

Klar|text 6

**Sprach-Lesebuch Deutsch
Gymnasium**

Erarbeitet von:

Hiltrud Fox

Lena Koch

Ulrich Niebuhr

Helmut Rempel

Martin Urra

Martina Wolff

westermann

Inhaltsverzeichnis

Gesprächsregeln einhalten

Zu einem Sachverhalt
begründet Stellung nehmen



Erlebnisse anschaulich
vortragen

Erdachtes erzählen

Auf der Basis von Materialien
erzählen



Auf der Basis von Material
berichten



Mitbestimmung erwünscht

8–29

Kinderparlament – über Reformen diskutieren	10
Wollen wir einen Klassenrat? – Eine Diskussion untersuchen	12
Wir wollen einen Klassenrat – ein Protokoll inhaltlich erschließen	14
Wollen wir eine Graffitiwand? – Eine Diskussion planen	15
Wollen wir eine Graffitiwand? – Eine Diskussion durchführen und auswerten	16
■ Sehr geehrter ... – angemessen formulieren	17
Wir wollen einen Kletterkubus – die eigene Meinung in einem Brief begründen	18
■ Die Konjunktion <i>dass</i> richtig schreiben	21
Wir wollen mitbestimmen – den eigenen Standpunkt in einem Brief vertreten	22
Einen begründenden Brief überarbeiten	23
■ Kompetenz-Check: begründet Stellung nehmen	24
Lernbegleitbogen	25
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	26
<i>Petra Pinzler, Jugendparlament: Europa ist spannend</i>	26
■ Tipps	29

SOS aus Aquatanien!

30–53

Der Weg zum <i>Seeigel</i> – mündlich erzählen	32
Abgetaucht! – Die Handlung einer Erzählung erschließen	34
Das erste Abenteuer – die Erzählweise untersuchen	35
Der Schatz im Meer – eine spannende Erzählung planen	38
Tiefseeabenteuererzählmaterialkammer	41
■ Wörtliche Rede als Mitfühler verwenden – Zeichen der wörtlichen Rede setzen	42
Die Reise geht weiter – eine spannende Erzählung schreiben	43
■ Erzählungen verbessern – die Ergänzungs-, Ersatz- und Umstellprobe anwenden	44
Otto, der Schwammtaucher – eine Geschichte überarbeiten	45
■ Kompetenz-Check: Erdachtes erzählen	47
Lernbegleitbogen	48
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	49
■ Tipps	53

Eine Welt für alle!

54–73

„Ich, Du, Wir – Kinder helfen anderen“ – Inhalt und Aufbau eines Berichts untersuchen	56
Was Bilder leisten können – einen Text durch Bilder ergänzen	58
Laufen für einen guten Zweck – sprachlich angemessen formulieren	59
■ Plusquamperfekt – Vorzeitigkeit ausdrücken	62
■ Der Erlö(?) geht an ... – Wörter mit <i>s</i> oder <i>ß</i> richtig schreiben	63
Essen, wo es hingehört – einen Schülerzeitungsartikel verfassen	64
Hefte für Afrika – einen Bericht überarbeiten	66
■ Kompetenz-Check: einen Bericht verfassen	68
Lernbegleitbogen	70

■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	71
„Gibt es Nutella im Himmel?“	71
Hoffnung für Waisenkinder in Uganda	72
■ Tipps	73

Inventio Magnifica 74–91

Die Superbrille – mündlich beschreiben	76
■ Ein Schirm für alle Fälle – in schriftlicher Form genau und anschaulich beschreiben	78
Erfindungsbeschreibungswörterlaborium	81
■ Mein Schirm – Nominalisierungen erkennen	82
Der schnelle Flitzer – eine Gegenstandsbeschreibung planen und schreiben	83
Der schnelle Flitzer – eine Gegenstandsbeschreibung überarbeiten	84
■ Kompetenz-Check: eine Erfindung beschreiben	86
Lernbegleitbogen	87
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	88
■ Tipps	91

Auf der Basis von Beobachtungen beschreiben



Mehr als Sand und Meer 92–111

Mehr vom Meer – die Bedeutung von Fachwörtern klären	94
Mal mehr, mal weniger – Informationen aus Diagrammen entnehmen	96
Achtung Wattenläufer! – Informationen entnehmen, vergleichen und Schlüsse ziehen	97
■ Meer und See – Wörter mit doppeltem Vokal richtig schreiben	100
■ Richtiges Verhalten im Weltnaturerbe – Aussagen und Absichten erschließen	101
Heuler sind keine Kuscheltiere – Materialien vergleichen und Schlüsse ziehen	102
Einen Textvergleich überarbeiten	104
■ Kompetenz-Check: Informationen vergleichen und Schlüsse ziehen	105
Lernbegleitbogen	107
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	108
■ Tipps	111

Aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen



Fabeln erzählen von Tieren und meinen uns 112–133

Kleines Tier mit großen Fähigkeiten – den Inhalt einer Fabel spielerisch ermitteln	114
Äsop, Der Löwe und das Mäuschen	114
■ „Es lief ein hund durch ein wasser strom“ – einen alten Fabeltext in heutige Standardsprache übertragen	115
Martin Luther, Der Hund im Wasser	115
„O Rabe, wie wundervoll du singst!“ – Merkmale einer Fabel erkennen	116
Äsop, Rabe und Fuchs	116
List und Gegenlist – eine Fabel erschließen und den Inhalt zusammenfassen	118
Der Fuchs und der Hahn (nach Jean de la Fontaine)	118
Warum handelt das Tier so? – Aufgaben zu einer Fabel bearbeiten	120
Jean de la Fontaine, Der Fuchs und der Wolf am Brunnen	120
„Das sehe ich ganz anders!“ – Zu einer Schüleräußerung Stellung nehmen ..	122
■ Hunger? und list? – Adjektive auf -ig, -isch und -lich richtig schreiben	123

Aufgabengeleitet literarische Texte untersuchen



Texte nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten



Texte umschreiben



„Ich war zuerst hier!“ – Eine Textuntersuchung planen und schreiben	124
<i>Albert Ludwig Grimm, Die beiden Ziegen</i>	124
Dickköpfig wie die beiden Ziegen ... – Eine Textuntersuchung überarbeiten ..	126
■ Kompetenz-Check: eine Fabel untersuchen	127
<i>Der Fuchs und der Storch (nach Äsop)</i>	127
Lernbegleitbogen	128
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	129
<i>Äsop, Das Lamm und der Wolf</i>	129
<i>Helmut Arntzen, Wolf und Lamm</i>	129
<i>Die Schildkröte und der Hase (nach Äsop)</i>	130
<i>Tony Ross, Der Hase und die Schildkröte</i>	130
<i>Wolfdietrich Schnurre, Politik</i>	131
<i>Äsop, Des Löwen Anteil</i>	131
■ Tipps	132

Essen verbindet

134–155

Küchenlatein – Geräte und Tätigkeiten treffend bezeichnen	136
■ Küchenlatein für Fortgeschrittene – Komposita bilden	138
■ Einladung zum Fest – einfache oder doppelte Konsonanten?	139
Tätigkeiten und Zutaten genau angeben	140
Arbeitsschritte strukturiert darstellen	142
Die Reihenfolge in einem Rezept sprachlich verdeutlichen	143
Al dente – Den Leser ansprechen	144
Ein Rezept überarbeiten	145
■ Kompetenz-Check: ein Rezept überarbeiten	146
Lernbegleitbogen	148
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	149
<i>Kathryn Littlewood, Eine Prise Zauberei</i>	150
■ Tipps	154

Sagenhaftes weitersagen

156–177

Wenn alle nach meiner Pfeife tanzen – Inhalte erschließen und	
Sagenmerkmale erkennen	158
<i>Der Rattenfänger von Hameln (nach Jakob und Wilhelm Grimm)</i>	158
Eine Sage durch Standbilder nachspielen	160
■ Sagenhaftes Hameln – die Kommasetzung in Satzgefügen überprüfen ...	161
„Wir sind Freibeuter und Liededeeler!“ – Eine Sage anhand von Bildern	
erzählen	162
<i>Die Weiber von Weinsberg</i> – eine Sage aus der Ich-Perspektive neu	
erzählen	164
<i>Erich Brockemühl, Die Weiber von Weinsberg</i>	164
■ Da entstand ein großes Wehklagen – lebendig und anschaulich	
erzählen	167
Daidalos und Ikaros – eine Sage aus der Sicht einer Figur umschreiben	168
<i>Daidalos und Ikaros</i>	168
„Befolge meinen Rat!“ – Eine neu erzählte Sage überarbeiten	170
■ Kompetenz-Check: eine Sage aus der Sicht einer Sagenfigur	
neu erzählen	172
<i>Theseus und der Minotauros</i>	172
Lernbegleitbogen	174

■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	175
<i>Siegfrieds Kampf auf dem Drachenfels</i>	175
■ Tipps	177

Zeit für Gedichte 178–199

Jahre in, jahraus ... – Merkmale von Gedichten erkennen	180
<i>Arne Arotnow, Jahreszeiten</i>	181
Sommerlaunen – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen	182
<i>Ada Christen, Nach dem Regen</i>	182
■ Sprachliche Bilder erkennen	184
<i>Eduard Mörike, Septembermorgen</i>	184
Klingender Sommer – das Metrum erkennen	185
Sommerfreuden – ein Gedicht vortragen	186
<i>Ilse Kleberger, Sommer</i>	186
Herbstliches – Aufgaben zu einem Gedicht bearbeiten	188
<i>Günter Fritsch, Komm – wir lassen Drachen steigen</i>	188
Der grimmige Winter!? – Zu einer Aussage über ein Gedicht Stellung nehmen	190
<i>Peter Hacks, Der Winter</i>	190
■ Reimschmiede – gleich klingende Laute richtig schreiben	191
<i>Hannes Fuchs, Winterfreuden</i>	191
Der kalte Mann – eine Gedichtuntersuchung schreiben und überarbeiten ..	192
<i>Franz von Poggi, Winters Einzug</i>	192
Eine Gedichtuntersuchung überarbeiten	194
■ Kompetenz-Check: ein Gedicht untersuchen	195
<i>Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Der Frühling ist da!</i>	195
Lernbegleitbogen	196
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	197
<i>Unbekannter Verfasser, Es steht ein Baum in Südwest</i>	197
<i>Heinrich Heine, Der Wind zieht seine Hosen an</i>	197
<i>Peter Hacks, Der Herbst steht auf der Leiter</i>	198
<i>Anne Steinwart, Es frühlingt</i>	198
■ Tipps	199

Gedichte gestaltend vortragen

Aufgabengeleitet literarische Texte untersuchen



Alle mal herhören! Der Vorlesewettbewerb 200–213

Eine geheimnisvolle Nachricht – den Inhalt eines Jugendromans festhalten ..	202
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 2)</i>	202
Das 13. Stockwerk – eine Textstelle zum Vorlesen auswählen	204
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 3)</i>	204
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 7)</i>	206
Textstellen zum Vorlesen vorbereiten	208
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 10)</i>	208
Leseempfehlung – mein eigenes Buch auswählen	210
Den Vorlesewettbewerb vorbereiten	212
Einen Lesevortrag bewerten	213

Arbeitsergebnisse vortragen



Figurenspiel und Feenstaub 214–227

Peter und Wendy – eine Rollenkarte entwickeln	216
Überfall in der Lagune – eine Szene ausgestalten	218
Wendy am Marterpfahl – pantomimisch spielen	222
Auf dem Piratenschiff – eine Szene spielen	224
Rückkehr nach London? – Eine eigene Szene schreiben	226
Von London nach Nimmerland und zurück – Ideen zur Weiterarbeit	227

Dialogische Texte gestaltend vortragen

Arbeitsergebnisse anschaulich
vortragen



Wortarten und ihre Funktion
untersuchen



Strukturen des Satzes
untersuchen



Bildung von Wörtern
untersuchen

Wortbezogene Regeln
erkennen und anwenden

Wege durch den Medienschungel

228–243

Schaust du nur ...? – Ein Medientagebuch führen und auswerten	230
Medienkonsum – einen Sachtext verstehen	233
<i>Lena Koch, Bildschirmzeit – Nur noch vor dem Bildschirm?</i>	233
Was guckst du? – Sich im Fernsehprogramm orientieren	234
<i>Die drei ???</i> – eine Jugendserie untersuchen	236
Die Detektive – eine Serienfigur vorstellen	237
Die Mumie – einen Comic zu den ??? erstellen	238
Auf den Ton kommt es an – ein Live-Hörspiel entwickeln	240
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	241
■ Tipps	243

Sprache betrachten

244–279

Kleiner Anfangstest	244
Nomen und ihre Begleiter	245
Personalpronomen – Bezüge herstellen	247
Possessivpronomen – Zugehörigkeit ausdrücken	248
Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen	249
Verben	250
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken	250
Präteritum und Perfekt	251
Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen	252
Präpositionen – Verhältniswörter richtig verwenden	253
Adverbien – genaue Umstände angeben	255
Konjunktionen – Wörter und Sätze sinnvoll verknüpfen	256
Prüfe dein Wissen zu Wortarten!	257
Satzarten – was wir ausdrücken wollen	258
Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen – Deutsch und Türkisch	260
Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	261
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	262
Prüfe dein Wissen zu Satzarten!	263
Satzglieder	264
Bausteine eines Satzes – Satzglieder ermitteln	264
Satzglieder untersuchen – Subjekt und Prädikat	265
Satzglieder untersuchen – das mehrteilige Prädikat	266
Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt	267
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen: Ort, Zeit, Art und Weise, Grund	269
Prüfe dein Wissen zu Satzgliedern!	271
Texte überarbeiten – Satzglieder weglassen, umstellen, ersetzen und ergänzen	272
Wortbildung	273
Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung	273
Wortfamilie – verwandte Wörter	274
Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten	275
Prüfe dein Wissen zur Wortbildung!	276
Lernbegleitbogen	277
■ Tipps	278

Richtig schreiben

280–313

Ein Rechtschreibgespräch führen	280
Silben in Wörtern untersuchen	281
Kurze und lange Vokale – Silbenprobe	281

Wörter mit <i>ie</i> richtig schreiben	282
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern	283
Konsonant – einfach oder doppelt?	284
Wörter mit <i>ck</i> und <i>tz</i>	286
Wörter mit <i>b, d, g</i> im Auslaut – Wörter verlängern	287
Wörter mit <i>-isch, -ig</i> oder <i>-lich</i> – Wörter verlängern	288
<i>s</i> -Laute zum Klingen bringen: <i>s</i> oder <i>ß</i> ?	289
Kurzer oder langer Vokal: <i>ss</i> oder <i>ß</i> ?	290
Wörter mit <i>ä/äu</i> – Wörter ableiten	291
Lernwörter mit Dehnungs- <i>h</i>	292
Großschreibung	293
Nomen an Endungen und Signalwörtern erkennen	293
Aus Verben können Nomen werden	294
Aus Adjektiven können Nomen werden	295
Die Konjunktion <i>dass</i>	296
Wörter richtig trennen	297
Rechtschreibstrategien üben	298
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil I)	299
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil II)	300
Zeichen setzen	301
Das Komma bei Aufzählungen	301
Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe)	302
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen (Satzgefüge)	303
Zeichen der wörtlichen Rede	304
Prüfe dein Wissen zur Zeichensetzung!	305
Rechtschreibung trainieren	306
Texte abschreiben und überprüfen	306
Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln	307
Zu Fehlerschwerpunkten üben	309
Lernbegleitbogen	311
■ Tipps	312



Satzbezogene Regeln
erkennen und anwenden

Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden

Computer im Unterricht 314–319

Im Internet Informationen suchen	314
Die E-Mail – eine besondere Form des Briefes	316
E-Mail-Anhänge abspeichern	317
Einen Text formatieren	318
Eine E-Mail mit Anhang verschicken	319

Methoden und Arbeitstechniken 320–332

Lesemethode für Sachtexte	320
Lesemethode für erzählende Texte	322
Lesemethode für Gedichte	324
Lesen mit dem Partner	326
Partnerpuzzle – arbeitsteilig arbeiten	327
Gruppenturnier – Wissen und Kenntnisse wiederholen und einüben	328
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen	329
Ein Thema auswählen und die Recherche vorbereiten	329
Heuler im Wattenmeer – einen Vortrag planen	330
Medien in einen Vortrag einbeziehen	331
Einen Vortrag halten	332



Arbeitsergebnisse vortragen

Basiswissen 333–345

Anhang 346–352