 282 **Zeige, was du kannst**
- 256 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Das Schreiben trainieren (szenisches Präsens), S. 119

## 15. Wörter richtig schreiben

- 284 **Einstieg**
- 286 Rechtschreibstrategien wiederholen
- 288 Doppelkonsonanten erkennen
- 289 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 290 Wörter mit s-Lauten: s, ss und ß
- 291 Wörter mit silbentrennendem h
- 292 Merkwörter üben
- 295 Trainingstipps für Merk- und Lernwörter
- 296 Auf Wortbausteine achten
- 298 Wörter mit ä oder e, äu oder eu
- 299 Wörter mit b, d, g oder s am Wortende
- 300 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 301 Schreibsilben untersuchen
- 303 Auf Wortbausteine achten
- 304 Ableiten und verlängern
- 305 **Zeigt, was ihr könnt**

287 → Schwerpunkt *Medien*: Mit dem Wörterbuch arbeiten (im Wörterbuch nachschlagen), S. 336/337

## 16. Im Satz richtig schreiben

- 306 **Einstieg**
- 308 Nomen und nominalisierte Verben großschreiben
- 309 Adjektive können als Nomen verwendet werden
- 310 Zeitangaben richtig schreiben
- 312 Was Leser brauchen
- 313 Kommasetzung: Verbhaltige Gruppen finden
- 316 Meinungen äußern mithilfe von dass-Sätzen
- 318 Wörtliche Rede kennzeichnen
- 320 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 321 Nomen und nominalisierte Wörter großschreiben
- 322 Zeitangaben richtig schreiben
- 323 Kommas setzen
- 325 Wörtliche Rede erkennen und kennzeichnen
- 327 **Zeigt, was ihr könnt**

316 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Eine Diskussion untersuchen, S. 18/19

325 → Schwerpunkt *Texte schreiben*: Eine spannende Geschichte untersuchen, S. 116/117

# Anhang

## Methoden und Arbeitstechniken

- 328 Gemeinsam lernen
- 332 Eine Bücherei entdecken
- 336 Mit dem Rechtschreibwörterbuch arbeiten
- 338 Die Rechtschreibprüfung eines Textverarbeitungsprogramms nutzen

## Wissen und Können

- 340 Schwerpunkt: Kommunikation
- 344 Schwerpunkt: Medien
- 349 Schwerpunkt: Texte schreiben
- 356 Schwerpunkt: Texte lesen und untersuchen
- 364 Schwerpunkt: Sprache
- 368 Starthilfen
- 379 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 381 Bildquellen
- 382 Textsortenverzeichnis
- 383 Stichwortverzeichnis