

Klar|text 5

Sprach-Lesebuch Deutsch
Differenzierende Ausgabe

Erarbeitet von:

Fabian Dilks
Martina Feldhues
Hiltrud Fox
Andrea Heinrichs
Heiko Judith
Martina Wolff

Beratung:

Andrea Heinrichs
Heiko Judith
Martina Wolff

westermann

Inhaltsverzeichnis

Gesprächsregeln einhalten

Zu einem Sachverhalt
begründet Stellung nehmen



Erlebnisse anschaulich
vortragen

Auf der Basis von Materialien
erzählen

Texte nach vorgegebenen
Kriterien überarbeiten



Gemeinsam neu starten

8–31

Einander kennenlernen – anschaulich vortragen	10
Erste Eindrücke – einen Brief formulieren	12
Einen Spielnachmittag planen – Gesprächsverhalten untersuchen	14
Wie wollen wir miteinander reden? – Gesprächsregeln festlegen	16
Den Klassenraum gestalten – Wünsche überzeugend formulieren	18
Ein neues Projekt – einen eigenen Brief schreiben	20
Ein Aquarium anschaffen – überzeugend für einen Wunsch argumentieren	22
Einen begründenden Brief überarbeiten	24
■ Kompetenz-Check A: Begründet Stellung nehmen	25
■ Kompetenz-Check B: Begründet Stellung nehmen	26
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Satzverknüpfungswörter einsetzen	27
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Anredepronomen verwenden	28
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Guus Kuijer, Maslief schreibt einen Brief</i>	29
Lernbegleitbogen <i>Gemeinsam neu starten</i> : Meinungen begründet formulieren	31

Ein aufregendes Wochenende

32–55

Ein gefährlicher Ritt – mündlich erzählen	34
„Ich will euch was erzählen!“ – Einen Erzählwettbewerb durchführen	36
Neulich auf dem Fußballplatz – eine schriftliche Erzählung vorbereiten	38
Neugier wecken – Erzählanfang formulieren	39
In einer Schreibkonferenz Texte untersuchen	40
Texte überarbeiten I: Hat die Handlung einen roten Faden?	41
Texte überarbeiten II: Ist die Erzählung spannend und anschaulich?	42
Texte überarbeiten III: Ist sprachlich alles richtig?	43
Eine Erlebniserzählung inhaltlich und sprachlich überarbeiten	44
■ Kompetenz-Check A: Erzählung überarbeiten	46
■ Kompetenz-Check B: Erzählung überarbeiten	48
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Zeitformen Perfekt und Präteritum	50
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Groß- und Kleinschreibung	51
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>James Krüss, Die Geschichte von den drei Geschichtenerzählern</i>	52
Lernbegleitbogen <i>Ein aufregendes Wochenende</i> : eine Erzählung überarbeiten	55

Märchenhaft

56–77

Märchenspiel: Findet die Märchenexperten!	58
Es war einmal ... – Märchenmerkmale sammeln	59
Märchenmerkmale überprüfen	60
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Jorinde und Joringel,</i> <i>nacherzählt von Jörg Steiner</i>	60
So entstanden Märchen – Märchenerzähler kennenlernen	62
Märchen mit der Lesemethode erschließen und nacherzählen	63
<i>Jakob und Wilhelm Grimm, Prinzessin Mäusehaut</i>	63
Ein eigenes Märchen schreiben	66
Ein Märchen überarbeiten	69
■ Kompetenz-Check A: Märchen schreiben	71
■ Kompetenz-Check B: Märchen schreiben	73
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Im Präteritum erzählen	74
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Satzschlusszeichen und wörtliche Rede	75
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Der dicke fette Pfannkuchen</i>	76
Lernbegleitbogen <i>Märchenhaft</i> : ein Märchen schreiben	77

Texte nach Textmustern
verfassen



Gedichte mit Pfiff

78–91

<i>Eugen Gomringer, wind</i>	78
<i>Dieter Brems, Das Drachenabech</i>	78
<i>Nora Clormann-Lietz, Langeweile? Tu was!</i>	79
<i>Anatol Knotek, undichtung</i>	79
<i>Ortfried Pörsel, Kennst du's?</i>	79
Überraschendes Ende – Reimwörter finden	80
<i>Hans Manz, Abenteuer in der Nacht</i>	80
<i>Roswitha Fröhlich, Achtung! Spukzeit!</i>	81
Wie sieht denn ein Kamelefant aus? –	
Inhalte gestalterisch umsetzen	82
<i>Michael Ende, Schnurpsenzologie</i>	82
Mit Worten zaubern – Gedichte wirkungsvoll vortragen	84
<i>Gerald Jatzek, Zauberspruch</i>	84
<i>Mirjam Pressler, Zauberspruch</i>	85
Windige Angelegenheit – Gedichte szenisch darstellen	86
<i>Monika Moser und Manfred Hahn, Der Wind vor dem Richter</i>	87
Seltsames Zusammentreffen – Gedichte spielerisch umsetzen	89
<i>Ernst Jandl, Fünfter sein</i>	89
<i>Robert Reinick, Die freche Gesellschaft</i>	89
<i>Peter Maiwald, Die Verliebten</i>	89
<i>Josef Guggenmos, Sieben kecke Schnirkelschnecken</i>	89
Lernbegleitbogen <i>Gedichte mit Pfiff</i> :	
produktiv mit Gedichten umgehen	91

Gedichte gestaltend vortragen

Dialogische Texte gestaltend
vortragen



Erdachtes erzählen



Auf der Basis von Materialien
beschreiben

Auf der Basis von Beobach-
tungen berichten



Das Gespenster-Casting

92–109

Einladung zum Gespenster-Casting	94
<i>Das Jenseits sucht den Super-Geist</i>	94
Kandidaten und ihre Aufgaben – eine spannende Erzählung schreiben	96
Eine Gespenstergeschichte in der Schreibkonferenz überarbeiten	100
Kopf an Kopf kurz vor dem Ziel	102
■ Kompetenz-Check A: Erdachtes erzählen	103
■ Kompetenz-Check B: Erdachtes erzählen	104
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Erweiterungsprobe und Ersatzprobe anwenden	105
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichen der wörtlichen Rede setzen	106
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Spukschloss „Super-Geist“</i>	107
Lernbegleitbogen <i>Das Gespenster-Casting: Erdachtes erzählen</i>	109

Ein Besuch im Zoo

110–137

Tiere im Aquarium genau beschreiben	112
Ein Tiermagazin erstellen – Tiere schriftlich beschreiben	114
Was ist ein Wüstenschiff? – Sich über Tiere genauer informieren	116
Wo finde ich was? – Informationen suchen	117
Einen Beitrag für das Tiermagazin vorbereiten –	
Sachtexte erschließen und auswerten	118
<i>Interview mit einem Kamelexperten</i>	118
<i>Kai Hirschmann, Kamele beim Arzt</i>	119
Interessantes zu Kamelen – einen informierenden Text planen	120
Über Kamele informieren – sachlich und anschaulich schreiben	121
Tierbeschreibung – Texte überarbeiten	122
■ Kompetenz-Check A: Tiere beschreiben	123
<i>Interview mit einer Schimpansenforscherin</i>	123
<i>Schimpansen gefährdet</i>	123
■ Kompetenz-Check B: Tiere beschreiben	124
<i>Interview mit der Schimpansenforscherin Jane Goodall</i>	124
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Wortzusammensetzungen	125
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Schreibung von zusammengesetzten Wörtern	126
Lernbegleitbogen <i>Ein Besuch im Zoo: sachlich beschreiben</i>	127
Schlagfertiges Känguru – über Ereignisse berichten	128
Unfall im Zoo – sachlich berichten	129
Einen Unfallbericht überarbeiten	130
■ Kompetenz-Check A: Berichten	131
■ Kompetenz-Check B: Berichten	132
Lernbegleitbogen <i>Ein Besuch im Zoo: über Ereignisse berichten</i>	133
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Hans Bender, Ein Bär wächst bis zum Dach</i>	134

Eine Bibliothek erkunden

138–147

„Schatzkiste“ Bücherei erkunden	140
Mit dem Computer Bücher suchen	142
Ein „süßes“ Buch – sich einlesen	144
<i>Roald Dahl, Das Wunder</i>	144
Lernbegleitbogen <i>Eine Bücherei erkunden</i>	147

Unterwegs mit der Bahn

148–169

Zug um Zug – einen Sachtext erschließen und den Inhalt zusammenfassen	150
<i>Als die Eisenbahn geboren wurde</i>	151
Der ICE 3: Schneller geht's nicht! – Das Textverständnis überprüfen	154
<i>Der ICE 3 – mit Tempo 300 über die Schiene</i>	154
Das Streckennetz des ICEs – ein Schaubild erschließen und Informationen entnehmen	157
Mit dem ICE 3 unterwegs – Informationen vergleichen und Schlüsse daraus ziehen	158
Mit dem ICE auf der Schiene – eine Tabelle erschließen und Informationen entnehmen	159
Eine Zusammenfassung schreiben und überarbeiten	161
■ Kompetenz-Check: Informationen vergleichen und Schlüsse ziehen	162
■ Kompetenz-Check A	163
■ Kompetenz-Check B	164
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Absichten von sprachlichen Äußerungen erkennen	165
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben <i>d oder t? g oder k?</i>	166
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>RailCab – das erste Taxi auf Schienen</i>	167
Lernbegleitbogen <i>Unterwegs mit der Bahn</i> : Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen	169

Aufgabengeleitet aus Texten
Informationen ermitteln,
vergleichen und Schlüsse
ziehen



Schieß den Ball ins Tor!

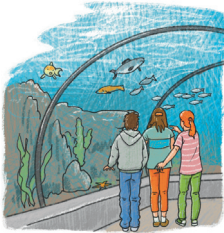
170–191

Auf dem Fußballplatz – eine Erzählung erschließen und zusammenfassen	172
<i>Joachim Masannek, Auf dem Fußballplatz</i>	172
Tor! Toor!! Toor!!! – Eine Inhaltszusammenfassung schreiben und überarbeiten	175
<i>Frauke Nahrgang, Was ist nur mit Niko los?</i>	175
Nikos Frust – Fragen zum Text beantworten und Stellung nehmen	179
Im Trainingslager – einen Roman auszugsweise untersuchen und Stellung dazu nehmen	180
<i>Manfred Mai, Das erste Training</i>	180
Eine Textuntersuchung überarbeiten	183
■ Kompetenz-Check: einen Text untersuchen	184
■ Kompetenz-Check A	184
■ Kompetenz-Check B	185
<i>Martin Klein, Die Farben der Saison</i>	185
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Inhalte im Präsens zusammenfassen	187
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Schreibung der s-Laute: s oder ß?	188
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Andrea Heinrichs, Ehrenfan der Nordkurve</i>	189
Lernbegleitbogen <i>Schieß den Ball ins Tor!</i> : eine Erzählung untersuchen	191

Aufgabengeleitet literarische
Texte untersuchen



Wortarten und ihre Funktion
untersuchen



Strukturen des Satzes
untersuchen

Bildung von Wörtern
untersuchen

Rechtschreibprobleme
erkennen

Wortbezogene Regeln
erkennen und anwenden



Sprache betrachten

192–227

Kleiner Anfangstest	192
Nomen und Artikel	193
Nomen bezeichnen etwas	193
Nomen haben ein grammatisches Geschlecht	194
Artikel begleiten Nomen	195
Mit Nomen Singular und Plural bilden	196
Nomen in vier Fällen gebrauchen	197
Mit Personalpronomen Wiederholungen vermeiden	199
Verben	201
Personalformen des Verbs richtig gebrauchen	201
Präsens, Präteritum, Perfekt –	
Zeitformen des Verbs untersuchen	202
Präteritum und Perfekt –	
Verbformen der Vergangenheit richtig bilden	204
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken	206
Adjektive	207
Mit Adjektiven anschaulich erzählen	207
Mit Adjektiven genau beschreiben	208
Mit Adjektiven vergleichen	209
Kleiner Wortartentest: Das kann ich jetzt!	210
Satzarten	211
Was will ein Satz ausdrücken?	211
Satzglieder	212
Satzglieder ermitteln	212
Mit der Umstellprobe Texte abwechslungsreicher gestalten	213
Subjekt und Prädikat	214
Das Subjekt bestimmen	214
Das Prädikat an die richtige Stelle setzen	215
Akkusativ- und Dativobjekte richtig einsetzen	216
Adverbiale Bestimmungen	218
Angaben zu Ort und Zeit machen	218
Kleiner Satzgliedertest: Das kann ich jetzt!	220
Wortbildung	221
Wortfelder – sich abwechslungsreich und treffend ausdrücken	221
Wortfamilien – Gemeinsamkeiten erkennen	223
Wortzusammensetzungen	225
Kleiner Wortbildungstest: Das kann ich jetzt!	226
Lernbegleitbogen <i>Sprache betrachten</i>	227

Richtig schreiben

228–263

Rechtschreibprobleme benennen	228
Ein Rechtschreibgespräch führen	228
Mit einer Rechtschreibkartei üben	229
Konsonanten und Vokale unterscheiden	230
Silben in Wörtern untersuchen	231
Silben erkennen	231
Kurze und lange Vokale unterscheiden	232
Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern	233
Wörter mit <i>ie</i>	234
Wörter mit Dehnungs- <i>h</i>	235
Lernwörter: Wörter mit einfachem <i>i</i>	236
Lernwörter: Wörter mit <i>aa, ee, oo</i>	237

Wörter mit doppeltem Konsonanten – Wörter verlängern	238
Wörter mit ss oder ß – kurzer oder langer Vokal	240
Wörter mit s oder ß – s-Laute zum Klingen bringen	241
b/p, d/t, g/k im Auslaut – Wörter verlängern	242
Wörter mit ä/äu ableiten	244
Wörter richtig trennen	245
Großschreibung	246
Nomen an ihren Signalwörtern erkennen	246
Anredepronomen richtig schreiben	248
Prüfe dein Wissen zu Rechtschreibung! (Teil I)	249
Prüfe dein Wissen zu Rechtschreibung! (Teil II)	250
Zeichensetzung	251
Kommas setzen bei Aufzählungen	251
Durch Komma und Punkt Sinneinheiten trennen	252
Zeichen der wörtlichen Rede richtig setzen	253
Prüfe dein Wissen zu Zeichensetzung!	255
Im Wörterbuch nachschlagen	256
Das Alphabet üben	256
Kopfwörter helfen beim Nachschlagen	257
Die Grundform des Wortes bestimmen	258
Rechtschreibung trainieren	259
Die eigenen Texte kontrollieren	259
Mit Wörtern üben	260
Die Rechtschreibung mit Diktaten üben	261
Lernbegleitbogen <i>Richtig schreiben</i>	263

Satzbezogene Regeln
erkennen und anwenden

Lösungsstrategien für Recht-
schreibprobleme anwenden

Computer im Unterricht

264–269

Einen Text eingeben und formatieren	264
Einen Text durch ClipArts gestalten	265
Einen Text durch Bilder ergänzen	266
Einen Text überarbeiten	267
Texte mit der Rechtschreibhilfe überprüfen	268
Einen Steckbrief mithilfe einer Tabelle anlegen	269

Methoden und Arbeitstechniken

270–284

Lesemethode für Sachtexte	270
Lesemethode für erzählende Texte	272
Lesemethode: Gruppenlesen	274
Lesetechnik: Tandem-Lesen	276
Cluster – Ideen sammeln	278
Mindmap – Informationen ordnen	279
Eine Schreibkonferenz durchführen	280
Aufgaben verstehen	282
Übersicht: Arbeitstechniken und Merkwissen (LERNBOXEN)	283



Basiswissen

285–295

Anhang

296–304

Textsortenverzeichnis	296
Stichwortverzeichnis	298
Textquellen	300
Bildquellen	303
Impressum	304