

Fächerverbindende Unterrichtsvorhaben

- 8–11 7. Klasse – Was ist neu?**
8 Wir lernen neue Mitschülerinnen und Mitschüler kennen
9 Neue Fächer, neue Lehrerinnen und Lehrer
10 Wir werden eine Klassengemeinschaft
11 Klassengemeinschaft in Gefahr
- 12–19 Ich bin ich!**
12 Gute Tage – schlechte Tage
14 Mädchen ... Jungen ...
15 Den ersten Schritt machen
16 Freundschaften
18 Ich und die Mode
19 Ich will ich sein
- 20–22 Konflikte gemeinsam lösen**
20 Konflikte sachlich besprechen
22 Durch Verträge Absprachen sichern
- 23–31 Projekt: Schullandheim**
23 1. Projektstufe: Projektauswahl
25 2. Projektstufe: Arbeitsplanung

Arbeitstechniken

- 32–35 Lernen, üben, behalten**
32 Wie lernst du?
33 Das Gelernte sichern
34 Unterschiedliche Lernwege
- 36–39 Selbstständig Informationen suchen**
36 Wie finde ich Informationen?
37 Was Lexika (nicht) leisten
38 Erfolgreich im Internet suchen
- 40–44 Informationen aus Texten entnehmen**
40 In vier Schritten einen Text erarbeiten
- 45 Rechtschreibprüfung am Computer**
45 Aufpassen bei der Rechtschreibprüfung
- 46–51 Techniken des Mitschreibens**
46 Wann ist Mitschreiben wichtig?
47 Notizen anlegen
48 Worauf müsst ihr beim Aufschreiben achten?
50 Notizen auswerten
51 Ein Referatsprotokoll verfassen

Sprechen und Zuhören

- 52–53 Höflich miteinander umgehen**
 52 Worte können verletzen
 53 Den richtigen Ton treffen
- 54–57 Ein Anliegen vorbringen**
 54 Schokomilch im Mathebuch
 55 Der Ton macht die Musik
 56 Im Rollenspiel üben
 57 Warum hat der Bäcker keine Semmeln?
- 58–65 Ein Kurzreferat vorbereiten und halten**
 58 Zu einem Thema Informationen suchen
 61 Informationen auswählen und aufbereiten
 62 Anschauliche Aussagen und Bilder sammeln
 63 Das Kurzreferat vorbereiten
 64 Das Kurzreferat halten
 65 Standardsprache verwenden
- 66–68 Eigene Empfindungen darstellen**
 66 Eine Fantasiereise beschreiben
 67 Ein Fest der Sinne

Schreiben

- 69–71 Eindrücke schildern**
 69 Im Stau
- 72–74 Nach literarischen Vorbildern erzählen**
 72 Es war einmal und passiert auch noch heute
 74 Aus der Märchenkiste
- 75–81 Für eigene Anliegen werben**
 75 Ein Anliegen für euch?
 76 Meinungen und Anliegen mündlich vorbringen
 78 Einen Antrag schriftlich formulieren
 79 Ein Anliegen im Brief vorbringen
 81 Mit Plakaten für eigene Anliegen werben
- 82–83 Schreibabsicht und Adressatenbezug**
 82 Sport auf dem Pausenhof?
- 84–89 Den Inhalt zusammenfassen**
 84 Was ist wichtig?
 86 Eine Inhaltszusammenfassung schreiben
 87 Den Inhalt einer Erzählung zusammenfassen
 89 Entwürfe überarbeiten
- 90–97 Sachtexte erschließen**
 91 Den Inhalt zusammenfassen
 92 Die äußere Form beschreiben
 94 Sprachliche Besonderheiten beschreiben
 95 Produktionsaufgabe
 96 Eine neue Aufsatzart:
 der Textgebundene Aufsatz
- 98–101 Literarische Texte erschließen**
 99 Den Inhalt zusammenfassen
 100 Textsorte bestimmen und sprachliche Merkmale beschreiben
 101 Von den Erschließungsaufgaben zum Aufsatz
- 102–105 Texte sprachlich überarbeiten**
 102 Wiederholungen vermeiden
 103 Gleichförmige Sätze vermeiden
 104 Bandwurmsätze vermeiden
 105 Mit der Checkliste Texte sprachlich überarbeiten

Mit Texten und Medien umgehen

106–111 Gedichtwerkstatt: Balladen

- 106 Geschichten in Gedichten
- 109 Balladen wirkungsvoll vortragen
- 110 Chansons – moderne Balladen?

112–114 Die Kurzgeschichte

- 112 Mehr als eine kurze Geschichte

115–119 Journalistische Texte

- 115 Die Meldung
- 116 Der Bericht
- 119 Der Aufbau eines Zeitungsartikels

120–126 Jugendzeitschriften untersuchen

- 120 Welche Jugendzeitschriften lest ihr?
- 121 Titelseite: Spiegel des Inhalts
- 122 Themen in Jugendzeitschriften
- 124 Texte in Jugendzeitschriften

127–131 Das Buch des Monats

- 127 Lesen ist toll
- 128 Wo findet man interessante Bücher?
- 129 Bücher wirkungsvoll präsentieren

132–136 Werbung

- 132 Ziele der Werbung
- 134 Merkmale der Werbesprache
- 136 Mit Werbung kreativ umgehen

137 Gebrauchstexte

- 137 Wie kocht man mit einem Schnellkochtopf?

Einblick in die Literaturgeschichte gewinnen

138–143 Lernzirkel: Das Nibelungenlied

- 138 Was ist ein Lernzirkel?
- 139 Station 1 – Vorgeschichte
- 140 Station 2a – Siegfrieds Heldentaten
- 141 Station 2b – Siegfrieds Tod
- 142 Station 3 – Kriemhilds Rache

144–147 Barocklyrik

- 144 Das Leben im Zeitalter des Barock
- 146 Gedichte des Barock

Sprache untersuchen

- 148–151 Wortarten wiederholen**
 148 Unsere Wortartenpalette
 150 Wörter nach Wortarten bestimmen
- 152–156 Wann gebraucht man den Konjunktiv?**
 152 Direkte Rede – indirekte Rede
 154 Wie bildet man den Konjunktiv I?
 156 Der Konjunktiv II in der indirekten Rede
- 157–160 Satzglieder wiederholen**
 157 Weißt du noch? Subjekt, Prädikat, Objekt
 159 Adverbialien
 160 Die Stellung der Satzglieder variieren
- 161–164 Attribute und Attributsätze**
 161 Mit Attributen treffend beschreiben
 162 Vorangestellte und nachgestellte Attribute
 163 Attribute bewusst einsetzen
 164 Attributsätze
- 165–166 Adverbialien und Adverbialsätze**
 165 Aus Satzgliedern können Nebensätze werden
- 167–170 Sätze verknüpfen**
 167 Die Satzreihe
 168 Das Satzgefüge
 170 Satzreihen und Satzgefüge im Vergleich
- 171–173 Bedeutungswandel**
 171 Ein ungewöhnliches Reiseangebot
 173 Die Geschichte des Wortes „Elend“
- 174–176 Modewörter**
 174 Schroff oder ultrakrass?
 175 Cool – oder?

Rechtschreiben

- 177 Fehler analysieren**
 177 Wo liegt mein Fehlerschwerpunkt?
- 178–181 Wie lernt man mit dem Übungszirkel?**
 178 Fremdwörter und Fachbegriffe üben
 180 Einen Übungszirkel selbst entwickeln
- 182–185 Schreibung nach kurzgesprochenem Vokal**
 182 Wörter mit Doppelkonsonanten
 184 Wörter mit *ck* und *tz*
- 186–188 Schreibung nach langgesprochenem Vokal**
 186 Wörter mit *ie*
 187 Wörter mit *h*
 188 Wörter ohne Dehnungskennzeichen
- 189–190 Schreibung von s-Lauten**
 189 Wörter mit *ss* / Wörter mit *ß*
- 191–192 Das oder dass?**
 191 Wann schreibt man *das*?
 192 Wann schreibt man *dass*?
- 193–198 Groß- und Kleinschreibung**
 193 Nomen schreibt man groß
 194 Wenn Verben als Nomen gebraucht werden
 196 Wenn Adjektive als Nomen gebraucht werden
 198 Zeitangaben
- 199–200 Getrennt- und Zusammenschreibung**
 199 *Acht geben* beim *Skifahren*
 200 Etwas *kennen lernen* heißt es *lieben lernen*
- 201–204 Zeichen setzen**
 201 Kommasetzung in Satzreihen
 202 Kommasetzung in Satzgefügen
 204 Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede
- 205–206 Richtig zitieren**
 205 Schriftlich zitieren

207–209 Lernspiele für Rechtschreibübungen

- 207 Memory
Domino
- 208 Bingo
Scrabble
- 209 Wörter versenken
Spiel des Wissens

210 Diktate einmal anders

- 210 Dosendiktat
Partnerdiktat
Diktierkreisel
Wörterlistendiktat
Laufdiktat

211 Kurze Übungsdiktate

212–213 Übungstexte zu verschiedenen Sachgebieten

214–216 Grundwissen Literatur

217–220 Grundwissen Grammatik

221–222 Stichwortverzeichnis

223–224 Quellenverzeichnis