

# Inhaltsverzeichnis

## Wir alle zusammen sind ich

8–17

|  |    |
|--|----|
| <i>Hans Manz, Ich</i> .....                              | 9  |
| Kinder und Erwachsene – Erfahrungen austauschen .....    | 10 |
| <i>Bertolt Brecht, Was ein Kind gesagt bekommt</i> ..... | 10 |
| <i>Lisa-Marie Blum, Ich bin glücklich</i> .....          | 11 |
| Ist das cool!? – Eine Szene untersuchen I .....          | 12 |
| <i>Paula Daniel, Halt die Ohren steif, Theo!</i> .....   | 12 |
| Eine Szene zum Vorspielen vorbereiten .....              | 13 |
| Alle gegen einen? – Eine Szene untersuchen II .....      | 14 |
| <i>Paula Daniel, Halt die Ohren steif, Theo!</i> .....   | 14 |
| Theo soll dabei sein! – Eine Szene fortsetzen .....      | 15 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen                                   |    |
| <i>Susanne Annes, Karalie und Paul</i> .....             | 16 |

## Und schon geht die Reise los ...

18–33

|  |    |
|--|----|
| Der Klassenrat tagt – über die Klassenfahrt diskutieren .....                  | 20 |
| Auf nach Schloss Boitzenburg –<br>einen Standpunkt schriftlich begründen ..... | 22 |
| Tagesausflug in den Freizeitpark? –<br>Diskutieren kann man üben .....         | 24 |
| Tagesausflug in den Freizeitpark? Na klar! –<br>Einwände berücksichtigen ..... | 26 |
| Einen begründenden Brief überarbeiten .....                                    | 28 |
| ■ Kompetenz-Check: Stellung nehmen .....                                       | 29 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten  |    |
| Sprechabsichten erkennen und angemessen formulieren .....                      | 30 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben   |    |
| Die Wörter <i>das</i> und <i>dass</i> in Nebensätzen richtig schreiben .....   | 31 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen   |    |
| <i>Ursula Wölfel, Hannes fehlt</i> .....                                       | 32 |

## Von Angst und Mut

34–49

|  |    |
|--|----|
| Das habe ich erlebt – anschaulich und lebendig erzählen .....    | 36 |
| Der Angst begegnen – aus der Trickkiste von Autoren .....        | 38 |
| <i>Paul Maar, Die verschlossene Tür</i> .....                    | 38 |
| Eine Geschichte zu einem Bild schreiben .....                    | 41 |
| Wortmaterialkiste .....  | 43 |
| Eine spannende Erzählung überarbeiten .....                      | 44 |
| ■ Kompetenz-Check: eine Erzählung schreiben .....                | 45 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten                              |    |
| Mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch<br>untersuchen ..... | 46 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben                               |    |
| Zeichen der wörtlichen Rede setzen .....                         | 47 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen   |    |
| <i>Peter Härtling, Der gelbe Junge</i> .....                     | 48 |

## Kompetenzen

### Mündlicher Aufgabentyp 2a):

#### dialogische Texte gestaltend vortragen

aufmerksam zuhören | Gedichte  
untersuchen | sach- und  
situationsbezogen reagieren |  
dramatische Texte untersuchen |  
Texte vortragen

### Mündlicher Aufgabentyp 3):

#### Gesprächsregeln einhalten

### Schriftlicher Aufgabentyp 3): zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen

Informationen entnehmen |  
Störungen bei Gesprächsabläufen  
erkennen | eigene Meinung  
formulieren und vertreten |  
argumentieren | Gesprächsregeln  
vereinbaren | Sprechabsichten  
erkennen | begründenden Brief  
schreiben

### Mündlicher Aufgabentyp 1a):

#### Erlebnisse anschaulich erzählen

### Schriftlicher Aufgabentyp 1a):

#### Erdachtes anschaulich erzählen

Erlebnisse mündlich erzählen |  
Textuntersuchung: Spannungs-  
kurve, Zeitraffung, Zeitdehnung |  
Erzähltechniken einsetzen

## In der Schule ist was los ... 50–69

|   |    |
|---|----|
| Schuss –Toooooor! .....   | 52 |
| Chemieunterricht mit Hindernissen –<br>einen Unfallbericht schreiben .....          | 54 |
| Aktion „Tagwerk“ – einen Schülerzeitungsartikel<br>untersuchen .....                | 55 |
| Akrobaten und Jongleure – Teile eines Berichts<br>zusammensetzen .....              | 57 |
| Schüler feuern Schüler an – über ein Sportfest berichten .....                      | 58 |
| Markt alter Bücher – einen Bericht überarbeiten .....                               | 59 |
| ■ Kompetenz-Check: Berichten .....  | 60 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten<br>Präteritum und Plusquamperfekt .....         | 61 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben<br>Wörter mit s oder ß .....                     | 62 |
| Das Delta-Spiel – eine Spielanleitung schreiben .....                               | 63 |
| „Besetzt“ – eine Spielanleitung überarbeiten .....                                  | 64 |
| Schminkfarben herstellen – eine Bastelanleitung schreiben .....                     | 65 |
| Eine Wetterstation bauen – eine Bastelanleitung schreiben<br>und überarbeiten ..... | 66 |
| ■ Kompetenz-Check: einen Vorgang beschreiben .....                                  | 67 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen<br><i>Ingrid Hintz, Ich bin Schülerin</i> .....              | 68 |

## Mehr als Sand und Meer 70–85

|  |    |
|--|----|
| Mehr vom Meer – sich informieren .....   | 72 |
| <i>Wenn das Meer verschwindet</i> .....  | 72 |
| Mal mehr, mal weniger – Bilder und Grafiken verstehen .....                                  | 73 |
| Quatsch im Matsch .....  | 74 |
| <i>Was ist die Wattolümpiade?</i> .....  | 74 |
| Achtung Wattläufer! – An andere appellieren .....  | 75 |
| <i>Das Watt</i> .....  | 75 |
| <i>Seenotretter bergen fünf Kinder in letzter Minute</i> .....                               | 76 |
| Sich für Seehunde einsetzen – mit einem Plakat<br>informieren und auffordern .....           | 78 |
| <i>Heuler sind keine Kuschtiere (Interview)</i> .....  | 79 |
| Einen Text überarbeiten .....  | 80 |
| ■ Kompetenz-Check: andere auffordern .....   | 81 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten<br>Informieren und auffordern .....                      | 82 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben<br>Lernwörter mit Doppelvokal ( <i>aa, ee, oo</i> ) ..... | 83 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen<br><i>Corinna Sasinka, Die Heuler von Friedrichskoog</i> .....        | 84 |

## Essen verbindet 86–99

|  |    |
|--|----|
| „Küchenlatein“ – mit treffenden Wörtern beschreiben .....                          | 88 |
| Ein Rezept in „Form“ bringen – die richtige Reihenfolge<br>einhalten .....         | 90 |
| Ein Rezept in „Form“ bringen – einzelne Schritte<br>übersichtlich darstellen ..... | 91 |
| Den Leser ansprechen .....   | 92 |
| Ein Rezept überarbeiten .....  | 93 |

**Schriftlicher Aufgabentyp 2a): auf der Basis von Materialien berichten**  
Texten Informationen entnehmen und weitergeben | Sachtexte untersuchen | über einen Vorfall berichten | Schülerzeitungsartikel schreiben

**Schriftlicher Aufgabentyp 2b): auf der Basis von Beobachtungen beschreiben**  
Spielanleitung schreiben | Bastelanleitung schreiben

**Schriftlicher Aufgabentyp 4b): aus (dis-)kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen**  
Informationen aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Sachtexten und Bildern entnehmen | Aussagen formulieren | über Sachverhalte informieren und appellieren

**Schriftlicher Aufgabentyp 5): einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten**  
Wortschatzerweiterung | Vorgangsbeschreibung überarbeiten

|  |    |
|--|----|
| ■ Kompetenz-Check: Rezept überarbeiten | 94 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten    |    |
| Wortzusammensetzungen                  | 96 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben     |    |
| Aus Verben können Nomen werden         | 97 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen                 |    |
| <i>Sharon Creech, Schlangen</i>        | 98 |

## Sagenhaft

100–117

|  |     |
|--|-----|
| Merkmale von Sagen herausfinden                  | 102 |
| <i>Die Entstehung des Siebengebirges</i>         | 102 |
| Merkmale einer Sage erkennen                     | 104 |
| <i>Der Rattenfänger von Hameln (Sage)</i>        | 104 |
| <i>Der Rattenfänger von Hameln (Handschrift)</i> | 105 |
| Den Aufbau einer Sage erkennen                   | 106 |
| <i>Die „Bunte Kuh“ am Rotweinwanderweg</i>       | 106 |
| <i>Der Bonstapel</i>                             | 107 |
| Sagen auf der Spur                               | 108 |
| Eine Sage zu einem Bild schreiben                | 110 |
| Eine Sage überarbeiten                           | 112 |
| ■ Kompetenz-Check: eine Sage schreiben           | 113 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten              |     |
| Adverbiale Bestimmungen                          | 114 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben               |     |
| Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen        | 115 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen                           |     |
| <i>Siegfrieds Kampf auf dem Drachenfels</i>      | 116 |

## Wir sprechen von Tieren und meinen uns

118–131

|  |     |
|--|-----|
| Fabeln – Geschichten über Tiere?                           | 120 |
| <i>Die Schildkröte und der Hase (nach Äsop)</i>            | 120 |
| <i>Iwan A. Krylow, Der Löwe und der Fuchs</i>              | 121 |
| Fabeln untersuchen   | 122 |
| <i>Jacob und Wilhelm Grimm, Die beiden Ziegen</i>          | 122 |
| <i>Rabe und Fuchs (nach Äsop)</i>                          | 123 |
| Alte Fabeln ganz neu – aus der Sicht eines Tieres erzählen | 124 |
| <i>Der Löwe und das kluge Pferd (nach Äsop)</i>            | 124 |
| Eine neu erzählte Fabel überarbeiten                       | 126 |
| ■ Kompetenz-Check: Fabeln neu erzählen                     | 127 |
| <i>Der Fuchs und der Storch (nach Äsop)</i>                | 127 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten                        |     |
| Sprache verändert sich                                     | 128 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben                         |     |
| Groß- und Kleinschreibung                                  | 129 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen                                     | 130 |
| <i>Tony Ross, Der Hase und die Schildkröte</i>             | 130 |

## Zeit für Gedichte

132–147

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ernst Jandl, Stunden</i>                       | 133 |
| Tag und Nacht im Reim                             | 134 |
| <i>Die Sonne sinkt (Volksgut)</i>                 | 134 |
| <i>Hans A. Halbey, Kommt ein Tag in die Stadt</i> | 135 |
| Die Zeit im Bild                                  | 136 |
| <i>Hannes Fuchs, Ein Tag erwacht</i>              | 137 |

### Schriftlicher Aufgabentyp 1b): auf der Basis von Material erzählen

Merkmale von Sagen | historischen  
Bezug von Sagen kennenlernen |  
Sagen mündlich erzählen | Sagen  
schreiben

### Schriftlicher Aufgabentyp 6: Texte nach Mustern umschreiben

Merkmale von Fabeln | Erlebnisse  
nach Vorlagen erzählen |  
Textuntersuchung | Fabeln neu  
erzählen: Perspektivwechsel

### Mündlicher Aufgabentyp 2b): Gedichte gestaltend vortragen

Schriftlicher Aufgabentyp 4a):  
einen literarischen Text unter-  
suchen

Laut- und Bildgedichte verfassen |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Josef Guggenmoos, Sonnenuntergang</i> .....                                   | 137 |
| Im Wandel der Zeit – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen .....              | 138 |
| <i> Gudrun Pausewang, Der Reuschebach</i> .....                                  | 138 |
| Die Form eines Gedichts beschreiben .....  | 139 |
| <i> Gerhard Schöne, Irgendwann</i> .....   | 139 |
| Frühling und Sommer – Aufgaben zu einem Gedicht zusammenhängend bearbeiten ..... | 140 |
| <i> Lulu von Strauß und Torney, Löwenzahn</i> .....                              | 140 |
| <i> Josef von Eichendorff, Die Sperlinge</i> .....                               | 141 |
| Eine Gedichtbeschreibung überarbeiten .....                                      | 142 |
| ■ Kompetenz-Check: ein Gedicht untersuchen .....                                 | 143 |
| <i> Bertolt Brecht, Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster</i> .....         | 143 |
| ■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten  |     |
| Über die Zukunft reden: Präsens und Futur .....                                  | 144 |
| <i> Paul Maar, Zukunft</i> .....   | 144 |
| ■ Im Blickpunkt: richtig schreiben   |     |
| Gleiche Laute – andere Schreibung .....  | 145 |
| <i> Hannes Fuchs, oi oi oi</i> .....   | 145 |
| ■ Im Blickpunkt: Lesen   |     |
| <i> Hermann van Veen, Thomas Woitkewitsch, Weg da, weg</i> .....                 | 146 |
| <i> Wilhelm Busch, Dunkle Zukunft</i> .....                                      | 146 |
| <i> James Krüss, Die sonderbare Stadt Tempone</i> .....                          | 147 |

## **Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb** 148–161

|  |     |
|--|-----|
| Eine geheimnisvolle Nachricht – ein Buch kennenlernen .....          | 150 |
| <i> Sid Fleischman, Eine Nachricht von Abigail</i> .....             | 150 |
| Das 13. Stockwerk – eine Textstelle zum Vorlesen auswählen .....     | 152 |
| <i> Sid Fleischman, Das dreizehnte Stockwerk</i> .....               | 152 |
| Der Kampf der Piraten – die Stimmung einer Textstelle erfassen ..... | 154 |
| <i> Sid Fleischman, Käpt'n Scratch</i> .....                         | 154 |
| Textstellen zum Vorlesen vorbereiten .....                           | 156 |
| <i> Sid Fleischman, Die Scheune</i> .....                            | 156 |
| <i> Sid Fleischman, Fingerzeige</i> .....                            | 159 |
| Der Vorlesewettbewerb .....  | 160 |
| Einen Lesevortrag bewerten .....                                     | 161 |

## **Die bunte Welt der Medien** 162–173

|  |     |
|--|-----|
| Ein Medientagebuch führen .....                        | 164 |
| Was guckst du? – Sendungen zuordnen .....              | 166 |
| Die Qual der Wahl .....                                | 168 |
| Schloss Einstein – eine Fernsehserie untersuchen ..... | 170 |
| Klappe und Action – eine Fotostory entwickeln .....    | 173 |

## **Vorhang auf – wir spielen Theater** 174–183

|   |     |
|---|-----|
| Mit der Stimme gestalten .....                                  | 176 |
| <i> Konrad B. Schöffelen, auflos geht's los</i> .....           | 176 |
| <i> Wilhelm Busch, Bewaffneter Friede</i> .....                 | 177 |
| Gestik und Mimik – unser Körper kann Geschichten erzählen ..... | 178 |
| Eine Szene vorspielen .....                                     | 180 |
| Aus einem Erzähltext ein szenisches Spiel entwickeln .....      | 181 |
| <i> Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk</i> .....         | 181 |

Merkmale von Gedichten: Vers, Reimschema, Strophe, sprachliche Bilder | Inhalt von Gedichten wiedergeben | Gedichte untersuchen | Gedichte auswendig vortragen

### **Mündlicher Aufgabentyp 1b): Arbeitsergebnisse vortragen**

Erfahrungen erzählen | Inhaltswiedergabe | Textverständnis | flüssig lesen | gestaltend sprechen

Medientagebuch | Ergebnisse vortragen | filmische Gestaltungselemente analysieren und anwenden

### **Mündlicher Aufgabentyp 2a): dialogische Texte gestaltend vortragen**

gestaltend sprechen | verbale und nonverbale Mittel beim szenischen Spiel | Standbild | Regiebuch | Textvorlagen in Spielszenen umformen

## Sprache betrachten

184–221

|  |     |
|--|-----|
| Kleiner Anfangstest .....  | 184 |
| Nomen und ihre Begleiter .....   | 185 |
| Personalpronomen – Bezüge herstellen .....                             | 187 |
| Possessivpronomen – Zugehörigkeit ausdrücken .....                     | 189 |
| Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen .....                       | 190 |
| Verben .....   | 191 |
| Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen .....              | 191 |
| Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken .....                       | 192 |
| Zeitformen trainieren .....  | 193 |
| Verben – mündlich und schriftlich formulieren .....                    | 194 |
| Präpositionen – Verhältniswörter richtig verwenden .....               | 196 |
| Adverbien – genaue Umstände angeben .....                              | 198 |
| Satzarten .....  | 199 |
| Was wir ausdrücken wollen .....  | 199 |
| Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen .....                                | 201 |
| Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen .....                    | 202 |
| Satzglieder .....  | 204 |
| Bausteine eines Satzes – Satzglieder ermitteln .....                   | 204 |
| Satzglieder untersuchen – Subjekt und Prädikat .....                   | 205 |
| Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt .....                     | 206 |
| Adverbiale Bestimmungen –<br>genaue Angaben machen (Wo? Wann?) .....   | 209 |
| Adverbiale Bestimmungen –<br>genaue Angaben machen (Wie? Warum?) ..... | 210 |
| Adverbiale Bestimmungen üben .....                                     | 211 |
| Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen .....                      | 212 |
| Deutsch und Türkisch .....   | 212 |
| Deutsch und Englisch .....   | 213 |
| Texte überarbeiten .....   | 214 |
| Satzglieder weglassen, umstellen und ersetzen .....                    | 214 |
| Wortbildung .....  | 216 |
| Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung .....                        | 216 |
| Wortfamilie – verwandte Wörter .....                                   | 217 |
| Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten .....                        | 218 |
| Zusammensetzungen – Wörter aus Wörtern bauen .....                     | 220 |

Wortarten und ihre Funktion  
untersuchen

Strukturen des Satzes  
untersuchen

Bildung von Wörtern  
untersuchen

## Richtig schreiben

222–253

|  |     |
|--|-----|
| Ein Rechtschreibgespräch führen .....  | 222 |
| Kurze und lange Vokale unterscheiden – Silbenprobe .....                       | 223 |
| Wörter mit <i>ie</i> .....   | 224 |
| Wörter mit silbentrennendem <i>h</i> – Wörter verlängern .....                 | 225 |
| Konsonant – einfach oder doppelt? .....  | 226 |
| Wörter mit <i>ck</i> und <i>tz</i> .....                                       | 228 |
| Wörter mit <i>b</i> , <i>d</i> , <i>g</i> im Auslaut – Wörter verlängern ..... | 229 |
| Wörter mit <i>isch</i> , <i>ig</i> oder <i>lich</i> – Wörter verlängern .....  | 230 |
| Wörter mit <i>ä/äu</i> – Wörter ableiten .....                                 | 231 |
| Lernwörter mit Dehnungs- <i>h</i> .....  | 232 |
| <i>s</i> -Laute zum Klingen bringen: <i>s</i> oder <i>ß</i> ? .....            | 233 |
| Kurzer oder langer Vokal: <i>ss</i> oder <i>ß</i> ? .....                      | 234 |
| Das Wort <i>dass</i> .....   | 235 |

Wortbezogene Regeln  
erkennen und anwenden

|   |     |
|---|-----|
| Großschreibung .....  | 236 |
| Nomen mithilfe von Signalwörtern erkennen .....                 | 236 |
| Aus Verben können Nomen werden .....                            | 237 |
| Aus Adjektiven können Nomen werden .....                        | 238 |
| Groß- und Kleinschreibung üben .....                            | 239 |
| Wörter richtig trennen .....                                    | 240 |
| Rechtschreibstrategien üben .....                               | 241 |
| Zeichen setzen .....  | 242 |
| Satzschlusszeichen .....  | 242 |
| Das Komma bei Aufzählungen .....                                | 243 |
| Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe) .....                | 244 |
| Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen<br>(Satzgefüge) ..... | 245 |
| Zeichen der wörtlichen Rede .....                               | 247 |
| Rechtschreibung trainieren .....                                | 249 |
| Texte abschreiben und überprüfen .....                          | 249 |
| Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln .....  | 250 |
| Zu Fehlerschwerpunkten üben .....                               | 252 |

Satzbezogene Regeln  
erkennen und anwenden

Rechtschreibprobleme erkennen |  
Lösungsstrategien für Recht-  
schreibprobleme anwenden

## **Computer im Unterricht** **254–261**

|   |     |
|---|-----|
| Im Internet Informationen suchen .....                    | 254 |
| Internetseiten ausdrucken, kopieren und abspeichern ..... | 256 |
| E-Mails – eine besondere Form des Briefes .....           | 257 |
| E-Mail-Anhänge abspeichern .....                          | 258 |
| Einen Text formatieren .....                              | 259 |
| Einen Text durch Bilder gestalten .....                   | 260 |
| Eine E-Mail mit Anhang verschicken .....                  | 261 |

## **Methoden und Arbeitstechniken** **262–274**

|   |     |
|---|-----|
| Lesemethode für Sachtexte .....   | 262 |
| Lesemethode für erzählende Texte .....                                  | 264 |
| Lesemethode für Gedichte .....  | 266 |
| Placemat – gemeinsam arbeiten .....                                     | 268 |
| Gruppenturnier – Wissen und Kenntnisse wiederholen<br>und einüben ..... | 269 |
| Ein Kurzreferat halten .....  | 270 |
| Sich für ein Thema entscheiden .....                                    | 270 |
| Heuler im Wattenmeer: ein Referat planen .....                          | 271 |
| Medien in einen Vortrag einbeziehen .....                               | 272 |
| Ein Referat halten .....  | 273 |
| Übersicht: Arbeitstechniken (TIPPs) .....                               | 274 |

## **Basiswissen** **275–286**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Unregelmäßige Verben ..... | 286 |
|----------------------------|-----|

## **Anhang** **287–296**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Textsortenverzeichnis ..... | 287 |
| Stichwortverzeichnis .....  | 289 |
| Textquellen .....           | 292 |
| Bildquellen .....           | 295 |
| Impressum .....             | 296 |