

deutschideen

Gymnasium
Baden-Württemberg

Mareike Hümmer-Fuhr,
Angela Müller, Dr. Alexander Reck,
Nicole Reed, Gerda Richter,
Thomas Rudel, Torsten Zander

5

Schroedel

ideen deutsch

Gymnasium
Baden-Württemberg
5. Jahrgangsstufe

Erarbeitet von
Mareike Hümmer-Fuhr, Angela Müller,
Dr. Alexander Reck, Nicole Reed,
Gerda Richter, Thomas Rudel, Torsten Zander

Mit Beiträgen von
Henry Elstermann, Thomas Epple, Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Petra Hammermann, Michaela Klein, Frank Kubitz,
Claudia Maaß, Frauke Mühlé-Bohlen, Jelko Peters, Ina Rogge, Marlene Skala

© 2015 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Für Verweise (Links) auf Internet-Adressen gilt folgender Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2015
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion Sandra Wuttke-Baschek, Recklinghausen
Illustrationen Angela Citak, heimlichstillundleise, Heike Heimrich-McFarland, Katrin Willuhn
Umschlaggestaltung und Layout Visuelle Lebensfreude, Hannover

Druck und Bindung westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-48600-3

Inhalt

Kompetenzen

Wir und unser Buch 10–13

Schulbuchquiz

Mit deutsch ideen arbeiten 10

Sprechen und Zuhören – Schreiben – Lesen

Wir in unserer neuen Schule 14–21

Wir lernen uns kennen

Wer wir sind! Wie wir sind! Fremder Freund 15
Was wir wollen! 15
Mark Twain: Tom und der Neue 17

Informationen über die Schule sammeln und weitergeben

Aktionsplan 19

Sich und andere informieren

Einander kennenlernen 15

Regeln aufstellen und anwenden 16
Ein Streitgespräch führen 17

Ziele setzen und erreichen 19

Medien untersuchen und bewerten 20

Informationen auf einem Plakat zusammenfassen 21

Kaum zu glauben 22–43

Freizeitgeschichten erzählen

Von mutigen Kindern erzählen

Gunter Preuß: Der Sprung 26

Erzählen, was einer sieht, riecht, hört und fühlt

Stefanie Höfler: Mein Sommer mit Mucks 31

Zu Bildern erzählen

e. o. plauen: Der verlorene Sohn 32

Von spannenden Geburtstagsgeschenken erzählen

Roald Dahl: Charlies Geburtstag 34

Eine Schulgeschichte sprachlich gestalten

Eine Erzählung überarbeiten

Neil Gaiman: Das Graveyard-Buch 39

Erzählen

Erzählenswertes entdecken 23

Mündlich erzählen mit dem Stichwortzettel 24

Einen Erzählkern ausgestalten 25

Den Aufbau einer Erzählung untersuchen 26

Eine Erzählung sinnvoll aufbauen 28

Mit allen Sinnen erzählen 29

Mit den Ohren und mit der Nase wahrnehmen 30

Eine Bildergeschichte lesen 32

Äußere und innere Handlung unterscheiden 33

Spannung steigern 34

Anschaulich erzählen 36

Satzanfänge abwechslungsreich gestalten 37

Wörtliche Rede und Gedankenrede verwenden 38

Eine Erzählung unter die Lupe nehmen

Eine Erzählung unter die Lupe nehmen 39

Eine Erzählung überarbeiten 40

TESTE dich



41

TRAINING



42

Inhalt

Unterwegs und anderswo 44–57

Entdecke deine Stadt

Richtig ankommen

Andreas Steinhöfel: Richtig ankommen 48

Genau hinsehen

Dieuwke Winsemius: Besuch in einer Seehund-aufzuchtstation 54

TESTE dich ✓

55

TRAINING ✎

56

Schau-Spielen 58–69

Das Schauen und das Spielen

Ein Theaterstück

Marlene Skala: Petronella 64

Was Tiere alles können 70–81

Lesen und verstehen?

Lesetechniken

Warum können manche Tiere an der Decke laufen? 73

Lesestrategien

Die Flugeinrichtungen der Insekten 75

Diagramme, Schaubilder und Tabellen lesen und verstehen

Die schnellsten Tiere nach Geschwindigkeit 77

Aufenthaltsdauer und Zugwege von heimischen

Zugvögeln 78

Aufenthaltsdauer von Zugvögeln 79

TESTE dich ✓

80

TRAINING ✎

81

Kompetenzen

Beschreiben

Orte erkunden 45

Eine Wegbeschreibung anfertigen 46

Wege beschreiben 48

Personen beschreiben 50

Eine Personenbeschreibung überarbeiten 51

Tiere beschreiben 52

Eine Tierbeschreibung überarbeiten 54

So ein Theater!

Theater beschreiben 59

Mit dem Spiel anfangen 60

Körpersprache, Mimik und Gestik einsetzen 61

Mit Sprache und Stimme spielen 62

Szenen lesen und Figuren verstehen 64

Regieanweisungen einfügen 66

Pantomimisch im Spiel bleiben 68

Requisiten einsetzen und einen Theaterabend gestalten 69

Lesen

Über das Lesen von Texten nachdenken 71

Den Prozess des Lesens nachvollziehen 72

Lesetechniken kennen und anwenden 73

Einen Text mit Hilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode verstehen 75

Diagramme lesen und auswerten 77

Schaubilder und Tabellen lesen und auswerten 78

Inhalt

Kompetenzen

Texte und Medien

... einmal um die ganze Welt 82–103

Internationale Märchenstunde

- Jacob und Wilhelm Grimm: Sterntaler 84
- Jacob und Wilhelm Grimm: Fundevogel 86
- Jacob und Wilhelm Grimm: Die sieben Raben 88
- Das Märchen von der schlanken Birke 91

Zum Märchenerzähler werden

- Die Kranichfrau 93
- Der hässliche Riese 95
- Wolfgang Weyrauch: Vom Fischer und seiner Frau 97
- Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig 99
- Annegret Gerdes: hey, dornröschen 99
- Das Mäuseschloss 100
- Janosch: Das elektrische Rotkäppchen 100

TESTE dich ✓ 102 **TRAINING** ✎ 103

Schlaue Streiche und wahre Lügen

104–113

Lustiges aus aller Welt

- Vom schlauen Mulla Apandi 105

Streiche aus aller Welt

- Nasreddin Hodscha beantwortet vierzig Fragen auf einmal 106
- Ein Fremder in Schilda 106
- Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr 107
- Von der klugen Tochter 108
- Erich Kästner: Der Kampf mit den Windmühlen 109

Von Narren und Schelmen erzählen

- Hermann Bote: Die 29. Historie 111
- Erich Kästner: Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk 112

Von Jungen und Mädchen 114–127

- Liz Bente Daehli: Was heißt hier Feigling? 115

Von Kellerkatzen, beheizten Zimmern und Mutproben

- Jutta Richter: Die Kellerkatze 116
- Marjaleena Lembcke-Heiskanen: Ein beheiztes Zimmer für Seija 120
- Henning Mankell: Die Mutprobe 124

TESTE dich ✓ 126 **TRAINING** ✎ 127

Märchen

Einen Advance Organizer erstellen 83

Textvorträge ausgestalten 84

Die Merkmale des Märchens kennen 85

Märchen nacherzählen 86

Den Aufbau eines Märchens untersuchen 88

Ein Märchen erweitern 93

Märchen gestalterisch umsetzen 97

Märchen frei erzählen und verfremden 99

Ein Märchen überarbeiten 101

Schwank- und Lügengeschichten

Über lustige Texte nachdenken 105

Schwankgeschichten nacherzählen und vergleichen 106

Schwankgeschichten gliedern und verstehen 108

Eine schwankhafte Rittergeschichte zusammenfassen und deuten 109

Schwankgeschichten aus veränderter Perspektive erzählen 111

Schwankgeschichten erzählen 112

Kurze Geschichten

Eine kurze Geschichte in Handlungsabschnitte einteilen 115

Fragen an einen Text formulieren und einen Textvortrag ausgestalten 116

Einen Perspektivwechsel vornehmen und ausgestalten 120

Eine Erzählung weiterschreiben 124

Inhalt

Tierisches in Reim und Vers 128–141

Wilhelm Busch: Der Esel 129
Der Esel 129

Von Mops, Gans und Co. – mit Lauten und Reimen spielen

Ernst Jandl: ottos mops 130
James Krüss: Der Mops von Fräulein Lunden 130
Robert Gernhardt: Annas Gans, Gudrun's Lachs 131
Paul Maar: Bekanntschaften 132
Günther Strohbach: Verschieden, aber zufrieden 133
Arno Holz: Vor meinem Fenster 133

Zum Gedichteschreiber werden

Rätselgedichte 134
Elfchen 135

Gedichte vortragen

Heinz Erhardt: Die Made 136

TESTE dich 139

TRAINING 141

Kompetenzen

Gedichte

Textsorten unterscheiden 129

Mit Lauten spielen 130
Mit Reimen spielen 132

Aus Ideen ein Gedicht schreiben 134
Gedichte nach Vorgaben schreiben 135

Gedichte gestaltend vortragen 136

PROJEKT Ein Klassen-Lyrikbuch gestalten 137

Die Welt der Bücher 142–157

In der Bibliothek

Die Klassenbibliothek

Auf Verbrecherjagd: Emil und Rico

Erich Kästner: Emil und die Detektive 149
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten 149
Erich Kästner: Emil Tischbein trifft Gustav mit der Hupe 150
Andreas Steinhöfel: Rico lernt Oskar kennen 152
Erich Kästner: Der Dieb wird eingekreist 153
Andreas Steinhöfel: Rico und Oskar auf der Flucht vor dem Entführer 155

Jugendliteratur

Über Bücher sprechen 143

Eine Bibliothek nutzen 144

PROJEKT Ein Jugendbuch vorstellen 146

Eine Klassenbibliothek organisieren 148

Eine Leseerwartung formulieren 149

Figuren in einem Jugendbuch kennenlernen 150

Figuren vergleichen 152

Erzählperspektiven vergleichen 154

Aus einer anderen Perspektive erzählen 155

Inhalt

Kompetenzen

Die Natur als Vorbild 158–169

Birgit Kuhn/Jürgen Brück: Partygag aus der Natur – Schmetterlingsrüssel 159

Sachtexte lesen und verstehen

Der Lotuseffekt 160

Birgit Kuhn/Jürgen Brück: Von der Kellerassel zum Astronautenanzug 161

Informationen aus Sachtexten gewinnen

Zdenek Cerman u.a.: Autofahren wie auf Katzenpfoten 162

Schaubilder und Tabellen

Sommerreifen 163

Bremswege 163

Birgit Kuhn/Jürgen Brück: Die Kletterpflanze 166

Zdenek Cerman u.a.: Von schweren Köpfen und Klettverschlüssen 167

Präsentieren

Sachtexte

Lesetechniken anwenden 159

Einen Sachtext mit Hilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode erschließen 160

Fragen an einen Sachtext stellen 161

Informationen aus einem Sachtext gewinnen 162

Informationen aus Schaubildern und Tabellen entnehmen 163

Informationen ordnen und darstellen 164

Texte in Schaubilder umsetzen 166

Einen Vortrag vorbereiten, halten und beurteilen 168

Wie man die Schulzeit überlebt 170–181

The Liverpool Goalie

Über Filme sprechen 171

Die Eingangssequenz des Films

Einen Trailer analysieren 172

Die Charaktere des Films

Die Funktion der Exposition verstehen 173

Die Reise des Helden

Die Bedeutung der Haupt- und Nebenfiguren erkennen 174

Mit der Kamera erzählen

Die Entwicklung der Figuren untersuchen 175

Symbole im Film

Gestaltungsmittel von Filmen kennenlernen 176

Jos Kopfkino

Die Bedeutung von Symbolen entschlüsseln 178

Raus aus dem Tor!

Filmszenen untersuchen 179

Wie war's? – Eine Filmkritik

Die Anfangs- und Schlussszene untersuchen 180

Eine Filmkritik untersuchen und schreiben 181

Mit Medien aufwachsen 182–189

Miteinander kommunizieren

Medienwelten

Über Mediennutzung nachdenken 183

Mit Buchstaben und Wörtern spielen

Kommunikationssituationen untersuchen 184

Christian Morgenstern: Die Trichter 187

Texte am Computer gestalten 186

Reinhard Döhl: Der Apfel 187

Einen Text in Bildern darstellen 188

PROJEKT Ein Gedicht in einen Fotoroman umwandeln 189

Michael Krausnick: Pausenliebe 188

Inhalt**Kompetenzen**

Sprachgebrauch und Sprachreflexion

In der Satzwerkstatt der Topologis

190–213

Was ist ein Satz?**Einfache Sätze**

Sharon M. Draper: Mit Worten kann ich fliegen 192

Die Felderstruktur des deutschen Satzes

Mark Twain: Die schreckliche deutsche Sprache 197

Sharon M. Draper: Mit Worten kann ich fliegen 198

Satzglieder**Zusammengesetzte Sätze****TESTE dich** ✓ 210 **TRAINING** ✎ 212**Feinarbeiten am Kommunikator** 214–239**Das Verb****Nomen und ihre Begleiter****TESTE dich** ✓ 236 **TRAINING** ✎ 238**Sätze und Satzglieder****Was ich über Sätze weiß** 191**Einfache Sätze erkennen** 192**Über Sprache nachdenken** 193**Das Verb ergänzen** 194**Satzmuster erkennen** 196**Satzfelder erkennen** 197**Sprachen vergleichen** 199**Satzglieder unterscheiden** 200**Den Kasus bestimmen** 201**Das Subjekt erkennen** 202**Die Objekte bestimmen** 203**Adverbiale Bestimmungen erkennen** 204**Sätze analysieren** 205**Satzarten unterscheiden** 206**Absichten deutlich machen** 207**Kommas setzen** 208**Sätze verknüpfen** 209**Wortarten****Was ich über Wörter weiß** 215**Verben erkennen** 216**Verbformen unterscheiden** 218**Tempusformen bilden** 219**Tempusformen unterscheiden** 220**Das Präsens gebrauchen** 221**Das Präteritum und Plusquamperfekt gebrauchen** 223**Das Futur gebrauchen** 224**Den Imperativ verwenden** 225**Nomen erkennen und erweitern** 226**Nomen erweitern** 227**Das Genus bestimmen** 228**Singular und Plural verwenden** 229**Die Leistung von Adjektiven untersuchen** 230**Adjektive steigern** 231**Das Nachfeld erkennen** 232**Die Funktion von Personalpronomen untersuchen** 233**Die Funktion von Reflexivpronomen untersuchen** 234**Die Funktion von Präpositionen erkennen** 235

Inhalt

Kompetenzen

Mit Sprache experimentieren 240–249

Die wichtige Aufgabe von Wörtern

Astrid Lindgren: Pippi findet einen Spunk 142

Bedeutungslehre

Wortfeld und Wortfamilie

Wortbildung

Sportlich, sportlich! 250–279

Rechtschreibstrategien lernen und anwenden

Rechtschreibregeln anwenden

Zeichensetzung

Armin Vehs Kniffe entlarven das Zorniger-System 273

TESTE dich ✎

276

TRAINING ✎

Wortkunde

Über die Aufgabe von Wörtern nachdenken 241

Wörter mit verschiedener Bedeutung benutzen 242

Wörter mit gleicher Bedeutung benutzen 243

Piktogramme und Symbole unterscheiden 244

Wortfelder bilden 245

Wortfelder nutzen 246

Wortfamilien bilden 247

Wörter zusammensetzen 248

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Über die Rechtschreibung nachdenken 251

Silben mitschwingen 252

Wörter verlängern 256

Wörter ableiten 259

Erweiterungsprobe 260

Merkwörterkartei 263

das und dass unterscheiden 270

s-Laute unterscheiden und schreiben 271

Satzzeichen bei wörtlichen Reden setzen 273

Kommata bei Aufzählungen setzen 274

Ich bin einzigartig 280–289

Meine Identität

Den (eigenen) Namen entdecken

Wie wir miteinander reden

Warum Mama und Papa? 287

Lena Mayer-Skumanz: Mit jedem redest du anders 288

Sprache und Identität

Über die eigene Sprache nachdenken 281

Namen entdecken 283

Eine Geschichte über Namen lesen 286

Über den Spracherwerb nachdenken 287

Sprechweisen unterscheiden 288

Nachschriften

Merkwissen Sich und andere informieren 290 Erzählen 290 Beschreiben 291 Lesen 291 Märchen 292 Schwank- und Lügengeschichten 293 Kurze Geschichten 293 Gedichte 293 Jugendliteratur 294 Sachtexte 295 Film 296 Sätze und Satzglieder 297 Wortarten 298 Wortkunde 302 Rechtschreibung und Zeichensetzung 303

Lösungen 305

Übersicht über die Info-Kästen 314

Sachregister 314

Textsortenverzeichnis 316

Verzeichnisse 317