



Sprach-Lesebuch Deutsch
Differenzierende Ausgabe

Nordrhein-Westfalen

Schroedel

Herausgegeben von
August Busse und Peter Kühn

Erarbeitet von

August Busse, Lyane Berndt-Kroese, Beatrice Driesch-Roth,
Angelika Föhl, Irmgard Honnef-Becker, Peter Kühn, Birgit Pansegrau
und Fritz Wiesmann

Mit Anregungen und Beiträgen von Simone Depner, Ingrid Hintz, Heiderose Lange,
Gerd Ludwig und Eleonore Preuß



Fördert individuell – Passt zum Schulbuch

Optimal für den Einsatz im Unterricht mit **wortstark**:
Stärken erkennen, Defizite beheben.
Online-Lernstandsdiagnose und Auswertung
auf Basis der aktuellen Bildungsstandards.
Individuell zusammengestellte Fördermaterialien.

www.schroedel.de/diagnose

© 2014 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2014
Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Nicola Birkner

Herstellung: Andreas Losse

Illustrationen: Niels Schröder und Yaroslav Schwarzstein

Umschlaggestaltung und Layout: Janssen Kahlert Design & Kommunikation, Hannover

Satz: tiff.any GmbH, Berlin

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-48391-0

10 Schön, dass jeder anders ist

- 10 ... Tahar Ben Jelloun: Sieh dir in der Schule alle Mitschüler an ...
 - 11 ... Karlhans Frank: Du und ich
 - 11 ... James Krüss: Für uns ...
 - 12 ... Begegnung der Kulturen: Standpunkte verstehen und Kompromisse finden
 - 12 ... Karlijn Stoffels: Marokko am See
 - 14 ... Karikaturen verstehen
 - 15 ... **Werkstatt Sprechen und Zuhören:**
Über Probleme nachdenken und sie im Gespräch lösen
 - 17 ... Eine Geschichte über Vorurteile
 - 17 ... Federica de Cesco: Spaghetti für zwei
 - 20 ... Ideen und Anregungen
 - 21 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 21 ... Guus Kuijer: „Aber ich hab es aus Versehen getan“
 - 24 ... **EXTRA:** Konflikte im Gespräch lösen
 - 25 ... **EXTRA:** Über Vorurteile nachdenken
 - 25 ... Michael Gerard Bauer: Angst vor dem „Running Man“
- Aufgabentyp 4a
- Aufgabentyp 6

28 Familienszenen – kurze Geschichten zum Lesen und Weiterdenken

- 28 ... Ernst Jandl: familienfoto
 - 29 ... Jürg Schubiger: Wie's einem so geht
 - 30 ... Familienszenen – eine Geschichte untersuchen und deuten
 - 30 ... Max Bolliger: Sonntag
 - 36 ... Über Rollen in der Familie nachdenken
 - 36 ... Christine Nöstlinger: Alle sind zufrieden mit mir
 - 37 ... Sarah Crossan: Suchmaschine
 - 38 ... **Werkstatt Lesen: Texte und Medien:**
Einen literarischen Text erschließen
 - 38 ... Hanna Hanisch: Die Sache mit dem Parka
 - 42 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 42 ... Gina Ruck-Pauquèt: Was willst du denn mal werden?
 - 44 ... **EXTRA:** Zwischen den Zeilen lesen
 - 44 ... Franz Hohler: Eine kurze Geschichte
 - 45 ... **EXTRA:** Über die Rollen von Mädchen und Jungen nachdenken
 - 45 ... Marie-Aude Murail: Ich werde vier haben
 - 47 ... Ideen und Anregungen
- 
- Aufgabentyp 4a
- Aufgabentyp 6

49 Wasser – Emotion in Wort und Bild

- 49 ... Ernst Jandl: ebbe / flut
- 50 ... Faszination Wasser – Wie die Werbung Wasser nutzt
- 52 ... **Werkstatt Lesen: Texte und Medien:**
Werbung untersuchen und bewerten

- 54 ... Ideen und Anregungen
 - 55 ... Die Gewalt des Wassers – eine Reportage untersuchen
 - 55 ... *Tsunami*
 - 58 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 59 ... **EXTRA:** Die Wirkung der einzelnen Teile einer Werbung erklären
 - 60 ... **EXTRA:** Die Macht des Wassers – Eine Kurzgeschichte lesen
 - 60 ... *Günter Weisenborn: Zwei Männer*
- Aufgabentyp 4a

64 So isst die Welt

- 66 ... Ein Schaubild versprachlichen
 - 68 ... Informationen aus Sachtexten zusammenfassen
 - 68 ... *Was steckt in unserem Essen?*
 - 70 ... **Werkstatt Lesen: Texte und Medien:**
Zu Sachtexten Stellung nehmen
 - 70 ... *Eine Küche für unsere Schule*
 - 74 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 74 ... *Trinken im Unterricht*
 - 76 ... **EXTRA:** Meinungen erkennen und zusammenfassen
 - 77 ... **EXTRA:** Ein Schaubild und einen Sachtext für eine eigene Stellungnahme nutzen
 - 79 ... Ideen und Anregungen
- Aufgabentyp 4a/4b
- Aufgabentyp 3

80 In sein – Out sein – Ich sein



- 82 ... Ich sein: Gedichte untersuchen und gestalten
 - 82 ... *Barbara Fenski: Rotschopf*
 - 82 ... *Ich bin so & ich bleib so*
 - 83 ... Was ist heute „in“? – Grafiken auswerten und darüber diskutieren
 - 85 ... **Werkstatt Schreiben:** Schriftlich argumentieren
 - 89 ... Ideen und Anregungen
 - 90 ... Einen Jugendbuchauszug zum Thema „In sein – Out sein“ lesen
 - 90 ... *Sarah Crossan: Dalilah*
 - 92 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 94 ... **EXTRA:** Gesichtspunkte zu Argumenten ausbauen
 - 95 ... **EXTRA:** Einen Jugendbuchauszug lesen und sich damit auseinander setzen
 - 95 ... *Doris Meißner-Johannknecht: Pass dich an!*
- Aufgabentyp 3

98 Ran an die Bücher – Wer liest, erlebt was!

- 100 ... Klappentexte verlocken zum Lesen
- 102 ... **Werkstatt Schreiben:**
Eine Rezension verfassen
- 108 ... Für Bücher Leser gewinnen

- 110 ... Ideen und Anregungen
 - 111 ... Vorlesen wie die Hörbuch-Profis
 - 112 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 113 ... **EXTRA:** Zum Lesen verlocken
 - 114 ... **EXTRA:** Zum Hören verlocken – eine Hörszene aufnehmen
 - 114 ... *Marie-Aude Murail: Simpel*
- Aufgabentyp 5

116 Zeitung

- 118 ... Zeitungen untersuchen und die Ergebnisse vergleichen
 - 121 ... Genauer hinsehen – Das Besondere an einer Zeitung kennenlernen
 - 124 ... Textsorten der Zeitung untersuchen
 - 126 ... Das ist meine Meinung – Kommentare, Leserbriefe und Online-Foren untersuchen
 - 128 ... Ideen und Anregungen
 - 129 ... **Werkstatt Lesen: Texte und Medien:**
Zeitungstexte vergleichend lesen
 - 132 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 134 ... **EXTRA:** Einen Zeitungsartikel Schritt für Schritt erschließen
 - 135 ... **EXTRA:** Informationen und Meinungen voneinander unterscheiden
- Aufgabentyp 4b

136 Traumberufe – Berufsträume

- 138 ... Ein Praktikant in Nahaufnahme – Einen Romanauszug lesen
 - 138 ... *Marie-Aude Murail: Über kurz oder lang*
 - 142 ... Das Praktikum – Gedanken, Wünsche und Erfahrungen ausdrücken
 - 144 ... **Werkstatt Schreiben:**
Über Beobachtetes berichten
 - 149 ... Ideen und Anregungen:
In einem Galeriegang über Berufe informieren
 - 150 ... Überprüfe dein Wissen und Können
 - 150 ... **EXTRA:** Einen Bericht anschaulich machen
 - 152 ... **EXTRA:** Ein Unterrichtsprotokoll anfertigen
- Aufgabentyp 4b/Aufgabentyp 5

154 Kleine Geschichten von Stärken und Schwächen: Anekdoten und Kalendergeschichten

- 156 ... Stärken und Schwächen in Geschichten entdecken
- 156 ... *Das Ei des Kolumbus*
- 158 ... *Kurt Tucholsky: Der Floh*
- 160 ... **Werkstatt Lesen: Texte und Medien:**
Anekdoten fragegeleitet deuten
- 160 ... *Herbert Iheling: Die schlechte Zensur*
- 163 ... Merkmale einer Anekdote erkennen
- 164 ... Forum Anekdoten und Kalendergeschichten



- 167 ... Anekdoten – Einstein – Maria Theresia – Botschaft – Malen – Mohammed Ali
 167 ... Überprüfe dein Wissen und Können → Aufgabentyp 4a
168 ... EXTRA: Eine Anekdote betont vorlesen
169 ... EXTRA: Sprachwitz untersuchen: Die Pointe einer Anekdote verstehen
 169 ... Ideen und Anregungen

170 Gedichte – Auf dem Weg zu dir und anderen

- 170 ... Edward van de Vendel: *Weg*
 172 ... Ein Gedicht in Bilder umsetzen
172 ... Mascha Kaléko: Wenn ich eine Wolke wäre...
 173 ... Ein Gedicht schriftlich untersuchen
173 ... Bertolt Brecht: Der Radwechsel
 174 ... Gedichte nach Spielregeln schreiben
175 ... Werkstatt Lesen: Texte und Medien:
 Gedichte miteinander vergleichen
175 ... Robert Gernhardt: Pfadfinder
175 ... Edward van de Vendel: Karte
178 ... Überprüfe dein Wissen und Können → Aufgabentyp 4a/4b
178 ... Jürg Schubiger: Unser Tisch
178 ... Jürg Schubiger: Bei uns zu Haus
 179 ... Ideen und Anregungen
180 ... EXTRA: Einen Nachdenktext zu einem Gedicht schreiben
180 ... Max Kruse: Lebensweg
181 ... EXTRA: Ein Gedicht untersuchen und inszenieren
181 ... Hans Manz: Sich mögen



182 Theater: die Wahrheit hat viele Gesichter

- 184 ... „Das kann doch nicht wahr sein ...“ – Einen dramatischen Text erschließen
 184 ... Ad de Bont: *Haram*
 188 ... Ideen und Anregungen
189 ... Werkstatt Sprechen und Zuhören:
 Eine Geschichte szenisch interpretieren
189 ... Rafik Schami: Das Meer
192 ... Überprüfe dein Wissen und Können
193 ... EXTRA: Gefühle darstellen
194 ... EXTRA: Höflich oder ehrlich sein? Eine szenische Darstellung entwickeln

196 ... Werkstatt Sprache

- 196 ... Werkstatt Sprache
- 197 ... Als Grammatikexperte Texte überarbeiten
- 198 ... Wir sprechen anders als wir schreiben
- 199 ... Chat-Sprache – Sprache in den neuen Medien
- 200 ... Fremdwörter gehören zur Sprache
- 202 ... Definieren und Wörter erklären
- 204 ... Mit Attributen beschreiben
- 206 ... Konjunktiv II gebrauchen
- 208 ... Präsens und Präteritum in Texten
- 210 ... Gebrauch der Zeiten in Texten

- 212 ... Zwei Perspektiven: Aktiv oder Passiv
- 214 ... Zustandspassiv: Das Ergebnis betonen
- 216 ... Wiedergeben, was jemand sagt
- 218 ... Adverbiale Nebensätze
- 220 ... Adverbiale Nebensätze und adverbiale Bestimmungen
- 222 ... Modalverben – Was man darf und was man soll
- 224 ... Satzzeichen setzen
- 228 ... Überprüfe dein Wissen und Können
→ Aufgabentyp 4a

230 ... Werkstatt Rechtschreibung

- 230 ... Beim Schreiben Strategien nutzen – Fehler vermeiden
- 232 ... Verlängern – ableiten – zerlegen ... Rechtschreibstrategien wiederholen
- 235 ... Vermischte Übungen zum Jonglieren und Nachdenken – Rechtschreibstrategien anwenden
- 239 ... Mit dem Wörterbuch arbeiten
- 240 ... Überprüfe dein Wissen und Können
- 242 ... Mit Merkwünschen üben – Schreibbesonderheiten merken

- 243 ... Das Wörtchen „dass“
- 245 ... Fremdwörter üben
- 248 ... Groß oder klein? Auf Begleiter achten
- 250 ... Wörter können zu Nomen werden
- 254 ... Groß oder klein – Rechtschreibbesonderheiten
- 256 ... Schreibung von Straßennamen
- 258 ... Getrennt oder zusammen?
- 260 ... Getrennt oder zusammen?

262 ... Methoden und Arbeitstechniken

- 262 ... Einen längeren Text gemeinsam erarbeiten – Ein Gruppenpuzzle durchführen
- 264 ... Einen Kurzvortrag halten – referieren, was man herausgefunden hat
- 266 ... Lernleistungen zu einem Thema dokumentieren

- 268 ... Telefonieren – von einem fremden Gesprächspartner Informationen einholen
- 272 ... Sich schriftlich bewerben – Einen förmlichen Brief schreiben
- 278 ... Zur schriftlichen Bewerbung einen tabellarischen Lebenslauf verfassen

285 ... Wissen und Können

- 280 ... Sprechen und Zuhören
- 281 ... Schreiben
- 284 ... Lesen – Texte und Medien
- 289 ... Sprache
- 294 ... Rechtschreibung
- 296 ... Gemeinsam lernen

- 300 ... Autoren- und Quellenverzeichnis
- 302 ... Bildquellenverzeichnis
- 303 ... Textsortenverzeichnis
- 304 ... Stichwortverzeichnis

Wie das Buch aufgebaut ist

► In den **Themenkapiteln** (Seite 10–195) geht es – wie der Name schon sagt – um interessante Themen wie „Wasser“, „So isst die Welt“, „In sein – out sein – ich sein“ oder „Traumberufe – Berufsträume“. Hier findet ihr Texte, Bilder, Aufgaben und Anregungen zum Lesen, Sprechen, Schreiben und Spielen

- 1** Blaue Aufgaben bearbeitet ihr, wenn ihr bei einem Thema seid. Hier wird alles Wichtige erarbeitet.
- III** Graue Hilfestellungen unterstützen euch bei der Bearbeitung der Aufgaben. Entscheidet, wann ihr sie nutzen möchtet.
- 2** Rote Aufgaben könnt ihr zusätzlich machen, um am Thema weiterzuarbeiten. Oft sind sie ein bisschen kniffliger als die blauen ...
- 3** An vielen Stellen des Buches könnt ihr auswählen, wie ihr weiterarbeiten möchtet (WahlAufgaben **a** **b**).

In der Mitte der Themenkapitel findet ihr *Werkstattseiten*. Hier lernt ihr Schritt für Schritt, was beim Sprechen, Schreiben und Lesen wichtig ist. Am Ende der Kapitel könnt ihr überprüfen, was ihr gelernt habt – und woran ihr noch arbeiten solltet (*Überprüfe dein Wissen und Können*). Daran schließt sich ein *Extrateil* an – hier könnt ihr am Thema weiterarbeiten und anwenden, was ihr auf den Werkstattseiten gelernt habt.

- In den drei ausführlichen **Werkstätten** im zweiten Teil des Buchs (S. 196–284) wird sprachliches „Handwerkszeug“ vermittelt, das ihr immer wieder verwenden könnt: Ihr denkt darüber nach, wie unsere Sprache aufgebaut ist, und wendet dieses Wissen an (*Werkstatt Sprache* und *Werkstatt Rechtschreibung*). Außerdem lernt ihr wichtige *Methoden und Arbeitstechniken* wie einen Kurzvortrag zu halten, Informationen am Telefon einzuholen und sich schriftlich zu bewerben.
- Im Deutschunterricht werdet ihr eine Menge lernen und nach und nach immer mehr wissen und können. Im Nachschlageteil **Wissen und Können** (S. 280–299) könnt ihr noch einmal das Wichtigste nachlesen, wiederholen und kleine Übungen dazu durchführen.

Gemeinsam lernen

- Gemeinsam lernen macht Spaß und ist oft besonders erfolgreich.

In den Bänden 5–7 von „wortstark“ habt ihr schon zahlreiche Methoden kennengelernt und erprobt, wie ihr miteinander lernen könnt.

Im Nachschlageteil „Wissen und Können“ könnt ihr noch einmal nachlesen, wie diese Methoden funktionieren und wozu man sie besonders gut einsetzen kann:

- Ich-Du-Wir-Methode / Nachdenken – Austauschen – Vorstellen (S. 296)
- Selbstständig lernen – Ein Vorhaben durchführen (S. 297)
- Ein Partnerpuzzle durchführen (S. 297)
- Stühletausch (S. 297)
- Sich gegenseitig informieren – einen Galeriegang durchführen (S. 297)
- Eine schriftliche Schreibkonferenz durchführen – mit einer Textlupe arbeiten (S. 298)
- Ein Rollenspiel entwickeln (S. 298)
- Theater spielen ohne Worte – ein Standbild bauen (S. 298)

Im Band 8 werden noch zwei weitere Methoden neu eingeführt:

- Fishbowl-Diskussion (S. 84)
- Ein Vorhaben planen und durchführen (S. 118)

