

8 So könnt ihr mit „D Eins“ arbeiten

## Schwerpunkt: Kommunikation

### 1. Höflich und respektvoll miteinander umgehen

- 10 **Neue Schule, neuer Start**
- 12 Das Zusammenleben in der Schule gestalten
- 14 Klassenregeln festlegen
- 15 Anderen ein Feedback geben
- 16 Aktiv zuhören
- 17 Reden – Zuhören – Beobachten
- 18 Jemanden auffordern, etwas zu tun
- 20 Sich entschuldigen
- 22 Ein Gespräch untersuchen, Gesprächsregeln aufstellen
- 24 Gesprächsregeln in einer Diskussion anwenden
- 25 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 26 Sich höflich und respektvoll verhalten
- 27 Sich entschuldigen
- 28 Gesprächsregeln in einer Diskussion anwenden
- 31 **Zeige, was du kannst**

### 2. Standpunkte vertreten und begründen

- 32 **Eine Schule, viele Schüler, viele Meinungen**
- 34 Standpunkte vertreten und begründen
- 36 Überzeugend argumentieren
- 38 In einem Brief überzeugen
- 41 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 42 In einem Brief überzeugen
- 45 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

### 3. Vorlesen und Vortragen

- 46 **Gewusst wie ... dann hört man dir gern zu!**
- 48 Kontakt zu den Zuhörern aufbauen
- 49 Den Zuhörern Pausen zum Mitdenken geben
- 50 Den Zuhörer signalisieren, was wichtig ist
- 51 Den Sinn über Betonungen vermitteln
- 52 Stimmungen ausdrücken
- 53 Einen Text ausdrucksvoll gestalten
- 54 Gedichte vortragen und auswendig lernen
- 56 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 57 Texte mit Pausen und Betonungen gestalten
- 58 Texte ausdrucksvoll gestalten
- 59 **Zeigt, was ihr könnt**

Enge Vernetzungen bestehen mit folgenden *Inhaltsfeldern* und *Teilkapiteln* ...

18 → Schwerpunkt *Sprache*: Satzformen und Satzfunktionen kennen (Imperativ), S. 259/260

28 → Schwerpunkt *Medien*: Texte mit einem Textverarbeitungsprogramm verfassen, S. 88/89  
→ Schwerpunkt *Texte lesen*: Sachtexte erschließen, S. 156-160

38 → Schwerpunkt *Sprache*: Großschreibung von Anredepronomen, S. 330

54 → Schwerpunkt *Texte lesen*: Die Form von Gedichten untersuchen, S. 217

## Schwerpunkt: Medien

### 4. Über Medien und ihre Nutzung nachdenken

- 60 **Fernsehen, Smartphone, Computer ... - Medien begleiten uns überall**
- 62 Die Vielfalt der Medien kennenlernen
- 64 Ein Medientagebuch führen und auswerten
- 66 Ein Balkendiagramm erstellen
- 67 Über Kommunikation im Internet nachdenken
- 69 Sich mit der Entwicklung von Medien beschäftigen
- 70 Fernsehformate unterscheiden

62 → Schwerpunkt *Texte lesen*: „Fünf-Schritt-Lese-methode“, S. 160

- 71 Lieblingssendungen ermitteln
- 72 Eine Lieblingsserie oder eine Fernsehsendung vorstellen
- 74 Die Vermarktung von Serienhelden und Stars diskutieren
- 75 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 76 Die Entwicklung des Medienbesitzes untersuchen
- 78 Das Fernsehprogramm untersuchen
- 79 **Zeigt, was ihr könnt**

### 5. Medien als Hilfsmittel nutzen

- 80 **Leute machen Kleider – Woher kommt unsere Kleidung ?**
- 82 Informationen sammeln – analog und digital
- 84 Informationen vergleichen
- 86 Internetbeiträge auswerten
- 88 Texte mit einem Textverarbeitungsprogramm verfassen
- 91 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 92 Rechercheergebnisse gekonnt präsentieren
- 95 **Zeigt, was ihr könnt**

### 6. Theater spielen mit Märchenfiguren

- 96 **Und weil sie nicht gestorben sind ...**
- 98 Körpersprache einsetzen
- 101 Die eigene Stimme erproben
- 102 Szenische und epische Texte unterscheiden
- 103 Einen szenischen Text verfassen
- 105 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 106 Ein Märchen inszenieren
- 112 **Zeigt, was ihr könnt**

73 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Anderen ein Feedback geben, S. 15

82 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Sachtexte erschließen, S. 156-160

88 → Schwerpunkt *Sprache*: Was Präsens und Präteritum noch ausdrücken können, S. 277/278

101 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Stimmungen ausdrücken (beim Vorlesen), S. 52

## Schwerpunkt: Texte schreiben

### 7. Anschaulich und lebendig erzählen

- 114 **Alltägliche und nicht ganz alltägliche Erlebnisse**
- 116 Eine Geschichte lesen und untersuchen
- 118 Die Erzählmittel einer Geschichte untersuchen
- 120 Sprachwissen anwenden: Das Schreiben trainieren
- 124 Anschaulich und lebendig erzählen
- 126 Erzählideen entwickeln
- 127 Eine Geschichte planen und schreiben
- 129 Geschichten mithilfe einer Textlupe überarbeiten
- 130 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 131 Geschichten planen, schreiben und überarbeiten
- 133 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

119 → Schwerpunkt *Sprache*: Satzzeichen bei der wörtlichen Rede, S. 333/334

119, 121  
→ Schwerpunkt *Texte* lesen: Sprachliche Bilder (Vergleiche), S. 180

→ Schwerpunkt *Sprache*: Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen, S. 287/288

122 → Schwerpunkt *Sprache*: Satzformen und Satzfunktionen kennen, S. 259/260

→ Schwerpunkt *Sprache*: Satzzeichen bei der wörtlichen Rede, S. 333/334

123 → Schwerpunkt *Sprache*: Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen, S. 287/288

### 8. Genau und anschaulich beschreiben

- 134 **In Deutschland unterwegs**
- 136 Orte beschreiben
- 139 Gegenstände beschreiben
- 142 Wege beschreiben
- 144 Sprachwissen anwenden: Das Schreiben trainieren
- 146 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 147 Orte beschreiben
- 148 Wie Orte in Geschichten beschrieben werden
- 150 Gegenstände beschreiben
- 152 Einen eigenen Reiseführer erstellen
- 153 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

136 → Schwerpunkt *Sprache*: Was Präsens und Präteritum noch ausdrücken können, S. 277/278

140 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Einen Steckbrief verfassen, S. 162

145 → Schwerpunkt *Sprache*: Was Nomen leisten, S. 279

→ Schwerpunkt *Sprache*: Tempusformen, S. 274-278

# Schwerpunkt: Texte lesen und untersuchen

## 9. Sachtexte erschließen und nutzen

- 154 **Von frechen Füchsen und gewitzten Waschbären**
- 156 Sachtexte erschließen
- 161 Einen Tiersteckbrief untersuchen und ergänzen
- 164 Einen zusammenhängenden Informationstext verfassen
- 166 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 168 Sachtexte erschließen und für das informierende Schreiben nutzen
- 172 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

164 → Schwerpunkt *Sprache*: Was Präsens und Präteritum noch ausdrücken können, S. 277/278

168 → Schwerpunkt *Medien*: Informationen sammeln – analog und digital, S. 82/83

## 10. Märchen lesen, erzählen und schreiben

- 174 **Es war einmal und es war nicht ...**
- 176 Das Handeln von Märchenfiguren verstehen
- 178 Märchen untersuchen
- 180 Die Sprache von Märchen untersuchen
- 181 Wichtige Märchenmerkmale zusammenstellen
- 182 Ein Märchen mündlich erzählen
- 183 Ein Märchen planen, schreiben und überarbeiten
- 187 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 188 Ein Märchen untersuchen
- 190 Die Sprache von Märchen untersuchen
- 191 Ein eigenes Märchen schreiben
- 192 Ideen und Anregungen
- 193 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

177 → Schwerpunkt *Sprache*: Mit Adjektiven beschreiben, S. 288

183 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz, S. 347/348

186 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Textlupe, S. 129, 346

189 → Schwerpunkt *Medien*: Körpersprache einsetzen, S. 98-100; Die eigene Stimme erproben, S. 101

191 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Cluster, S. 342; Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz, S. 347/348

192 → Schwerpunkt *Medien*: Ein Plakat gestalten, S. 73

## 11. Schelmen- und Lügengeschichten lesen und untersuchen

- 194 **Eulenspiegel, Münchhausen und Co.**
- 196 Eine Schelmengeschichte untersuchen
- 198 Über eine Schelmengeschichte nachdenken
- 200 Eulenspiegel und seine Geschichten vorstellen
- 201 Münchhausen und seine Geschichten kennenlernen
- 202 Eine Münchhausengeschichte untersuchen
- 204 Eine Lügengeschichte weiterschreiben
- 206 Eulenspiegel und Münchhausen vergleichen
- 207 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 208 Quizfragen zu einer Geschichte beantworten
- 210 Zu Bildern eine Lügengeschichte schreiben
- 212 Ideen und Anregungen
- 213 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

200 → Schwerpunkt *Medien*: Ein Plakat gestalten, S. 73

205 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz, S. 347/348

→ Schwerpunkt *Texte* schreiben: Eine Geschichte planen und schreiben (Erählplan), S. 128

## 12. Mit Gedichten umgehen

- 214 **Gedichte für alle Stimmungen und Gefühle**
- 216 Die Form von Gedichten untersuchen
- 218 Das lyrische Ich in einem Gedicht entdecken
- 220 Bildgedichte untersuchen
- 222 Sprachbilder in Gedichten entdecken
- 224 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 225 Gedichte untersuchen
- 226 Gedichte schreiben
- 227 **Sich auf eine Klassenarbeit vorbereiten**

216 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Gedichte vortragen und auswendig lernen, S. 54/55

226 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Ideen und Informationen sammeln (Cluster), S. 342

### 13. Ein Jugendbuch lesen

- 228 **Raquel J. Palacio: Wunder**
- 230 Ein Buch und seine Autorin kennenlernen
- 232 Die Lektüre beginnen: Buchfiguren kennenlernen
- 234 Beziehungen zwischen Buchfiguren untersuchen
- 236 Sich in Buchfiguren hineinversetzen
- 238 Das Verhalten von Buchfiguren einschätzen
- 241 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 242 Einen Jugendbuchauszug untersuchen
- 244 **Zeige, was du kannst**

234 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Standpunkte vertreten und begründen, S. 34

## Schwerpunkt: Sprache

### 14. Sätze und ihre Bausteine untersuchen

- 246 **Einstieg**
- 248 Die Satzstruktur erkunden
- 250 Verben und Verbeile untersuchen
- 251 Satzgliedgrenzen ermitteln
- 252 Texte mithilfe der Verschiebeprobe verbessern
- 253 Satzglieder bestimmen: Subjekt und Prädikat
- 255 Die Rolle des Verbs im Satz kennen
- 256 Satzglieder bestimmen: die Objekte
- 258 Kasusendungen beachten, Fehler vermeiden
- 259 Satzformen und Satzfunktionen kennen (Satzarten)
- 261 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 262 Satzstrukturen erkennen
- 264 Sätze untersuchen
- 266 Die Funktion von Kasus erkunden
- 267 Kasusendungen wahrnehmen und korrekt bilden
- 268 Satzformen und Satzfunktionen unterscheiden
- 269 **Zeige, was du kannst**

252 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Den Sinn über Betonungen vermitteln, S. 51  
 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz, S. 347/348

259 → Schwerpunkt *Kommunikation*: Jemanden auffordern, etwas zu tun, S. 18/19

### 15. Wortarten kennen und funktional verwenden

- 270 **Wörter über Wörter**
- 272 Das Verb erkunden
- 274 Mit Verben Zeitliches ausdrücken
- 277 Immer nur die Zeit? – Was Präsens und und Präteritum noch ausdrücken können
- 279 Was Nomen leisten und wie man sie erkennt
- 280 Genus: Natürliches und grammatisches Geschlecht unterscheiden
- 281 Numerus: Pluralformen von Nomen bilden
- 282 Kasus: Nomen im Satz verändern
- 284 Artikelwörter als Begleiter kennen und nutzen
- 285 Mit Personalpronomen Nomen und Nominalgruppen ersetzen
- 287 Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen
- 289 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 290 Personalformen des Verbs bilden
- 291 Tempusformen bilden und anwenden
- 292 Mit Nomen umgehen
- 293 Nomen und Nominalgruppen ersetzen und begleiten
- 294 Den Gebrauch von Adjektiven im Text untersuchen
- 295 **Zeige, was du kannst**

277 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Sachtexte erschließen, S. 156-160  
 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Eine Geschichte planen und schreiben, S. 127/128

287 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Die Erzählmittel einer Geschichte untersuchen (anschauliche Adjektive), S. 118/119

290 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Gedichte schreiben, S. 226

291 → Schwerpunkt *Texte* schreiben: Was ist erzählenswert?, S. 117

→ Schwerpunkt *Texte* lesen: Die Form von Gedichten untersuchen (Reime), S. 217

294 → Schwerpunkt *Texte* lesen: Die Sprache von Märchen untersuchen, S. 180; Wichtige Märchenmerkmale, S. 181

## 16. Wörter richtig schreiben

- 296 **Einstieg**
- 298 Schreibsilben untersuchen
- 300 Doppelkonsonanten erkennen
- 302 Wörter mit z oder tz, k oder ck
- 304 Wörter mit s-Lauten: s, ss, ß
- 306 Wörter mit silbentrennendem h
- 307 Wörter mit ie
- 308 Wörter mit Dehnungs-h
- 309 Merkwörter üben
- 310 Wörter zerlegen: Wortstämme – Präfixe – Suffixe
- 311 Auf Wortbausteine achten – Fehler vermeiden
- 312 Wörter mit b, d, g oder s am Wort- oder Silbenende
- 314 Wörter mit ä oder e, äu oder eu
- 315 Worttrennung am Zeilenende
- 316 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 317 Die Schreibsilbe beachten
- 318 Auf Wortbausteine achten
- 319 Ableiten und Verlängern
- 320 **Zeige, was du kannst**

315 → Schwerpunkt *Medien*: Texte mit einem Textverarbeitungsprogramm verfassen, S. 88/89

## 17. Im Satz richtig schreiben

- 322 **Einstieg**
- 324 Großschreibung von Nomen
- 326 Großschreibung ermitteln – ein anderer Weg
- 328 Verben können als Nomen verwendet werden
- 330 Großschreibung von Anredepronomen
- 331 Zeichensetzung: Satzschlusszeichen
- 332 Zeichensetzung: Das Komma bei Aufzählungen
- 333 Zeichensetzung: Satzzeichen bei der wörtlichen Rede
- 335 **Schätze deinen Lernstand ein**
- 336 Großschreibung
- 338 Zeichensetzung
- 339 **Zeige, was du kannst**

333 → Schwerpunkt *Texte schreiben*: Anschaulich und lebendig erzählen (wörtliche Rede ergänzen), S. 124/125

# Anhang

## Methoden und Arbeitstechniken

- 340 Das eigene Lernen organisieren
- 342 Ideen und Informationen sammeln
- 344 Ideen und Informationen ordnen, Ergebnisse darstellen
- 346 Texte gemeinsam überarbeiten: Textlupe
- 347 Texte gemeinsam überarbeiten: Schreibkonferenz
- 349 Rechtschreibfehler berichtigen
- 352 In einem Rechtschreibwörterbuch nachschlagen

## Wissen und Können

- 354 Schwerpunkt: Kommunikation
- 356 Schwerpunkt: Medien
- 359 Schwerpunkt: Texte schreiben
- 363 Schwerpunkt: Texte lesen und untersuchen
- 367 Schwerpunkt: Sprache
- 370 Starthilfen
- 380 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 381 Bildquellen
- 383 Textsortenverzeichnis
- 384 Stichwortverzeichnis