

# Klar|text 6

**Sprach-Lesebuch Deutsch  
Gymnasium**

Nordrhein-Westfalen

**Erarbeitet von:**

Hiltrud Fox

Lena Koch

Ulrich Niebuhr

Helmut Rempel

Martin Urra

Martina Wolff

***westermann***

# Inhaltsverzeichnis

## Mündlicher Aufgabentyp 3):

Gesprächsregeln einhalten

## Schriftlicher Aufgabentyp 3):

zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen



## Mündlicher Aufgabentyp 1a):

Erlebnisse anschaulich vortragen

## Schriftlicher Aufgabentyp 1a):

Erdachtes erzählen

## Schriftlicher Aufgabentyp 1b):

auf der Basis von Materialien erzählen



## Schriftlicher Aufgabentyp 2a):

auf der Basis von Material berichten



## Mitbestimmung erwünscht

8–29

Kinderparlament – über Reformen diskutieren .....	10
Wollen wir einen Klassenrat? – Eine Diskussion untersuchen .....	12
Wir wollen einen Klassenrat – ein Protokoll inhaltlich erschließen .....	14
Wollen wir eine Graffitiwand? – Eine Diskussion planen .....	15
Wollen wir eine Graffitiwand? – Eine Diskussion durchführen und auswerten .....	16
■ Sehr geehrter ... – angemessen formulieren .....	17
Wir wollen einen Kletterkubus – die eigene Meinung in einem Brief begründen .....	18
■ Die Konjunktion <i>dass</i> richtig schreiben .....	21
Wir wollen mitbestimmen – den eigenen Standpunkt in einem Brief vertreten .....	22
Einen begründenden Brief überarbeiten .....	23
■ Kompetenz-Check: begründet Stellung nehmen .....	24
Lernbegleitbogen .....	25
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	26
<i>Petra Pinzler, Jugendparlament: Europa ist spannend</i> .....	26
■ Tipps .....	29

## SOS aus Aquatanien!

30–53

Der Weg zum <i>Seeigel</i> – mündlich erzählen .....	32
Abgetaucht! – Die Handlung einer Erzählung erschließen .....	34
Das erste Abenteuer – die Erzählweise untersuchen .....	35
Der Schatz im Meer – eine spannende Erzählung planen .....	38
Tiefseeabenteurererzählmaterialkammer .....	41
■ Wörtliche Rede als Mitfühler verwenden – Zeichen der wörtlichen Rede setzen .....	42
Die Reise geht weiter – eine spannende Erzählung schreiben .....	43
■ Erzählungen verbessern – die Ergänzungs-, Ersatz- und Umstellprobe anwenden .....	44
Otto, der Schwammtaucher – eine Geschichte überarbeiten .....	45
■ Kompetenz-Check: Erdachtes erzählen .....	47
Lernbegleitbogen .....	48
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	49
■ Tipps .....	53

## Eine Welt für alle!

54–73

„Ich, Du, Wir – Kinder helfen anderen“ – Inhalt und Aufbau eines Berichts untersuchen .....	56
Was Bilder leisten können – einen Text durch Bilder ergänzen .....	58
Laufen für einen guten Zweck – sprachlich angemessen formulieren .....	59
■ Plusquamperfekt – Vorzeitigkeit ausdrücken .....	62
■ Der Erlö(?) geht an ... – Wörter mit <i>s</i> oder <i>ß</i> richtig schreiben .....	63
Essen, wo es hingehört – einen Schülerzeitungsartikel verfassen .....	64
Hefte für Afrika – einen Bericht überarbeiten .....	66
■ Kompetenz-Check: einen Bericht verfassen .....	68
Lernbegleitbogen .....	70

■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	71
„Gibt es Nutella im Himmel?“ .....	71
Hoffnung für Waisenkinder in Uganda .....	72
■ Tipps .....	73

## Inventio Magnifica

74–91

Die Superbrille – mündlich beschreiben .....	76
■ Ein Schirm für alle Fälle – in schriftlicher Form genau und anschaulich beschreiben .....	78
Erfindungsbeschreibungswörterlaborium .....	81
■ Mein Schirm – Nominalisierungen erkennen .....	82
Der schnelle Flitzer – eine Gegenstandsbeschreibung planen und schreiben .....	83
Der schnelle Flitzer – eine Gegenstandsbeschreibung überarbeiten .....	84
■ Kompetenz-Check: eine Erfindung beschreiben .....	86
Lernbegleitbogen .....	87
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	88
■ Tipps .....	91

**Schriftlicher Aufgabentyp 2b):**  
auf der Basis von Beobachtungen beschreiben



## Mehr als Sand und Meer

92–111

Mehr vom Meer – die Bedeutung von Fachwörtern klären .....	94
Mal mehr, mal weniger – Informationen aus Diagrammen entnehmen .....	96
Achtung Wattenläufer! – Informationen entnehmen, vergleichen und Schlüsse ziehen .....	97
■ Meer und See – Wörter mit doppeltem Vokal richtig schreiben .....	100
■ Richtiges Verhalten im Weltnaturerbe – Aussagen und Absichten erschließen .....	101
Heuler sind keine Kuscheltiere – Materialien vergleichen und Schlüsse ziehen .....	102
Einen Textvergleich überarbeiten .....	104
■ Kompetenz-Check: Informationen vergleichen und Schlüsse ziehen .....	105
Lernbegleitbogen .....	107
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	108
■ Tipps .....	111

**Schriftlicher Aufgabentyp 4b):**  
aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen



## Fabeln erzählen von Tieren und meinen uns

112–133

Kleines Tier mit großen Fähigkeiten – den Inhalt einer Fabel spielerisch ermitteln .....	114
Äsop, <i>Der Löwe und das Mäuschen</i> .....	114
■ „Es lief ein Hund durch ein Wasserstrom“ – einen alten Fabeltext in heutige Standardsprache übertragen .....	115
Martin Luther, <i>Der Hund im Wasser</i> .....	115
„O Rabe, wie wundervoll du singst!“ – Merkmale einer Fabel erkennen .....	116
Äsop, <i>Rabe und Fuchs</i> .....	116
List und Gegenlist – eine Fabel erschließen und den Inhalt zusammenfassen .....	118
Der Fuchs und der Hahn (nach Jean de la Fontaine) .....	118
Warum handelt das Tier so? – Aufgaben zu einer Fabel bearbeiten .....	120
Jean de la Fontaine, <i>Der Fuchs und der Wolf am Brunnen</i> .....	120
„Das sehe ich ganz anders!“ – Zu einer Schüleräußerung Stellung nehmen ..	122
■ Hunger? und list? – Adjektive auf -ig, -isch und -lich richtig schreiben .....	123

**Schriftlicher Aufgabentyp 4a):**  
aufgabengeleitet literarische Texte untersuchen



**Schriftlicher Aufgabentyp 5):**  
 Texte nach vorgegebenen  
 Kriterien überarbeiten



**Schriftlicher Aufgabentyp 6):**  
 Texte umschreiben



„Ich war zuerst hier!“ – Eine Textuntersuchung planen und schreiben .....	124
<i>Albert Ludwig Grimm, Die beiden Ziegen</i> .....	124
Dickköpfig wie die beiden Ziegen ... – Eine Textuntersuchung überarbeiten ..	126
■ Kompetenz-Check: eine Fabel untersuchen .....	127
<i>Der Fuchs und der Storch (nach Äsop)</i> .....	127
Lernbegleitbogen .....	128
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	129
<i>Äsop, Das Lamm und der Wolf</i> .....	129
<i>Helmut Arntzen, Wolf und Lamm</i> .....	129
<i>Die Schildkröte und der Hase (nach Äsop)</i> .....	130
<i>Tony Ross, Der Hase und die Schildkröte</i> .....	130
<i>Wolfdietrich Schnurre, Politik</i> .....	131
<i>Äsop, Des Löwen Anteil</i> .....	131
■ Tipps .....	132

## Essen verbindet

134–155

Küchenlatein – Geräte und Tätigkeiten treffend bezeichnen .....	136
■ Küchenlatein für Fortgeschrittene – Komposita bilden .....	138
■ Einladung zum Fest – einfache oder doppelte Konsonanten? .....	139
Tätigkeiten und Zutaten genau angeben .....	140
Arbeitsschritte strukturiert darstellen .....	142
Die Reihenfolge in einem Rezept sprachlich verdeutlichen .....	143
Al dente – Den Leser ansprechen .....	144
Ein Rezept überarbeiten .....	145
■ Kompetenz-Check: ein Rezept überarbeiten .....	146
Lernbegleitbogen .....	148
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	149
<i>Kathryn Littlewood, Eine Prise Zauberei</i> .....	150
■ Tipps .....	154

## Sagenhaftes weitersagen

156–177

Wenn alle nach meiner Pfeife tanzen – Inhalte erschließen und	
Sagenmerkmale erkennen .....	158
<i>Der Rattenfänger von Hameln (nach Jakob und Wilhelm Grimm)</i> .....	158
Eine Sage durch Standbilder nachspielen .....	160
■ Sagenhaftes Hameln – die Kommasetzung in Satzgefügen überprüfen ...	161
„Wir sind Freibeuter und Liededeeler!“ – Eine Sage anhand von Bildern	
erzählen .....	162
<i>Die Weiber von Weinsberg</i> – eine Sage aus der Ich-Perspektive neu	
erzählen .....	164
<i>Erich Brockemühl, Die Weiber von Weinsberg</i> .....	164
■ Da entstand ein großes Wehklagen – lebendig und anschaulich	
erzählen .....	167
Daïdalos und Ikaros – eine Sage aus der Sicht einer Figur umschreiben .....	168
<i>Daïdalos und Ikaros</i> .....	168
„Befolge meinen Rat!“ – Eine neu erzählte Sage überarbeiten .....	170
■ Kompetenz-Check: eine Sage aus der Sicht einer Sagenfigur	
neu erzählen .....	172
<i>Theseus und der Minotauros</i> .....	172
Lernbegleitbogen .....	174

■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	175
<i>Siegfrieds Kampf auf dem Drachenfels</i> .....	175
■ Tipps .....	177

## Zeit für Gedichte

178–199

Jahre in, jahraus ... – Merkmale von Gedichten erkennen .....	180
<i>Arne Arotnow, Jahreszeiten</i> .....	181
Sommerlaunen – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen .....	182
<i>Ada Christen, Nach dem Regen</i> .....	182
■ Sprachliche Bilder erkennen .....	184
<i>Eduard Mörike, Septembermorgen</i> .....	184
Klingender Sommer – das Metrum erkennen .....	185
Sommerfreuden – ein Gedicht vortragen .....	186
<i>Ilse Kleberger, Sommer</i> .....	186
Herbstliches – Aufgaben zu einem Gedicht bearbeiten .....	188
<i>Günter Fritsch, Komm – wir lassen Drachen steigen</i> .....	188
Der grimmige Winter!? – Zu einer Aussage über ein Gedicht Stellung nehmen .....	190
<i>Peter Hacks, Der Winter</i> .....	190
■ Reimschmiede – gleich klingende Laute richtig schreiben .....	191
<i>Hannes Fuchs, Winterfreuden</i> .....	191
Der kalte Mann – eine Gedichtuntersuchung schreiben und überarbeiten ..	192
<i>Franz von Poggi, Winters Einzug</i> .....	192
Eine Gedichtuntersuchung überarbeiten .....	194
■ Kompetenz-Check: ein Gedicht untersuchen .....	195
<i>Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Der Frühling ist da!</i> .....	195
Lernbegleitbogen .....	196
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	197
<i>Unbekannter Verfasser, Es steht ein Baum in Südwest</i> .....	197
<i>Heinrich Heine, Der Wind zieht seine Hosen an</i> .....	197
<i>Peter Hacks, Der Herbst steht auf der Leiter</i> .....	198
<i>Anne Steinwart, Es frühlingt</i> .....	198
■ Tipps .....	199

**Mündlicher Aufgabentyp 2b):**  
Gedichte gestaltend vortragen  
**Schriftlicher Aufgabentyp 4a):**  
aufgabengeleitet literarische  
Texte untersuchen



## Alle mal herhören! Der Vorlesewettbewerb

200–213

Eine geheimnisvolle Nachricht – den Inhalt eines Jugendromans festhalten ..	202
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 2)</i> .....	202
Das 13. Stockwerk – eine Textstelle zum Vorlesen auswählen .....	204
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 3)</i> .....	204
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 7)</i> .....	206
Textstellen zum Vorlesen vorbereiten .....	208
<i>Sid Fleischman, Das Geheimnis im 13. Stock (Kapitel 10)</i> .....	208
Leseempfehlung – mein eigenes Buch auswählen .....	210
Den Vorlesewettbewerb vorbereiten .....	212
Einen Lesevortrag bewerten .....	213

**Mündlicher Aufgabentyp 1b):**  
Arbeitsergebnisse vortragen



## Figurenspiel und Feenstaub

214–227

Peter und Wendy – eine Rollenkarte entwickeln .....	216
Überfall in der Lagune – eine Szene ausgestalten .....	218
Wendy am Marterpfahl – pantomimisch spielen .....	222
Auf dem Piratenschiff – eine Szene spielen .....	224
Rückkehr nach London? – Eine eigene Szene schreiben .....	226
Von London nach Nimmerland und zurück – Ideen zur Weiterarbeit .....	227

**Mündlicher Aufgabentyp 2a):**  
dialogische Texte gestaltend  
vortragen

Mündlicher Aufgabentyp 1b):  
Arbeitsergebnisse anschaulich  
vortragen



Wortarten und ihre Funktion  
untersuchen



Strukturen des Satzes  
untersuchen



Bildung von Wörtern  
untersuchen

Wortbezogene Regeln  
erkennen und anwenden

## Wege durch den Medienschungel

228–243

Schaust du nur ...? – Ein Medientagebuch führen und auswerten	230
Medienkonsum – einen Sachtext verstehen	233
<i>Lena Koch, Bildschirmzeit – Nur noch vor dem Bildschirm?</i>	233
Was guckst du? – Sich im Fernsehprogramm orientieren	234
<i>Die drei ???</i> – eine Jugendserie untersuchen	236
Die Detektive – eine Serienfigur vorstellen	237
Die Mumie – einen Comic zu den ??? erstellen	238
Auf den Ton kommt es an – ein Live-Hörspiel entwickeln	240
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten	241
■ Tipps	243

## Sprache betrachten

244–279

Kleiner Anfangstest	244
Nomen und ihre Begleiter	245
Personalpronomen – Bezüge herstellen	247
Possessivpronomen – Zugehörigkeit ausdrücken	248
Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen	249
Verben	250
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken	250
Präteritum und Perfekt	251
Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen	252
Präpositionen – Verhältniswörter richtig verwenden	253
Adverbien – genaue Umstände angeben	255
Konjunktionen – Wörter und Sätze sinnvoll verknüpfen	256
Prüfe dein Wissen zu Wortarten!	257
Satzarten – was wir ausdrücken wollen	258
Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen – Deutsch und Türkisch	260
Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	261
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	262
Prüfe dein Wissen zu Satzarten!	263
Satzglieder	264
Bausteine eines Satzes – Satzglieder ermitteln	264
Satzglieder untersuchen – Subjekt und Prädikat	265
Satzglieder untersuchen – das mehrteilige Prädikat	266
Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt	267
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen: Ort, Zeit, Art und Weise, Grund	269
Prüfe dein Wissen zu Satzgliedern!	271
Texte überarbeiten – Satzglieder weglassen, umstellen, ersetzen und ergänzen	272
Wortbildung	273
Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung	273
Wortfamilie – verwandte Wörter	274
Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten	275
Prüfe dein Wissen zur Wortbildung!	276
Lernbegleitbogen	277
■ Tipps	278

## Richtig schreiben

280–313

Ein Rechtschreibgespräch führen	280
Silben in Wörtern untersuchen	281
Kurze und lange Vokale – Silbenprobe	281

Wörter mit <i>ie</i> richtig schreiben .....	282
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern .....	283
Konsonant – einfach oder doppelt? .....	284
Wörter mit <i>ck</i> und <i>tz</i> .....	286
Wörter mit <i>b, d, g</i> im Auslaut – Wörter verlängern .....	287
Wörter mit <i>-isch, -ig</i> oder <i>-lich</i> – Wörter verlängern .....	288
s-Laute zum Klingen bringen: <i>s</i> oder <i>ß</i> ? .....	289
Kurzer oder langer Vokal: <i>ss</i> oder <i>ß</i> ? .....	290
Wörter mit <i>ä/äu</i> – Wörter ableiten .....	291
Lernwörter mit Dehnungs- <i>h</i> .....	292
Großschreibung .....	293
Nomen an Endungen und Signalwörtern erkennen .....	293
Aus Verben können Nomen werden .....	294
Aus Adjektiven können Nomen werden .....	295
Die Konjunktion <i>dass</i> .....	296
Wörter richtig trennen .....	297
Rechtschreibstrategien üben .....	298
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil I) .....	299
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil II) .....	300
Zeichen setzen .....	301
Das Komma bei Aufzählungen .....	301
Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe) .....	302
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen (Satzgefüge) .....	303
Zeichen der wörtlichen Rede .....	304
Prüfe dein Wissen zur Zeichensetzung! .....	305
Rechtschreibung trainieren .....	306
Texte abschreiben und überprüfen .....	306
Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln .....	307
Zu Fehlerschwerpunkten üben .....	309
Lernbegleitbogen .....	311
■ Tipps .....	312



Satzbezogene Regeln  
erkennen und anwenden

Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden

## Computer im Unterricht 314–319

Im Internet Informationen suchen .....	314
Die E-Mail – eine besondere Form des Briefes .....	316
E-Mail-Anhänge abspeichern .....	317
Einen Text formatieren .....	318
Eine E-Mail mit Anhang verschicken .....	319

## Methoden und Arbeitstechniken 320–332

Lesemethode für Sachtexte .....	320
Lesemethode für erzählende Texte .....	322
Lesemethode für Gedichte .....	324
Lesen mit dem Partner .....	326
Partnerpuzzle – arbeitsteilig arbeiten .....	327
Gruppenturnier – Wissen und Kenntnisse wiederholen und einüben .....	328
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen .....	329
Ein Thema auswählen und die Recherche vorbereiten .....	329
Heuler im Wattenmeer – einen Vortrag planen .....	330
Medien in einen Vortrag einbeziehen .....	331
Einen Vortrag halten .....	332



Mündlicher Aufgabentyp 1b):  
Arbeitsergebnisse vortragen

## Basiswissen 333–345

## Anhang 346–352