

Fächerverbindende Unterrichtsvorhaben

8 – 11	7. Klasse – Was ist neu?
8	Wir lernen neue Mitschülerinnen und Mitschüler kennen
9	Neue Fächer, neue Lehrerinnen und Lehrer
10	Wir werden eine Klassengemeinschaft
11	Klassengemeinschaft in Gefahr
12 – 19	Ich bin ich!
12	Gute Tage – schlechte Tage
14	Mädchen ... Jungen ...
15	Den ersten Schritt machen
16	Freundschaften
18	Ich und die Mode
19	Ich will ich sein
20 – 22	Konflikte gemeinsam lösen
20	Konflikte sachlich besprechen
22	Durch Verträge Absprachen sichern
23 – 31	Projekt: Schullandheim
23	1. Projektstufe: Projektauswahl
25	2. Projektstufe: Arbeitsplanung

Arbeitstechniken

32 – 35	Lernen, üben, behalten
32	Wie lernst du?
33	Das Gelernte sichern
34	Unterschiedliche Lernwege
36 – 39	Selbstständig Informationen suchen
36	Wie finde ich Informationen?
37	Was Lexika (nicht) leisten
38	Erfolgreich im Internet suchen
40 – 44	Informationen aus Texten entnehmen
40	In vier Schritten einen Text erarbeiten
45	Rechtschreibprüfung am Computer
45	Aufpassen bei der Rechtschreibprüfung
46 – 51	Techniken des Mitschreibens
46	Wann ist Mitschreiben wichtig?
47	Notizen anlegen
48	Worauf müsst ihr beim Aufschreiben achten?
50	Notizen auswerten
51	Ein Referatsprotokoll verfassen

Sprechen und Zuhören

52–53	Höflich miteinander umgehen
52	Worte können verletzen
53	Den richtigen Ton treffen
54–57	Ein Anliegen vorbringen
54	Schokomilch im Mathebuch
55	Der Ton macht die Musik
56	Im Rollenspiel üben
57	Warum hat der Bäcker keine Semmeln?
58–65	Ein Kurzreferat vorbereiten und halten
58	Zu einem Thema Informationen suchen
61	Informationen auswählen und aufbereiten
62	Anschauliche Aussagen und Bilder sammeln
63	Das Kurzreferat vorbereiten
64	Das Kurzreferat halten
65	Standardsprache verwenden
66–68	Eigene Empfindungen darstellen
66	Eine Fantasiereise beschreiben
67	Ein Fest der Sinne

Schreiben

69–71	Eindrücke schildern
69	Im Stau
72–74	Nach literarischen Vorbildern erzählen
72	Es war einmal und passiert auch noch heute
74	Aus der Märchenkiste
75–81	Für eigene Anliegen werben
75	Ein Anliegen für euch?
76	Meinungen und Anliegen mündlich vorbringen
78	Einen Antrag schriftlich formulieren
79	Ein Anliegen im Brief vorbringen
81	Mit Plakaten für eigene Anliegen werben
82–83	Schreibabsicht und Adressatenbezug
82	Sport auf dem Pausenhof?
84–89	Den Inhalt zusammenfassen
84	Was ist wichtig?
86	Eine Inhaltszusammenfassung schreiben
87	Den Inhalt einer Erzählung zusammenfassen
89	Entwürfe überarbeiten
90–97	Sachtexte erschließen
91	Den Inhalt zusammenfassen
92	Die äußere Form beschreiben
94	Sprachliche Besonderheiten beschreiben
95	Produktionsaufgabe
96	Eine neue Aufsatzart: der Textgebundene Aufsatz
98–101	Literarische Texte erschließen
99	Den Inhalt zusammenfassen
100	Textsorte bestimmen und sprachliche Merkmale beschreiben
101	Von den Erschließungsaufgaben zum Aufsatz
102–105	Texte sprachlich überarbeiten
102	Wiederholungen vermeiden
103	Gleichförmige Sätze vermeiden
104	Bandwurmsätze vermeiden
105	Mit der Checkliste Texte sprachlich überarbeiten

Mit Texten und Medien umgehen

106–111 Gedichtwerkstatt: Balladen

- 106 Geschichten in Gedichten
- 109 Balladen wirkungsvoll vortragen
- 110 Chansons – moderne Balladen?

112–114 Die Kurzgeschichte

- 112 Mehr als eine kurze Geschichte

115–119 Journalistische Texte

- 115 Die Meldung
- 116 Der Bericht
- 119 Der Aufbau eines Zeitungsartikels

120–126 Jugendzeitschriften untersuchen

- 120 Welche Jugendzeitschriften lest ihr?
- 121 Titelseite: Spiegel des Inhalts
- 122 Themen in Jugendzeitschriften
- 124 Texte in Jugendzeitschriften

127–131 Das Buch des Monats

- 127 Lesen ist toll
- 128 Wo findet man interessante Bücher?
- 129 Bücher wirkungsvoll präsentieren

132–136 Werbung

- 132 Ziele der Werbung
- 134 Merkmale der Werbesprache
- 136 Mit Werbung kreativ umgehen

137 Gebrauchstexte

- 137 Wie kocht man mit einem Schnellkochtopf?

Einblick in die Literaturgeschichte gewinnen

138–143 Lernzirkel: Das Nibelungenlied

- 138 Was ist ein Lernzirkel?
- 139 Station 1 – Vorgesichte
- 140 Station 2a – Siegfrieds Heldenaten
- 141 Station 2b – Siegfrieds Tod
- 142 Station 3 – Kriemhilds Rache

144–147 Barocklyrik

- 144 Das Leben im Zeitalter des Barock
- 146 Gedichte des Barock

Sprache untersuchen

- 148–151 Wortarten wiederholen**
- 148 Unsere Wortartenpalette
150 Wörter nach Wortarten bestimmen
- 152–156 Wann gebraucht man den Konjunktiv?**
- 152 Direkte Rede – indirekte Rede
154 Wie bildet man den Konjunktiv I?
156 Der Konjunktiv II in der indirekten Rede
- 157–160 Satzglieder wiederholen**
- 157 Weißt du noch? Subjekt, Prädikat, Objekt
159 Adverbialien
160 Die Stellung der Satzglieder variieren
- 161–164 Attribute und Attributsätze**
- 161 Mit Attributen treffend beschreiben
162 Vorangestellte und nachgestellte Attribute
163 Attribute bewusst einsetzen
164 Attributsätze
- 165–166 Adverbialien und Adverbialsätze**
- 165 Aus Satzgliedern können Nebensätze werden
- 167–170 Sätze verknüpfen**
- 167 Die Satzreihe
168 Das Satzgefüge
170 Satzreihen und Satzgefüge im Vergleich
- 171–173 Bedeutungswandel**
- 171 Ein ungewöhnliches Reiseangebot
173 Die Geschichte des Wortes „Elend“
- 174–176 Modewörter**
- 174 Schröff oder ultrakrass?
175 Cool – oder?

Rechtschreiben

- 177 Fehler analysieren**
- 177 Wo liegt mein Fehlerschwerpunkt?
- 178–181 Wie lernt man mit dem Übungszirkel?**
- 178 Fremdwörter und Fachbegriffe üben
180 Einen Übungszirkel selbst entwickeln
- 182–185 Schreibung nach kurzgesprochenem Vokal**
- 182 Wörter mit Doppelkonsonanten
184 Wörter mit ck und tz
- 186–188 Schreibung nach langgesprochenem Vokal**
- 186 Wörter mit ie
187 Wörter mit h
188 Wörter ohne Dehnungskennzeichen
- 189–190 Schreibung von s-Lauten**
- 189 Wörter mit ss / Wörter mit β
- 191–192 Das oder dass?**
- 191 Wann schreibt man das?
192 Wann schreibt man dass?
- 193–198 Groß- und Kleinschreibung**
- 193 Nomen schreibt man groß
194 Wenn Verben als Nomen gebraucht werden
196 Wenn Adjektive als Nomen gebraucht werden
198 Zeitangaben
- 199–200 Getrennt- und Zusammenschreibung**
- 199 Acht geben beim Skifahren
200 Etwas kennen lernen heißt es lieben lernen
- 201–204 Zeichen setzen**
- 201 Kommasetzung in Satzreihen
202 Kommasetzung in Satzgefügen
204 Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede
- 205–206 Richtig zitieren**
- 205 Schriftlich zitieren

207–209 Lernspiele für Rechtschreibübungen

- 207 Memory
- 207 Domino
- 208 Bingo
- 208 Scrabble
- 209 Wörter versenken
- 209 Spiel des Wissens

210 Diktate einmal anders

- 210 Dosendiktat
- 210 Partnerdiktat
- 210 Diktierkreisel
- 210 Wörterlistendiktat
- 210 Laufdiktat

211 Kurze Übungsdiktate

212–213 Übungstexte zu verschiedenen Sachgebieten

214–216 Grundwissen Literatur

217–220 Grundwissen Grammatik

221–222 Stichwortverzeichnis

223–224 Quellenverzeichnis