

# Klar|text 5

Sprach-Lesebuch Deutsch  
Gymnasium

**Erarbeitet von:**

Markus Bartsch  
Gudrun Dorndorf  
Hiltrud Fox  
Ulrich Niebuhr  
Martin Urra  
Martina Wolff

*westermann*

# Inhaltsverzeichnis

Gesprächsregeln einhalten

Zu einem Sachverhalt  
begründet Stellung nehmen



Erlebnisse anschaulich  
vortragen

Auf der Basis von Materialien  
erzählen



Texte nach Textmustern  
verfassen



## Gemeinsam neu starten

**8–27**

Das bin ich! – Einen Steckbrief gestalten .....	10
Das sind wir! – Sich mündlich vorstellen .....	11
Es ist eine Menge passiert – Eindrücke in einem Brief mitteilen .....	12
Wie wollen wir miteinander reden? – Gesprächsregeln vereinbaren .....	14
Wir gestalten unseren Klassenraum – Meinungen begründen .....	16
■ Verknüpfungen herstellen – Konjunktionen verwenden .....	18
Wir brauchen Unterstützung – in einem Brief überzeugen .....	19
■ Formal überzeugen – Anredepronomen in der Höflichkeitsform großschreiben .....	21
Einen begründenden Brief überarbeiten .....	22
■ Kompetenz-Check: begründet Stellung nehmen .....	23
Lernbegleitbogen .....	24
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	25
<i>Willy Meurer, Schreibfaulheit</i> .....	26
■ Tipps .....	27

## (M)ein aufregendes Wochenende

**28–49**

Ein aufregender Ausritt – eine mündliche Erzählung planen .....	30
Ist die Erzählung spannend und anschaulich? – Erzähltricks entdecken .....	32
„Jetzt erzähle ich!“ – Eine mündliche Erzählung vortragen .....	33
■ Eine mündliche Erzählung verschriftlichen – Zeitformen von Verben beachten .....	34
Fußballieber I – Erzählanfänge vergleichen .....	35
Fußballieber II – eine Erzählung ausgestalten und beenden .....	36
■ Nomen und Adjektive erkennen .....	38
Eine aufregende Zugfahrt I – eine Erzählung planen und schreiben .....	39
Eine aufregende Zugfahrt II – eine schriftliche Erzählung überarbeiten .....	41
■ Kompetenz-Check: auf der Basis von Material erzählen .....	42
Lernbegleitbogen .....	43
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	44
<i>James Krüss, Die Geschichte von den drei Geschichtenerzählern</i> .....	44
■ Tipps .....	48

## Märchenhaft

**50–71**

Märchenmerkmale erkennen .....	52
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Jorinde und Joringel</i> .....	52
Ein Märchen erschließen .....	54
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Die sieben Raben</i> .....	54
Märchenerzähler in aller Welt – Märchen nacherzählen .....	56
<i>Das faule Mädchen (Märchen aus Litauen)</i> .....	57
Wo sind meine Söhne? – Ein Märchen zu Ende schreiben .....	59
<i>Der geizige Kadi (Märchen aus Russland)</i> .....	59
■ Im Märchenwald – märchenhaft schreiben .....	61
Ein eigenes Märchen schreiben .....	63
■ Anschaulich erzählen – Komma bei Aufzählungen .....	65
Ein Märchen überarbeiten .....	66
■ Kompetenz-Check: Märchen schreiben .....	67
Lernbegleitbogen .....	68

■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	69
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Prinzessin Mäusehaut</i> .....	69
■ Tipps .....	70

## **Freundschaft ist ein schönes Wort** 72–93

Durch Worte Brücken bauen – äußere Merkmale von Gedichten untersuchen .....	74
<i>Renate Welsh, Die Brücke</i> .....	74
<i>Frantz Wittkamp, Du bist da, und ich bin hier</i> .....	75
Geben und nehmen unter Freunden – Reime erkennen und verwenden .....	76
<i>Lieselotte Rauner, Freundschaft</i> .....	76
Streit unter Freunden – ein Gedicht gemeinsam vortragen .....	77
<i>Hanna Hanisch, An einem Tag</i> .....	77
Ein gewaltsamer Streit – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen .....	78
<i>Josef Raith, Der Igel und das Stachelschwein</i> .....	78
■ „Freundschaft“ oder „Freundschaft“? – Auslaute richtig schreiben .....	80
■ Freunde sind wie Lichter in der Dunkelheit –	
Vergleiche und Metaphern untersuchen .....	81
<i>Anne Steinwart, Treue</i> .....	81
<i>Kristiane Allert-Wybranietz, An eine Freundin</i> .....	82
Wie wirkt Jörgs Verhalten? – Durch Wiederholungen Aussagen verstärken .....	83
<i>Regina Schwarz, Lückenbüßer</i> .....	83
Ist das freundschaftlich? – Stellung nehmen .....	84
Gemeinsam sind wir stark! – Eine Gedichtuntersuchung schreiben .....	85
<i>Georg Bydlinski, Martha und Max</i> .....	85
Eine Gedichtuntersuchung überarbeiten .....	88
■ Kompetenz-Check: ein Gedicht untersuchen .....	89
<i>Georg Bydlinski, Versöhnung</i> .....	89
Lernbegleitbogen .....	90
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	91
■ Tipps .....	92

Gedichte gestaltend vortragen

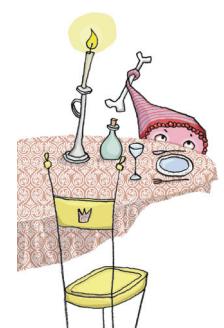
Aufgabengeleitet literarische  
Texte untersuchen



## **Das Gespenster-Casting** 94–117

Einladung zum Gespenster-Casting – einen Text erschließen .....	96
<i>Das Jenseits sucht den Super-Geist</i> .....	96
Live auf Schloss Kولvenstein – in einem Radiobeitrag mündlich erzählen .....	98
Die Kandidaten und ihre Aufgaben – die Erzählweise untersuchen .....	100
■ Wörtliche Rede als Mitfühler verwenden –	
Zeichen der wörtlichen Rede setzen .....	102
Das Casting geht weiter – eine Erzählung planen und schreiben .....	103
■ Geschichten sprachlich verbessern – Proben anwenden .....	107
Eine Gespenstergeschichte in einer Schreibkonferenz überarbeiten .....	108
Die Entscheidung der Jury – eine Fortsetzung planen, schreiben und überarbeiten .....	110
■ Kompetenz-Check: eine Gespenstergeschichte schreiben .....	111
Lernbegleitbogen .....	112
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	113
<i>Andrea Heinrichs, Spukschloss „Super-Geist“</i> .....	114
■ Tipps .....	116

Erdachtes erzählen



Auf der Basis von Material beschreiben



Auf der Basis von Beobachtungen berichten

Texte nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten



Aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen



## Unser Tiermagazin

118–135

Bewohner der Savanne – afrikanische Wildtiere schriftlich beschreiben ...	120
■ Unterwasserbewohner genau beschreiben – zusammengesetzte Wörter verwenden	122
■ Zusammengesetzte Wörter richtig schreiben	124
Was ist ein Wüstenschiff? – Sich über Tiere genauer informieren	125
Wo finde ich was? – Informationen suchen	126
Einen Beitrag für das Tiermagazin vorbereiten – Sachtexte erschließen	127
Interview mit einem Kamelexperten	127
<i>Kai Hirschmann, Kamele beim Arzt</i>	128
Interessantes zu Kamelen – einen informierenden Text planen	129
Über Kamele informieren – sachlich und anschaulich schreiben	130
Eine Tierbeschreibung überarbeiten	131
■ Kompetenz-Check: Tiere beschreiben	132
Interview mit einer Schimpansenforscherin	132
Lernbegleitbogen	133
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	134
<i>Michael Ende, Schnurpsenzooologie</i>	134
■ Tipps	135

## Zoobesuch mit Hindernissen

136–153

Schlagfertiges Känguru – über Ereignisse berichten	138
Sind alle wichtigen Angaben enthalten? – Einen Unfallbericht mithilfe der W-Fragen überarbeiten	139
Frecher Schimpanse – sachlich berichten	140
Ist der Bericht sachlich? – Einen Unfallbericht sprachlich überarbeiten	141
■ Arbeitsunfall im Zoo – im Präteritum berichten	142
■ Prüfe die Rechtschreibung! – Wörter mit doppelten Konsonanten	143
■ Wurden Wortwiederholungen vermieden? – Nomen und Wortgruppen durch Pronomen ersetzen	144
Einen Bericht inhaltlich und sprachlich überarbeiten	145
■ Kompetenz-Check: einen Unfallbericht überarbeiten	147
Lernbegleitbogen	149
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	150
<i>Gina Ruck-Pauquèt, Brumm und Knurr</i>	150
■ Tipps	152

## Mit der Bahn verreisen

154–175

Zug um Zug – einen Sachtext erschließen und den Inhalt zusammenfassen	156
<i>Als die Eisenbahn geboren wurde</i>	157
■ Wörter mit Dehnungs-h richtig schreiben	160
Der ICE 3 – das Textverständnis überprüfen	161
<i>Der ICE 3 – mit Tempo 300 über die Schiene</i>	161
Das Streckennetz des ICEs – ein Schaubild erschließen und Informationen entnehmen	164
Mit dem ICE 3 unterwegs – Informationen vergleichen und Schlüsse daraus ziehen	165
■ Absichten von sprachlichen Äußerungen erkennen	166
Mit dem ICE auf der Schiene – eine Tabelle erschließen und Informationen entnehmen	167
Eine Zusammenfassung schreiben und überarbeiten	169
■ Kompetenz-Check: Informationen vergleichen und Schlüsse ziehen	170
<i>ICE Sprinter</i>	170

Lernbegleitbogen .....	172
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	173
<i>RailCab – das erste Taxi auf Schienen</i> .....	173
■ Tipps .....	175

## **Lesezeit – ein Buch vorstellen** **176–197**

Was will ich lesen? – Sich für ein Buch entscheiden .....	178
Wie finde ich mich in einer Bibliothek zurecht? –	
Sich in einer Bibliothek orientieren .....	180
Wie finde ich mein Wunschbuch? – Ein Buch in der Bibliothek suchen .....	182
Wie behalte ich den Überblick? – Den Inhalt eines Buches festhalten .....	184
<i>Roald Dahl, Charlie und die Schokoladenfabrik</i> .....	185
Wie ist eine Buchvorstellung aufgebaut? –	
Die Bestandteile einer Präsentation planen .....	188
Wie bereite ich eine Leseprobe vor? – Spannend vorlesen .....	189
Wie empfehle ich ein Buch? – Die eigene Buchauswahl begründen .....	190
Wie halte ich einen guten Vortrag? – Einen Vortrag üben .....	191
Von der Buchauswahl bis zum Vortrag:	
eine eigene Buchvorstellung vorbereiten .....	193
Wie hat euch meine Buchvorstellung gefallen? –	
Eine Präsentation beurteilen .....	194
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	195
■ Tipps .....	197

Arbeitsergebnisse vortragen



## **Unterwegs mit Matti und Sami** **198–225**

Der Anfang vom Ende ... – ein Romankapitel erschließen	
und zusammenfassen .....	200
<i>Salah Naoura, Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums (Kapitel 1)</i> .....	200
Delfine im Ententeich – die Erzählweise untersuchen	
<i>Salah Naoura, Kapitel 2</i> .....	203
Das Haus in der Schweiz – Aufgaben zu einem Text bearbeiten	
<i>Salah Naoura, Kapitel 6 und 7</i> .....	207
Für immer Freunde?! – Stellung nehmen	
<i>Salah Naoura, Fortsetzung Kapitel 7</i> .....	209
■ Geballte Vorfreude – s-Laute richtig schreiben .....	210
Das große Los – einen Romanauzug untersuchen und Stellung nehmen	
<i>Salah Naoura, Kapitel 11</i> .....	211
■ Das große Los – eine Textuntersuchung im Präsens verfassen .....	214
Das Haus am See – eine Textuntersuchung schreiben und überarbeiten	
<i>Salah Naoura, Kapitel 13</i> .....	215
■ Kompetenz-Check: einen Text untersuchen .....	218
<i>Salah Naoura, Fortsetzung Kapitel 13</i> .....	218
Lernbegleitbogen .....	220
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	221
■ Tipps .....	224

Aufgabengeleitet literarische Texte untersuchen



## **Auf nach Fantasien!** **226–241**

Vorhang auf! – Sich einspielen .....	228
Ohne Worte – pantomimisch darstellen .....	230
Die Wirkung der Laute – die Stimme richtig einsetzen .....	232
<i>Christian Morgenstern, Das große Lalula</i> .....	232
<i>Hugo Ball, Karawane</i> .....	233
Geschichten in Bildern – zusammen spielen .....	234

Dialogische Texte gestaltend vortragen

Wortarten und ihre Funktion  
untersuchen



Strukturen des Satzes  
untersuchen

Bildung von Wörtern  
untersuchen

Rechtschreibprobleme  
erkennen

Wortbezogene Regeln  
erkennen und anwenden

Knifflige Entscheidungen – Merkmale szenischer Texte erkennen .....	236
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Der Bauer und der Teufel</i> .....	236
<i>Der Bauer und der Teufel (szenischer Dialog)</i> .....	237
Vom Blatt auf die Bühne! – Wir schreiben einen szenischen Dialog .....	238
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Sterntaler</i> .....	238
Auf nach Fantasien! – Unser eigenes Theaterprojekt .....	239

## Sprache betrachten 242–277

Was kannst du schon? – Wortarten/Satzarten .....	242
Nomen und Artikel .....	244
Nomen bezeichnen etwas .....	244
Nomen haben ein grammatisches Geschlecht .....	245
Mit Nomen Singular und Plural bilden .....	246
Nomen in vier Fällen (Kasus) verwenden .....	247
Mit Personalpronomen Wiederholungen vermeiden .....	249
Verben .....	250
Personalformen des Verbs richtig verwenden .....	250
Verben im Präsens und Perfekt richtig verwenden .....	251
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken .....	252
Perfekt und Präteritum – mündlich oder schriftlich über Ereignisse der Vergangenheit erzählen .....	253
Perfekt und Präteritum – Verbformen der Vergangenheit richtig bilden .....	254
Plusquamperfekt – Vorzeitigkeit in der Vergangenheit ausdrücken .....	256
Unterschiedliche Zeitformen anwenden .....	257
Mit Adjektiven genau beschreiben .....	258
Mit Adjektiven vergleichen .....	259
Kleiner Wortartentest: Das kann ich jetzt! .....	260
Satzarten .....	261
Was will ein Satz ausdrücken? .....	261
Satzglieder .....	262
Satzglieder ermitteln .....	262
Mit der Umstellprobe Texte abwechslungsreicher gestalten .....	263
Subjekt und Prädikat .....	264
Das Subjekt bestimmen .....	264
Das Prädikat an die richtige Stelle setzen .....	265
Akkusativ- und Dativobjekte richtig einsetzen .....	266
Adverbiale Bestimmungen .....	268
Angaben zu Ort, Zeit, der Art und Weise sowie des Grundes machen .....	268
Satzgliedertest: Das kann ich jetzt! .....	270
Wortbildung .....	271
Wortfelder – sich abwechslungsreich und treffend ausdrücken .....	271
Wortfamilien – Gemeinsamkeiten erkennen .....	272
Kleiner Wortbildungstest: Das kann ich jetzt! .....	274
Lernbegleitbogen .....	275
■ Tipps .....	276

## Richtig schreiben 278–313

Rechtschreibprobleme benennen .....	278
Ein Rechtschreibgespräch führen .....	278
Mit einer Rechtschreibkartei üben .....	279
Konsonanten und Vokale unterscheiden .....	280
Silben in Wörtern untersuchen .....	281
Silben erkennen .....	281

Kurze und lange Vokale unterscheiden .....	282
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern .....	283
Wörter mit <i>ie</i> .....	284
Wörter mit Dehnungs- <i>h</i> .....	285
Lernwörter: Wörter mit einfachem <i>i</i> .....	286
Lernwörter: Wörter mit <i>aa, ee, oo</i> .....	287
Wörter mit doppeltem Konsonanten – Wörter verlängern .....	288
Wörter mit <i>ss</i> oder <i>ß</i> – kurzer oder langer Vokal .....	290
Wörter mit <i>s</i> oder <i>ß</i> – <i>s</i> -Laute zum Klingeln bringen .....	291
<i>b/p, d/t, g/k</i> im Auslaut – Wörter verlängern .....	292
Wörter mit <i>ä/äu</i> ableiten .....	294
Wörter richtig trennen .....	295
Großschreibung .....	296
Nomen an ihren Signalwörtern erkennen .....	296
Anredepronomen richtig schreiben .....	298
Prüfe dein Wissen zu Rechtschreibung! (Teil I) .....	299
Prüfe dein Wissen zu Rechtschreibung! (Teil II) .....	300
Zeichensetzung .....	301
Kommas setzen bei Aufzählungen .....	301
Durch Komma und Punkt Sinneinheiten trennen .....	302
Zeichen der wörtlichen Rede richtig setzen .....	303
Prüfe dein Wissen zu Zeichensetzung! .....	305
Im Wörterbuch nachschlagen .....	306
Das Alphabet üben .....	306
Kopfwörter helfen beim Nachschlagen .....	307
Die Grundform des Wortes bestimmen .....	308
Rechtschreibung trainieren .....	309
Die eigenen Texte kontrollieren .....	309
Mit Wörtern üben .....	310
Lernbegleitbogen .....	311
■ Tipps .....	312



<b>Computer im Unterricht</b>	<b>314–319</b>
Einen Text eingeben und formatieren .....	314
Einen Text durch ClipArts gestalten .....	315
Einen Text durch Bilder ergänzen .....	316
Einen Text überarbeiten .....	317
Texte mit der Rechtschreibhilfe überprüfen .....	318
Einen Steckbrief mithilfe einer Tabelle anlegen .....	319

Satzbezogene Regeln  
erkennen und anwenden

<b>Methoden und Arbeitstechniken</b>	<b>320–333</b>
Lesemethode für Sachtexte .....	320
Lesemethode für erzählende Texte .....	322
Lesemethode für Gedichte .....	324
Lesetechnik: Tandem-Lesen .....	326
Lesemethode: Gruppenlesen .....	328
Eine Schreibkonferenz durchführen .....	330
Cluster – Ideen sammeln .....	332
Mindmap – Informationen ordnen .....	333

Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden



<b>Basiswissen</b>	<b>334–344</b>
--------------------	----------------

<b>Anhang</b>	<b>345–352</b>
---------------	----------------

© 2014 Bildungshaus Schulbuchverlage  
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig  
[www.westermann.de](http://www.westermann.de)

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A<sup>1</sup> / Jahr 2014

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Stefanie Hein, Barbara Holzwarth (Gröbenzell), Ines Siegel  
Illustrationen: Matthias Berghahn, Pe Grigo, Sabine Kranz, Klaus Müller,  
Jaroslaw Schwarzstein

Umschlaggestaltung: LIO Design GmbH, Braunschweig

Typografisches Konzept: designbüro Arndt + Seelig, Bielefeld

Satz: Typo Concept GmbH, Hannover

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-14-125445-7