

10 Miteinander geht es besser!

- 11 *Manfred Mai: Möglichkeiten*
- 12 Streitfälle
- 12 *Klaus Kordon: Einer gegen alle*
- 18 Ein Ereignis - drei Berichte
- 21 Standpunkte



Werkstatt Schreiben

« EXTRA »

- Aufgabentyp 2a, schriftlich
- Aufgabentyp 3, mündlich
- Aufgabentyp 3, schriftlich

- 24 Schriftliche Stellungnahmen formulieren

- 27 Wenn einer Streit sucht ...
- 27 *Peter Härtling: Wie Bernd und Frieder miteinander reden*
- 28 Ideen und Anregungen
- 29 Überprüfe dein Wissen und Können

30 Geschichten liegen auf der Straße

- 31 *Uwe Kant: Der Geschichtsmacher*
- 32 Spannungsmacher in Geschichten entdecken
- 32 *Sigismund von Radecki: Gespenst und Auto*
- 34 *Wilhelm Busch: Eine Nachtgeschichte*
- 35 Geschichten mündlich erzählen
- 35 *Franz Hohler: Vom Stein, der sich kratzen wollte*
- 37 Eine Geschichte entwickeln und schreiben



Werkstatt Schreiben

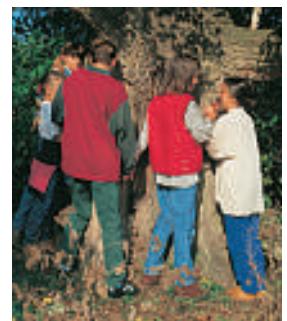
« EXTRA »

- Aufgabentyp 1b, schriftlich
- Aufgabentyp 5, schriftlich

- 40 Eine spannende Geschichte überarbeiten

- 44 Wie ein Profi erzählt
- 44 *Mark Twain: Der kluge Anstreicher*
- 48 Ideen und Anregungen
- 59 Überprüfe dein Wissen und Können

50 Der Wald



- 52 Den Wald erleben
- 54 Baumgeschichten
- 54 *Erwin Moser: Der alte Baum*
- 55 Regeln für das Verhalten im Wald
- 56 Warum Wälder wichtig sind
- 58 Den Wald schonen – Papier sparen



Werkstatt Lesen – Texte und Medien

« EXTRA »

- Aufgabentyp 4a, schriftlich
- Aufgabentyp 2a, schriftlich
- Aufgabentyp 1b, mündlich

- 60 Sachtexte verstehen
- 61 *Erlebnisse beim Waldspaziergang*

- 65 Waldgeschichten schreiben
- 66 Holz – ein vielseitiger Rohstoff
- 66 Holz ist wunderbar
- 68 Ideen und Anregungen
- 69 Überprüfe dein Wissen und Können

70 Kinder in aller Welt

- 72 Kinder aus aller Welt kennenlernen
 72 *China: Die Schule der Kung-Fu-Mädchen*
 75 *Brasilien: Die Schule der Hoffnung*
 77 *Straßenkinder*
 79 *Australien: Kirby: Irgendwo im Nirgendwo*

Werkstatt Schreiben

« EXTRA »

Aufgabentyp 1b, mündlich
 Aufgabentyp 2a, schriftlich



Werkstatt Schreiben

« EXTRA »

Aufgabentyp 3, schriftlich
 Aufgabentyp 6, schriftlich

90 Mädchen – Junge, Junge – Mädchen

- 92 Typisch Junge? Typisch Mädchen?
 94 *Ingrid Bachér: Besser – Schlechter*
 95 Nichts für ein Mädchen?
 95 *Joachim Masannek: Vanessa, die Unerschrockene*
 98 Mädchen und Jungen
 98 *Marianne Kreft: Petra*
 98 *Manfred Mai: Der erste Schritt*
 99 *Sharon Creech: Dieser Bailey*

Werkstatt Schreiben

« EXTRA »

- 102 Aus der Perspektive von Textfiguren schreiben
 102 *Susanne Kilian: Der Brief*
- 106 Irgendetwas war mit ihr los
 106 *Renate Welsh: Moritz und Sarah*
 108 Ideen und Anregungen
 108 Überprüfe dein Wissen und Können

110 Ran an die Bücher – Lesen bringt was!

- 112 Über Bücher nachdenken
 113 *Frank Littek: Was ist das Besondere an Büchern?*
 114 Bücher finden – Bücher lesen
 118 Immer besser lesen
 119 *Rufus Beck: „Gutes Vorlesen ist eben, wenn ...“*

Werkstatt Sprechen und Zuhören

« EXTRA »

Aufgabentyp 2a, mündlich

- 120 Gelesenes präsentieren/Ein Buch vorstellen
 122 *Bjarne Reuter: Ein Fakir für alle Fälle*

- 124 Eine spannende Geschichte lesen
 124 *William Nicholson: Der Windsänger*
 128 Ideen und Anregungen
 129 Überprüfe dein Wissen und Können

130 Unterwegs im Netz

- 132 Medien und Medienverhalten
 134 Computerspiele
 136 Netzkontakte
 139 Kinder mit Eltern im Gespräch

Werkstatt Lesen – Texte und Medien

« EXTRA »

Aufgabentyp 4b, schriftlich
 Aufgabentyp 3, schriftlich

- 142 Informationen aus Sachtexten verstehen, vergleichen und bewerten

- 144 Auf einmal steckst du mittendrin ...
 144 *Terry Pratchett: Der Held mit den tausend Leben*
 148 Ideen und Anregungen
 149 Überprüfe dein Wissen und Können

150 Natur und Jahreszeiten im Gedicht

- 152 Reime, Klänge, Sprachbilder
 152 *Mascha Kaléko: Die vier Jahreszeiten*
 154 *Georg Britting: Fröhlicher Regen*
 156 *Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter*
 157 *Jürg Schubiger: Schnee*

Werkstatt Schreiben

« EXTRA »

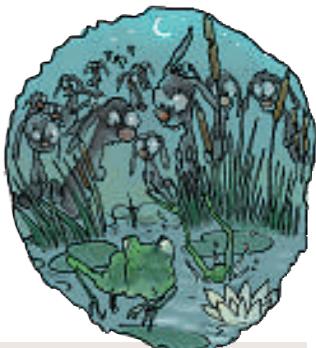
Aufgabentyp 4a, schriftlich
 Aufgabentyp 6, schriftlich
 Aufgabentyp 2b, mündlich

- 158 Gedichte schreiben nach einer „Spielregel“

- 160 Ein Gedicht zusammenstellen
 161 Ideen und Anregungen
 162 Überprüfe dein Wissen und Können

164 Tierisch menschlich: Fabeln

- 166 Eine Fabel in Gedichtform bringen
 166 *Robert Reinick: Der Hahn*
 167 Etwas über Fabeln erfahren
 168 Fabeln lesen und untersuchen
 168 *Äsop: Maulwurf und Igel*
 168 *Martin Luther: Vom Raben und Fuchs*
 169 *Äsop: Die Hasen und die Frösche*
 170 Fabeln selbst schreiben



Werkstatt Lesen – Texte und Medien

« EXTRA »

Aufgabentyp 4a, schriftlich
 Aufgabentyp 6, schriftlich

- 172 Fragen zu einer Geschichte beantworten
 172 *Äsop: Die Teilung der Beute*

- 174 Aus der Sicht eines Fabeltiers erzählen
 174 *Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise*
 175 Eine Fabel zu Ende schreiben
 175 *Georg Born: Sie tanzte nur einen Winter*
 176 Ideen und Anregungen
 177 Überprüfe dein Wissen und Können



178 Schelme, Clowns und schräge Vögel

- 180 Eulenspiegelgeschichten lesen und untersuchen
Till backt Eulen und Meerkatzen
- 182 *Till wird Schneider*
- 186 Schelmengeschichten schreiben
- 188 Sachtext: Schelmengeschichten
- 189 Eine Geschichte von Hodscha Nasreddin spielen
- 189 *Wie Nasreddin einen Wirt mit dem Klang des Geldes bezahlte*



Werkstatt Sprechen und Zuhören

« EXTRA »

Aufgabentyp 4a, schriftlich
Aufgabentyp 2a, mündlich

- 192 Einen dialogischen Text im darstellenden Spiel gestalten
Till versteckt sich in einem Bienenkorb

- 195 Einen Zeitungsbericht als Spielvorlage nutzen
Ein Zwilling ging für den anderen in den Knast
- 196 Clownstheater
- 197 Ideen und Anregungen
- 198 Überprüfe dein Wissen und Können
- 198 *Wie Eulenspiegel in Bamberg für Geld aß*



Werkstatt Sprache

- 201 Wörter haben mehrere Bedeutungen
- 202 Wörter stehen in einem Sachfeld
- 203 Wörter-Nachbarn – Nachbar-Wörter
- 204 Sprachbilder in Redensarten
- 206 Sprachbilder bringen Farbe ins Spiel
- 207 Andere Sprachen – andere Wörter
- 208 Präpositionen: Angaben zu Ort und Richtung
- 209 Adverbien: Wo, wann und wie etwas passiert
- 210 Präteritum und Plusquamperfekt:
Über Vergangenes schreiben
- 212 Präsens und Futur: Über die Zukunft sprechen
- 214 Wortarten im Überblick
- 216 Proben helfen dir beim Schreiben
- 217 Das Verb dirigiert den Satz
- 218 Adverbiale Bestimmungen:
Auf die Umstände kommt es an!
- 220 Attribute: Nomen näher bestimmen
- 222 Satzglieder im Überblick
- 224 Konjunktionen verbinden Sätze – Satzzeichen setzen
- 226 Begründungen formulieren: weil, denn, deshalb ...
- 228 Ersatzprobe: Wiederholungen vermeiden
- 230 Satzzeichen im Überblick: Punkt, Komma & Co.



Werkstatt Rechtschreibung

- 233 Rechtschreibgespräche führen
- 234 Fehlerquellen entdecken – Fehler verstehen
- 236 Ähnlich klingende Konsonanten unterscheiden
- 238 Verwandte Wortformen bilden
- 239 Wörter mit Dehnungs-h
- 240 Wann schreibt man ck und tz?
- 242 Wann ss und wann ß?
- 244 Das Wörtchen „dass“
- 245 Rechtschreibwissen und -können üben und überprüfen
- 246 Groß oder klein?
- 248 Verben können zu Nomen werden
- 250 Adjektive können zu Nomen werden
- 252 Rechtschreibwissen und -können üben und überprüfen
- 253 Zeitangaben – groß oder klein?
- 254 Merkwörter besonders üben
- 255 Wörter trennen



Methoden und Arbeitstechniken

- 256 Ein Lerntagebuch führen
- 258 Texte in der Schreibkonferenz überarbeiten
- 263 Plakate gestalten
- 266 Informationen sammeln, ordnen und darstellen
- 269 Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten
- 273 Einen Hefteintrag gestalten



274 Wissen und Können

- 274 Sprechen und Zuhören
- 275 Schreiben
- 277 Lesen – Texte und Medien
- 279 Sprache
- 282 Rechtschreibung
- 284 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 286 Bildquellenverzeichnis
- 287 Textsortenverzeichnis
- 288 Stichwortverzeichnis