

- 8 So könnt ihr mit „D Eins“ arbeiten

Schwerpunkt: Kommunikation

1. Miteinander sprechen

- 10 **Darüber können wir doch reden ...**
- 12 Miteinander sprechen – einander verstehen
- 14 Miteinander sprechen – ohne Worte
- 15 Streitfälle untersuchen und lösen
- 18 Eine Diskussion untersuchen
- 20 Eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen
- 21 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 22 Streitfälle untersuchen und lösen
- 24 Diskutieren
- 25 **Zeigt, was ihr könnt**

Enge Vernetzungen bestehen mit folgenden *Inhaltsfeldern* und Teilkapiteln ...

18 → Schwerpunkt *Texte schreiben: Meinungen artikulieren und begründen*, S. 152-155

2. Eine Buchvorstellung vorbereiten und präsentieren

- 26 „**Dieses Buch kann ich empfehlen!**“
- 28 Ein geeignetes Buch zur Vorstellung finden
- 29 Eine Buchvorstellung ausarbeiten
- 34 Überzeugend auftreten
- 35 Mit Lampenfieber umgehen
- 36 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 37 Sich auf den Vorlesewettbewerb vorbereiten
- 39 **Zeigt, was ihr könnt**

28 → Schwerpunkt *Medien: Eine Bücherei entdecken*, S. 332-335

34 → Schwerpunkt *Texte schreiben: Ein Kurzreferat durchführen und einschätzen (den Vortrag halten)*, S. 71

Schwerpunkt: Medien

3. Filme und Serien untersuchen

- 40 **Bewegte Bilder im Kino und im Fernsehen**
- 42 Ein Filmplakat beschreiben
- 43 Einen Filmtrailer untersuchen
- 44 Filmwissen erwerben: Bildgestaltung
- 46 Einstellungsrößen unterscheiden
- 47 Einen Filmanfang untersuchen: Bildgestaltung
- 48 Einen Filmanfang untersuchen: Tongestaltung
- 49 Den Filmanfang mit dem Romananfang vergleichen
- 50 Eine Filmidee zu einem Romanauszug entwickeln
- 51 Eine Fernsehserie untersuchen
- 52 Die Erzählform einer Serie erschließen
- 53 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 54 Einen Filmausschnitt untersuchen
- 56 Die Handlungsstruktur einer Serie untersuchen
- 57 **Zeigt, was ihr könnt**

49 → Schwerpunkt *Texte lesen: Erzählform und Erzählperspektive untersuchen*, S. 206-208

4. Sachtexte recherchieren, erschließen und nutzen

- 58 **Total normal – Über Dinge aus dem Alltag**
- 60 Das Internet als Informationsquelle nutzen
- 64 Ein Kurzreferat planen und ausarbeiten
- 70 Ein Kurzreferat durchführen und einschätzen
- 72 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 73 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten
- 73 **Zeigt, was ihr könnt**

70 → Schwerpunkt *Kommunikation: Eine Buchvorstellung ausarbeiten (Sprich anregend!)*, S. 31

5. Sagen und ihre medialen Präsentationsformen kennenlernen

- 76 **Sagenhaft, heldenhaft, rätselhaft – und wahr?**
 - 78 Sagenhafte Helden kennenlernen
 - 80 Heldenhaftes Verhalten untersuchen und bewerten
 - 81 Aus Perseus wird Percy – Texte vergleichen
 - 83 Die Gestaltungsmittel einer Graphic Novel erkunden
 - 86 Eine Sage in einem Computerspiel untersuchen
 - 88 **Schätze deinen Lernstand ein**
 - 89 Hörspiel und Hörbuch vergleichen
 - 90 Die Erzählform eines Videospiels untersuchen
 - 92 Eine Sage kreativ umsetzen
 - 94 **Zeigt, was ihr könnt**
- 83 → Schwerpunkt *Texte schreiben: Figuren beschreiben*, S. 130/131
- 90 → Schwerpunkt *Texte lesen: Erzählform und Erzählperspektive untersuchen*, S. 206-208

6. Fabeltexte inszenieren

- 96 **Fabeln – Tierisch gut gespielt ...**
 - 98 Szenische und epische Texte unterscheiden
 - 99 Gefühle und Stimmungen erkennen und darstellen
 - 101 Einen szenischen Text verfassen
 - 102 Figuren mithilfe von Subtexten verstehen
 - 103 **Schätze deinen Lernstand ein**
 - 104 Figuren verstehen und darstellen
 - 106 Fabelszenen schreiben
 - 108 Einen Theaterbesuch planen
 - 110 **Zeigt, was ihr könnt**
- 104 → Schwerpunkt *Texte lesen: Die Eigenschaften von Fabeltieren untersuchen*, S. 168/169

Schwerpunkt: Texte schreiben

7. Spannend und fantasievoll erzählen

- 112 **Fantastische Welten, fantastische Geschichten**
 - 114 Zu einer fantastischen Bildergeschichte erzählen
 - 116 Eine spannende Geschichte untersuchen
 - 118 Das Schreiben trainieren
 - 121 Die Fortsetzung einer fantastischen Geschichte planen, schreiben und überarbeiten
 - 124 **Schätze deinen Lernstand ein**
 - 125 Spannende und fantastische Geschichten planen, schreiben und überarbeiten
 - 127 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**
- 117 → Schwerpunkt *Sprache: Wörtliche Rede kennzeichnen*, S. 318/319
- Schwerpunkt *Sprache: Wörtliche Rede erkennen und kennzeichnen*, S. 325/326
- 118 → Schwerpunkt *Texte lesen: Äußere und innere Handlung unterscheiden*, S. 202

8. Andere informieren – beschreiben und berichten

- 128 **Maskenfeste hier und anderswo**
 - 130 Figuren beschreiben
 - 132 Masken und Gesichter beschreiben
 - 134 Eine Bastelanleitung schreiben
 - 136 Einen wiederkehrenden Vorgang beschreiben
 - 138 Über ein besonderes Ereignis berichten
 - 140 Das Schreiben trainieren
 - 142 **Schätze deinen Lernstand ein**
 - 144 Wiederkehrende Vorgänge beschreiben
 - 146 Über besondere Ereignisse berichten
 - 148 Figuren beschreiben
 - 149 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**
- 131 → Schwerpunkt *Sprache: Sätze um Informationen anreichern und präzisieren: Adverbiale Bestimmungen*, S. 226-231; *Relativsätze*, S. 232/233; *Mit Pronomen auf Nomen(gruppen) verweisen*, S. 260-263; *Mit Präpositionen Ordnung schaffen*, S. 264/265; *Die Bedeutung von Wörtern untersuchen (Synonyme, Wortfelder)*, S. 270/271
- 135 → Schwerpunkt *Sprache: Notizzettelstil*, S. 222/223; *Sätze um Informationen anreichern und präzisieren*, S. 226-231; *Relativsätze*, S. 232/233; *Verben drücken unterschiedliche Perspektiven aus*, S. 257-259

9. Andere mit Argumenten überzeugen

- 150 **Ein Thema, viele Meinungen**
- 152 Meinungen artikulieren und begründen
- 156 Andere überzeugen
- 161 Das Schreiben trainieren
- 163 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 164 Andere überzeugen, für die eigene Meinung werben
- 165 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 155 → Schwerpunkt *Sprache*: Sätze verbinden, Wiederholungen vermeiden: Relativsätze, S. 232
- 152 → Schwerpunkt *Medien*: Clever recherchieren, S. 63
- 158 → Schwerpunkt *Sprache*: Sätze verbinden, S. 234-238
- Schwerpunkt *Sprache*: Meinungen äußern mithilfe von dass-Sätzen, S. 316/317

Schwerpunkt: Texte lesen und untersuchen

10. Fabeln erschließen und selbst schreiben

- 166 „**Das ist ja fabelhaft!**“
- 168 Die Eigenschaften von Fabeln untersuchen
- 170 Aufbau und Funktion von Fabeln verstehen
- 174 Fabelhaft fabeln – Fabeln selbst schreiben
- 176 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 177 Fabeln untersuchen und selbst schreiben
- 181 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 168 → Schwerpunkt *Medien*: Figuren verstehen und darstellen, S. 104/105

11. Mit Gedichten umgehen

- 182 **Alltägliches, Fantastisches – mit Worten gemalt**
- 184 Gedichte untersuchen – Metrum
- 185 Gedichte untersuchen – äußere Form
- 186 Gedichte untersuchen – lyrischer Sprecher
- 187 Gedichte untersuchen – sprachliche Bilder
- 188 Ein Gedicht untersuchen und dazu schreiben
- 190 Ein Gedicht sprechend erschließen
- 192 Gedichte untersuchen – Ergebnisse festhalten
- 194 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 195 Gedichte untersuchen, Gedichte vergleichen
- 196 Ein eigenes Gedicht schreiben
- 197 Ideen und Anregungen
- 198 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 194 → Schwerpunkt *Texte schreiben*: Das Schreiben trainieren (Personifikation), S. 118-120

12. Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen

- 200 **Wer bist du? Wer bin ich?**
- 202 Äußere und innere Handlung unterscheiden
- 206 Erzählform und Erzählperspektive untersuchen
- 209 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 210 Sich mit kurzen Erzähltexten auseinandersetzen
- 216 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

- 202 → Schwerpunkt *Texte schreiben*: Das Schreiben trainieren (Innere Handlung), S. 118-120

Schwerpunkt: Sprache

13. Sätze und Satzstrukturen untersuchen

- 218 **Einstieg**
- 220 Wiederholung: Satzglieder bestimmen
- 222 Notizzettelstil (Infinitivketten) – eine praktische Sache
- 224 Ältere Sprache untersuchen: Genitivobjekte
- 226 Sätze um Informationen anreichern und präzisieren: Adverbiale Bestimmungen
- 228 Sätze um Informationen anreichern und präzisieren: Adjektivattribute
- 229 Sätze um Informationen anreichern: Genitivattribute
- 232 Sätze verbinden, Wiederholungen vermeiden: Relativsätze
- 234 Eine neue grammatische Satzform kennenlernen
- 237 Satzformen erkennen – Sätze verbinden
- 239 Kommasetzung: Was bildet eine verbhaltige Gruppe?
- 242 Schätze deinen Lernstand ein**
- 243 Infinitivketten verwenden – eine praktische Sache
- 244 Genitivobjekte ermitteln und nutzen
- 245 Adverbiale Bestimmungen erkennen und nutzen
- 247 Texte um Informationen anreichern und präzisieren
- 248 Relativsätze verwenden
- 249 Satzformen erkennen – Sätze verbinden
- 251 Zeige, was du kannst**

222 → Schwerpunkt *Texte schreiben: Eine Bastelanleitung* schreiben, S. 134/135

226 → Schwerpunkt *Texte schreiben: Über ein besonderes Ereignis berichten*, S. 138/139

14. Wörter und Wortarten untersuchen und verwenden

- 252 **Einstieg**
- 254 Verben drücken zeitliche Verhältnisse aus
- 257 Verben drücken unterschiedliche Perspektiven aus
- 260 Mit Pronomen auf Nomen(gruppen) verweisen
- 264 Mit Präpositionen Ordnung schaffen
- 266 Mit Adverbien genaue Angaben machen
- 267 Mit Konjunktionen und Subjunktionen verbinden
- 268 Über die Bildung von Wörtern nachdenken
- 270 Die Bedeutung von Wörtern untersuchen
- 272 Schätze deinen Lernstand ein**
- 274 Zeitformen richtig verwenden
- 275 Unterschiedliche Sichtweisen mit Verben verdeutlichen
- 276 Mit Pronomen auf etwas verweisen
- 277 Mit Präpositionen Ordnung schaffen
- 278 Mit Adverbien genaue Angaben machen
- 279 Mit Konjunktionen und Subjunktionen Sätze verbinden
- 280 Über die Bildung von Wörtern nachdenken
- 281 Wörter mit ähnlicher oder gleicher Bedeutung erkennen und nutzen
- 282 Zeige, was du kannst**

256 → Schwerpunkt *Texte schreiben: Das Schreiben trainieren (szenisches Präsens)*, S. 119

15. Wörter richtig schreiben

- 284 **Einstieg**
- 286 Rechtschreibstrategien wiederholen
- 288 Doppelkonsonanten erkennen
- 289 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 290 Wörter mit s-Lauten: s, ss und ß
- 291 Wörter mit silbentrennendem h
- 292 Merkwörter üben
- 295 Trainingstipps für Merk- und Lernwörter
- 296 Auf Wortbausteine achten
- 298 Wörter mit ä oder e, äu oder eu
- 299 Wörter mit b, d, g oder s am Wortende
- 300 Schätze deinen Lernstand ein**
- 301 Schreibsilben untersuchen
- 303 Auf Wortbausteine achten
- 304 Ableiten und verlängern
- 305 Zeigt, was ihr könnt**

287 → Schwerpunkt *Medien*: Mit dem Wörterbuch arbeiten (im Wörterbuch nachschlagen), S. 336/337

16. Im Satz richtig schreiben

- 306 **Einstieg**
- 308 Nomen und nominalisierte Verben großschreiben
- 309 Adjektive können als Nomen verwendet werden
- 310 Zeitangaben richtig schreiben
- 312 Was Leser brauchen
- 313 Kommasetzung: Verbhältige Gruppen finden
- 316 Meinungen äußern mithilfe von dass-Sätzen
- 318 Wörtliche Rede kennzeichnen
- 320 Schätze deinen Lernstand ein**
- 321 Nomen und nominalisierte Wörter großschreiben
- 322 Zeitangaben richtig schreiben
- 323 Kommas setzen
- 325 Wörtliche Rede erkennen und kennzeichnen
- 327 Zeigt, was ihr könnt**

316 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Eine Diskussion untersuchen, S. 18/19

325 → Schwerpunkt *Texte schreiben*: Eine spannende Geschichte untersuchen, S. 116/117

Anhang

Methoden und Arbeitstechniken

- 328 Gemeinsam lernen
- 332 Eine Bücherei entdecken
- 336 Mit dem Rechtschreibwörterbuch arbeiten
- 338 Die Rechtschreibprüfung eines Textverarbeitungsprogramms nutzen

Wissen und Können

- 340 Schwerpunkt: Kommunikation
- 344 Schwerpunkt: Medien
- 349 Schwerpunkt: Texte schreiben
- 356 Schwerpunkt: Texte lesen und untersuchen
- 364 Schwerpunkt: Sprache
- 368 Starthilfen
- 379 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 381 Bildquellen
- 382 Textsortenverzeichnis
- 383 Stichwortverzeichnis