

## 10 Miteinander geht es besser!

- 11 *Manfred Mai: Möglichkeiten*
- 12 Streitfälle
- 12 *Klaus Kordon: Einer gegen alle*
- 18 Ein Ereignis – drei Berichte
- 21 Standpunkte



### Werkstatt Schreiben

« EXTRA »

- 24 Schriftliche Stellungnahmen formulieren

- 27 Wenn einer Streit sucht ...
- 27 *Peter Härtling: Wie Bernd und Frieder miteinander reden*
- 28 Ideen und Anregungen
- 29 Überprüfe dein Wissen und Können

## 30 Geschichten liegen auf der Straße

- 31 *Uwe Kant: Der Geschichtsmacher*
- 32 Spannungsmacher in Geschichten entdecken
- 32 *Sigismund von Radecki: Gespenst und Auto*
- 34 *Wilhelm Busch: Eine Nachtgeschichte*
- 35 Geschichten mündlich erzählen
- 35 *Franz Hohler: Vom Stein, der sich kratzen wollte*
- 37 Eine Geschichte entwickeln und schreiben



### Werkstatt Schreiben

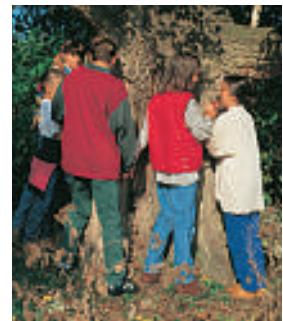
« EXTRA »

- 40 Eine spannende Geschichte überarbeiten

- 44 Wie ein Profi erzählt
- 44 *Mark Twain: Der kluge Anstreicher*
- 48 Ideen und Anregungen
- 59 Überprüfe dein Wissen und Können

## 50 Der Wald

- 52 Den Wald erleben
- 54 Baumgeschichten
- 54 *Erwin Moser: Der alte Baum*
- 55 Regeln für das Verhalten im Wald
- 56 Warum Wälder wichtig sind
- 58 Den Wald schonen – Papier sparen



### Werkstatt Lesen – Texte und Medien

« EXTRA »

- 60 Sachtexte verstehen
- 61 *Erlebnisse beim Waldspaziergang*

- 65 Waldgeschichten schreiben
- 66 Holz – ein vielseitiger Rohstoff
- 66 Holz ist wunderbar
- 68 Ideen und Anregungen
- 69 Überprüfe dein Wissen und Können

## 70 Kinder in aller Welt

- 72 Kinder aus aller Welt kennenlernen
- 72 *China: Die Schule der Kung-Fu-Mädchen*
- 75 *Brasilien: Die Schule der Hoffnung*
- 77 *Straßenkinder*
- 79 *Australien: Kirby: Irgendwo im Nirgendwo*



« EXTRA »

- 82 Einen informierenden Text schreiben
- 85 Hier bin ich zu Hause
- 85 *Nasrin Siegle: Jan kommt aus Deutschland*
- 88 Ideen und Anregungen
- 89 Überprüfe dein Wissen und Können



« EXTRA »

## 90 Mädchen – Junge, Junge – Mädchen

- 92 Typisch Junge? Typisch Mädchen?
- 94 *Ingrid Bachér: Besser – Schlechter*
- 95 Nichts für ein Mädchen?
- 95 *Joachim Masannek: Vanessa, die Unerschrockene*
- 98 Mädchen und Jungen
- 98 *Marianne Kreft: Petra*
- 98 *Manfred Mai: Der erste Schritt*
- 99 *Sharon Creech: Dieser Bailey*

- 102 Aus der Perspektive von Textfiguren schreiben
- 102 *Susanne Kilian: Der Brief*

## 110 Ran an die Bücher – Lesen bringt was!

- 112 Über Bücher nachdenken
- 113 *Frank Littek: Was ist das Besondere an Büchern?*
- 114 Bücher finden – Bücher lesen
- 118 Immer besser lesen
- 119 *Rufus Beck: „Gutes Vorlesen ist eben, wenn ...“*



« EXTRA »

- 120 Gelesenes präsentieren/Ein Buch vorstellen
- 122 *Bjarne Reuter: Ein Fakir für alle Fälle*
- 124 Eine spannende Geschichte lesen
- 124 *William Nicholson: Der Windsänger*
- 128 Ideen und Anregungen
- 129 Überprüfe dein Wissen und Können

## 130 Unterwegs im Netz

- 132 Medien und Medienverhalten
- 134 Computerspiele
- 136 Netzkontakte
- 139 Kinder mit Eltern im Gespräch



« EXTRA »

- 142 Informationen aus Sachtexten verstehen, vergleichen und bewerten
- 144 Auf einmal steckst du mittendrin ...
- 144 *Terry Pratchett: Der Held mit den tausend Leben*
- 148 Ideen und Anregungen
- 149 Überprüfe dein Wissen und Können

## 150 Natur und Jahreszeiten im Gedicht

- 152 Reime, Klänge, Sprachbilder
- 152 *Mascha Kaléko: Die vier Jahreszeiten*
- 154 *Georg Britting: Fröhlicher Regen*
- 156 *Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter*
- 157 *Jürg Schubiger: Schnee*



« EXTRA »

- 158 Gedichte schreiben nach einer „Spielregel“
- 160 Ein Gedicht zusammenstellen
- 161 Ideen und Anregungen
- 162 Überprüfe dein Wissen und Können

## 164 Tierisch menschlich: Fabeln

- 166 Eine Fabel in Gedichtform bringen
- 166 *Robert Reinick: Der Hahn*
- 167 Etwas über Fabeln erfahren
- 168 Fabeln lesen und untersuchen
- 168 *Äsop: Maulwurf und Igel*
- 168 *Martin Luther: Vom Raben und Fuchs*
- 169 *Äsop: Die Hasen und die Frösche*
- 170 Fabeln selbst schreiben



« EXTRA »

- 172 Fragen zu einer Geschichte beantworten
- 172 *Äsop: Die Teilung der Beute*
- 174 Aus der Sicht eines Fabeltiers erzählen
- 174 *Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise*
- 175 Eine Fabel zu Ende schreiben
- 175 *Georg Born: Sie tanzte nur einen Winter*
- 176 Ideen und Anregungen
- 177 Überprüfe dein Wissen und Können


**Werkstatt Sprechen und Zuhören**
**« EXTRA »**

- 178 Schelme, Clowns und schräge Vögel**
- 180 Eulenspiegelgeschichten lesen und untersuchen  
*Till backt Eulen und Meerkatzen*
  - 182 *Till wird Schneider*
  - 186 Schelmengeschichten schreiben
  - 188 Sachtext: Schelmengeschichten
  - 189 Eine Geschichte von Hodscha Nasreddin spielen
  - 189 *Wie Nasreddin einen Wirt mit dem Klang des Geldes bezahlte*
  - 192 Einen dialogischen Text im darstellenden Spiel gestalten  
*Till versteckt sich in einem Bienenkorb*
- 195 Einen Zeitungsbericht als Spielvorlage nutzen**
- 195 *Ein Zwilling ging für den anderen in den Knast*
  - 196 Clownstheater
  - 197 Ideen und Anregungen
  - 198 Überprüfe dein Wissen und Können
  - 198 *Wie Eulenspiegel in Bamberg für Geld aß*

**Werkstatt Sprache**

- 201 Wörter haben mehrere Bedeutungen
- 202 Wörter stehen in einem Sachfeld
- 203 Wörter-Nachbarn – Nachbar-Wörter
- 204 Sprachbilder in Redensarten
- 206 Sprachbilder bringen Farbe ins Spiel
- 207 Andere Sprachen – andere Wörter
- 208 Präpositionen: Angaben zu Ort und Richtung
- 209 Adverbien: Wo, wann und wie etwas passiert
- 210 Präteritum und Plusquamperfekt:  
Über Vergangenes schreiben
- 212 Präsens und Futur: Über die Zukunft sprechen
- 214 Wortarten im Überblick
- 216 Proben helfen dir beim Schreiben
- 217 Das Verb dirigiert den Satz
- 218 Adverbiale Bestimmungen:  
Auf die Umstände kommt es an!
- 220 Attribute: Nomen näher bestimmen
- 222 Satzglieder im Überblick
- 224 Konjunktionen verbinden Sätze – Satzzeichen setzen
- 226 Begründungen formulieren: weil, denn, deshalb ...
- 228 Ersatzprobe: Wiederholungen vermeiden
- 230 Satzzeichen im Überblick: Punkt, Komma & Co.

**Werkstatt Rechtschreibung**

- 233 Rechtschreibgespräche führen
- 234 Fehlerquellen entdecken – Fehler verstehen
- 236 Ähnlich klingende Konsonanten unterscheiden
- 238 Verwandte Wortformen bilden
- 239 Wörter mit Dehnungs-h
- 240 Wann schreibt man ck und tz?
- 242 Wann ss und wann ß?
- 244 Das Wörtchen „dass“
- 245 Rechtschreibwissen und -können üben und überprüfen
- 246 Groß oder klein?
- 248 Verben können zu Nomen werden
- 250 Adjektive können zu Nomen werden
- 252 Rechtschreibwissen und -können üben und überprüfen
- 253 Zeitangaben – groß oder klein?
- 254 Merkwörter besonders üben
- 255 Wörter trennen

**Methoden und Arbeitstechniken**

- 256 Ein Lerntagebuch führen
- 258 Texte in der Schreibkonferenz überarbeiten
- 263 Plakate gestalten
- 266 Informationen sammeln, ordnen und darstellen
- 269 Einen Kurzvortrag vorbereiten und halten
- 273 Einen Hefteintrag gestalten


**274 Wissen und Können**

- 274 Sprechen und Zuhören
- 275 Schreiben
- 277 Lesen – Texte und Medien
- 279 Sprache
- 282 Rechtschreibung
- 284 Autoren- und Quellenverzeichnis
- 286 Bildquellenverzeichnis
- 287 Textsortenverzeichnis
- 288 Stichwortverzeichnis