

# Inhaltsverzeichnis

## Wir und unsere neue Schule 12

### ■ Personen, Wege, Texte beschreiben

1. **Wir lernen uns kennen** 14
2. **Das bin ich** 15
3. **Das ist unsere neue Schule** 18
4. **So finde ich den Weg** 22
5. **Von Schülerinnen, Lehrern und ... – Geschichten aus der Schule** 24
  - Schulwitze 24
  - Kurt Kusenberg: Eine Schulstunde (Erzählung) 25
  - Margret Steenfatt: Post für dich, Anshi (Erzählung) 29
  - Liebe Schülerinnen und Schüler (Gedicht) 30
  - Uta-Maria Heim: Der Klassenkasper (Erzählung) 30
  - Erna Donat: Beate Haberkorn (Erzählung) 32
  - Sabine Dillner: Kein ganz normaler Schultag (Erzählung) 33
6. **Lernfortschritte im Blick** 38

#### **Eine Person porträtieren**

**Einen informierenden Text schreiben**/einen Brief schreiben/einen appellativen Text verfassen

#### **Einen Weg beschreiben**

#### **Texte untersuchen und vortragen**

Einen Text anschaulich vortragen  
Komik in einem Text untersuchen/szenisches Spiel  
Eigenschaften einer literarischen Figur aus dem Text herausuchen

Das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben und bewerten

Einen Text gliedern/eine literarische Figur vorstellen

#### **Wiederholen, üben und überprüfen**

## Lernen ... und wie? 40

### ■ Lernen kann man lernen

1. **Das Aufgabenheft und die Reihenfolge der Bearbeitung** 43
2. **Der Arbeitsplatz** 44
3. **Zeitdiebe** 45
4. **Das Problem mit der Konzentration** 46
5. **Die Heftführung** 47

#### **Das Lernen lernen**

## Miteinander sprechen – so oder so? 48

### ■ Sprechen – zuhören – argumentieren

1. **Wie meinst du das denn? – Gesprächsregeln** 50
2. **Ich bin der Meinung, dass ... – Argumentieren** 51
3. **Verschiedene Sätze – verschiedene Absichten** 52
4. **Töne und Zwischentöne** 53
5. **Geschichten vom Miteinander-Sprechen** 55  
Max von der Grün: Hannes' Antrag (Romanauszug) 55  
Mark Twain: Tom kämpft (Romanauszug) 57  
Charles M. Schulz: Charlie und Luzie (Comic) 59
6. **Lernfortschritte im Blick** 60

**Gesprächsregeln aufstellen**

**Einen Standpunkt begründen**

**Satzarten erkennen**

**Satzarten und Sprechabsichten erkennen**

**Argumentationen in Gesprächen erarbeiten**

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Freundschaft hat viele Gesichter – Freunde in Jugendbüchern 62

### ■ Literarische Texte untersuchen

- Was ist Freundschaft überhaupt?** 64  
Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand (Romanauszug) 65  
„Elfchen“ über die Freundschaft 68

- Was macht eine Freundschaft aus?** 69  
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter (Romanauszug) 69  
Zwischenfrage: Lesen – wann, wo, wie? 72

- Falsche und richtige Freunde? – Freundschaft erfordert Mut** 74  
Max von der Grün: Vorstadtkrokodile (Romanauszug) 74  
Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen (Romanauszug) 78

- Freunde – so bunt wie das Leben** 82  
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten 82  
Die Fundnudel (Romanauszug) 82  
Oskar kommt zu Besuch (Romanauszug) 85

- Projektidee: Das hat mir gut gefallen! – Ein Buch vorstellen** 88

- Lernfortschritte im Blick** 90

**Literarische Texte untersuchen**

Einen inneren Monolog verfassen/das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben/einen appellativen Text verfassen

Einen Text nach einem vorgegebenen Muster verfassen

Einen Text gliedern/das Verhalten von Personen untersuchen/einen inneren Monolog schreiben  
Leseverhalten beobachten

Eine Spannungskurve zeichnen/das Verhalten von Personen beurteilen

Eine literarische Figur beschreiben/die Entwicklung eines Gesprächs untersuchen/sich in eine Person hineinversetzen

Das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben und erklären/einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Person verfassen/literarische Figuren charakterisieren/einen inneren Monolog verfassen

Ein Buch vorstellen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

**Gedichte haben eine Form** 94

**Der Vers** 94

Hilde Domin: Nicht müde werden 94

Josef Guggenmos: Schneekristall 94

Horst Bienek: Wörter 94

„Elfchen“ über das Wasser 95

**Reim und Strophe** 97

Christian Morgenstern: Die drei Spatzen 97

Heinz Erhardt: Der Spatz 97

Joachim Ringelnatz: Die Ameisen 98

Heinz Erhardt: In nur vier Zeilen 99

Heinz Erhardt: Der Regenwurm 99

Heinz Erhardt: Das Finkennest 99

**Das Metrum** 100

Abzählverse 100

Heinrich Seidel: Das Huhn und der Karpfen 101

**Gedichte rund um den Jahreskreis** 102

**Frühling** 102

Edith Linvers: Frühlingsahnung 102

Christine Busta: April 103

Eduard Mörike: Er ist's 103

**Sommer** 104

Christel Süßmann: Sommerhitze 104

Karl Krolow: Schlaflied im Sommer 104

Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne 105

**Herbst** 106

Eduard Mörike: Septembermorgen 106

Karoline Kono: Septembermorgen 106

Elly Demmer: Nebel 106

Peter Hacks: Der Herbst steht auf der Leiter 107

**Winter** 108

Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter 108

Matthias Claudius: Ein Lied hinterm Ofen zu singen 109

**Die „fünfte“ Jahreszeit: Gedichte vortragen** 111

Erich Kästner: Der Februar 111

Josef Guggenmos: Aschermittwoch 112

**Lernfortschritte im Blick** 114

**Die Form von Gedichten untersuchen: Vers, Strophe, Reim, Metrum**

Einen Text nach einem vorgegebenen Muster verfassen/einen Text am Computer gestalten

**Gedichte untersuchen und anschaulich vortragen**

Ein Gedicht anschaulich vortragen/sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen/Gedichte vergleichen/den Titel eines Gedichts erklären/die Stimmung eines Gedichts beschreiben/ein Gedicht weiterschreiben/ein Gedicht auswendig lernen

**Ein Gedicht anschaulich vortragen**

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Im „Haus der Sprache“ – Wortarten 116

### ■ Wortarten erkennen und richtig gebrauchen

1. **Das Nomen/Substantiv** 119
2. **Das Verb** 128
3. **Das Adjektiv** 134
4. **Das Pronomen** 136
5. **Die Präposition** 141
6. **Lernfortschritte im Blick** 144

**Wortarten unterscheiden und in ihrer Funktion untersuchen**

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Oh (je), du fröhliche 146

### ■ Verschiedene Texte zu *einem* Thema untersuchen

Dorothee Haentjes: Weihnachtsbummel (Erzählung) 148  
Joseph von Eichendorff: Weihnachten (Gedicht) 152

Viele Kinder kennen Grund des Weihnachtsfestes nicht  
(Zeitungsbericht) 153  
Bernhard Hagemann: Die Sockenkartoffeln (Erzählung) 154

Johannes Diekhans: Santa Claus ... (Beschreibung) 158  
Sankt Niklas (Gedicht) 160  
Weihnachten international (Beschreibung) 160

**Literarische Figuren beschreiben**

**Ein Gedicht untersuchen**

Die Stimmung eines Gedichts beschreiben/  
ein Gedicht anschaulich vortragen

**Einen Zeitungsbericht untersuchen**

**Einen Erzähltext untersuchen**

Den Konflikt in einer Erzählung beschreiben/  
Komik in einer Erzählung erkennen/szenisches  
Spiel

**Einem Sachtext Informationen entnehmen**

**Einen Sachtext verfassen**

Informationen zu einem Sachgebiet sammeln/  
einen informierenden Text schreiben

## Ein Autor stellt sich vor – Erich Kästner 162

### ■ Sich über Schriftsteller und ihre Bücher informieren

- 1. Emil und die Detektive** 164  
Berlin – der Ort des Geschehens 164  
Emil plant eine Reise nach Berlin 165  
Wachtmeister Jeschke bleibt stumm 167  
Ein geheimnisvoller Herr 168  
Ein böses Erwachen 170  
Herr Grundeis wird umzingelt 172
- 2. Emil als Filmheld** 176
- 3. Als ich ein kleiner Junge war – Erich Kästner erzählt aus seiner Kindheit** 178  
Damals war ja so vieles anders 178  
Meine Mutter, zu Wasser und zu Lande 179  
Ich blieb das einzige Kind meiner Eltern 181
- 4. Erich Kästner – Stationen seines Lebens** 182
- 5. Lernfortschritte im Blick** 184

### Einen Detektivroman untersuchen

Fotos beschreiben und Informationen entnehmen  
Auszüge aus einem Jugendroman untersuchen/  
ein Tagebuch aus der Sicht einer Romanfigur  
schreiben/einen inneren Monolog schreiben/  
spannend erzählen/aus einer anderen Perspek-  
tive erzählen/einen Zeitungsartikel verfassen

### Eine Verfilmung untersuchen und mit dem Jugendroman vergleichen

### Sachtexten Informationen entnehmen

Eine Autobiografie kennenlernen und unter-  
suchen/in einem persönlichen Brief Stellung  
nehmen

### Einem Sachtext Informationen entnehmen

### Wiederholen, üben und überprüfen

## Komm mit in eine andere Welt – Märchen 186

### ■ Eine Textsorte untersuchen

- Märchen hier und anderswo** 188  
Brüder Grimm: Jorinde und Joringel (Märchen) 188  
Brüder Grimm: Die drei Federn (Märchen) 190  
Die Brüder Grimm – Wir informieren uns 191  
Märchen (Lexikonartikel) 192  
Der Prinz mit den Eselsohren (Märchen) 193

### Ein Märchen schreiben 195

- Alte Märchen – anders erzählt** 197  
Paul Maar: Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen  
Gretel und der Hexe (Märchenvariation) 197  
Elke Kahlert: Jetzt rede ich. Endlich die Wahrheit über  
die sieben Geißlein (Märchenvariation) 199  
Brüder Grimm: Dornröschen (Märchenschluss) 200

### Lernfortschritte im Blick 202

### Wesentliche Merkmale eines Märchens entdecken

Informationen sammeln und vorstellen  
Einem Lexikonartikel Informationen entnehmen  
Märchen aus anderen Nationen kennenlernen  
und vorstellen

### Einen Text nach einem Textmuster schreiben/ einen Erzählplan für ein Märchen erstellen

### Die Neufassung eines Märchens mit dem Originalmärchen vergleichen

Ein Märchen neu erzählen

### Wiederholen, üben und überprüfen

## Von Riesen, Prinzessinnen und sonderbaren Ereignissen 204

### ■ s-Laute richtig schreiben

1. Was du hören kannst – gesummt oder gezischt 205
2. Der gesummte s-Laut 207
3. Der gezischte s-Laut: ss und ß 209
4. Übung macht den Meister 213
5. Lernfortschritte im Blick 217

Die richtige Schreibweise von s-Lauten erkennen und üben

Wiederholen, üben und überprüfen

## Vorhang auf – Bühne frei! Wir spielen Theater 218

### ■ Texte szenisch gestalten

1. **Pantomime: Spiel ohne Worte – aber nicht ohne Sprache** 220
2. **Der Ton macht die Musik** 222  
Elisabeth Stiemert: Robotertheater (Szene) 224  
Carlo Manzoni: Ein dreister Kunde (Szene) 225  
Hugo Ball: Karawane (Gedicht) 226
3. **Eulenspiegel und Co. – Von der Erzählung zum Theaterstück** 227  
Till Eulenspiegel und das Nasenbluten (Schwank) 227  
Karlhans Frank: Wie Till die Magdeburger zum Narren hielt (Schwank) 229  
Johann Peter Hebel: Der Zahnarzt (Schwank) 232
4. **Lernfortschritte im Blick** 234

Mimik, Gestik, Körpersprache einsetzen

Deutlich und artikuliert sprechen lernen

Eine Erzählung zu einem Theaterstück umschreiben

Szenisches Spiel/eine Erzählung in ein Theaterstück umschreiben/ein Regiebuch erstellen/einen appellativen Text verfassen

Wiederholen, üben und überprüfen

## Tipps aus der Erzählwerkstatt 236

### ■ Erzähltes gestalten

1. **Immer der Reihe nach ... Mit einem Stichwortzettel erzählen** 238
2. **Einleitung, Hauptteil, Schluss – Der Aufbau einer Erzählung** 240
3. **Auf den Anfang kommt es an – Den Erzählanfang gestalten** 242
4. **Lebendig erzählen – Die wörtliche Rede** 246
5. **Nicht immer „sagen“ sagen – Das Wortfeld „sagen“** 249
6. **Erzählen, was man nicht sehen kann – Gedanken und Gefühle** 251
7. **Besonders spannend erzählen – Den Höhepunkt ausgestalten** 254
8. **Alles hat ein Ende ... – Der Erzählschluss** 257
9. **Geschichtenerzähler gesucht – Erzählideen** 259

#### Mündlich erzählen

Den Aufbau einer Erzählung erkennen

Den Anfang einer Erzählung gestalten/  
einen Text überarbeiten

Anschaulich, abwechslungsreich und spannend erzählen/die wörtliche Rede/das Wortfeld „sagen“ untersuchen

Gedanken und Gefühle in einer Erzählung wiedergeben

Den Höhepunkt einer Erzählung ausgestalten/  
einen Text überarbeiten

Den Schluss einer Erzählung gestalten

## Richtig zu schreiben kann man lernen 260

### ■ Tipps zur Rechtschreibung nutzen

1. **Gesprochene und geschriebene Sprache** 261
2. **Tipps und Techniken für das richtige Schreiben** 263
  - Genau zuhören und deutlich sprechen 264
  - Die Schreibweise eines Wortes ableiten 264
  - Genau hinsehen und sich die Schreibweise einprägen 265
  - Mit einem Wörterbuch arbeiten 267
  - Grammatisches Wissen einsetzen 269
3. **Üben** 274
  - Mit einer Rechtschreibkartei arbeiten 274
  - Gemeinsam üben – verschiedene Diktate 275
4. **Lernfortschritte im Blick** 278

Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache benennen

Rechtschreibung trainieren

Wiederholen, üben und überprüfen

## Im „Haus der Sprache“ – Satzglieder 280

### ■ Satzmuster erkennen

1. Satzglieder als Bausteine des Satzes 281
2. Die Gliederung eines Satzes in Felder 284
3. Das Subjekt 289
4. Das Prädikat 291
5. Die Objekte 294
6. Lernfortschritte im Blick 298

### Satzglieder erkennen

**Die Struktur von Sätzen nach dem Feldermodell beschreiben**/die zentrale Bedeutung des Prädikats für den Satz untersuchen

Die Bausteine eines Satzes erkennen/  
die Satzstellung im Deutschen mit der  
im Englischen vergleichen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Das mache ich gerne! – Wir stellen unsere Hobbys vor 300

### ■ Sich selbst und andere informieren

1. Manche Entscheidungen fallen schwer – Welches Hobby stelle ich vor? 302
2. Detektive und Co. – Wie finde ich Informationen zu meinem Hobby? 304
3. Vom Sammeln zum Ordnen – Was mache ich mit den Informationen zu meinem Hobby? 310
4. Informationen geordnet zusammenfassen – Über ein Tier informieren 317
5. Von der Auswertung zur Darstellung – Wir stellen unsere Hobbys vor 320
6. Das Komma in Aufzählungen 321
7. Wie stelle ich mein Hobby mündlich vor? – Einen Kurzvortrag halten 323
8. Lernfortschritte im Blick 324

**Die Meinungen anderer untersuchen und jemanden überzeugen**

In einer Bibliothek nach Informationen suchen/  
eine Suchmaschine nutzen/Suchergebnisse am  
PC einschränken

Mit Sachtexten umgehen

Eine Tierbeschreibung verfassen/eine Skizze  
beschriften

Einen Sachtext verfassen

Zeichensetzungsregeln entdecken und  
anwenden

Einen Kurzvortrag halten

**Wiederholen, üben und überprüfen**



## Bienen summen ... 326

### ■ Wörter mit kurzen Vokalen richtig schreiben

1. Kurz oder lang? 328
2. Doppelter Konsonant nach kurzem Vokal 329
3. Die Laute *k* und *z* nach kurz gesprochenem Vokal 330
4. Nach *l, m, n, r, das ...* 331
5. Verschiedene Konsonanten nach kurzem Vokal 332
6. Lernfortschritte im Blick 333

Die Schreibweise nach kurzem Vokal erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

## Von Tigern, Nashörnern, Moorhühnern und Wieseln 334

### ■ Wörter mit langen Vokalen richtig schreiben

1. Das Nashorn ist ein lahmes Riesentier ... 335
2. Wörter mit lang gesprochenem Vokal ohne Dehnungszeichen 337
3. Wörter mit Dehnungs-h 339
4. Wörter mit verdoppeltem Vokal (*aa, ee, oo*) 341
5. Wörter mit *ie* 343
6. Lernfortschritte im Blick 345

Die Schreibweise nach langem Vokal erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

## Anhang 346

Was du gelernt hast – was du jetzt kannst – was du immer wieder brauchst (prozessbezogene Kompetenzen) 346  
Lernfortschritte im Blick – Lösungen 348  
Originalfassungen der Gedichte 358  
Verzeichnis der Textarten 360  
Stichwortverzeichnis 362  
Textquellenverzeichnis 364  
Bildquellenverzeichnis 367  
„Das brauchst du immer wieder“ – ein Überblick (siehe hinteren Buchdeckel)