

# Inhalt

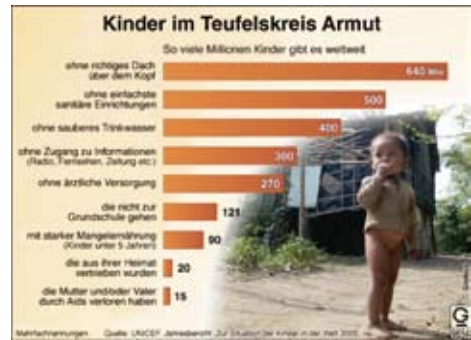
Sprechen  
und Zu-  
hören

## Sprechen und Zuhören

- 8 Aufeinander eingehen**
- 8 Sich über Rechte und Pflichten austauschen
  - 10 Gespräche führen
  - 12 Sich streiten
  - 14 Eine Streitszene mit verteilten Rollen lesen
  - 15 Eine Streitgeschichte zu Ende schreiben
  - 16 Sich mit der Bedeutung des Wortes *fair* auseinandersetzen
  - 17 **Überprüfe dein Wissen und Können**



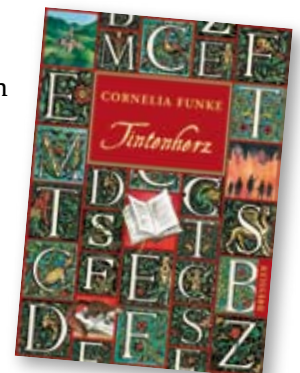
- 18 Vorlesen und vortragen**
- 18 Das Vorlesen zeigt, ob man richtig verstanden hat  
*nach Äsop: Der Fuchs und der Storch*
  - 19 Einen Text zum Vorlesen vorbereiten  
*Iwan Krylow: Warum das Schwein weinte*
  - 20 Wie man das Vorlesen übt
  - 21 Aufmerksam zuhören – und richtig antworten
  - 22 Aufmerksam zuhören – und richtig antworten
  - 23 Ein Gedicht zum Vorlesen vorbereiten  
*Wilhelm Busch: Fink und Frosch*  
*Wilhelm Busch: Humor*
  - 24 Beim Vorlesen Namen ergänzen
  - 25 **Überprüfe dein Wissen und Können**



Sach-  
texte  
und Medien

## Sachtexte und Medien

- 26 Texte lesen – Texte verstehen**
- 26 Zwei ähnliche Texte vergleichen
  - 27 Einen Zeitungsartikel mit einem Bericht vergleichen
  - 28 Zwischenüberschriften – wie kommen sie zustande?
  - 29 Einen Text mit Zwischenüberschriften versehen
  - 31 Einen Text mit einem Fahrplan vergleichen
  - 32 Einen Zeitungsartikel erarbeiten
  - 33 In Texten auf Spurensuche gehen – Meinungen vergleichen
  - 34 Strategie: Wie man sich einen Text erarbeiten kann
  - 36 Fremdwörter aus dem Textzusammenhang verstehen
  - 37 Einen Text selbstständig erarbeiten
  - 38 Einer Infografik Informationen entnehmen
  - 39 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 40 Ein Buch vorstellen und empfehlen**
- 40 Bücher machen auf sich aufmerksam
  - 42 Die Bausteine einer Buchempfehlung erarbeiten
  - 45 Ein Buch zum Lesen empfehlen
  - 47 **Überprüfe dein Wissen und Können**



# Schreiben und Präsentieren

## 48 Spannend erzählen

- 48 Spannungsmacher in Geschichten
- 50 Spannende Überschriften und Anfänge:  
eine Abstimmung
- 51 Eine spannende Geschichte lesen  
*Wolfgang Menzel nach Bruno Brehm:*  
Der Sprung ins Ungewisse
- 55 In eine Geschichte spannende Sätze  
einfügen  
*nach Wilhelm Busch:*  
Eine Nachtgeschichte
- 56 Gedankenreden können  
Spannung erzeugen
- 57 Eine Geschichte durch  
spannende Sätze  
ergänzen
- 58 Eine spannende  
Geschichte zu Ende schreiben
- 59 Inhaltsangaben zu spannenden Geschichten  
umgestalten
- 60 Spannende Geschichten schreiben
- 61 Überprüfe dein Wissen und Können



## 62 Personen beschreiben

- 62 Wie Schriftsteller Personen beschreiben  
*Astrid Lindgren:* Pippi Langstrumpf  
*Francesca Lia Block:* Weetzie  
*Cornelia Funke:* Elinor
- 63 *Nicky Singer:* Norbert Nobody  
*Michael Ende:* Momo  
*Charles Dickens:*  
Jack Dawkins
- 65 Was in Personenbeschreibungen  
alles beschrieben  
werden kann
- 66 Personenbeschreibungen  
üben
- 70 Eine eigene  
Personenbeschreibung  
verfassen
- 72 Personenbeschreibungen  
präsentieren
- 73 Überprüfe dein Wissen und Können



## 74 Briefe schreiben

- 74 Einen persönlichen Brief untersuchen  
und schreiben
- 77 Einen Brief entwerfen und überarbeiten
- 79 Einen offiziellen Brief lesen –  
einen Briefwechsel führen
- 81 Offiziell schreiben: Anfrage an den  
Tierpark
- 82 Persönlich schreiben: einem Brieffreund  
antworten
- 84 Einladungen schreiben und gestalten
- 85 Überprüfe dein Wissen und Können



## 86 Vorgänge beschreiben

- 86 Vorgänge beschreiben und nachmachen
- 88 Drei Vorgangsbeschreibungen  
überarbeiten
- 89 Eine Bastelanleitung ordnen und  
schreiben
- 90 Eine Vorgangsbeschreibung  
mit Fachwörtern ergänzen
- 91 Selbstständig einen Vorgang beschreiben:  
Rezept
- 92 Selbstständig einen Vorgang beschreiben:  
Experiment
- 94 Schreibkonferenz: Eine Vorgangs-  
beschreibung überarbeiten
- 95 Überprüfe dein Wissen und Können

## 96 Berichten

- 96 Aus einem Bericht Informationen  
entnehmen
- 98 Aussagen zeitlich ordnen und für einen  
Bericht nutzen
- 99 Zeugenaussagen aufnehmen –  
W-Fragen beantworten
- 101 Einen Unfallbericht schreiben
- 102 Fakten ermitteln – einen Bericht schreiben
- 103 Überprüfe dein Wissen und Können

## Literatur begegnen

### 104 Münchhausen

104 Eine Münchhausengeschichte untersuchen  
105 *nach Gottfried August Bürger*: Abenteuer  
des Freiherrn von Münchhausen im Kriege  
gegen die Türken

107 Einen Sachtext erarbeiten

108 Die Münchhausengeschichte einer  
Schülerin untersuchen

*Cordula Rummel*: Wie Münchhausen  
auf Entenjagd ging

110 Gemeinsam eine Geschichte  
zusammensetzen

*nach Gottfried August Bürger*:  
Münchhausens Lieblingshund „Piel“

111 Eine Münchhausengeschichte nach-  
erzählen

*Gottfried August Bürger*: Das Pferd  
auf dem Kirchturm

112 Eine Münchhausengeschichte ergänzen  
*Wolfgang Menzel nach Gottfried August  
Bürger*: Der Ritt auf der Kanonenkugel

113 Informationen aus einem Text ermitteln

115 Eine Münchhausengeschichte schreiben

118 Eigene Geschichten präsentieren

119 **Überprüfe dein Wissen und Können**

### 120 Fabeln

120 Fabeltiere erkennen

121 Eine Fabel untersuchen

*Äsop*: Der Löwe und die Maus

123 Einen Comic zu einer Fabel zeichnen

124 Die Teile einer Fabel in die richtige  
Reihenfolge bringen

*Äsop*: Die beiden Frösche

125 Einen Dialog in einer Fabel untersuchen  
*nach Äsop*: Der Fuchs und der Ziegenbock

127 Einem Sachtext Informationen entnehmen

128 Wörtliche Reden in eine Fabel einfügen  
*nach Äsop*: Der Löwe, der Esel und der Fuchs

129 Eine Fabel zu Ende schreiben  
*aus Korea*: Der Affe als Schiedsrichter

130 Eine Fabel kürzen  
*nach Äsop*: Die Dohle und die Tauben



131 Zu einer Bildergeschichte eine Fabel  
schreiben

*nach Äsop*: Der Wolf als Arzt

132 Eine alte Fabel in unsere Sprache  
übersetzen

*Martin Luther*: Vom hunde

133 **Überprüfe dein Wissen und Können**

### 134 Sagen

134 Eine Sage lesen und nacherzählen  
Die Kinder zu Hameln

136 Schreibkonferenz:

Eine Nacherzählung überarbeiten

138 Eine Sage lesen und verstehen  
*nacherzählt von Harald Herzog*:  
Der Binger Mäuseturm

139 Einem Sachtext Informationen  
entnehmen

140 Teile einer Heldensage nacherzählen  
*nacherzählt von Harald Herzog*:  
Siegfried besiegt den Drachen

144 Eine Sage erarbeiten und nacherzählen  
*nacherzählt von Harald Herzog*:  
Dädalus und Ikarus

146 Eine Sage szenisch gestalten

147 **Überprüfe dein Wissen und Können**

### 148 Gedichtewerkstatt

148 Von Versen oder Zeilen

*Wilhelm Busch*: Bewaffneter Friede

149 *Dám-ta* oder *dám-ta-ta*: vom Metrum  
*Barbara Rhenius*: Kleine Wanderung

150 *Wár einmál ein Búmeráng*:  
vom Versmaß

*Joachim Ringelnatz*: Bumerang

*Philipp Günter*: Bumerang

151 *Der Nebel frisst dich*:  
von lebendigen Dingen

*Wolfgang Bächler*: Der Nebel

*Christian Morgenstern*: Novembertag



- 152 Personifikationen in einem Gedicht erkennen  
*Hermann Hesse: September*
- 153 *Habakuk und Haferschluck*: von den Reimen  
*Chr. Busta: Haferschluck, der fromme Löwe*
- 154 Von Rhythmus, Reimen und lebendigen Bildern  
*J. W. von Goethe: Meeres Stille*  
*J. W. von Goethe: Glückliche Fahrt*
- 155 Ein Gedicht zu Ende schreiben  
*Sarah Kirsch: Ausschnitt*
- 156 Ein Parallelgedicht schreiben  
*Arno Holz: Schönes, grünes, weiches Gras*
- 157 Ein Gedicht befragen – und zum Vortragen vorbereiten  
*Theodor Storm: Abseits*
- 158 Eine Ballade sprechen und umdichten  
*Peter Hacks: Ballade vom schweren Leben des Ritters Kauz vom Rabensee*
- 159 Balladenelemente erkennen  
*J. W. von Goethe: Der Zauberlehrling*
- 162 Experimente mit konkreter Poesie  
*Reinhard Döhl: Apfel*  
*Eugen Gomringer: wind; schweigen*  
*Tim Ulrichs: ordnung – unordnung*
- 165 Überprüfe dein Wissen und Können
- 166 Textwerkstatt**
- 166 Einen literarischen Text mit Leitfragen erschließen  
*Franz Hohler: Tschipo*
- 171 Sich in eine literarische Figur einfühlen  
*Gina Ruck-Pauquet: Matthias*
- 172 Über die Handlungsweise literarischer Figuren nachdenken  
*Cordula Tollmien: Nur die, die keine Angst haben*
- 174 Gedanken und Gefühle literarischer Figuren verstehen  
*Gina Ruck-Pauquet: Der Löwe, der Mäuschen hieß*
- 176 Theaterszenen zu einem Märchen ausgestalten  
*M. Waddell, P. Benson: Rosamund, die Starke*
- 181 Überprüfe dein Wissen und Können



## Rechtschreibung und Zeichensetzung

### 182 Aufbau/Schreibung der Wörter

- 182 Zwei Arten von h
- 183 Aufgaben für Rechtschreibforscher
- 184 Wortfamilien: Wörter mit und ohne h
- 185 Wörter selbstständig üben
- 186 Der stimmhafte und der stimmlose s-Laut
- 187 Strategie: Langform von Wörtern bilden
- 188 Wörter mit ß und ss
- 189 Wörter mit s, ß und ss
- 190 Überprüfe dein Wissen und Können
- 191 Wörter mit ä und äu
- 192 Wörter mit -lich, -ig, -isch
- 193 Wörter mit z/tz – Wörter mit k/ck
- 194 Überprüfe dein Wissen und Können
- 195 Wörter mit end- und ent-
- 196 Wörter mit dem Wortstamm end- und Wörter mit dem Präfix ent-

### 197 Groß- und Kleinschreibung

- 197 Großschreibung von Nomen
- 198 Aus Verben können Nomen werden
- 200 Aus Adjektiven können Nomen werden
- 202 Überprüfe dein Wissen und Können
- 203 Die Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben

### 206 Zeichensetzung

- 206 Satzschlusszeichen
- 207 Die Zeichen der wörtlichen Rede
- 208 Aussagen – Fragen – Ausrufe – Aufforderungen
- 210 Kommasetzung bei Aufzählungen
- 211 Aufzählung von ganzen Sätzen – Konjunktionen
- 212 Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz
- 214 Nebensätze mit der Konjunktion *dass*
- 215 *Dass*-Sätze – Kommas nicht vergessen!
- 217 Überprüfe dein Wissen und Können



# Sprache und Sprachgebrauch

## 218 Wortarten

- 218 Die Nomen
- 220 Singular und Plural
- 221 Der Plural im Englischen
- 223 Die vier Fälle
- 226 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 227 Der bestimmte und unbestimmte Artikel
- 228 Bestimmte und unbestimmte Artikel in Texten
- 230 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 231 Personalpronomen und Possessivpronomen
- 234 Anredepronomen in Briefen
- 235 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 236 Verben
- 239 Das Partizip II
- 241 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 242 Die Zeitformen
- 245 Das Perfekt und das Partizip II
- 247 Das Plusquamperfekt
- 248 Das Futur I und die anderen Zeitformen
- 249 Die Zeitformen in Texten erkennen und anwenden
- 250 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 251 Adjektive
- 252 Wozu man Adjektive braucht
- 253 Mit Adjektiven kann man vergleichen
- 254 **Überprüfe dein Wissen und Können**
- 255 Adverbien
- 258 Präpositionen
- 262 **Überprüfe dein Wissen und Können**



## 263 Wortbildung

- 263 Zusammengesetzte Wörter
- 265 Wörter mit Präfixen (Vorsilben)
- 266 Wörter mit Suffixen (Nachsilben)
- 267 Wörter mit Präfixen – Wörter mit Suffixen



## 268 Wortfamilien

- 268 Wortfamilien bilden

## 270 Wortfelder

- 270 Wörter mit ähnlicher Bedeutung: Synonyme  
*Josef Guggenmos*: Hauchte, wetterte, sprach, brüllte
- 272 Wörter mit gegensätzlicher Bedeutung: Antonyme
- 274 Ordnung der Wörter nach Oberbegriffen und Unterbegriffen

## 276 Satzglieder

- 276 Umstellproben führen zu Satzgliedern
- 277 Mit Umstellproben kann man Texte verbessern
- 278 Subjekt und Prädikat
- 279 Die Adverbiale
- 280 Subjekt und Objekte
- 281 Sätze mit zwei Objekten
- 282 Die Satzglieder im Überblick
- 283 Übungen mit den Satzgliedern
- 285 **Überprüfe dein Wissen und Können**



## Arbeitstechniken

### 286 Informationen im Internet suchen und finden

### 289 „Schreibmaschine“ Computer

- 289 Texte schreiben und gestalten
- 291 Einen ersten eigenen Text am Computer schreiben

- 294 Texte kopieren und einfügen
- 295 Fehler beheben

- 296 Texte eingeben und gestalten

### 298 Nachschlagen im Wörterbuch

### 300 Fehler vermeiden – Fehler berichtigen

### 302 Eine Rechtschreibkartei anlegen

### 303 Anhang

- 303 Fachausdrücke der Rechtschreibung und Grammatik

- 310 Fachausdrücke der Literatur

- 312 Fachausdrücke zur Textproduktion

- 313 Lösungen:

- Überprüfe dein Wissen und Können

- 317 Quellen

