

Sprechen – Schreiben – Lesen – Zuhören

Fragen, bitten, auffordern, sich entschuldigen: Höflich miteinander umgehen



- | | |
|---|-----------|
| Einführung | 12 |
| Ich will Herrn Vollmer sprechen! | 14 |
| Der Ton macht die Musik | 15 |
| Wie man miteinander umgeht | 16 |
| Telefonieren | 17 |
| Höflich – übertrieben – oder unhöflich? | 18 |
| Diskussion über das Schulfest | 19 |
| <i>Beate Günther:</i> Das ist doch Wahnsinn!! | 20 |
| Liebe Frau Mika | 21 |
| | 23 |

Erzählen: Eindrucksvolle Erlebnisse – spannende Abenteuer

- | | |
|--|-----------|
| Einführung | 24 |
| <i>Scott O'Dell:</i> Die Insel der blauen Delphine | 26 |
| (Auszug): Karanas Entscheidung | 28 |
| <i>Ursula Sassen:</i> In der Tropfsteinhöhle | 30 |
| <i>Arno Holz:</i> Die Diele knackt | 32 |
| Spaß im Freibad | 33 |
| Ein Foto und seine Geschichte | 34 |
| Ferien in Finnland | 35 |
| <i>Richard Carstensen nach Homer:</i> | 36 |
| Beim Zyklopen Polyphem | 37 |
| Die Flucht von der Zyklopeninsel | 38 |
| | 41 |
| | 42 |
| | 43 |



Erzählen, informieren, Texte untersuchen: Tiere, Tiere – rund um Tiere

Einführung	44
Haustiere – Wunschtiere	46
Darf ich vorstellen? Sheena, mein Island-Pony	48
Der Mohrenkopfpapagei	50
Darf ich vorstellen: Mein Haustier	51
Golden Retriever	52
Sibirischer Husky	53
<i>Anne Kuckelkorn:</i> Meerschweinchen	54
<i>Tristan Herzog:</i> Meine Mucka	57
Hund angefahren!	58
<i>Astrid Lindgren:</i> Wie Ole seinen Hund bekam	59
	61



Beschreiben, Texte planen und überarbeiten: Lieblingsplätze

Einführung	64
<i>Barbara Rhenius:</i> In der Koje	66
<i>Ursula Wölfel:</i> Joschis Wunschgarten	68
<i>Schülertext:</i> Im Stall	70
<i>Schülertext:</i> Mein Zelt	
Auf dem Dachboden	72
Mein Lieblingsplatz	73
<i>Arno Holz:</i> Rote Dächer!	74
	76



Informieren, Berichte schreiben: Abenteuer Wald



Einführung	78
<i>Wolfgang Menzel: Richtige Naturforscher</i>	80
Buche, Kiefer, Birke, Tanne, Fichte, Eiche	82
Die Rosskastanie	85
Deutschland – ein Waldland	86
Mind-Map: Wald	87
<i>Dirk Lehmann: Von Beruf: Förster</i>	88
Fahrerflucht im Wald –	89
eine Bildergeschichte	90
<i>Selma Lagerlöf: Nils Holgerssons wunderbare</i>	91
<i>Reise mit den Wildgänsen (Auszug):</i>	92
<i>Der Waldbrand</i>	93
	94
	97

Beschreiben, informieren, Ergebnisse präsentieren: Fernsehen



Einführung	98
<i>Brüder Grimm: Das Meerhäschchen</i>	100
Wie das Fernsehen entstanden ist	101
<i>Beate Günther: Zappen</i>	102
Wie das Bild auf den Bildschirm kommt	103
<i>Duck Tales: Neues aus Entenhausen</i>	104
Meine Lieblingssendung	106
Fernsehgewohnheiten von Jungen	107
Ein Stabdiagramm übersetzen	108
Fernsehgewohnheiten von Mädchen	
Fernsehgewohnheiten von Jungen und	
Mädchen in Erfahrung bringen	
Fernsehgewohnheiten bewusstmachen	109
	110

Werkstatt Literatur

Gedichte

	Einführung	112	
	<i>Wilhelm Busch</i> : Im Herbst	114	Mit Reimen arbeiten: reine und unreine Reime Reimformen erkennen
		116	Ein Gedicht gestaltend vortragen: Lesehilfen markieren
	<i>Georg Britting</i> : Goldene Welt	117	Ein Herbstgedicht auswendig lernen und vortragen
		118	Tipps fürs Auswendiglernen
	<i>Heinrich Seidel</i> : November	120	Das Versmaß eines Gedichtes erforschen: Trochäus
		121	Betonte Silben – unbetonte Silben
	<i>Friedrich Hebbel</i> : Herbstbild	122	Verse zu einem Gedicht ordnen
	<i>Guiseppe Arcimboldo</i> : Herbst	123	Ein Herbstbild malen
	<i>Theodor Fontane</i> : Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland	124	Ein Gedicht produktiv erschließen: Todesanzeige, Gespräch
		125	Gestaltender Vortrag
	<i>Gustav Sichelschmidt</i> : Dezember	126	Das Versmaß eines Gedichtes erforschen: Jambus
		127	Gedichte interpretieren und vortragen
	<i>Christian Morgenstern</i> : Die drei Spatzen	128	
	<i>Wolf Harranth</i> : Drei Finken	129	Ein Weihnachtslied singen
	<i>Josef Guggenmos</i> : Der Mann im Schnee	130	Ein altes Gedicht mit seiner Übersetzung vergleichen
	<i>Rainer Maria Rilke</i> : Advent	131	Ein Gedicht interpretieren Lyrisches Ich Gestaltender Vortrag
	<i>Eckart Bücken, Reinhard Horn</i> : Merry Christmas – Frohe Weihnacht	132	Zwei Gedichte miteinander vergleichen
	<i>Heinrich von Loufenberg</i> : In einem krippfly übersetzt von Wolfgang Menzel: In einem Kipplein		Ein Gedicht produktiv in ein Bild umsetzen
	<i>Josef Guggenmos</i> : Ich male mir den Winter	134	Akrostichon, Elfer-Gedichte, Haikus
		136	Ein Gedicht interpretieren Personifikation
	<i>Wolfgang Menzel</i> nach <i>Josef Guggenmos</i> : Ich male mir das Frühjahr	137	Ein Gedicht produktiv erschließen
	Aus Wörtern werden Gedichte: Frühling	138	Elfer-Gedichte und Haikus schreiben
	<i>Ludwig Uhland</i> : Frühlingsglaube	139	Verse zu einem Gedicht anordnen

Märchen

Einführung	140	
<i>Slowakisches Volksmärchen, nacherzählt von Wolfgang Menzel: Der Schmied Butec</i>	142	Ein Märchen lesen und verstehen
Anfangsformel, Sprüche, Gute und böse Figuren, Wiederkehrende Zahlen, Weiter Weg, Aufgaben, Zauberdinge, Schlussformel	147	Märchen-Bausteine untersuchen
<i>Brüder Grimm: Hansens Trine neu erzählt von Barbara Rhenius: Hansens Trine</i>	148	Zwei Märchenfassungen miteinander vergleichen
<i>Wilhelm Grimm: Der Däumling</i>	149	Ein kurzes Märchen zu einem langen Märchen ausformen
<i>Brüder Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i>	150	Den Zwischenteil zu einem Märchen schreiben
<i>Janosch: Prinzessin Mäusehaut</i>	151	Zwei Märchen miteinander vergleichen
<i>Volksmärchen aus den Pyrenäen: Die drei Wünsche</i>	153	Einen anderen Schluss zu einem Märchen schreiben
<i>Tanja Roberts: König – Töchter – Prinz – Märchenzahlen – Verzauberung – Erlösung</i>	154	Ein Märchen nach Leitwörtern schreiben
<i>Martin Waddell, Patrick Benson: Rosamund, die Starke</i>	155	Zu einem Märchen Theaterszenen schreiben
<i>Christian Andersen: Des Kaisers neue Kleider</i>	163	Ein Märchen als Bildergeschichte (Cartoon) darstellen



Till Eulenspiegel

Einführung	168	
<i>nacherzählt nach Hermann Bote:</i>	170	Eine Eulenspiegelgeschichte lesen und verstehen
Wie Eulenspiegel allen seinen Hintern zeigte	171	Geschichte und Bedeutung des Namens Eulenspiegel
Der wirkliche Eulenspiegel	172	Eine Eulenspiegelgeschichte in alter Sprache
Ulenspiegel uff dem Seil		lesen und verstehen
Wie Eulenspiegel zu Erfurt	174	Eine Eulenspiegelgeschichte umerzählen
einen Esel das Lesen lehrte	176	Eine Eulenspiegelgeschichte szenisch spielen
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel Eulen</i>	178	Dialogische Texte verfassen
und Meerkatzen buk		Wie ein Schriftsteller eine Eulenspiegelgeschichte
Wie Eulenspiegel einen	180	nacherzählt
Weinverkäufer reinlegte		Eine Bildergeschichte in eine richtige
Wie Eulenspiegel zu Erfurt einen	182	Eulenspiegelgeschichte übertragen
Metzger um einen Braten betrog		Eine Eulenspiegelgeschichte aus anderer
Wie Eulenspiegel ...	184	Perspektive erzählen
		Eine Eulenspiegelgeschichte selbst erfinden
		und schreiben



Rund um Bücher

<i>Peter Härtling: Oma (Auszug)</i>	186	Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen
Der Aufbau einer Bibliothek	188	Eine Bibliothek erkunden
<i>Zettelkatalog, Autorenkatalog, Titelkatalog,</i>	189	Nachschlagen, suchen, finden:
systematischer Katalog		Kataloge in Bibliotheken
<i>Hans-Joachim Schädlich:</i>	191	Die Bedeutung einer Signatur
Der Sprachabschneider	192	Ein Jugendbuch vorstellen
<i>EDV-Kataloge</i>	193	Kurzvortrag
<i>Nina Rauprich: Die sanften Riesen der Meere</i>	194	Einen Vortrag präsentieren
	196	Ein Buch mit dem PC ermitteln
		Ein Lesetagebuch anlegen und schreiben

Praxis Rechtschreiben und Grammatik 198–259

Aufbau und Schreibung der Wörter

- 198** Einführung
- 200** Vokale – Konsonanten
- 201** Kurze Vokale – lange Vokale
- 202** Silben
- 203** Silben trennen
- 204** Vorsilben und Nachsilben
- 206** Das h, mit dem wir Silben trennen
- 207** Das Dehnungs-h
- 208** Wörter mit Doppelkonsonanten
- 209** Auch **tz** und **ck** sind Doppelkonsonanten
- 210** Doppelkonsonanten in Wortfamilien I
- 211** Doppelkonsonanten in Wortfamilien II
- 212** Wann schreibt man **ß** und wann **ss**?
- 214** Strategie: Die Langform eines Wortes bilden
- 216** Strategie: Die Kurzform eines Wortes bilden I
- 217** Strategie: Die Kurzform eines Wortes bilden II

Wie man Wörter in Sätzen verwendet

- 218** Die Nomen
- 219** Die Großschreibung der Nomen
- 220** Wörter, die vor Nomen stehen
- 221** Erkennungszeichen von Nomen
- 222** Erkennungszeichen von Nomen:
Artikel und versteckter Artikel
- 223** Erkennungszeichen von Nomen: Pronomen
- 224** Erkennungszeichen von Nomen: Adjektive
- 225** Erkennungszeichen von Nomen: Nachsilben
- 226** Der bestimmte und unbestimmte Artikel in Texten
- 227** Personalpronomen und Possessivpronomen
- 228** Adjektive
- 229** Mit Adjektiven kann man vergleichen

Wie man Sätze in Texten verwendet

- 230** Wo ist ein Satz zu Ende? Punkte setzen.
- 231** Zeichen der wörtlichen Rede
- 232** Anredepronomen in Briefen
- 233** Pronomen verbinden Sätze im Text
- 234** Aus Verben werden Sätze und Texte
- 235** Verbformen üben
- 236** Die Zeitformen: Präsens, Perfekt, Präteritum
- 237** Wie die Zeitformen verwendet werden
- 238** Die Zeitformen in Texten
- 240** Mit Sätzen in Texten experimentieren
- 241** Ich-Sätze überarbeiten
- 242** Satzglieder ermitteln
- 243** Die Adverbiale
- 244** Woraus Adverbiale bestehen können
- 245** Adverbiale ermitteln und in Sätze einsetzen
- 246** Adverbiale mit Präpositionen
- 247** Eine Präposition – zwei verschiedene Fälle
- 248** Subjekt und Prädikat
- 250** Das Dativobjekt
- 251** Das Akkusativobjekt
- 252** Überprüfe dein Können!
- 254** Sätze verbinden
- 256** Die Satzschlusszeichen
- 257** Das Komma in Aufzählungen
- 258** Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz
- 259** Überprüfe dein Können!



Praxis Arbeitstechniken 260–291

Texte lesen – Sinn verstehen

- 260** Einführung
 - 261** Beim Vorlesen richtig betonen I
 - 262** Beim Vorlesen richtig betonen II
 - 263** Beim Vorlesen Pausen machen
 - 264** Einen Text gut vorlesen
 - 266** Ein Gedicht zum Vortragen vorbereiten
 - 268** Erst verstehen, dann vorlesen!
 - 269** Unbekannte Wörter klären
 - 270** Fragen aus Texten beantworten
 - 271** Texte und Bilder einander zuordnen
- 272** Argumente im Rollenspiel erproben

Von der Schreibidee zur Textpräsentation

- 275** Über eine bildlich dargestellte Situation sprechen
 - 276** Von der Schreibidee zum Gedankenschwarm (Cluster)
 - 277** Wie man einen Gedankenschwarm (Cluster) macht
 - 278** Den Entwurf einer Geschichte in einer Schreibkonferenz überarbeiten
 - 280** Einen Gedankenschwarm für eine eigene Geschichte schreiben
- 281** Wörter berichtigen
- 283** Lernwörter üben
- 285** Mit dem Wörterbuch arbeiten
- 285** Fremdwörter nachschlagen
 - 287** Nachschlagspiele



- 288** Literarisches Sachwörterverzeichnis
- 290** Fachausdrücke der Rechtschreibung und Grammatik
- 296** Literarisches Verzeichnis der Autoren
- 300** Originaltexte
- 302** Quellenverzeichnis