








# Inhaltsverzeichnis

Die verschiedenen Kompetenzbereiche werden im Inhaltsverzeichnis mit folgenden Farben ausgewiesen:

	Sprechen und Zuhören
	Schreiben
	Lesen
	Literarische Texte
	Sach- und Gebrauchstexte
	Medien
	Sprachgebrauch und Sprachreflexion

## Geschichten über echte Freunde und gefährliche Abenteuer – Jugendbücher lesen und vorstellen 18

<p><b>Victor Caspax/Yves Lanois: Die Kurzhosengang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Die sollten wir wohl mal aufmischen“ – den Inhalt eines Textes erschließen und einen Text vorlesen <b>20</b></li> <li>• „Klingt wie eine Axt.“ – Die Spannungsgestaltung untersuchen und beim Vorlesen verdeutlichen <b>24</b></li> </ul>	<p><b>Texte erschließen und vorlesen 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte sinngebend und gestaltend vorlesen</li> <li>• Lesestrategien und Texterschließungsmethoden anwenden</li> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung erkennen</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung und -deutung sowie zur Darstellung des eigenen Textverständnisses anwenden</li> <li>• Inhalte von Texten zusammenfassen und wiedergeben</li> <li>• Literarische Figuren und ihre Beziehungen charakterisieren</li> </ul>
<p><b>Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Er hat gestohlen, der Kerl!“ – Aus der Sicht von Figuren erzählen <b>28</b></li> <li>• „Da ist das Teufelsmädchen!“ – Figuren beschreiben und vorstellen <b>31</b></li> <li>• Die rote Zora im Film – eine Verfilmung untersuchen <b>37</b></li> </ul>	<p><b>Figuren charakterisieren und aus ihrer Sicht erzählen 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte flüssig und sinnbezogen lesen</li> <li>• Lesestrategien und Texterschließungsmethoden anwenden</li> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung erkennen</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung und -deutung sowie zur Darstellung des eigenen Textverständnisses anwenden</li> <li>• Inhalte von Texten zusammenfassen und wiedergeben</li> <li>• literarische Figuren und ihre Beziehungen charakterisieren</li> <li>• Szenenfotos beschreiben und deuten</li> <li>• eine Verfilmung untersuchen und mit der Buchvorlage vergleichen</li> </ul>
<p><b>„Das hat mir gut gefallen!“</b></p>	<p><b>Projekt: Buchvorstellung 38</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte flüssig und sinnbezogen lesen</li> <li>• Inhalte von Texten zusammenfassen und wiedergeben</li> <li>• literarische Figuren und ihre Beziehungen charakterisieren</li> <li>• Buchvorstellungen planen und durchführen</li> </ul>
<p><b>Alles klar? – Wiederholen und üben 40</b></p>	

## Ich, du, wir – Freundschaftsgedichte 42

<b>„Ich bin ich und du bist du.“</b>		<b>Den Inhalt von Gedichten erschließen und ihre Form bestimmen 44</b>
<p><i>Irmela Bender: Wir</i> <i>Günter Kunert: Leute</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten</li> <li>literarische Texte untersuchen und deuten</li> <li>unter Verwendung von Fachbegriffen literarische Texte beschreiben</li> <li>Gattungsmerkmale lyrischer Texte bestimmen</li> <li>Ergebnisse von Textuntersuchungen schriftlich darlegen</li> <li>Gedichte sinngebend und gestaltend vortragen</li> </ul>
<b>Dicke Freunde</b>		<b>sprachliche Bilder erkennen und verstehen 47</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>verschiedene Formen sprachlicher Bilder unterscheiden und erkennen</li> <li>sprachliche Bilder bestimmen und deuten</li> <li>metaphorische Sprache verstehen</li> </ul>
<b>Das letzte Hemd hergeben</b>		<b>ein Gedicht erschließen und seine sprachlichen Bilder deuten 50</b>
<i>Hans Manz: Freundschaften</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten</li> <li>literarische Texte untersuchen und deuten</li> <li>den Inhalt von literarischen Texten eigenständig wiedergeben</li> <li>sprachliche Bilder bestimmen und deuten</li> </ul>
<b>„4-mal 4 Minuten Freundlichkeit“</b>		<b>den Inhalt eines Gedichts wiedergeben 52</b>
<i>Christine Nöstlinger: 4er-Mädchen</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten</li> <li>literarische Texte untersuchen und deuten</li> <li>den Inhalt von literarischen Texten eigenständig wiedergeben</li> <li>Ergebnisse von Textuntersuchungen schriftlich darlegen</li> </ul>
<b>Gedichtewerkstatt</b>		<b>eigene Gedichte schreiben 54</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ein Akrostichon schreiben 54</li> <li>Elfchen schreiben 54</li> <li>Parallelgedichte schreiben 55</li> <li>Treppengedichte schreiben 55</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>nach Mustern und Impulsen schreiben</li> <li>Textsortenspezifika und stilistische Merkmale in eigenen Texten nachahmen</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 56</b>		

## Parole Emil! – Eine Detektivgeschichte lesen und ihre Verfilmung untersuchen 58

<p><b>Erich Kästner: Emil und die Detektive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Geschichte beginnt – einen Tagebucheintrag verfassen 60</li> <li>• Eine unangenehme Begegnung – das eigene Textverständnis überprüfen 62</li> <li>• Eine weitere merkwürdige Begegnung – Fragen zum Text beantworten 65</li> <li>• Herr Grundeis ist weg – einen Romanauszug gliedern 67</li> <li>• Die Verfolgungsjagd – aus der Sicht von Figuren schreiben 70</li> </ul>	<p><b>eine Detektivgeschichte lesen 60</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten</li> <li>• literarische Texte untersuchen und deuten</li> <li>• Methoden zur Texterschließung anwenden</li> <li>• das eigene Textverständnis überprüfen</li> <li>• aus der Sicht von Figuren erzählen</li> <li>• produktionsorientierte Verfahren anwenden</li> </ul>
<p><b>Emil als Filmheld</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weit – Totale – Nah ... – Szenenfotos untersuchen 75</li> <li>• Das ist aber anders als im Buch! – Eine Verfilmung untersuchen 78</li> </ul>	<p><b>eine Verfilmung kennenlernen 75</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Verfilmung untersuchen</li> <li>• eine Verfilmung mit ihrer Buchvorlage vergleichen</li> <li>• Szenenfotos beschreiben und deuten</li> <li>• filmsprachliche Mittel kennen und ihre Wirkung untersuchen</li> </ul>
<p><b>Wer war der Täter?</b></p>	<p><b>Detektivgeschichten vorstellen 80</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendkrimis und Detektivgeschichten lesen</li> <li>• eine Buchvorstellung planen und durchführen</li> <li>• längere Texte sinnbezogen lesen</li> <li>• Inhalte von Texten zusammenfassen und wiedergeben</li> <li>• literarische Figuren und ihre Beziehungen charakterisieren</li> </ul>
<p><b>Alles klar? – Wiederholen und üben 81</b></p>	

## So kann ich mir das alles merken! – Das Lernen lernen: sich auf Klassenarbeiten vorbereiten 82

<p><b>Keine Angst vor Klassenarbeiten!</b></p>	<p><b>Lern Tipps entwickeln 84</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Gespräch/einen Dialog untersuchen</li> <li>• Lernschwierigkeiten und -hindernisse erkennen</li> <li>• lernförderliche Arbeitsweisen und -strategien entwickeln</li> </ul>
<p><b>Wann soll ich das denn machen?</b></p>	<p><b>Einen Arbeitsplan erstellen 86</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache lineare Texte auswerten und gestalten</li> <li>• den eigenen Lernweg planen und dokumentieren</li> </ul>

<b>Wie kann ich mir das alles merken?</b>	<b>Sich wichtige Methoden einprägen 88</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hören, sehen, handeln, erklären – ein Schaubild beschreiben und verstehen <b>88</b></li> <li>• Du fragst, ich antworte – mit der Fragetechnik arbeiten <b>89</b></li> <li>• Nur das Wichtigste – einen Stichwortzettel anfertigen <b>92</b></li> <li>• „Gedankenlandkarten“ – eine Mindmap erstellen <b>93</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Lernen reflektieren</li> <li>• nichtlineare Texte auswerten und gestalten</li> <li>• Lernstrategien kennen und anwenden</li> <li>• den eigenen Lernweg planen und dokumentieren</li> </ul>
<b>Während der Arbeit ...</b>	<b>Tipps für das Schreiben von Klassenarbeiten 96</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Lernen reflektieren</li> <li>• nichtlineare Texte auswerten</li> <li>• Lernstrategien kennen und anwenden</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 98</b>	

## Geschichten über Tiere, die von Menschen handeln – Fabeln untersuchen und schreiben 100




<b>Von dummen Starken und schlauen Schwachen</b>	<b>Fabeln untersuchen 102</b>
<p><i>nach Äsop: Rabe und Fuchs</i>  <i>nach Äsop: Der Löwe und die Ziege</i>  <i>nach Äsop: Die Schildkröte und der Hase</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetechniken und –strategien anwenden</li> <li>• Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>• Fabeln lesen und untersuchen</li> <li>• Gattungsmerkmale von Fabeln kennen</li> <li>• handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung anwenden</li> </ul>
<b>Fink und Frosch</b>	<b>eine neuere Fabel untersuchen 106</b>
<p><i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetechniken und –strategien anwenden</li> <li>• Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>• Fabeln lesen und untersuchen</li> <li>• Gattungsmerkmale von Fabeln kennen</li> <li>• handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung anwenden</li> </ul>
<b>Fabelwerkstatt</b>	<b>Fabeln schreiben und überarbeiten 108</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• handlungs- und produktionsorientierte Methoden anwenden</li> <li>• eigene Fabeln verfassen</li> <li>• eigene Texte mithilfe geeigneter Methoden (Textlupe u. Tipps am Rand) in kleinen Gruppen inhaltlich und sprachlich überarbeiten</li> </ul>
<b>Projektideen rund um Fabeln 111</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das eigene Textverständnis mithilfe von szenischen sowie handlungs- und produktionsorientierten Verfahren darstellen</li> <li>• Medien gezielt nutzen</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 112</b>	

## „In uralten Zeiten ...“ – Sagen untersuchen und verfassen 114



<b>Der Rattenfänger zu Hameln</b>	<b>eine Sage untersuchen 116</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Im Jahr 1284 ... – den Inhalt einer Sage erfassen <b>116</b></li> <li>● <i>Josef Guggenmos: Der Rattenfänger zu Hameln</i></li> <li>● Was geschah wirklich? – Den Ursprung einer Sage erklären <b>119</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesetechniken und -strategien anwenden</li> <li>● Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>● Sagen lesen und untersuchen</li> <li>● handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung anwenden</li> <li>● den historischen Hintergrund einer Sage kennenlernen</li> </ul>
<b>Die Heinzelmännchen zu Köln</b>	<b>eine Sage erschließen 120</b>
<i>Die Heinzelmännchen zu Köln</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesetechniken und -strategien anwenden</li> <li>● Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>● Sagen lesen und untersuchen</li> <li>● handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zur Texterschließung anwenden</li> </ul>
<b>Was macht eine Sage zu einer Sage?</b>	<b>Merkmale einer Sage kennenlernen und nachweisen 124</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Texte vergleichen</li> <li>● Merkmale von Sagen kennenlernen und nachweisen</li> <li>● Sagen im Internet recherchieren</li> <li>● Sagen anderen vorstellen</li> </ul>
<b>Sagen aus anderen Ländern</b>	<b>eine Sage untersuchen und Sagenmerkmale nachweisen 126</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sagen untersuchen und erschließen</li> <li>● Merkmale von Sagen nachweisen</li> </ul>
<b>Die Sagenwerkstatt</b>	<b>eigene Sagen schreiben 129</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Zur Zeit des König Artus – eine Sage nach einem Erzählplan schreiben <b>129</b></li> <li>● Warum sieht das so aus? – Eine Sage zu einem Foto schreiben <b>130</b></li> <li>● Was kann wohl noch geschehen sein? – Den Anfang einer Sage fortsetzen <b>131</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● eigene Sagen verfassen</li> <li>● Schreibpläne erstellen und zum Verfassen eigener Texte benutzen</li> <li>● nach Impulsen wie Fotos oder Erzählanfängen schreiben</li> <li>● eigene Texte mithilfe geeigneter Methoden in kleinen Gruppen inhaltlich und sprachlich überarbeiten</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 132</b>	

## Alltägliche Abenteuer?! – Mit verschiedenen Formen von Sachtexten umgehen 134

<b>Willkommen im Abenteuercamp</b>	<b>Werbetexte untersuchen 136</b>
<i>Abenteuercamp und Sommerferienlager im Lauenhain (Talsperre Kriebstein)</i> <i>Gestalte dein eigenes Abenteuercamp</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lesetechniken und -strategien anwenden</li> <li>● Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>● Werbetexte untersuchen</li> <li>● sprachliche und formale Gestaltung von Werbetexten und ihre Wirkung untersuchen</li> <li>● Merkmale von Werbetexten kennen und nachweisen</li> </ul>

<p><a href="http://www.erlebnisferien.de">www.erlebnisferien.de</a></p>	<p><b>Internetwerbung untersuchen und im Internet recherchieren 140</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetechniken und -strategien anwenden</li> <li>• Methoden der Texterschließung anwenden</li> <li>• Internetwerbung untersuchen</li> <li>• nichtlineare Texte analysieren</li> <li>• Merkmale von Werbetexten kennen und nachweisen</li> <li>• sprachliche und formale Gestaltung von Internetwerbung und ihre Wirkung untersuchen</li> <li>• im Internet mithilfe von Suchmaschinen recherchieren</li> <li>• Rechercheergebnisse in Form eines Kurzvortrages präsentieren</li> </ul>
<p><b>Damit aus dem Chat kein Abenteuer wird!</b></p>	<p><b>Einen Sachtext erschließen 143</b></p>
<p><i>Tipps für das Abenteuer Chatten</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte erschließen</li> <li>• Wortbedeutungen klären</li> <li>• Gefahren und Vorteile von Chats reflektieren</li> <li>• Appellierende und informierende Sachtexte unterscheiden</li> <li>• Regeln für den sicheren Gebrauch von Chats kennen und beachten</li> <li>• über den sicheren Umgang mit Chats informieren</li> </ul>
<p><b>Barfuß-Wasserski</b></p>	<p><b>einen Zeitschriftenartikel erschließen 147</b></p>
<p><i>Sina Löschke: Auf die Füße, fertig, los!</i></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitschriftenartikel erschließen</li> <li>• Wortbedeutungen klären</li> <li>• Merkmale von Zeitschriftenartikeln kennen</li> <li>• zu einem Zeitschriftenartikel Stellung nehmen</li> </ul>
<p><b>Kleine und große Abenteuer</b></p>	<p><b>Kurzvorträge zu Zeitschriftenartikeln halten 150</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen in Printmedien recherchieren</li> <li>• Zeitschriftenartikel erschließen</li> <li>• Kurzvorträge planen, gestalten und halten</li> <li>• Merkmale gelungener Kurzvorträge erarbeiten</li> <li>• kriterienorientierte Rückmeldungen zu Kurzvorträgen formulieren</li> </ul>
<p><b>Alles klar? – Wiederholen und üben 152</b></p>	

## Wie geht das? Was ist das? – Vorgänge und Gegenstände beschreiben 154

<p><b>„Mensch ärgere dich nicht!“</b></p>	<p><b>Bausteine einer Spielbeschreibung kennen 156</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Inhalt einer Spielbeschreibung wiedergegeben</li> <li>• Aufbau und Inhalte einer Spielbeschreibung kennen</li> </ul>
<p><b>„Gemogelt!“</b></p>	<p><b>Die Bausteine einer Spielbeschreibung bestimmen und eine Spielanleitung überarbeiten 159</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufbau, Inhalte und Merkmale einer Spielbeschreibung kennen</li> <li>• Beschreibungen stilistisch überarbeiten und verbessern</li> <li>• schriftsprachlich und sachlich formulieren</li> <li>• Unterschiede zwischen mündlicher und geschriebener Sprache wahrnehmen</li> </ul>

<b>„Stadt, Land, Fluss“</b>	<b>eine Spielbeschreibung verfassen 162</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte planen und Schreibpläne erstellen</li> <li>• Vorgänge beschreiben</li> <li>• Kenntnisse über den Aufbau sowie die Inhalte und Merkmale einer Spielbeschreibung anwenden</li> <li>• schriftsprachlich und sachlich formulieren</li> </ul>
<b>„Würfeln im Quadrat“</b>	<b>eine Spielbeschreibung am PC schreiben 164</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms am Computer schreiben</li> <li>• Vorgänge beschreiben</li> <li>• Kenntnisse über den Aufbau sowie die Inhalte und Merkmale einer Spielbeschreibung anwenden</li> <li>• schriftsprachlich und sachlich formulieren</li> <li>• grundlegende Regeln des Urheberrechts kennen</li> </ul>
<b>Was ist das?</b>	<b>Gegenstände beschreiben 166</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratespiele – einen Gegenstand mündlich beschreiben 166</li> <li>• „Ich wünsche mir ...“ – Gegenstandsbeschreibungen verfassen 168</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände beschreiben</li> <li>• Texte planen und verfassen</li> <li>• schriftsprachlich, genau und sachlich formulieren</li> <li>• Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichen Sprachgebrauch wahrnehmen und beachten</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 170</b>	

## Wer? Was? Wann? – Von einem Ereignis berichten 172

<b>Aus dem Alltag des Schulsanitätsdienstes</b>	<b>Unfallberichte schreiben 173</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Unfall in der Pause – die Inhalte und den Aufbau eines Berichtes kennen 173</li> <li>• Ein Unfall im Sportunterricht – mithilfe eines Stichwortzettels einen Unfallbericht schreiben 174</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Ereignisse berichten</li> <li>• Schreibpläne erstellen und benutzen</li> <li>• Aufbau und Inhalte von Berichten kennen</li> <li>• sachlich formulieren</li> <li>• mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch unterscheiden</li> <li>• Unfallberichte verfassen</li> </ul>
<b>Einen Bericht verbessern</b>	<b>Sätze durch Konjunktionen verbinden 177</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berichte mithilfe von Konjunktionen verbessern</li> <li>• Konjunktionen erkennen und verwenden</li> <li>• Satzgefüge bilden</li> <li>• Merkmale von Neben-/Gliedsätzen kennen</li> </ul>
<b>Wo? Wann? Wie? Warum?</b>	<b>Mit adverbialen Bestimmungen genauer berichten 180</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berichte mithilfe von adverbialen Bestimmungen verbessern</li> <li>• adverbiale Bestimmungen kennen, unterscheiden und verwenden</li> </ul>
<b>Im Auftrag des Schulsanitätsdienstes</b>	<b>das Berichten üben 183</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Ereignisse berichten</li> <li>• Schreibpläne erstellen und benutzen</li> <li>• Aufbau und Inhalte von Berichten kennen</li> <li>• sachlich formulieren</li> <li>• mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch unterscheiden</li> <li>• Unfallberichte verfassen</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 184</b>	

## Zum Gruseln – Erzählen 186

<p><b>Es spukt...</b></p>	<p><b>den Spannungsverlauf einer Geschichte untersuchen 188</b></p>
<p><i>Cornelia Funke: Ein grässlicher Tag</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handlungs- und Spannungsaufbau einer Erzählung untersuchen</li> <li>• Fachbegriffe zur Beschreibung des Handlungs- und Spannungsaufbaus kennen und anwenden</li> <li>• sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung untersuchen</li> </ul>
<p><b>Was denkt Tom?</b></p>	<p><b>Die innere Handlung gestalten 192</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• innere und äußere Handlung kennen und unterscheiden</li> <li>• innere Handlung einer Erzählung ausgestalten</li> <li>• Erzählungen überarbeiten und verbessern</li> <li>• sprachliche Mittel gezielt verwenden</li> <li>• anschaulich erzählen</li> </ul>
<p><b>Ganz schön gruselig</b></p>	<p><b>die Atmosphäre gestalten 194</b></p>
<p><i>Cornelia Funke: In der Gespenstervilla</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Atmosphäre einer Erzählung untersuchen und ausgestalten</li> <li>• Erzählungen überarbeiten und verbessern</li> <li>• sprachliche Mittel gezielt verwenden</li> <li>• anschaulich erzählen</li> <li>• Schreibpläne erstellen und benutzen</li> </ul>
<p><b>Auf den Blickwinkel kommt es an</b></p>	<p><b>aus der Sicht von Figuren erzählen 199</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der Erzählformen kennen</li> <li>• die Verwendung von Erzählformen untersuchen</li> <li>• Erzählungen überarbeiten und verbessern</li> <li>• sprachliche Mittel gezielt verwenden</li> <li>• anschaulich erzählen</li> <li>• Schreibpläne erstellen und benutzen</li> </ul>
<p><b>Meine Gespenstergeschichte</b></p>	<p><b>eine Erzählung planen und überarbeiten 201</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibpläne erstellen und benutzen</li> <li>• eigene Texte überarbeiten und verbessern</li> <li>• sprachliche Mittel gezielt verwenden</li> <li>• anschaulich erzählen</li> </ul>
<p><b>Erzählanlässe und -ideen</b></p>	<p><b>eigene Gruselgeschichten schreiben 203</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibpläne erstellen und benutzen</li> <li>• nach Mustern (Gespenstergeschichten) und Impulsen (Bilder, Erzählanfänge, Reizwortketten, Zeitungsartikel) eigene Erzählungen verfassen</li> <li>• sprachliche Mittel gezielt verwenden</li> <li>• anschaulich erzählen</li> </ul>
<p><b>Alles klar? – Wiederholen und üben 206</b></p>	



## „Ich bin der Meinung, dass ...“ – miteinander sprechen und argumentieren 208

<p>„Ich bin für den Safaripark, weil ...“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überzeugend oder nicht – eine Diskussion untersuchen 210</li> <li>• Safaripark oder Kletterpark? – Internetseiten Informationen entnehmen 212</li> <li>• Das ist mal wieder typisch! – Gesprächsstrategien erkennen und beurteilen 215</li> </ul>	<p>sich informieren und diskutieren 210</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gespräche untersuchen</li> <li>• faire und unfaire Gesprächsstrategien kennenlernen und bewerten</li> <li>• Internetwerbung untersuchen</li> <li>• im Internet recherchieren</li> <li>• Argumente zu einer Streitfrage sammeln</li> <li>• den eigenen Standpunkt mündlich begründet darlegen und vertreten</li> </ul>
<p>Meinung, Argument, Beispiel</p>	<p>seinen Standpunkt in einem Brief vertreten 217</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumente sammeln und ausbauen</li> <li>• Merkmale des mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs kennen und beachten</li> <li>• den eigenen Standpunkt schriftlich darlegen und begründen</li> <li>• eine lineare Argumentation in Form eines Briefes verfassen</li> </ul>
<p>„Macht Fernsehen dumm?“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie verbringen Kinder ihre Freizeit? – Ein Diagramm auswerten 219 <i>Freizeitaktivitäten von Kindern bis 13 Jahre (Diagramm)</i></li> <li>• „Rettet eure Kinder!“ – Eine Position vertreten 220</li> <li>• Dazu möchte ich mich äußern – einen Leserbrief schreiben 221</li> </ul>	<p>Über die Nutzung von Medien nachdenken und einen Leserbrief schreiben 219</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramme beschreiben und auswerten</li> <li>• sich mit der eigenen Mediennutzung auseinandersetzen</li> <li>• Argumente zu einer Problemfrage sammeln</li> <li>• Argumente ausbauen</li> <li>• eine lineare Argumentation in Form eines Leserbriefes verfassen</li> </ul>
<p>Alles klar? – Wiederholen und üben 224</p>	

## Eulenspiegelien – von der Geschichte zum Theaterstück 226

<p>Till heilt Kranke</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szene 1: Ort, Figuren, Handlung – eine Szenenübersicht erstellen 228 <i>Till heilt Kranke</i> 228</li> <li>• Texte texten – ein Regiebuch erstellen 231</li> <li>• Ganz deutlich ... – Theaterszenen sprechen 233</li> <li>• Bühne frei! – Eine Szene spielen 234</li> </ul>	<p>ein Theaterstück einüben 228</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte szenisch darstellen</li> <li>• eine Szenenübersicht zu einer Geschichte entwickeln</li> <li>• Figurentexte und Regieanweisungen entwickeln</li> <li>• ein Theaterstück planen, einüben und spielen</li> </ul>
<p>Alles klar? – Wiederholen und üben 235</p>	

## Über Sprache nachdenken – Wortarten 236

<b>Nomen/Substantive, Verben, Adjektive</b>	<b>bekannte Wortarten wiederholen 237</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen/Substantive, Verben, Adjektive erkennen, bestimmen und verwenden</li> </ul>
<b>Ich – mein – diese ...</b>	<b>Pronomen wiederholen und benutzen 239</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Käferalarm! – Das Personalpronomen 239</li> <li>• Lautsprecherdurchsagen im Schullandheim – Personalpronomen deklinieren 240</li> <li>• Morgens bei Familie Wusel – das Possessivpronomen verwenden 242</li> <li>• In der Gemäldegalerie – das Demonstrativpronomen verwenden 243</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalpronomen, Possessivpronomen, Demonstrativpronomen erkennen und bestimmen</li> <li>• Pronomen verwenden und deklinieren</li> </ul>
<b>Auf dem Tisch sehe ich ...</b>	<b>Präpositionen erkennen und verwenden 245</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Im</u> Eis eingebrochen – Verschmelzung von Präposition und Artikel 247</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präpositionen erkennen, bestimmen und verwenden</li> </ul>
<b>Abenteuer im Zeltlager</b>	<b>das Adverb kennenlernen 248</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adverbien erkennen, bestimmen und verwenden</li> </ul>
<b>Müssen, sollen, dürfen ...</b>	<b>Modalverben kennen und verwenden 250</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalverben erkennen, bestimmen und verwenden</li> </ul>
<b>Für Grammatikexperten</b>	<b>Aktiv- und Passivformen des Verbs erkennen und bilden 252</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv und Passiv erkennen und bestimmen</li> <li>• Aktiv- und Passivformen bilden und benutzen</li> <li>• Aktivsätze in Passivsätze umformen</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 254</b>	

## Bausteine des Satzes – Satzglieder bestimmen 256

<b>Wer oder was?</b>	<b>Das Subjekt bestimmen 257</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjekte erkennen und bestimmen</li> </ul>
<b>Was tut jemand? Was geschieht?</b>	<b>Das Prädikat bestimmen 258</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prädikate erkennen und bestimmen</li> <li>• Prädikatsklammern erkennen und bestimmen</li> <li>• die zentrale Bedeutung des Prädikats für den Satz kennen</li> </ul>
<b>Wessen? Wem? Wen oder was?</b>	<b>Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekt bestimmen 260</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekte erkennen und bestimmen</li> <li>• den Kasus von Objekten erkennen und bestimmen</li> </ul>

<b>Für wen oder was? Bei wem? Über wen oder was?</b>	<b>Präpositionalobjekte bestimmen 262</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präpositionalobjekte erkennen und bestimmen</li> </ul>
<b>Für Grammatikexperten</b>	<b>Attribute erkennen 264</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktiv und Passiv erkennen und bestimmen</li> <li>• Aktiv- und Passivformen bilden und benutzen</li> <li>• Aktivsätze in Passivsätze umformen</li> </ul>
<b>Vorfeld, Mittelfeld, Nachfeld</b>	<b>die Gliederung von Sätzen in Feldern bestimmen 266</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die Struktur von Sätzen analysieren</li> <li>• Satzstrukturen nach dem Feldermodell beschreiben</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 268</b>	

## Vergangenes ausdrücken – Zeitformen erkennen und anwenden 270

<b>Präteritum, Präsens, Futur</b>	<b>Zeitformen wiederholen 271</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbformen im Präsens, Präteritum und Futur erkennen und verwenden</li> </ul>
<b>Wir haben gespielt</b>	<b>das Perfekt verwenden 272</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbformen im Perfekt erkennen und bilden</li> <li>• Merkmale mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs kennen</li> </ul>
<b>Der Marder im Auto</b>	<b>das Plusquamperfekt verwenden 274</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbformen im Perfekt erkennen und bilden</li> </ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 276</b>	

## Tipps zum richtigen Schreiben – die Rechtschreibung trainieren 278

<b>Tag/Tage, Berg/Berge</b>	<b>die Schreibweise eines Wortes ableiten 280</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien (Verlängern) und Rechtschreibregeln anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<b>Verkäufer/verkaufen, jährlich/Jahr</b>	<b>die Schreibweise ableiten 282</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien (Ableitung) und Rechtschreibregeln anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>

<p><b>k oder ck? t oder tz?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Balken, Bäckerei, tanken – Wörter mit k und ck richtig schreiben <b>284</b></li> <li>• Tatze, tanzen, Heizung – Wörter mit z und tz richtig schreiben <b>285</b></li> </ul>	<p><b>Deutlich mit Silben sprechen und genau zuhören 284</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Bedeutung von Wörtern klären und zur Rechtschreibung nutzen</li> <li>• grundlegende Wortbestandteile erkennen (Präfix, Wortstamm, Suffix) und diese Kenntnisse zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Rechtschreibstrategien (Ableitung) und Rechtschreibregeln anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Auf die Bedeutung kommt es an!</b></p>	<p><b>Wörter mit End-/end- und Ent-/ent- richtig schreiben 287</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regeln der Dehnung und Schärfung anwenden</li> <li>• Rechtschreibstrategien (silbisch sprechen) und Rechtschreibregeln anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>„dass“ oder „dass“?</b></p>	<p><b>Die Ersatzprobe anwenden 289</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien (Ersatzprobe) und Rechtschreibregeln anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> <li>• die Bedeutung von Wörtern klären und zur Rechtschreibung nutzen</li> </ul>
<p><b>Mops, Lotse, Mähne</b></p>	<p><b>Merkwörter lernen 290</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien (Merkwörter lernen) und -regeln anwenden</li> <li>• Methoden zum Üben von Merkwörtern kennen und anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Im Zweifelsfall nachschlagen!</b></p>	<p><b>Mit einem Wörterbuch arbeiten 292</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien (Merkwörter lernen) und -regeln anwenden</li> <li>• Methoden zum Üben von Merkwörtern kennen und anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Partner-, Dosen- und Faltdiktate</b></p>	<p><b>mit Diktattexten üben 294</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibstrategien und -regeln beachten und anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Alles klar? – Wiederholen und üben 298</b></p>	

## Schreibt man das groß oder klein? – Tipps zur Groß- und Kleinschreibung von Wörtern 300

<p><u>Der Krake</u> ist heute schlecht gelaunt</p>	<p><b>Nomen/Substantive und Satzanfänge großschreiben 301</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen/Substantive und Satzanfänge großschreiben</li> <li>• Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden</li> <li>• grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><u>Ergebnis</u>, <u>Rechtschreibung</u>, <u>Wahrheit</u></p>	<p><b>die Großschreibung an der Endung erkennen 302</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomen/Substantive großschreiben</li> <li>• Wortbestandteile kennen und diese Kenntnisse zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden</li> <li>• grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Wenn Verben und Adjektive zu einem Nomen/Substantiv werden</b></p>	<p><b>Nominalisierungen/Substantivierungen richtig schreiben 304</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Betreten des Rasens ist verboten! – Nominalisierungen/Substantivierungen erkennen 304</li> <li>• Wenn Verben zu Nomen/Substantiven werden – nominalisierte/substantivierte Verben richtig schreiben 305</li> <li>• Wenn Adjektive zu Nomen/Substantiven werden – nominalisierte/substantivierte Adjektive richtig schreiben 307</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominalisierungen/Substantivierungen erkennen und großschreiben</li> <li>• Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden</li> <li>• grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Fünf-Minuten-Diktate</b></p>	<p><b>das richtige Schreiben von Nominalisierungen/Substantivierungen üben 310</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden</li> <li>• grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Da nimmt man es ganz genau!</b></p>	<p><b>Zeitangaben richtig schreiben 311</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und zur richtigen Schreibweise von Zeitangaben anwenden</li> <li>• grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden</li> <li>• Fehlersensibilität entwickeln</li> </ul>
<p><b>Eis + Würfel = Eiskwürfel</b></p>	<p><b>Zusammensetzungen richtig schreiben 313</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und zur richtigen Schreibweise von Komposita anwenden</li> <li>• den Aufbau von Komposita beschreiben und Komposita bilden</li> <li>• grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden</li> </ul>

## Texte zum Üben – die Groß- und Kleinschreibung trainieren 315

- Rechtschreibregeln zur Groß- und Kleinschreibung kennen und anwenden
- grammatisches Wissen zum normgerechten Schreiben anwenden
- Fehlersensibilität entwickeln

## Alles klar? – Wiederholen und üben 316

## Grüße an alle: haben Sonne, super Essen und Spaß – s-Laute richtig schreiben 318

### Auf die Aussprache kommt es an

### stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden 319

- Regeln der Rechtschreibung
- Regeln der Schärfung und Dehnung sowie der Schreibung der s-Laute nennen und korrekt anwenden
- Rechtschreibstrategien und grundlegende Rechtschreibregeln anwenden
- Fehlersensibilität entwickeln

### Heiße Füße in eisigen Flüssen

### s-Laute richtig schreiben 320

- Regeln der Rechtschreibung
- Regeln der Schärfung und Dehnung sowie der Schreibung der s-Laute nennen und korrekt anwenden
- Rechtschreibstrategien und grundlegende Rechtschreibregeln anwenden
- Fehlersensibilität entwickeln

### Nicht für alles gibt es Regeln

### Merkwörter mit s-Lauten üben 323

- Regeln der Rechtschreibung
- Wortbestandteile unterscheiden und benennen
- Wortbedeutungen auch unter Zuhilfenahme von Nachschlagewerken und des Internets klären
- Regeln der Schärfung und Dehnung sowie der Schreibung der s-Laute nennen und korrekt anwenden
- Rechtschreibstrategien und grundlegende Rechtschreibregeln anwenden
- Fehlersensibilität entwickeln

## Alles klar? – Wiederholen und üben 325

## Das Schulfest – Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen 326

<b>An der Erich-Kästner-Schule ...</b>	<b>das Komma in Satzreihen richtig setzen 327</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regeln der Kommasetzung kennen und anwenden</li><li>• Gleich- und Unterordnung von Sätzen unterscheiden</li><li>• Satzreihen erkennen und bilden</li><li>• nebenordnende Konjunktionen kennen und verwenden</li></ul>
<b>Die Vorbereitungen zum Schulfest</b>	<b>das Komma in Satzgefügen richtig setzen 330</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regeln der Kommasetzung kennen und anwenden</li><li>• Gleich- und Unterordnung von Sätzen unterscheiden</li><li>• Satzgefüge erkennen und bilden</li><li>• unterordnende Konjunktionen kennen und verwenden</li><li>• verschiedene Satzarten (Haupt-/Nebensätze, Verbzweit/-endsätze) unterscheiden</li></ul>
<b>Alles klar? – Wiederholen und üben 332</b>	

## Anhang 334

Hilfekärtchen 334

Alles klar? Wiederholen und üben – Lösungen 340

Originalfassungen der Gedichte 363

Verzeichnis der Lernboxen 364

Verzeichnis der Textarten 367

Stichwortverzeichnis 369

Textquellenverzeichnis 371

Bildquellenverzeichnis 373