

deutsch **ideen**

Gymnasium
Baden-Württemberg

Mareike Hümmer-Fuhr,
Angela Müller, Dr. Alexander Reck,
Nicole Reed, Gerda Richter,
Thomas Rudel, Torsten Zander

5

Schroedel

deutsch **ideen**

Gymnasium
Baden-Württemberg
5. Jahrgangsstufe

Erarbeitet von

Mareike Hümmer-Fuhr, Angela Müller,
Dr. Alexander Reck, Nicole Reed,
Gerda Richter, Thomas Rudel, Torsten Zander

Mit Beiträgen von

Henry Elstermann, Thomas Epple, Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Petra Hammermann, Michaela Klein, Frank Kubitzka,
Claudia Maaß, Frauke Mühle-Bohlen, Jelko Peters, Ina Rogge, Marlene Skala

© 2015 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Für Verweise (Links) auf Internet-Adressen gilt folgender Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2015
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion Sandra Wuttke-Baschek, Recklinghausen
Illustrationen Angela Citak, heimlichstillundleise, Heike Heimrich-McFarland, Katrin Willuhn
Umschlaggestaltung und Layout Visuelle Lebensfreude, Hannover

Druck und Bindung westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-48600-3

Inhalt

Kompetenzen

Wir und unser Buch 10–13

Schulbuchquiz

Mit deutsch ideen arbeiten 10

Sprechen und Zuhören – Schreiben – Lesen

Wir in unserer neuen Schule 14–21

Wir lernen uns kennen

Wer wir sind! Wie wir sind! Fremder Freund 15
Was wir wollen! 15
Mark Twain: Tom und der Neue 17

Informationen über die Schule sammeln und weitergeben

Aktionsplan 19

Sich und andere informieren

Einander kennenlernen 15

Regeln aufstellen und anwenden 16
Ein Streitgespräch führen 17

Ziele setzen und erreichen 19
Medien untersuchen und bewerten 20
Informationen auf einem Plakat zusammenfassen 21

Kaum zu glauben 22–43

Freizeitgeschichten erzählen

Erzählenswertes entdecken 23
Mündlich erzählen mit dem Stichwortzettel 24
Einen Erzählkern ausgestalten 25

Von mutigen Kindern erzählen

Gunter Preuß: Der Sprung 26

Den Aufbau einer Erzählung untersuchen 26
Eine Erzählung sinnvoll aufbauen 28

Erzählen, was einer sieht, riecht, hört und fühlt

Stefanie Höfler: Mein Sommer mit Mucks 31

Mit allen Sinnen erzählen 29
Mit den Ohren und mit der Nase wahrnehmen 30

Zu Bildern erzählen

e. o. plauen: Der verlorene Sohn 32

Eine Bildergeschichte lesen 32
Äußere und innere Handlung unterscheiden 33

Von spannenden Geburtstagsgeschenken erzählen

Roald Dahl: Charlies Geburtstag 34

Spannung steigern 34

Eine Schulgeschichte sprachlich gestalten

Anschaulich erzählen 36
Satzanfänge abwechslungsreich gestalten 37
Wörtliche Rede und Gedankenrede verwenden 38

Eine Erzählung überarbeiten

Neil Gaiman: Das Graveyard-Buch 39

Eine Erzählung unter die Lupe nehmen 39
Eine Erzählung überarbeiten 40

TESTE dich  41

TRAINING  42

Inhalt

Kompetenzen

Unterwegs und anderswo 44–57

Entdecke deine Stadt

Richtig ankommen

Andreas Steinhöfel: Richtig ankommen 48

Genau hinsehen

Dieuwke Winsemius: Besuch in einer Seehund-
aufzuchtstation 54

TESTE dich ✓ 55

TRAINING ✎ 56

Schau-Spielen 58–69

Das Schauen und das Spielen

Ein Theaterstück

Marlene Skala: Petronella 64

Was Tiere alles können 70–81

Lesen und verstehen?

Lesetechniken

Warum können manche Tiere an der Decke laufen? 73

Lesestrategien

Die Flugeinrichtungen der Insekten 75

Diagramme, Schaubilder und Tabellen lesen und verstehen

Die schnellsten Tiere nach Geschwindigkeit 77

Aufenthaltsdauer und Zugwege von heimischen

Zugvögeln 78

Aufenthaltsdauer von Zugvögeln 79

TESTE dich ✓ 80

TRAINING ✎ 81

Beschreiben

Orte erkunden 45

Eine Wegbeschreibung anfertigen 46

Wege beschreiben 48

Personen beschreiben 50

Eine Personenbeschreibung überarbeiten 51

Tiere beschreiben 52

Eine Tierbeschreibung überarbeiten 54

So ein Theater!

Theater beschreiben 59

Mit dem Spiel anfangen 60

Körpersprache, Mimik und Gestik einsetzen 61

Mit Sprache und Stimme spielen 62

Szenen lesen und Figuren verstehen 64

Regieanweisungen einfügen 66

Pantomimisch im Spiel bleiben 68

Requisiten einsetzen und einen Theaterabend
gestalten 69

Lesen

Über das Lesen von Texten nachdenken 71

Den Prozess des Lesens nachvollziehen 72

Lesetechniken kennen und anwenden 73

Einen Text mit Hilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode
verstehen 75

Diagramme lesen und auswerten 77

Schaubilder und Tabellen lesen und auswerten 78

Inhalt

Kompetenzen

Texte und Medien

... einmal um die ganze Welt 82–103

Internationale Märchenstunde

Jacob und Wilhelm Grimm: Sterntaler 84
 Jacob und Wilhelm Grimm: Fundevogel 86
 Jacob und Wilhelm Grimm: Die sieben Raben 88
 Das Märchen von der schlanken Birke 91

Zum Märchenerzähler werden

Die Kranichfrau 93
 Der hässliche Riese 95
 Wolfgang Weyrauch: Vom Fischer und seiner Frau 97
 Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig 99
 Annegret Gerdes: hey, dornröschen 99
 Das Mäuseschloss 100
 Janosch: Das elektrische Rotkäppchen 100

TESTE dich  102 **TRAINING**  103

Schlaue Streiche und wahre Lügen

104–113

Lustiges aus aller Welt

Vom schlauen Mulla Apandi 105

Streiche aus aller Welt

Nasreddin Hodscha beantwortet vierzig Fragen auf einmal 106
 Ein Fremder in Schilda 106
 Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr 107
 Von der klugen Tochter 108
 Erich Kästner: Der Kampf mit den Windmühlen 109

Von Narren und Schelmen erzählen


Hermann Bote: Die 29. Historie 111
 Erich Kästner: Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk 112

Von Jungen und Mädchen 114–127

Liz Bente Daehli: Was heißt hier Feigling? 115

Von Kellerkatzen, beheizten Zimmern und Mutproben

Jutta Richter: Die Kellerkatze 116
 Marjaleena Lembcke-Heiskanen: Ein beheiztes Zimmer für Seija 120
 Henning Mankell: Die Mutprobe 124

TESTE dich  126 **TRAINING**  127

Märchen

Einen Advance Organizer erstellen 83

Textvorträge ausgestalten 84
 Die Merkmale des Märchens kennen 85
 Märchen nacherzählen 86
 Den Aufbau eines Märchens untersuchen 88

Ein Märchen erweitern 93
 Märchen gestalterisch umsetzen 97
 Märchen frei erzählen und verfremden 99
 Ein Märchen überarbeiten 101

Schwank- und Lügengeschichten

Über lustige Texte nachdenken 105

Schwankgeschichten nacherzählen und vergleichen 106
 Schwankgeschichten gliedern und verstehen 108
 Eine schwankhafte Rittergeschichte zusammenfassen und deuten 109

Schwankgeschichten aus veränderter Perspektive erzählen 111
 Schwankgeschichten erzählen 112

Kurze Geschichten

Eine kurze Geschichte in Handlungsabschnitte einteilen 115

Fragen an einen Text formulieren und einen Textvortrag ausgestalten 116
 Einen Perspektivwechsel vornehmen und ausgestalten 120
 Eine Erzählung weiterschreiben 124

Inhalt

Kompetenzen

Tierisches in Reim und Vers 128–141

Wilhelm Busch: Der Esel 129
Der Esel 129

Von Mops, Gans und Co. – mit Lauten und Reimen spielen

Ernst Jandl: ottos mops 130
James Krüss: Der Mops von Fräulein Lunden 130
Robert Gernhardt: Annas Gans, Gudruns Lachs 131
Paul Maar: Bekanntschaften 132
Günther Strohbach: Verschieden, aber zufrieden 133
Arno Holz: Vor meinem Fenster 133

Zum Gedichteschreiber werden

Rätselgedichte 134
Elfchen 135

Gedichte vortragen

Heinz Erhardt: Die Made 136

TESTE dich  139 **TRAINING**  141

Die Welt der Bücher 142–157

In der Bibliothek

Die Klassenbibliothek

Auf Verbrecherjagd: Emil und Rico

Erich Kästner: Emil und die Detektive 149
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten 149
Erich Kästner: Emil Tischbein trifft Gustav mit der Hupe 150
Andreas Steinhöfel: Rico lernt Oskar kennen 152
Erich Kästner: Der Dieb wird eingekreist 153
Andreas Steinhöfel: Rico und Oskar auf der Flucht vor dem Entführer 155

Gedichte

Textsorten unterscheiden 129

Mit Lauten spielen 130
Mit Reimen spielen 132

Aus Ideen ein Gedicht schreiben 134
Gedichte nach Vorgaben schreiben 135

Gedichte gestaltend vortragen 136
PROJEKT Ein Klassen-Lyrikbuch gestalten 137

Jugendliteratur

Über Bücher sprechen 143

Eine Bibliothek nutzen 144
PROJEKT Ein Jugendbuch vorstellen 146

Eine Klassenbibliothek organisieren 148

Eine Leseerwartung formulieren 149
Figuren in einem Jugendbuch kennenlernen 150
Figuren vergleichen 152
Erzählperspektiven vergleichen 154
Aus einer anderen Perspektive erzählen 155

Inhalt

Kompetenzen

Die Natur als Vorbild 158–169

Birgit Kuhn/Jürgen Brück: Partygag aus der Natur – Schmetterlingsrüssel 159

Sachtexte lesen und verstehen

Der Lotuseffekt 160

Birgit Kuhn/Jürgen Brück: Von der Kellerassel zum Astronautenanzug 161

Informationen aus Sachtexten gewinnen

Zdenek Cerman u.a.: Autofahren wie auf Katzenpfoten 162

Schaubilder und Tabellen

Sommerreifen 163

Bremswege 163

Birgit Kuhn/Jürgen Brück: Die Kletterpflanze 166

Zdenek Cerman u.a.: Von schweren Köpfen und Klettverschlüssen 167

Präsentieren

Wie man die Schulzeit überlebt 170–181

The Liverpool Goalie

Die Eingangssequenz des Films

Die Charaktere des Films

Die Reise des Helden

Mit der Kamera erzählen

Symbole im Film

Jos Kopfkino

Raus aus dem Tor!

Wie war's? – Eine Filmkritik

Mit Medien aufwachsen 182–189

Miteinander kommunizieren

Mit Buchstaben und Wörtern spielen

Christian Morgenstern: Die Trichter 187

Reinhard Döhl: Der Apfel 187

Medien kreativ nutzen

Michael Krausnick: Pausenliebe 188

Sachtexte

Lesetechniken anwenden 159

Einen Sachtext mit Hilfe der Fünf-Schritt-Lesemethode erschließen 160

Fragen an einen Sachtext stellen 161

Informationen aus einem Sachtext gewinnen 162

Informationen aus Schaubildern und Tabellen entnehmen 163

Informationen ordnen und darstellen 164

Texte in Schaubilder umsetzen 166

Einen Vortrag vorbereiten, halten und beurteilen 168

Die Welt im Film

Über Filme sprechen 171

Einen Trailer analysieren 172

Die Funktion der Exposition verstehen 173

Die Bedeutung der Haupt- und Nebenfiguren erkennen 174

Die Entwicklung der Figuren untersuchen 175

Gestaltungsmittel von Filmen kennenlernen 176

Die Bedeutung von Symbolen entschlüsseln 178

Filmszenen untersuchen 179

Die Anfangs- und Schlusszene untersuchen 180

Eine Filmkritik untersuchen und schreiben 181

Medienwelten

Über Mediennutzung nachdenken 183

Kommunikationssituationen untersuchen 184

Texte am Computer gestalten 186

Einen Text in Bildern darstellen 188

PROJEKT Ein Gedicht in einen Fotoroman umwandeln 189

Inhalt

Kompetenzen

Sprachgebrauch und Sprachreflexion

In der Satzwerkstatt der Topologis

190–213

Was ist ein Satz?

Einfache Sätze

Sharon M. Draper: Mit Worten kann ich fliegen 192

Die Felderstruktur des deutschen Satzes

Mark Twain: Die schreckliche deutsche Sprache 197

Sharon M. Draper: Mit Worten kann ich fliegen 198

Satzglieder

Zusammengesetzte Sätze

TESTE dich  210

TRAINING  212

Feinarbeiten am Kommunikator 214–239

Das Verb

Nomen und ihre Begleiter

TESTE dich  236

TRAINING  238

Sätze und Satzglieder

Was ich über Sätze weiß 191

Einfache Sätze erkennen 192

Über Sprache nachdenken 193

Das Verb ergänzen 194

Satzmuster erkennen 196

Satzfelder erkennen 197

Sprachen vergleichen 199

Satzglieder unterscheiden 200

Den Kasus bestimmen 201

Das Subjekt erkennen 202

Die Objekte bestimmen 203

Adverbiale Bestimmungen erkennen 204

Sätze analysieren 205

Satzarten unterscheiden 206

Absichten deutlich machen 207

Kommas setzen 208

Sätze verknüpfen 209

Wortarten

Was ich über Wörter weiß 215

Verben erkennen 216

Verbformen unterscheiden 218

Tempusformen bilden 219

Tempusformen unterscheiden 220

Das Präsens gebrauchen 221

Das Präteritum und Plusquamperfekt gebrauchen 223

Das Futur gebrauchen 224

Den Imperativ verwenden 225

Nomen erkennen und erweitern 226

Nomen erweitern 227

Das Genus bestimmen 228

Singular und Plural verwenden 229

Die Leistung von Adjektiven untersuchen 230

Adjektive steigern 231

Das Nachfeld erkennen 232

Die Funktion von Personalpronomen untersuchen 233

Die Funktion von Reflexivpronomen untersuchen 234

Die Funktion von Präpositionen erkennen 235

Inhalt

Kompetenzen

Mit Sprache experimentieren 240–249

Die wichtige Aufgabe von Wörtern
Astrid Lindgren: Pippi findet einen Spunk 142

Bedeutungslehre

Wortfeld und Wortfamilie

Wortbildung

Wortkunde

Über die Aufgabe von Wörtern nachdenken 241

Wörter mit verschiedener Bedeutung benutzen 242
Wörter mit gleicher Bedeutung benutzen 243
Piktogramme und Symbole unterscheiden 244

Wortfelder bilden 245
Wortfelder nutzen 246
Wortfamilien bilden 247

Wörter zusammensetzen 248

Sportlich, sportlich! 250–279

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Über die Rechtschreibung nachdenken 251

Rechtschreibstrategien lernen und anwenden

Silben mitschwingen 252
Wörter verlängern 256
Wörter ableiten 259
Erweiterungsprobe 260
Merkwörterkartei 263

Rechtschreibregeln anwenden

das und dass unterscheiden 270
s-Laute unterscheiden und schreiben 271

Zeichensetzung

Armin Vehs Kniffe entlarven das Zorniger-System 273

Satzzeichen bei wörtlichen Reden setzen 273
Kommata bei Aufzählungen setzen 274

TESTE dich  276 **TRAINING**  278

Ich bin einzigartig 280–289

Sprache und Identität

Meine Identität

Über die eigene Sprache nachdenken 281

Den (eigenen) Namen entdecken

Namen entdecken 283
Eine Geschichte über Namen lesen 286

Wie wir miteinander reden

Warum Mama und Papa? 287
Lena Mayer-Skumanz: Mit jedem redest du anders 288

Über den Spracherwerb nachdenken 287
Sprechweisen unterscheiden 288

Nachschlagen

Merkwissen Sich und andere informieren 290 Erzählen 290 Beschreiben 291 Lesen 291 Märchen 292 Schwank- und Lügengeschichten 293 Kurze Geschichten 293 Gedichte 293 Jugendliteratur 294 Sachtexte 295 Film 296 Sätze und Satzglieder 297 Wortarten 298 Wortkunde 302 Rechtschreibung und Zeichensetzung 303

Lösungen 305

Übersicht über die Info-Kästen 314

Sachregister 314

Textsortenverzeichnis 316

Verzeichnisse 317