



Sprach- und Lesebuch

6. Jahrgangsstufe

Erarbeitet von

Ulla Ewald-Spiller, Christian Fabritz, Martina Geiger,
Günter Graf, Frauke Mühle-Bohlen, Ina Rogge,
Thomas Rudel, Torsten Zander

Mit Beiträgen von Hans Stammel

Fachdidaktische Beratung Günter Graf

Unter Mitarbeit der Verlagsredaktion

© 2010 Bildungshaus Schulbuchverlage

Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.schroedel.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A¹ / Jahr 2010

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion Dr. Stephanie Kleta-Bohmann

Herstellung Udo Sauter

Illustrationen Rebecca Abe, Katja Gehrman, Margit Pawle, Jens Rassmus

Umschlaggestaltung, Logo, Typografie und Satz Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg

Druck und Bindung westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-507-47581-6

Methoden lernen

Lernen mit Köpfchen

Sich konzentrieren und entspannen	11
Beide Hälften des Gehirns nutzen	12
Sich leichter etwas merken	13
Erfolgreich üben	16
Sich auf Klassenarbeiten vorbereiten	17
Klassenarbeiten erfolgreich meistern	19

Sprechen, Zuhören, Schreiben

Wir sind Klasse – Miteinander sprechen und sich informieren

Fair Play im Sport und in der Klasse	21	Gespräche führen	21
		Die eigene Meinung begründen	22
		In einem Brief überzeugen	25
		Informationen sammeln und ordnen	26
		Extra Kompetenzen	
		Miteinander sprechen und sich informieren	28

Im Kletterpark – Berichten und Beschreiben

Rund um den Kletterpark	31	Die Sprache des Berichts untersuchen	31
		Bericht und Erzählung vergleichen	32
		Einen Bericht schreiben	33
Sich ein Bild machen	34	Gegenstände beschreiben	34
		Tiere beschreiben	35
		Personen beschreiben	36
		Vorgänge beschreiben	37
		Wege beschreiben	38
		Extra Kompetenzen	
		Berichten und Beschreiben	39

Ganz schön schaurig – Erzählen

Eva Marder: Die geheimnisvolle Insel 42

Unheimliche Geschichten 43

Stephen King: Das Mädchen 43

Im Dunkeln 46

Charles Dickens: Oliver reißt aus 49

Ursula Wölfel: Der Nachtvogel 50

Max von der Grün: Die Mutprobe 53

Max von der Grün: Hannes in Gefahr 54

Edward Frederic Benson: Die Turmstube 55

Oscar Wilde: Der Geist von Canterville 57

Den Ort des Geschehens entdecken 43

Die beteiligten Personen erfinden 44

Die Handlung entwickeln 45

Die Erzählperspektive wechseln 46

Äußere und innere Handlung erkennen 50

Äußere und innere Handlung gestalten 51

Die Handlung untersuchen 53

Anschaulich erzählen 54

Ein Ereignis dehnen und raffen 56

Spannend erzählen 58

Einen Schreibplan erstellen 59

Extra Kompetenzen Erzählen 60

Extra Projekt

Orte entdecken und Geschichten schreiben 62

TheaterRaumSpielText – Szenisches Spiel

Bewegungsarten 65

Zum Spielen aufwärmen 65

Ohne Worte spielen 67

Klick! – Freeze! 68

Standbilder bauen 68

Sagenhaftes Spiel 70

Eine Sage spielen 70

Einen Erzähltext in einen Spieltext umwandeln 72

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Von Tieren und Menschen – Fabeln aus aller Welt

Fabeln erzählen 75

Jean de La Fontaine: Der Rabe und der Fuchs 75

Wilhelm Busch: Die Teilung 76

Aesop: Der Wolf und der Kranich 78

Aesop: Die Schildkröte und der Hase 78

Heinz Erhard: Der Spatz 79

Elke Kahlert: Am schlimmsten ist der Mensch 79

Eigenschaften der Fabeltiere erkennen 75

Eigenschaften von Fabeltieren beschreiben 76

Den Aufbau einer Fabel untersuchen 77

Die Lehre einer Fabel erfassen 78

Fabeln mal anders 80

Aesop: Die Stadtmaus und die Feldmaus 81

Slawromir Mrozek: Der Artist 82

Fabeln gestalten 80

Fabeln spielen 82

Extra Kompetenzen Fabeln 83

Von Riesen, Opferstätten und Göttern – Lokale und antike Sagen

Lokale Sagen 86

Ung. Verf.: Wie der Plytenberg entstanden ist 86
 Ung. Verf.: Wie Bösel zu seinem Namen kam 86
 Ung. Verf.: Totenzug beim Bergwerk 87
 Ung. Verf.: Barbarossa 88

Lokale Sagen sammeln und recherchieren 85
 Merkmale lokaler Sagen erfassen 86
 Lokale Sagen gestalten und schreiben 88
 Sagen schreiben 90

Antike Sagen 91

Ung. Verf.: Daidalos und Ikaros 91
 Ung. Verf.: Phaeton fährt den Sonnenwagen 92
 Ung. Verf.: Herakles säubert den Stall des Augias 93

Antike Sagen sammeln und recherchieren 91
 Merkmale antiker Sagen erfassen 92
 Antike Sagen beschreiben 93
 Antike Sagen in der heutigen Welt entdecken 94

Extra Kompetenzen Lokale und antike Sagen 95

Extra Projekt

Dein Sagenportfolio 96

Fantastisches – Science Fiction? – Kurze Geschichten

Fantasiewelten 99

Lois Lowry: Die Flucht 99
 Jostein Gaarder: Gaia 100
 Anne Barrett: Mein Tiger Mitty 102

Einen Text für das Vorlesen auswählen 99
 Einen Text für das Vorlesen aufbereiten 100
 Ausdrucksstark vorlesen 102

Extra Projekt

Vorlesen trainieren mit Lesepaten 104

Stanislaw Lem: Der Kampf gegen die Wolke 104

Extra Lesen Fabeln

Iwan Krylow: Warum das Schwein weinte 108
 Leo Tolstoi: Die Ente, die den Mond fangen wollte 108
 Helmut Arentzen: Fabel von der Ziege und der Lerche 108
 Wolfdietrich Schnurre: Die Macht der Winzigkeit 108
 Novalis: Der Bär 108
 Joachim Ringelnatz: Die Ameisen 109
 Wolfdietrich Schnurre: Politik 109
 Abdel-Latif Satti: Sei vorsichtig wie des Raben Sohn 109
 James Thurber: Der Königsfischer und der
 Fliegenschnapper 109

Extra Lesen Sagen

Ung. Verf.: Die Riesensteine 110
 Ung. Verf.: Der Brautstein 112
 Ung. Verf.: Die Sage der Bullenkuhle 113

Extra Lesen Fantastische Geschichten

Cornelia Funke: Sie holen das Buch 114

Bei Wind und Wetter, Nacht und Nebel – Naturgedichte

Josef Guggenmoos: Stern 116

Vom Himmel zur Erde 117

Joseph von Eichendorff: Mondnacht 117
 Christine Busta: Wovon träumt der Astronaut auf der Erde? 117
 Achim Bröger: Der Mond 117
 Georg Britting: Am offenen Fenster bei Hagelwetter 118
 James Krüss: Das Wasser 118
 Kurt Schwitters: Regen 118
 Johann Wolfgang Goethe: Meeresstille 119
 Johann Wolfgang Goethe: Glückliche Fahrt 119
 Heinrich Heine: Eingehüllt in graue Wolken 119
 Johann Wolfgang Goethe: Dem aufgehenden Vollmonde 120
 Hans Arp: Mondsand 120
 Alfons Schweiggert: Zugvögel 121
 Christine Busta: Gefrorener Wasserfall 121

Merkmale von Gedichten wiederholen 117
 Das Metrum erkennen 118
 Metrum und Rhythmus erkennen 119
 Sprachliche Bilder erkennen 120

Die Blätter jagen und hetzen 122

Friedrich Hebbel: Herbstbild 123
 Georg Bydlinski: Der Stein 123
 Georg Heym: Der Herbst 124
 Georg Britting: Goldene Welt 124
 Eduard Mörike: Septembermorgen 124
 Erich Kästner: Exemplarische Herbstnacht 125
 Mascha Kaléko: Ein welches Blatt 125
 Detlev von Liliencron: Hinüber 126
 Ludwig Uhland: Abendwolken 126
 Amy Lowell: Nachtwolken 126

Gedichte schreiben 122
 Gedichte untersuchen und verstehen 124
 Gedichte auswendig lernen und vortragen 126

Nikolaus Lenau: Winternacht 127
 Peter Huchel: Wintersee 127

Extra Kompetenzen Gedichte 127

Extra Lesen Gedichte

Christine Busta: Wovon träumt der Astronaut
 auf der Erde? 128
 Hans Georg Lenzen: Nachtlid 128
 Martin Auer: Über die Erde 128
 Theodor Fontane: Frühling 129
 Heinrich Heine: Leise zieht durch mein Gemüt 129
 Sarah Kirsch: Sommer 129
 Peter Huchel: Löwenzahn 129
 Elisabeth Borchers: Herbst 130
 Bertolt Brecht: Drachenlied 130
 Rainer Maria Rilke: Herbsttag 130
 Frank Bubenheim: Schnee 130
 Thilo Schmidt: Gefrorener see 130
 Joseph von Eichendorff: Der Morgen 131
 Georg Britting: Wetterwendischer Tag 131
 Hermann Hesse: Weiße Wolken 131
 Walter Höllerer: Im Mittagslicht 131

Die Natur als Vorbild – Sachtexte

Lese- und Arbeitstechniken 133

Birgit Kuhn, Jürgen Brück: Partygag aus der Natur – Schmetterlingsrüssel 133

Birgit Kuhn, Jürgen Brück: Von der Kellerassel zum Astronautenanzug 135

Zdenek, Cerman; Jürgen Nieder; Wilhelm Barthlott: Autofahren wie auf Katzenpfoten 136

Lesetechniken vergleichen 133

Fragen an einen Sachtext stellen 135

Informationen aus einem Sachtext gewinnen 136

Schaubilder und Tabellen 137

Birgit Kuhn, Jürgen Brück:

Auf dem Weg zum perfekten Verschlussystem.

Die Klettenpflanze 140

Zdenek Cerman; Jürgen Nieder; Wilhelm Barthlott:

Von schweren Köpfen und Klettverschlüssen 141

Informationen aus Schaubildern und Tabellen entnehmen 137

Informationen ordnen und festhalten 138

Textinhalte in Schaubilder umsetzen 139

Präsentieren 142

Birgit Kuhn, Jürgen Brück:

Sicher navigieren ohne Sicht. Delfine und Fledermäuse 144

Einen Vortrag vorbereiten, halten und beurteilen 142

Extra Kompetenzen Sachtexte 144

Abtauchen in andere Welten – Rund um das Jugendbuch

Pseudonymus Bosch:

Der Name dieses Buches ist ein Geheimnis 146

Einfach lesen! 147

Andreas Schlüter: Level 4 – Die Stadt der Kinder 147

Andreas Steinhöfel: Beschützer der Diebe 147

Gerd Ruebenstrunk: Arthur und die vergessenen Bücher 148

Ein Jugendbuch auswählen 147

Sich über Ort, Handlung und Personen informieren 148

Bücherwelten erleben 152

David Hill: Bis dann, Simon 152

Henning Mankell: Die Mutprobe 156

Wolfram Hänel u. Ulrike Gerold: Die Fahrradklauer 158

Ein Lesetagebuch gestalten 152

Einen Textausschnitt untersuchen 156

Das Vorlesen üben 158

Extra Projekt

Vorlesewettbewerb 160

Eine Umfrage zum Thema *Leseverhalten* durchführen 161

Wissen und Unterhaltung – Jugendzeitschriften

Wissen rund um unseren Alltag 163

Inhaltsverzeichnisse vergleichen 163

Inhalte von Jugendzeitschriften untersuchen 164

Wirkungsweisen von Bildern beschreiben 166

Lay-out und Inhalt eines Artikels unterscheiden 168

Zu einem Zeitschriftenartikel Stellung beziehen 169

Extra Projekt

Unsere eigene Klassenzeitschrift im Stil einer Jugendzeitschrift 170

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Einmal um die ganze Welt – Rechtschreibung und Zeichensetzung

Wilhelm Busch: Reisen 172	Rechtschreibkenntnisse wiederholen und überprüfen 173
Ung. Verf.: Rund ums Reisen 173	
Joachim Ringelnatz: Die Ameisen 173	
Eugen Roth: Nordsee 173	
Rechtschreibstrategien 174	Strategie 1: Silben mitschwingen 174
Jules Verne: In 80 Tagen um die Welt 174	Strategie 2: Wörter verlängern 177
	Strategie 3: Wörter ableiten 180
	Strategie 4: Mit Merkwörtern arbeiten 182
Rechtschreibregeln 188	s-Laute unterscheiden und schreiben 188
	<i>Das</i> und <i>dass</i> unterscheiden 190
	Verben nominalisieren 191
	Adjektive nominalisieren 192
	Zeitangaben schreiben 193
	Eigen-, Orts- und Ländernamen schreiben 194
Zeichensetzung 196	Kommas in Satzreihe und Satzgefüge setzen 196
	Kommas bei Appositionen setzen 197
	Kommas bei Anreden und Ausrufen setzen 198
Nachschlagen 199	Mit dem Wörterbuch arbeiten 199
	Nachschlagen im Wörterbuch 201
Klaus Kordon: Piratensohn 202	Extra Kompetenzen Rechtschreibung und Zeichensetzung 202

Mehr als „12“ – da ist was los – Wortarten

	Wortarten wiederholen 207
Das Verb 208	Tempusformen des Verbs bilden 208
	Das Präsens gebrauchen 209
	Perfekt und Präteritum gebrauchen 210
	Präteritum und Plusquamperfekt gebrauchen 211
	Futur I und II gebrauchen 212
	Aktiv und Passiv unterscheiden 213
	Tempusformen des Passivs bilden 214
	Vorgangs- und Zustandspassiv unterscheiden 215
	Das Passiv benutzen 216
	Direkte und indirekte Rede unterscheiden 217
	Den Konjunktiv I bilden 218
	Den Konjunktiv I benutzen 220
Das Adjektiv 221	Die Leistung von Adjektiven erkennen 221
Peter Härtling: Die Wanderpuppe 222	Adjektive unterschiedlich gebrauchen 222
Das Demonstrativpronomen 223	Die Funktion der Demonstrativpronomen bestimmen 223
Das Reflexivpronomen 224	Das Reflexivpronomen erfassen 224
Das Relativpronomen 225	Relativpronomen in ihrer Leistung und Form bestimmen 225

Das Interrogativpronomen 226	Interrogativpronomen unterscheiden 226
Das Indefinitpronomen 227	Die Bedeutung des Indefinitpronomens erfassen 227
Die Konjunktion 228	Konjunktionen unterscheiden und anwenden 228
Das Adverb 230	Adverbien unterscheiden 230
Rafik Schami: Salim – der Kutscher aus Damaskus 231	
Aesop: Der Löwe und das Mäuschen 232	Extra Kompetenzen Wortarten 232
Aesop: Die Teilung der Beute 232	

Detektive bei der Arbeit – Sätze und Satzglieder

Satzreihe und Satzgefüge 237	Satzreihen wiederholen 237 Satzgefüge wiederholen 238 Satzreihen und Satzgefüge benutzen 239
Subjekt – Prädikat – Objekt 240	Satzglieder wiederholen 240
Astrid Lindgren: Kalle Blomquist lebt gefährlich 240	
Das Adverbial 242	Die Leistung von Adverbialen erkennen 242 Adverbiale unterscheiden 243
Das Attribut 244	Die Leistung von Attributen erkennen 244 Attribute unterscheiden 245
Astrid Lindgren: Kalle Blomquist begegnet Onkel Einar 245 Max von der Grün: Vorstadtkrokodile 247	
Arthur Conan Doyle: Sherlock Holmes und Dr. Watson 249	Extra Kompetenzen Sätze und Satzglieder 248

Zaubereien aus aller Welt – Wortkunde

Wortfeld und Wortfamilie 251	Wortfamilien und Wortfelder unterscheiden 251
Wortbildung 252	Wörter bilden 252 Nomen bilden 253 Adjektive bilden 254 Verben bilden 255
Bedeutungslehre 256	Homonyme, Synonyme, Antonyme unterscheiden 256 Begriffe nach Ober- und Unterbegriffen ordnen 257
Sprachliche Bilder 258	Bildhafte Sprache kennenlernen 258 Die Bedeutung von Metaphern im Alltag erfassen 259
Fremdwörter 260	Die Schreibweise von Fremdwörtern untersuchen 260
Lehnwörter 262	Bedeutung und Herkunft von Lehnwörtern untersuchen 262 Die Herkunft von Lehnwörtern bestimmen 263
	Extra Kompetenzen Wortkunde 264

Nachschlagen

Extra Merkwissen

Methoden lernen 266 Sprechen, Zuhören, Schreiben 267 Lesen – Umgang mit Texten und Medien 270
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen 274 Methodenlexikon 284