

Praxis Sprache 5

Baden-Württemberg

Differenzierende
Ausgabe

Herausgegeben von Wolfgang Menzel

Erarbeitet von

Anna von Busse
Franziska Flügler
Jennifer Ganzenmüller
Ann-Kristin Kuch
Christine Preißing
Angelika Rieger
Carola Schmidt
Andrea Steinle

westermann

**LEARNscape: Kompetenzbasierte Lernlandschaften
gestalten – mit System**



Für individualisiertes Lernen mit Kompetenzrastern stehen für Praxis Sprache alle Lernwegoelisten und Lernjobs niveau-differenziert in LEARNscape bereit. Das Lernmanagement-System für alle: Schüler, Lehrer und Eltern.

www.learnscape.de

Fördert individuell – passt zum Schulbuch



Optimal für den Einsatz im Unterricht mit
Praxis Sprache: Stärken erkennen, Defizite ausgleichen.
Online-Lernstandsdiagnose und Auswertung auf Basis
der aktuellen Bildungsstandards.
Individuell zusammengestellte Fördermaterialien.

www.westermann.de/diagnose

© 2014 Bildungshaus Schulbuchverlage
Westermann Schroedel Diesterweg Schöningh Winklers GmbH, Braunschweig
www.westermann.de

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.
Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung gescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Auf verschiedenen Seiten dieses Buches befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen.
Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich. Sollten Sie bei dem angegebenen Inhalt des Anbieters dieser Seite auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail davon in Kenntnis zu setzen, damit beim Nachdruck der Verweis gelöscht wird.

Druck A² / Jahr 2014

Alle Drucke der Serie A sind im Unterricht parallel verwendbar.

Redaktion: Rebecca Plankl

Illustration: Konrad Eyferth, Hans-Jürgen Feldhaus, Joachim Knappe, Andrea Naumann

Typographisches Konzept: Janssen Kahlert Design & Kommunikation GmbH

Satz: Typo Concept GmbH, Hannover

Umschlaggestaltung: Janssen Kahlert Design & Kommunikation GmbH

Druck und Bindung: westermann druck GmbH, Braunschweig

ISBN 978-3-14-123085-7

Sprechen und Zuhören

Sprechen und Zuhören



8 Kommunikation

- 9 Sich gegenseitig vorstellen
- 10 Um Auskunft fragen
- 11 Miteinander sprechen – Gesprächsregeln einhalten
- 13 Gefundene Regeln anschaulich darstellen
- 14 Der Ton macht die Musik
- 15 Andere um etwas bitten
- 16 Fragen, bitten auffordern
- 17 Jemanden ans Telefon bitten
- 19 Sich entschuldigen – eine Bitte formulieren

Überprüfe dein Wissen und Können

22 Vortragstechniken

- 23 Beim Vorlesen Pausen machen
- 24 Beim Vorlesen richtig betonen
- 26 Einen Text gestaltend vorlesen
Wolfgang Menzel
nach Johann Peter Hebel:
Die beiden Radfahrer
- 28 Ein Märchen vortragen
Nach den Brüdern Grimm:
Der Bauer und der Teufel
- 30 Ein Gedicht auswendig lernen und vortragen
James Krüss: Herr Schnecke
- 32 Lesen mit verteilten Rollen
- 33 Hobbys vorstellen – einen kurzen Vortrag halten
- 35 Überprüfe dein Wissen und Können



Schreiben

Schreiben

36 Wege, Gegenstände und Orte beschreiben

- 38 Wege beschreiben
- 39 Eine Gegenstandsbeschreibung untersuchen
- 41 Gegenstände Schritt für Schritt beschreiben
- 43 Einen Gegenstand nach einer Abbildung beschreiben
- 45 Gegenstände genau beschreiben
- 46 Eine Ortsbeschreibung kennenlernen
- 48 Orte beschreiben
- 49 Überprüfe dein Wissen und Können

52 Berichte schreiben

- 54 Eine Erzählung und einen Bericht vergleichen
- 57 Eine Erzählung in einen Bericht umformen
- 59 Einen Bericht überarbeiten
- 60 Einen eigenen Bericht schreiben
- 61 Überprüfe dein Wissen und Können





62 Fantasiegeschichten schreiben

- 63 Eine Fantasiegeschichte lesen und untersuchen
Erhard Dietl: Rocko, der Propellervogel
- 65 Eine Fantasiegeschichte aus einer anderen Sicht erzählen
- 66 Eine Fantasiegeschichte weitererzählen
Cordula Tollmien: Der Adler
- 68 Eine Fantasiegeschichte zu einem Bild schreiben
- 69 Reizwörter und Cluster zum Schreiben nutzen
- 70 **Überprüfe dein Wissen und Können**

72 Zu Bildern eine Geschichte schreiben

- 74 Eine Erzählung zu einer Bildergeschichte untersuchen
- 76 Anschauliches Erzählen üben
- 78 Gedankenrede und wörtliche Rede
- 80 Eine Erzählung zu einer Bildergeschichte schreiben
- 82 **Überprüfe dein Wissen und Können**



84 Märchen

- 85 Wissenswertes über Märchen erfahren
- 86 Ein Märchen lesen und verstehen
Slowakisches Märchen, nacherzählt von Wolfgang Menzel: Der Schmied Butec
- 90 Märchenmerkmale herausarbeiten
Brüder Grimm: Frau Holle
- 93 Ein Märchenaufbau in Bildern
- 94 Ein eigenes Märchen schreiben
- 97 **Überprüfe dein Wissen und Können**
Brüder Grimm: Der süße Brei

100 Gedichte

- Matthias Claudius: Abendlied*
- 102 Wörter mit besonderer Bedeutung
- Jean de Brunhoff: Patali dirapata*
- Volksgut: Atte katte nuwa*
- Wolfgang Menzel: In der grummel Flotterlucht*
- Volksgut: Ose wiesewose*
- 103 Den Inhalt von Gedichten wiedergeben
- Wolfgang Borchert: Winter*
- Ilse Kleberger: Sommer*
- Eduard Mörike: Septembermorgen*
- Mascha Kaléko: Der Frühling*



- 104 Verse und Strophen zu einem Gedicht anordnen
Erwin Moser: Gewitter
- 105 Die Reimformen in Gedichten erkennen
Erich Kästner: Wär ich ein Baum
Theodor Fontane: Am Waldessaume träumt die Föhre
Joachim Ringelnatz: Im Walde
Adolf Horst: Eislauf
Ludwig Uhland: Einkehr
- 108 Bilder in Gedichten entdecken
Heinrich Heine: Der Wind zieht seine Hosen an
- 109 Das lyrische Ich in Gedichten erkennen
Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter
- 110 Ein Gedicht schreiben
- Überprüfe dein Wissen und Können**
Rudolf Baumbach: Die Gäste der Buche
Reinhard Döhl: In die Krone der Bäume gesprochen

114 Kinder- und Jugendliteratur

- 115 Ein Buch auswählen
- 116 Eine Bücherei erkunden
- 118 Nach Büchern in einem Onlinekatalog suchen
- 119 Mein Leseverhalten
Elisabeth Zöller: Und wenn ich zurückhaue?
- 123 Zentrale Aussagen eines Buches erläutern
Katherina Scholes: Sams Wal
- 126 Die eigene Welt mit einer fiktiven Welt vergleichen
Guus Kuijer: Das Buch von allen Dingen
- 129 **Überprüfe dein Wissen und Können**



130 Erzählung

- Gina Ruck-Pauquèt*: Matthias
- 132 Schritt für Schritt einen literarischen Text erschließen
H. B. Cave: Arktisches Abenteuer
- 135 Das Handeln von literarischen Figuren verstehen
Erika Krause-Gebauer: Morgens zwischen sieben und acht
- 138 Die Gedanken und Gefühle einer literarischen Figur verstehen
Gina Ruck-Pauquèt: Mutter sagt immer Nein
- 139 In einem Text zwischen den Zeilen lesen
Martin Auer: Kim hat Sorgen
- 140 Zum Verhalten literarischer Figuren Stellung nehmen
Irmela Wendt: Uli und ich
- Überprüfe dein Wissen und Können**
Hannelore Voigt: Der Vater
Liz Bente Daehli: Was heißt hier Feigling?



146 Sachtexte

- 148 Unbekannte Wörter klären
- 150 Informationen aus Lexikoneinträgen gewinnen
- 153 Zwischenüberschriften formulieren
- 154 Einen Sachtext zusammenfassen
- 155 Schritt für Schritt einen Sachtext erschließen
- 157 **Überprüfe dein Wissen und Können**

160 Medien

- 161 Medien und ihre Funktion kennenlernen
- 163 Ein Medientagebuch führen
- 164 Sich mithilfe von verschiedenen Medien richtig unterhalten
- 166 Gefahren von Medien erkennen
- 168 In Printmedien und digitalen Medien Informationen finden



Rechtschreibung und Zeichensetzung

170 Aufbau und Schreibung der Wörter

- 171 Vokale und Konsonanten
- 173 Silben schwingen
- 175 Lange und kurze Vokale
- 175 Silben – Silbentrennung
- 177 Einfacher Konsonant oder Doppelkonsonant?
- 178 Wörter mit Doppelkonsonanten
- 180 Das h, mit dem wir Silben trennen
- 182 Wörter verlängern
- 184 Wörter mit b, d, g im Auslaut
- 183 Wörter ableiten
- 185 Präfixe
- 186 Die Suffixe -ig und -lich
- 185 Die Umlaute ä und äu
- 186 Merkwörter
- 187 Das Dehnungs-h
- 188 Die s-Laute
- 190 **Überprüfe dein Wissen und Können**

192 Die Großschreibung von Nomen

- 193 Signale zum Erkennen von Nomen
- 194 Signal: Artikel
- 195 Signal: versteckter Artikel
- 196 Signal: Pronomen
- 197 Signal: Adjektiv
- 198 Signal: Suffix
- 199 **Überprüfe dein Wissen und Können**

200 Zeichensetzung

- 201 Satzschlusszeichen: Punkt, Fragezeichen, Ausrufezeichen
- 202 Zeichen der wörtlichen Rede
- 205 Das Komma bei der Aufzählungen von Wörtern
- 207 Signalwörter für die Kommasetzung
- 210 **Überprüfe dein Wissen und Können**



Methoden und Arbeitstechniken

- 278 **Mit dem Computer arbeiten**
- 286 **Mit dem Wörterbuch arbeiten**
- 292 **Plakate gestalten**
- 293 **Texte mit der 5-Schritt-Lesemethode erschließen**
- 293 **Einen Sachtext erschließen**
- 295 **Einen literarischen Text erschließen**
- 298 **Mit einem Cluster arbeiten**
- 299 **Eine Mindmap erstellen**
- 300 **Ein Feedback geben**

Sprachgebrauch und Sprachreflexion

212 Wortarten

- 214 Die Nomen
- 219 Die Artikel
- 223 Pronomen
- 228 Verben
- 230 Tempus: Die Zeitformen
- 234 Adjektive
- 239 Präpositionen
- 244 **Überprüfe dein Wissen und Können**

248 Wortkunde

- 250 Wortbildung: Komposita
- 252 Wortbildung: Präfixe und Suffixe
- 255 Wortfamilien
- 258 Wortfeld: Verben
- 260 Wortfeld: Adjektive
- 261 **Überprüfe dein Wissen und Können**

264 Satzglieder

- 266 Umstellproben – Sätze verändern
- 268 Satzglieder ermitteln
- 269 Subjekt und Prädikat
- 270 Das Verb und seine „Mitspieler“
- 271 Die Objekte im Dativ und Akkusativ
- 273 Die Adverbiale
- 274 Subjekt, Prädikat, Adverbiale
- 275 **Überprüfe dein Wissen und Können**

Basiswissen

- 302 **Sprechen und Zuhören**
- 304 **Schreiben**
- 306 **Lesen – Umgang mit Texten und Medien**
- 309 **Rechtschreibung & Zeichensetzung
Sprachgebrauch & Sprachreflexion**
- 318 **Quellen**

