



Sprach- und Lesebuch

5

Schroedel



Sprach- und Lesebuch

5. Jahrgangsstufe

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Stammausgabe *deutsch ideen* erarbeitet von

Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Christina Gervelmeyer,
Günter Graf, Frauke Mühle-Bohlen,
Ina Rogge, Torsten Zander

Mit Beiträgen von

Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz,
Martina Geiger, Christina Gervelmeyer,
Günter Graf, Michaela Klein, Iris Knappe,
Claudia Maaß, Frauke Mühle-Bohlen, Peter Petrovic,
Ina Rogge, Torsten Zander

Unter didaktischer Beratung von

Henry Elstermann, Petra Hammermann,
Doris Hoyer, Michaela Klein, Kathrin Müller,
Silvia Weyprachtitzky



Fördert individuell – Passt zum Schulbuch

Optimal für den Einsatz im Unterricht
mit **deutsch ideen**:

Stärken erkennen, Defizite ausgleichen.
Online-Lernstandsdiagnose und Auswertung
auf Basis der aktuellen Bildungsstandards.
Inklusive individuell zusammengestellter
Fördermaterialien.

www.schroedel.de/diagnose

© 2012 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52a UrhG:

Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internetadressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A1/Jahr 2012

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion Rebecca Plankl

Herstellung Udo Sauter

Illustrationen Katja Gehrman, Heike Heimrich, Margit Pawle, Jens Rassmus,
Nikolaus Reitze de la Maza, Marlene Skala

Umschlaggestaltung boje5, Braunschweig

Typografie und Layout Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg

Satz Jesse Konzept & Text, Hannover

Druck und Bindung westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-47640-0

Inhalt

Kompetenzen

In ein neues Schuljahr starten – Miteinander sprechen und Meinungen formulieren 10–25

Schulwege: Was ich vor der ersten Stunde schon hinter mir habe	Über Erfahrungen sprechen 11
Schulwege in anderen Ländern Christoph Otto: Gefährlicher Schulweg 12	Sich und andere informieren 12
Einander kennenlernen	Sich und andere vorstellen 14
Wir gestalten unsere Schule	Gespräche untersuchen 16 Gesprächsregeln vereinbaren 17 Gesprächsregeln einhalten 18 Die eigene Meinung formulieren 19 Bitten und Wünsche formulieren 20
Neue AGs im Nachmittagsbereich	Stichpunkte entfalten 21 Genaues Zuhören trainieren 22 Die eigene Meinung schriftlich in einem Brief festhalten 23

Teste dich ✓

Selbsteinschätzung – Trainingsideen 24

Unterwegs und anderswo – Beschreiben und Berichten 26–41

Entdecke deine Stadt	Orte erkunden 27
Sehen und Erleben	Gebäude beschreiben 28
Richtig ankommen	Wege beschreiben 30 Eine Wegbeschreibung überarbeiten 32
Genau hinsehen	Personen beschreiben 33 Eine Personenbeschreibung überarbeiten 35
Genau informieren	W-Fragen erkennen und beantworten 36 Über ein Ereignis berichten 37 Einen Bericht überarbeiten 38

Teste dich ✓

Selbsteinschätzung – Trainingsideen 39

Unglaubliche Alltagsgeschichten – Erzählen 42–63

Erzählenswertes	Mündlich erzählen 43
Freizeitgeschichten	Eine mündliche Erzählung planen und gestalten 44
Mit allen Sinnen erzählen	Alle Sinne einsetzen 46

Abenteuer im Alltag

Volker Kriegel: Olaf, der Elch 50

Den Aufbau einer Erzählung erkennen 48
 Die richtige Reihenfolge herstellen 50
 Eine Geschichte zu Bildern erzählen 52
 Erzählausschnitte untersuchen 53
 Lebendig und anschaulich erzählen 54
 Wörtliche Rede benutzen 55
 Eine Geschichte erzählen 56

An der Sprache feilen

Eine Erzählung überarbeiten 57

Erzählwerkstatt

EXTRA Eine schriftliche Erzählung gestalten 60

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen 62****Freude, Mut und Angst – Kurze Erzähltexte 64–77****Erzählanfänge**Guiseppa Pontiggia: Das Versteck 65
 Erich Kästner: Gustav hat abgeschrieben 65
 Jutta Richter: Der Rattenkönig 65

Erzählanfänge kennenlernen 65

Unter FreundenRenate Welsch: Axel und die Freude 66
 Gunter Preuß: Der Sprung 69
 Gina Ruck-Pauquêt: Die Kreidestadt 71
 Benno Pludra: Ein Mädchen fand einen Stein 73

Einen Leseindruck formulieren 66
 Inhalte wiedergeben und verstehen 68
 Aufbau und Inhalt einer Erzählung untersuchen 69
 Sich in eine Figur hineinversetzen und die Erzählung aus einer veränderten Sicht erzählen 71
 Einen Erzähltext lesen und verstehen 73

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen 75****Der Traum vom Fliegen – Sachtexte 78–91****Erste Flugversuche**

Einen Überblick gewinnen 79

Erkenntnisse aus Natur und TechnikUng. Verf.: Wie Vögel fliegen 80
 Ung. Verf.: Anpassung der Vögel an den Luftraum 81
 Ung. Verf.: Wie funktioniert das Fliegen? 82
 Ung. Verf.: Vögel und Flugzeuge 83

Lesetechniken anwenden 80

Markierungen und Randbemerkungen nutzen 81
 Sachverhalte klären 82

FlugerfolgeUng. Verf.: Der Fortschritt der Brüder Wright 84
 Brigitte Endres: Über den großen Teich – die erste Atlantiküberquerung 88

Aufbau und Inhalt erfassen 84

Kernsätze und Schlüsselbegriffe ermitteln 85
 Schaubilder und Tabellen untersuchen 86
 Informationen entnehmen und vergleichen 88

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen 90****Von Bäumen träumen – Gedichte 92–109****Ein Baum – zwei Texte**

Bertolt Brecht: Der Pflaumenbaum 93

Textsorten unterscheiden 93

Wälder, Bäume, WurzelnJoachim Ringelnatz: Im Walde 94
 August Hoffmann von Fallersleben:
 Im Walde möcht' ich leben 94

Reimformen erkennen 94

Erich Kästner: Wär ich ein Baum 94
 Christian Morgenstern: Die zwei Wurzeln 95
 Heinz Erhardt: Urlaub im Urwald 95

Gedichte wiederherstellen 95

Baumbilder

Rudolf Baumbach: Die Gäste der Buche 96
 Peter Hacks: Der Herbst steht auf der Leiter 97
 Friedrich Hebbel: Unterm Baum 97
 Friederike Kempner: Es grünen die Bäume des Waldes 97

Sprachliche Bilder kennenlernen 96

Gedichteschmiede

Frieder Stöckle: Bäume 98
 Reinhard Döhl: Figurengedicht 99

EXTRA Gedichte gestalten 98

Baumgespräche

James Krüss: Tannengeflüster 100
 Wolfgang Rudelius: Justina in den Bäumen 101
 Reinhard Döhl: In die Krone der Bäume gesprochen 101

Den Sprecher im Gedicht finden 100

Baumvielfalt

Sarah Kirsch: Zwei kurze Gedichte aus Schwanenliebe 102
 Theodor Fontane: Am Waldessaume träumt die Föhre 102
 Hoffmann von Fallersleben: Im Walde 103
 Volker Braun: Der Baum 103

Gedichte miteinander vergleichen 102

Ein Gedichtvortrag

Theodor Fontane: Herr von Ribbeck auf Ribbeck
 im Havelland 104

Gedichte sprechen 104

Ein lyrischer Baumabend

PROJEKTIdee Einen Lyrikabend gestalten 106

Teste dich ✓

Selbsteinschätzung – Trainingsideen 108

Schlaue Streiche – Schwank- und Lügengeschichten 110–123

Schelme aus aller Welt

Unbek. Verf.: Nasreddin Hodsha beantwortet vierzig
 Fragen auf einmal 111
 Unbek. Verf.: Ein Fremder in Schilda 111

Schwänke kennenlernen 111

Narren, Ritter und Lügenbarone

Hermann Bote: Wie Eulenspiegel in Erfurt einen Esel
 in einem alten Psalter lesen lehrte 112

Einen Schwank nacherzählen 112

Margit Pflagger: Eulenspiegel will fliegen 113

Eine schwankhafte Rittergeschichte erschließen 114

THiLO: Im Angesicht des Drachen 114

Eine schwankhafte Rittergeschichte zusammenfassen
 und deuten 116

Erich Kästner: Der Kampf mit den Windmühlen 116

Eine Schwankgeschichte verstehen 118

Johann Peter Hebel: Das Mittagessen im Hof 118

Eine Lügengeschichte verstehen 119

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen:

Eine Lügengeschichte zusammenfassen und deuten 120

Aufschneiderei 119

EXTRA Schwänke und Lügengeschichten erzählen 121

Gottfried August Bürger: Drittes Seebenteuer des Freiherrn
 von Münchhausen 120

Johann Peter Hebel: Seltsamer Spazierritt 121

Teste dich ✓

Selbsteinschätzung – Trainingsideen 122

Als das Wünschen noch geholfen hat ... – Märchen 124–143

Märchenhafte Rätsel	Märchensprüche zuordnen 125
Allerlei Zauberei	Märchenmerkmale entdecken 126
Jacob und Wilhelm Grimm: Die Kristallkugel 126	Den Aufbau von Märchen erschließen 129
Kunstmärchen entdecken	Kunstmärchen im Vergleich 131
Hans Christian Andersen: Des Kaisers neue Kleider 131	
Märchen gibt es überall	Märchen aus aller Welt kennenlernen und vergleichen 135
Ung. Verf.: Als es Krapfen regnete (Märchen aus Argentinien) 135	
Ung. Verf.: Der Katzenkönig (Märchen aus Großbritannien) 136	
Märchen erzählen, hören, sehen und schreiben	Märchen hören und weitererzählen 138
Rafik Shami: Der Wunderkasten von Rafik Schami 142	Märchen erzählen 139 Märchen erzählen und selber schreiben 140 Mit Märchen gestaltend umgehen 142

Teste dich ✓

Selbsteinschätzung – Trainingsideen 143

Auf die Bretter, fertig, los! – Darstellendes Spiel 144–159

Erste Schritte	Mit dem Spiel anfangen 145
Körpertheater	Körpersprache, Mimik und Gestik einsetzen 146
Die eigene Stimme erproben	Mit Sprache und Stimme spielen 148
Ein Lautgedicht	Die Stimme ins Spiel bringen 150
Hugo Ball: Wolken 150	
Inszenierung	Einen Text inszenieren 151
Peter Hacks: Der Winter 151	
Theaterstück	Szenen lesen und Figuren verstehen 152
Petronella. Ein Märchen mit vertauschten Rollen, bearb. für das Theater von Marlène Skala 152–157	Regieanweisungen einfügen und eine Szene spielen 154 Pantomimisch im Spiel bleiben 156 Requisiten einsetzen 157
Einen Theaterabend gestalten	PROJEKTIDEE Einen Theaterabend gestalten 158

Die Welt der Bücher – Jugendbuch 160–175

Lesen ist ...	An das Lesen heranführen 161
In der Bibliothek	Eine Bibliothek erkunden 162 Nach Büchern in einem Bibliothekskatalog suchen 164
„Ich bin für den Spaß am Lesen zuständig“	Einen Autor kennenlernen 165
Ein Ferientagebuch schreiben	Den Romanhelden kennenlernen 166
Andreas Steinöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten (Auszüge) 166–170	
Eine Buchvorstellung	Eine Buchvorstellung planen 171 Gestaltend sprechen 172 Ergebnisse vortragen 173 Eine Buchempfehlung schreiben 174 PROJEKTIDEE Eine Klassenbibliothek einrichten 175

Shrek, der tollkühne Held – Filme sehen und verstehen 176–185

Animationsfilme	Animationsfilme kennenlernen 177
Ein klassisches oder modernes Märchen?	Märchenmerkmale im Film 178 Eine Heldenreise im Film 179 Märchenhelden im Film 180
Gut oder böse?	Das Verhalten von Figuren untersuchen 181 Kameraperspektiven untersuchen 182 Einstellungsgrößen untersuchen 183
Wie ein Film aufgebaut ist	Die Filmstruktur untersuchen 184
Teste dich ✓	Selbsteinschätzung – Trainingsideen 185

Erfindungen und Phänomene – Rechtschreibung und Zeichensetzung 186–217

Rechtschreibstrategien	Schlangenwörter 187
Rechtschreibstrategie 1: Silben mitschwingen	Strategie 1: Silben mitschwingen; kurzer Vokal und Doppelkonsonant 188 Strategie 1: Silben mitschwingen; Schärfung z-tz, k-ck 190 Strategie 1: Silben mitschwingen; Silbentrennendes h 191
Laufdiktate	EXTRA Strategie 1: Silben mitschwingen vertiefend üben 192
Rechtschreibstrategie 2: Wörter verlängern	Strategie 2: Wörter verlängern; p-b, t-d, k-g 193 Strategie 2: Wörter verlängern; Doppelkonsonanten im Auslaut/ k-Laut 195
Rechtschreibstrategie 3: Wörter ableiten	Strategie 3: Wörter ableiten; Wortstamm 196
Rechtschreibstrategie 4: Mit Merkwünschen arbeiten	Strategie 4: Mit Merkwünschen arbeiten; Dehnungs-h 197 Strategie 4: Mit Merkwünschen arbeiten; langes i 198 Strategie 4: Mit Merkwünschen arbeiten; Doppelvokal 199 Strategie 4: Mit Merkwünschen arbeiten; f-Laute 200 EXTRA Merkwünschenlernmethoden 201
Rechtschreibregeln	Die Großschreibung trainieren 203 Verben und Adjektive substantivieren 204 s-Laute untersuchen 205 s-Laute unterscheiden und schreiben 206 das und dass unterscheiden 207 Anredepronomen richtig schreiben 209 Satzzeichen bei wörtlicher Rede setzen 210 Das Komma bei Aufzählungen setzen 212
Nachschlagen	Mit dem Wörterbuch arbeiten 213
Teste dich ✓	Selbsteinschätzung – Trainingsideen 216

Bühne frei für Stars und Sternchen – Wortarten 218–247

Die Wortarten	Wortarten kennenlernen 219
Substantive und Artikel	Das Substantiv und die Funktion von Artikeln erkennen 220 Substantive unterscheiden 221 Das Genus bestimmen 222 Singular und Plural verwenden 223 Substantive deklinieren 224 EXTRA Substantive vertiefend üben 226

Personal- und Possessivpronomen	Die Leistung von Personalpronomen erkennen 227 Personalpronomen deklinieren 228 Possessivpronomen erkennen 229
Präpositionen	Die Leistung von Präpositionen erkennen 230 Präpositionen unterscheiden 231
Verben	Verben kennenlernen 232 Verben konjugieren 233 Den Imperativ benutzen 234 Zeitformen der Verben bilden 235 Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft unterscheiden 236 Das Präsens gebrauchen 237 Das Futur I gebrauchen 238 Das Präteritum und Perfekt bilden und gebrauchen 239 Das Plusquamperfekt verwenden 240 EXTRA Verben vertiefend üben 241
Das Adjektiv	Funktionen und Formen von Adjektiven kennenlernen 242 Die Leistung von Adjektiven erproben 243 EXTRA Adjektive vertiefend üben 244

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen 245**

Schiffsjungentagebuch – Satzglieder und ihre Reihenfolge 248–265

Wer frisst wen?	Mehrdeutige Sätze kennenlernen 249
Umstellen und Ersetzen	Die Reihenfolge von Satzbausteinen untersuchen 250 Satzbausteine durch die Umstellprobe erkennen 251 Satzglieder durch die Ersatzprobe erkennen 252
Der Mast und seine Segel	Die zentrale Stellung des Prädikats erkennen 253 Die Stellung des Prädikats erkennen 254 Mehrteilige Prädikate erkennen 255
Das Hauptsegel: Subjekt	Das Subjekt erkennen 256
Ergänzungssegel 1: Akkusativobjekt	Akkusativobjekte erkennen 257
Ergänzungssegel 2: Dativobjekt	Dativobjekte erkennen 258
Ergänzungssegel 3: Genitivobjekt	Genitivobjekte erkennen 259
Die Flucht	Adverbiale Bestimmungen erkennen und unterscheiden 260
Land in Sicht!	Vom Satz zum Text 262

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen 263**

Auf in den Zoo – Sätze 266–277

Zoosätze – zwei passen zusammen	Satzarten unterscheiden 267
Der einfach Satz	Aussage-, Ausrufe- und Aufforderungssätze gebrauchen 268 Der Fragesatz in Verwendung 269
Satzreihe und Satzgefüge	Haupt- und Nebensätze unterscheiden 270 Satzreihe und Satzgefüge bestimmen 272 Satzreihen und Satzgefüge bewusst verwenden 273
Zeichensetzung	Zeichen setzen in der Satzreihe 274 Zeichen setzen im Satzgefüge 275 Zeichen setzen in der Satzreihe und im Satzgefüge 276

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen** 277**Rund um das Wort – Wortkunde** 278–291

Die wichtige Aufgabe der Wörter Astrid Lindgren: Pippi findet einen Spunk 279	Über die Aufgaben von Wörtern nachdenken 279
Für alles gibt es ein Wort: Wortfeld	Wortfelder bilden 280 Sich genau und abwechslungsreich ausdrücken 282
Wortfamilien	Wortfamilien bilden 283
Wortbildung	Wörter bilden 285
Namen	Namen entdecken 287

Teste dich ✓**Selbsteinschätzung – Trainingsideen** 290**Nachschlagen** 292–311

Methoden 292
Checklisten 296
Merken 297
Sachregister 304
Textsorten 306
Textquellen 308
Bildquellen 311