

Sprechen – Schreiben – Lesen – Zuhören

Fragen, bitten, auffordern, sich entschuldigen: Höflich miteinander umgehen



Einführung	12	
Ich will Herrn Vollmer sprechen!	14	Andere um etwas bitten
Der Ton macht die Musik	15	Aufforderungen aussprechen
Wie man miteinander umgeht	16	Fragen, bitten, auffordern
Telefonieren	17	Wie wir mit wem sprechen
Höflich – übertrieben – oder unhöflich?	18	Höflichkeitsformen unterscheiden
Diskussion über das Schulfest	19	Eine Diskussion untersuchen
	20	Gesprächsregeln einhalten
<i>Beate Günther</i> : Das ist doch Wahnsinn!!	21	Sich entschuldigen
Liebe Frau Mika	23	Einen Entschuldigungsbrief schreiben

Erzählen: Eindrucksvolle Erlebnisse – spannende Abenteuer

Einführung	24	
<i>Scott O'Dell</i> : Die Insel der blauen Delphine (Auszug): Karanas Entscheidung	26	Einen Text untersuchen und verstehen
<i>Ursula Sassen</i> : In der Tropfsteinhöhle	28	Den Mittelteil einer Erzählung planen und schreiben
<i>Arno Holz</i> : Die Diele knackt	30	Ein Gedicht lesen und zum Vortrag vorbereiten
	32	Nach einem Erzählplan schreiben
Spaß im Freibad	33	Einen Gedankenschwarm (Cluster) zu einem Bild sammeln
	34	Vom Gedankenschwarm (Cluster) zur Erzählung
Ein Foto und seine Geschichte	35	Mit einem Gedankenschwarm (Cluster) eine Erzählung planen
	36	Schreibkonferenz – einen Textentwurf lesen
Ferien in Finnland	37	Tipps: Einen Text überarbeiten
<i>Richard Carstensen nach Homer</i> : Beim Zyklopen Polyphem	38	Eine Sage aus der Odyssee lesen
Die Flucht von der Zyklopeninsel	41	
	42	Zu einer literarischen Figur Stellung nehmen
	43	Den Schlussteil einer Sage aus veränderter Perspektive erzählen



Erzählen, informieren, Texte untersuchen: Tiere, Tiere – rund um Tiere

Einführung	44	
Haustiere – Wunschtiere	46	Von Tieren erzählen
Darf ich vorstellen? Sheena, mein Island-Pony	48	Einem Erzähltext gezielt Informationen entnehmen
Der Mohrenkopfpapagei	50	Form und Inhalt eines Tiersteckbriefes untersuchen
Darf ich vorstellen: Mein Haustier	51	Einen Steckbrief über ein Island-Pony oder ein eigenes Haustier schreiben
Golden Retriever	52	Fehlende Informationen in einer Tierbeschreibung ergänzen
Sibirischer Husky	53	Einen Informationstext über einen Hund schreiben
Anne Kuckelkorn: Meerschweinchen	54	Einem Sachtext gezielt Informationen entnehmen
Tristan Herzog: Meine Mucka	57	Einen Erzähltext über ein Haustier erarbeiten
	58	Einen Erzähltext über ein Haustier schreiben
Hund angefahren!	59	Zu einer Bildergeschichte einen Erzähltext planen und schreiben
Astrid Lindgren: Wie Ole seinen Hund bekam	61	Eine Hundegeschichte lesen und weiterschreiben



Beschreiben, Texte planen und überarbeiten: Lieblingsplätze

Einführung	64	
Barbara Rhenius: In der Koje	66	Über Lieblingsplätze lesen und schreiben
Ursula Wölfel: Joschis Wunschgarten	68	Eine Erzählung aufmerksam lesen – gezielte Fragen zum Text beantworten
Schülertext: Im Stall	70	Liebingsplätze genau beschreiben
Schülertext: Mein Zelt	72	Texte entwerfen – Texte überarbeiten: Schreibkonferenz
Auf dem Dachboden	72	Texte entwerfen, besprechen, überarbeiten, präsentieren: Schreibkonferenz
Mein Lieblingsplatz	73	Tipps zum Beschreiben
Arno Holz: Rote Dächer!	76	Ein Gedicht über einen Lieblingsplatz erarbeiten



Informieren, Berichte schreiben: Abenteuer Wald

Einführung **78**
Wolfgang Menzel: Richtige Naturforscher **80**
 Buche, Kiefer, Birke, Tanne, Fichte, Eiche **82**

Die Rosskastanie **85**
 Deutschland – ein Waldland **86**
87
 Mind-Map: Wald **88**

Dirk Lehmann: Von Beruf: Förster **89**

Fahrerflucht im Wald –
 eine Bildergeschichte **90**
91

Selma Lagerlöf: Nils Holgerssons wunderbare
 Reise mit den Wildgänsen (Auszug): **92**
 Der Waldbrand **93**
94
97



Eine Erzählung über den Wald lesen
 Informationen aus einem Naturlexikon entnehmen und mit Bildern vergleichen
 Einen Baum-Steckbrief schreiben
 Einen Sachtext genau lesen
 Informationen aus Text und Karte entnehmen
 Informationen über den Wald in einer Mind-Map präsentieren
 Einem Zeitungsartikel gezielt Informationen entnehmen
 Einen Steckbrief zum Förster-Beruf schreiben
 Zeugenaussagen aufnehmen – einen Bericht schreiben
 W-Fragen beantworten
 Sachbericht schreiben – Erzählbericht schreiben
 Ein Kapitel aus einem Kinderbuch lesen
 Textabschnitte zum Vorlesen vorbereiten

Beschreiben, informieren, Ergebnisse präsentieren: Fernsehen

Einführung **98**
Brüder Grimm: Das Meerhäschen **100**
 Wie das Fernsehen entstanden ist **101**

Beate Günther: Zappen **102**
103

Wie das Bild auf den Bildschirm kommt **104**
 Duck Tales: Neues aus Entenhausen **106**
 Meine Lieblingssendung **107**

Fernsehgewohnheiten von Jungen **108**

Ein Stabdiagramm übersetzen **109**
 Fernsehgewohnheiten von Mädchen
 Fernsehgewohnheiten von Jungen und Mädchen in Erfahrung bringen

Fernsehgewohnheiten bewusstmachen **110**



Ein Bild beschreiben und mit einem Text vergleichen
 Einem Sachtext gezielt Informationen entnehmen
 Kurzvortrag mit einem Partner
 Über das Zappen und über Lieblingssendungen sprechen
 Ein Experiment beschreiben
 Eine Lieblingssendung vorstellen und empfehlen
 Mit Hilfe von Stichwörtern einen Text formulieren
 Texte in der Klasse präsentieren
 Aufbau und Aussagen eines Diagramms untersuchen: ein Stabdiagramm
 Bildliche Darstellungen in Worte fassen
 Umfrageergebnisse anschaulich in einem Diagramm darstellen
 Diagramme miteinander vergleichen
 Eine Umfrage in der Klasse durchführen:
 Einen Fragebogen erstellen, Eine Befragung durchführen, Einen Fragebogen auswerten
 Umfrageergebnisse in einem Diagramm darstellen
 Anregungen zum richtigen Fernsehen formulieren

Werkstatt Literatur

Gedichte

Einführung	112	
<i>Wilhelm Busch</i> : Im Herbst	114	Mit Reimen arbeiten: reine und unreine Reime Reimformen erkennen
	116	Ein Gedicht gestaltend vortragen: Lesehilfen markieren
<i>Georg Britting</i> : Goldene Welt	117	Ein Herbstgedicht auswendig lernen und vortragen
	118	Tipps fürs Auswendiglernen
<i>Heinrich Seidel</i> : November	120	Das Versmaß eines Gedichtes erforschen: Trochäus
	121	Betonte Silben – unbetonte Silben
<i>Friedrich Hebbel</i> : Herbstbild	122	Verse zu einem Gedicht ordnen
<i>Guiseppe Arcimboldo</i> : Herbst	123	Ein Herbstbild malen
<i>Theodor Fontane</i> : Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland	124 125	Ein Gedicht produktiv erschließen: Todesanzeige, Gespräch Gestaltender Vortrag
<i>Gustav Sichelschmidt</i> : Dezember	126	Das Versmaß eines Gedichtes erforschen: Jambus
<i>Christian Morgenstern</i> : Die drei Spatzen	127	Gedichte interpretieren und vortragen
<i>Wolf Harrant</i> : Drei Finken		
<i>Josef Guggenmos</i> : Der Mann im Schnee	128	
<i>Rainer Maria Rilke</i> : Advent		
<i>Eckart Bücken, Reinhard Horn</i> : Merry Christmas – Frohe Weihnacht	129	Ein Weihnachtslied singen
<i>Heinrich von Loufenberg</i> : In einem krippfly übersetzt von <i>Wolfgang Menzel</i> : In einem Kripplein	130	Ein altes Gedicht mit seiner Übersetzung vergleichen
<i>Josef Guggenmos</i> : Ich male mir den Winter	131	Ein Gedicht interpretieren Lyrisches Ich Gestaltender Vortrag
<i>Wolfgang Menzel</i> nach <i>Josef Guggenmos</i> : Ich male mir das Frühjahr	132	Zwei Gedichte miteinander vergleichen Ein Gedicht produktiv in ein Bild umsetzen
Aus Wörtern werden Gedichte: Frühling	134	Akrostichon, Elfer-Gedichte, Haikus
<i>Ludwig Uhland</i> : Frühlingsglaube	136	Ein Gedicht interpretieren Personifikation
<i>Christine Busta</i> : Der Sommer	137	Ein Gedicht produktiv erschließen
<i>James Krüss</i> : Gewitterlied	138	Elfer-Gedichte und Haikus schreiben
<i>Erwin Moser</i> : Gewitter	139	Verse zu einem Gedicht anordnen

Märchen

Einführung	140	
<i>Slowakisches Volksmärchen, nacherzählt von Wolfgang Menzel: Der Schmied Butec</i>	142	Ein Märchen lesen und verstehen
Anfangsformel, Sprüche, Gute und böse Figuren, Wiederkehrende Zahlen, Weiter Weg, Aufgaben, Zauberdinge, Schlussformel	147	Märchen-Bausteine untersuchen
<i>Brüder Grimm: Hansens Trine neu erzählt von Barbara Rhenius: Hansens Trine</i>	148	Zwei Märchenfassungen miteinander vergleichen
<i>Wilhelm Grimm: Der Däumling</i>	149	Ein kurzes Märchen zu einem langen Märchen ausformen
<i>Brüder Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i>	150	Den Zwischenteil zu einem Märchen schreiben
<i>Janosch: Prinzessin Mäusehaut</i>	151	Zwei Märchen miteinander vergleichen
<i>Volksmärchen aus den Pyrenäen: Die drei Wünsche</i>	153	Einen anderen Schluss zu einem Märchen schreiben
<i>Tanja Roberts: König – Töchter – Prinz – Märchenzahlen – Verzauberung – Erlösung</i>	154	Ein Märchen nach Leitwörtern schreiben
<i>Martin Waddell, Patrick Benson: Rosamund, die Starke</i>	155	Zu einem Märchen Theaterszenen schreiben
<i>Christian Andersen: Des Kaisers neue Kleider</i>	163	Ein Märchen als Bildergeschichte (Cartoon) darstellen



Till Eulenspiegel

	168	
Einführung		
<i>nacherzählt nach Hermann Bote:</i>	170	Eine Eulenspiegelgeschichte lesen und verstehen
Wie Eulenspiegel allen seinen Hintern zeigte		
Der wirkliche Eulenspiegel	171	Geschichte und Bedeutung des Namens Eulenspiegel
Ulenspiegel uff dem Seil	172	Eine Eulenspiegelgeschichte in alter Sprache lesen und verstehen
Wie Eulenspiegel zu Erfurt	174	Eine Eulenspiegelgeschichte umerzählen
einen Esel das Lesen lehrte	176	Eine Eulenspiegelgeschichte szenisch spielen Dialogische Texte verfassen
<i>Erich Kästner:</i> Wie Eulenspiegel Eulen	178	Wie ein Schriftsteller eine Eulenspiegelgeschichte nacherzählt
und Meerkatzen buk		
Wie Eulenspiegel einen	180	Eine Bildergeschichte in eine richtige Eulenspiegelgeschichte übertragen
Weinverkäufer reinlegte		
Wie Eulenspiegel zu Erfurt einen	182	Eine Eulenspiegelgeschichte aus anderer Perspektive erzählen
Metzger um einen Braten betrog		
Wie Eulenspiegel ...	184	Eine Eulenspiegelgeschichte selbst erfinden und schreiben



Rund um Bücher

	186	
<i>Peter Härtling:</i> Oma (Auszug)		Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen
Der Aufbau einer Bibliothek	188	Eine Bibliothek erkunden
Zettelkatalog, Autorenkatalog, Titeltitelkatalog,	189	Nachschlagen, suchen, finden: Kataloge in Bibliotheken
systematischer Katalog		
Die Bedeutung einer Signatur	191	
<i>Hans-Joachim Schädlich:</i>	192	Ein Jugendbuch vorstellen Kurzvortrag
Der Sprachabschneider		
Einen Vortrag präsentieren	193	
EDV-Kataloge	194	Ein Buch mit dem PC ermitteln
<i>Nina Rauprich:</i> Die sanften Riesen der Meere	196	Ein Lesetagebuch anlegen und schreiben

Praxis Rechtschreiben und Grammatik 198–259

Aufbau und Schreibung der Wörter

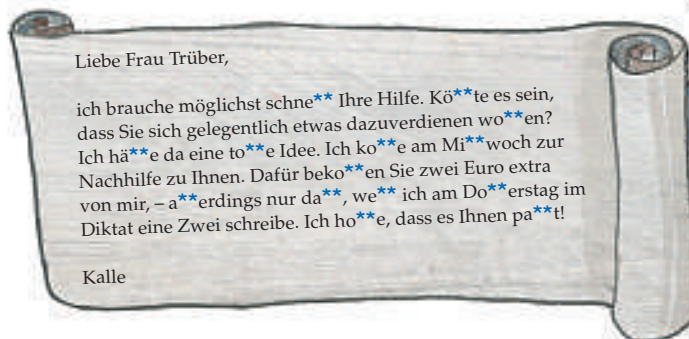
- 198 Einführung
- 200 Vokale – Konsonanten
- 201 Kurze Vokale – lange Vokale
- 202 Silben
- 203 Silben trennen
- 204 Vorsilben und Nachsilben
- 206 Das h, mit dem wir Silben trennen
- 207 Das Dehnungs-h
- 208 Wörter mit Doppelkonsonanten
- 209 Auch **tz** und **ck** sind Doppelkonsonanten
- 210 Doppelkonsonanten in Wortfamilien I
- 211 Doppelkonsonanten in Wortfamilien II
- 212 Wann schreibt man **ß** und wann **ss**?
- 214 Strategie: Die Langform eines Wortes bilden
- 216 Strategie: Die Kurzform eines Wortes bilden I
- 217 Strategie: Die Kurzform eines Wortes bilden II

Wie man Wörter in Sätzen verwendet

- 218 Die Nomen
- 219 Die Großschreibung der Nomen
- 220 Wörter, die vor Nomen stehen
- 221 Erkennungszeichen von Nomen
- 222 Erkennungszeichen von Nomen:
Artikel und versteckter Artikel
- 223 Erkennungszeichen von Nomen: Pronomen
- 224 Erkennungszeichen von Nomen: Adjektive
- 225 Erkennungszeichen von Nomen: Nachsilben
- 226 Der bestimmte und unbestimmte Artikel in Texten
- 227 Personalpronomen und Possessivpronomen
- 228 Adjektive
- 229 Mit Adjektiven kann man vergleichen

Wie man Sätze in Texten verwendet

- 230 Wo ist ein Satz zu Ende? Punkte setzen.
- 231 Zeichen der wörtlichen Rede
- 232 Anredepronomen in Briefen
- 233 Pronomen verbinden Sätze im Text
- 234 Aus Verben werden Sätze und Texte
- 235 Verbformen üben
- 236 Die Zeitformen: Präsens, Perfekt, Präteritum
- 237 Wie die Zeitformen verwendet werden
- 238 Die Zeitformen in Texten
- 240 Mit Sätzen in Texten experimentieren
- 241 Ich-Sätze überarbeiten
- 242 Satzglieder ermitteln
- 243 Die Adverbiale
- 244 Woraus Adverbiale bestehen können
- 245 Adverbiale ermitteln und in Sätze einsetzen
- 246 Adverbiale mit Präpositionen
- 247 Eine Präposition – zwei verschiedene Fälle
- 248 Subjekt und Prädikat
- 250 Das Dativobjekt
- 251 Das Akkusativobjekt
- 252 Überprüfe dein Können!
- 254 Sätze verbinden
- 256 Die Satzschlusszeichen
- 257 Das Komma in Aufzählungen
- 258 Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz
- 259 Überprüfe dein Können!



Praxis Arbeitstechniken 260–291

Texte lesen – Sinn verstehen

- 260 Einführung
 - 261 Beim Vorlesen richtig betonen I
 - 262 Beim Vorlesen richtig betonen II
 - 263 Beim Vorlesen Pausen machen
 - 264 Einen Text gut vorlesen
 - 266 Ein Gedicht zum Vortragen vorbereiten
 - 268 Erst verstehen, dann vorlesen!
 - 269 Unbekannte Wörter klären
 - 270 Fragen aus Texten beantworten
 - 271 Texte und Bilder einander zuordnen
- 272 **Argumente im Rollenspiel erproben**

Von der Schreibidee zur Textpräsentation

- 275 Über eine bildlich dargestellte Situation sprechen
 - 276 Von der Schreibidee zum Gedankenschwarm (Cluster)
 - 277 Wie man einen Gedankenschwarm (Cluster) macht
 - 278 Den Entwurf einer Geschichte in einer Schreibkonferenz überarbeiten
 - 280 Einen Gedankenschwarm für eine eigene Geschichte schreiben
- 281 **Wörter berichtigen**
- 283 **Lernwörter üben**
- 285 **Mit dem Wörterbuch arbeiten**
- 285 Fremdwörter nachschlagen
 - 287 Nachschlagspiele



- 288 Literarisches Sachwörterverzeichnis
- 290 Fachausdrücke der Rechtschreibung und Grammatik
- 296 Literarisches Verzeichnis der Autoren
- 300 Originaltexte
- 302 Quellenverzeichnis