







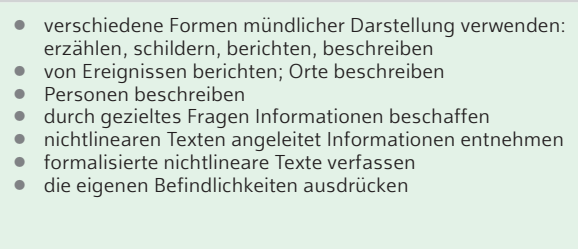


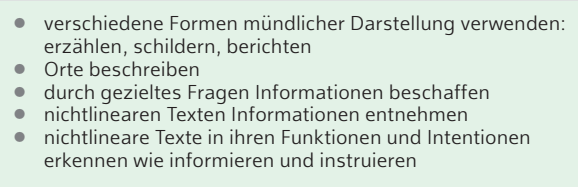


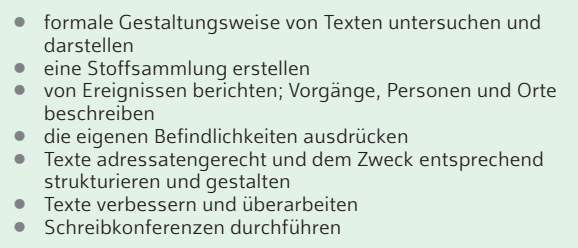


Inhaltsverzeichnis

Die verschiedenen Kompetenzbereiche werden im Inhaltsverzeichnis mit folgenden Farben ausgewiesen:

	Sprechen und Zuhören
	Schreiben
	Lesen
	Literarische Texte
	Sach- und Gebrauchstexte
	Medien
	Sprachgebrauch und Sprachreflexion

Wir und unsere Schule – die neue Klasse und Schule kennenlernen 16

Das bin ich		sich in der neuen Klasse kennenlernen 18	
	<ul style="list-style-type: none"> Ernesto – ein Wortgedicht schreiben 18 „Einzigartig“ – etwas über sich erzählen 19 <i>Werner Sprenger: Einzigartig</i> 		<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Formen mündlicher Darstellung verwenden: erzählen, schildern, berichten, beschreiben von Ereignissen berichten; Orte beschreiben Personen beschreiben durch gezieltes Fragen Informationen beschaffen nichtlinearen Texten angeleitet Informationen entnehmen formalisierte nichtlineare Texte verfassen die eigenen Befindlichkeiten ausdrücken
	<ul style="list-style-type: none"> Man nennt mich Hanna – sich mithilfe von Steckbriefen vorstellen 21 Was ist dein Lieblingsgericht? – Andere mithilfe von Partnerinterviews vorstellen 23 		
Wer? Was? Wann? Wo?		Die neue Schule erkunden 25	
	<ul style="list-style-type: none"> Wo ist der Musikraum? – Sich in der neuen Schule zurechtfinden 25 		<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Formen mündlicher Darstellung verwenden: erzählen, schildern, berichten Orte beschreiben durch gezieltes Fragen Informationen beschaffen nichtlinearen Texten Informationen entnehmen nichtlineare Texte in ihren Funktionen und Intentionen erkennen wie informieren und instruieren
	<ul style="list-style-type: none"> Bei uns gibt es ... – sich über die neue Schule informieren 27 Wie komme ich nach Hause? – Einen Fahrplan lesen 28 		
Mir gefällt es gut ...		Briefe untersuchen und schreiben 30	
	<ul style="list-style-type: none"> Lisa geht es gut – den Aufbau eines Briefes untersuchen 30 Ich bin Tim – einen Brief überarbeiten 32 		<ul style="list-style-type: none"> formale Gestaltungsweise von Texten untersuchen und darstellen eine Stoffsammlung erstellen von Ereignissen berichten; Vorgänge, Personen und Orte beschreiben die eigenen Befindlichkeiten ausdrücken Texte adressatengerecht und dem Zweck entsprechend strukturieren und gestalten Texte verbessern und überarbeiten Schreibkonferenzen durchführen
	<ul style="list-style-type: none"> Liebe Schülerinnen ... – einen persönlichen Brief schreiben 32 		
Alles klar? – Wiederholen und üben 34			

Von Schülern und Lehrern – Geschichten aus der Schule 36

<p>Streit um Robert</p> <p><i>Paul Maar: Die neue Klasse</i></p>	<p>einen Text in Lesegruppen erschließen 38</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Figuren und deren Beziehungen beschreiben und deuten
<p>„Kribbeln im Bauch“</p> <p><i>Ingrid Hintz: Kribbeln im Bauch</i></p>	<p>aus der Sicht von Figuren schreiben 42</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Figuren und deren Beziehungen beschreiben und deuten • das eigene Textverständnis mithilfe von handlungs- und produktionsorientierten Methoden herausarbeiten • Texte planen und verfassen
<p>„Ich finde, man kann nicht ...“</p> <p><i>Irmela Wendt: Uli und ich</i></p>	<p>den Inhalt einer Geschichte zusammenfassen 45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Figuren und deren Beziehungen beschreiben und deuten • den Inhalt von Texten zusammenfassend wiedergeben • Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten
<p>Alles klar? – Wiederholen und üben 48</p>	

Lernen ..., aber wie?! – Das Lernen lernen 50

<p>Am Montag ...</p>	<p>Hausaufgaben planen und anfertigen 52</p> <ul style="list-style-type: none"> • nichtlinearen Texten Informationen entnehmen und sie beurteilen • Arbeitsprozesse planen • Informationen verschriftlichen
<p>Die Schultasche</p>	<p>sich auf den nächsten Schultag vorbereiten 55</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexten Informationen entnehmen • Textinformationen auf den Alltag beziehen
<p>Ordnung oder Chaos?</p>	<p>Den Arbeitsplatz gestalten 55</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texten Informationen entnehmen • Textinformationen auf den Alltag beziehen
<p>Datum, Überschrift ...</p>	<p>Hefte übersichtlich führen 57</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte dem Zweck entsprechend gestalten und strukturieren • Medien zur Dokumentation des eigenen Lernwegs nutzen

Was ist hier gemeint?	Die Aufgabe verstehen 59
	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenstellungen auf der Basis des jeweiligen Operators beachten
Das brauchst du immer wieder	mit den Lernboxen lernen 61
	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten entnehmen, zusammenfassen und kohärent darstellen
Das kann ich jetzt ...	ein Lerntagebuch führen 64
	<ul style="list-style-type: none"> • den eigenen Lernweg dokumentieren • Lerntagebücher nutzen • über das eigene Lernen nachdenken
Alles klar? – Wiederholen und üben 66	

Streit um eine Klassenaktion – miteinander sprechen 68

„Ich möchte etwas zu Tims Vorschlag sagen.“	Gesprächsregeln entwickeln 70
	<ul style="list-style-type: none"> • gelingende und nicht gelingende Kommunikation unterscheiden • in Gesprächssituationen sicher und konstruktiv agieren • Gesprächsregeln entwickeln und beachten
Ich bin der Meinung, dass ...	Argumentieren 72
	<ul style="list-style-type: none"> • Meinungen sachlich und argumentierend vertreten • argumentative Texte planen und verfassen • Standpunkte prägnant formulieren und mit Argumenten begründen
Töne und Zwischentöne	Satzarten und Sprechabsichten bestimmen und unterscheiden 73
	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale des mündlichen Sprachgebrauchs wie Situationsabhängigkeit erkennen • verschiedene Satzarten bestimmen und unterscheiden • unterschiedliche Sprechabsichten erkennen und erläutern
Alles klar? – Wiederholen und üben 76	

Komm mit in eine andere Welt – Märchen 78

„Es war einmal ...“	Märchen erschließen und vortragen 80
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brüder Grimm: Sterntaler</i> • <i>Brüder Grimm: Der Bauer und der Teufel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte sinngebend und gestaltend vorlesen und vortragen • Methoden der Texterschließung anwenden • das eigene Textverständnis mithilfe von handlungs- und produktionsorientierten Methoden herausarbeiten

Märchen unter der Lupe		Merkmale von Märchen erkennen und nachweisen 85	
<ul style="list-style-type: none"> • Feen, Zauberer und Wünsche – Märchenmerkmale sammeln 85 • Zwei Kinder und die böse Wassernixe – Märchenmerkmale nachweisen 86 <i>Brüder Grimm: Die Wassernixe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • epische Kleinformen unter Verwendung ausgewählter Gattungsmerkmale untersuchen • Methoden der Texterschließung anwenden • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten 		
„Als mein Vater ...“		aus der Sicht einer Märchenfigur erzählen 89	
<p><i>Der Prinz mit den Eselsohren</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produktionsorientiertes Schreiben als Mittel der Textaneignung nutzen • Handlungen literarischer Texte aus der Sicht von Figuren wiedergeben 		
„Am Anfang des Märchens ...“		Märchen nacherzählen 92	
<ul style="list-style-type: none"> • Der Wolf und die sieben Geißlein – zu Bildern ein Märchen nacherzählen 92 • Der Wolf packt aus – ein Interview mit einer Märchenfigur wiedergeben 93 <i>Elke Kahlert: Jetzt rede ich. Endlich die Wahrheit über die sieben Geißlein</i> • Was gehört zu welchen Märchen? – Märchen mithilfe von Motivketten nacherzählen 94 	<ul style="list-style-type: none"> • einfache Bild-Text-Zusammenhänge beschreiben • Texte nacherzählend wiedergeben • zentrale Inhalte von literarischen Texten darlegen 		
In der Märchenwerkstatt		Märchen schreiben 95	
<ul style="list-style-type: none"> • Einen Märchenanfang fortsetzen 95 • Den Anfang und das Ende eines Märchens erzählen 96 • Nach Bildern Märchen erzählen 97 • Nach Reizwörtern Märchen erzählen 97 	<ul style="list-style-type: none"> • das Schreiben von Texten planen • Schreibpläne erstellen • anschaulich und verständlich erzählen • mithilfe von handlungs- und produktionsorientierten Verfahren eigene Texte verfassen 		
Das könnt ihr noch machen		Projektideen rund um Märchen 98	
<ul style="list-style-type: none"> • Eine Märchenlesung veranstalten 98 • Ein Klassenmärchenbuch gestalten 99 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte sinngebend und gestaltend vorlesen und vortragen • Texte in gut lesbarer Form anfertigen und dem Zweck entsprechend gestalten • Textverarbeitungsprogramme nutzen 		
Alles klar? – Wiederholen und üben 100			

Erzählwerkstatt – wir erzählen 102

Einleitung, Höhepunkt, Schluss		den Aufbau einer Erzählung untersuchen 104	
<p><i>Eine unheimliche Begegnung</i> <i>Der Sprung in die Tiefe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer Erzählung erkennen • Erzähltechnik und -logik beachten • Ort, Zeit, Figuren, Handlung und Aufbau bestimmen und untersuchen 		

Ein Hamster in Not	zu einer Bildergeschichte erzählen 107
	<ul style="list-style-type: none"> • anschaulich erzählen • Bildergeschichten nacherzählend wiedergeben • Erzähltechniken anwenden und Erzähllogik beachten • sprachliche Mittel gezielt einsetzen • Texte überarbeiten
Tipps aus der Erzählwerkstatt	interessant erzählen 110
<ul style="list-style-type: none"> • Tipp 1: Lass die Figuren sprechen! – Mit wörtlicher Rede lebendig erzählen 110 • Tipp 2: Nicht immer „sagen“ sagen – das Wortfeld sagen 111 • Tipp 3: Erzähle, was man nicht sieht! – Mithilfe von Gedanken und Gefühlen anschaulich erzählen 113 	<ul style="list-style-type: none"> • anschaulich erzählen • zu Bildern erzählen • Erzähltechniken anwenden und Erzähllogik beachten • sprachliche Mittel gezielt einsetzen • Texte überarbeiten • Wörter des Wortfeldes „sagen“ verwenden
Geschichtenerfinder gesucht	zu Erzählideen und Erzählanlässen erzählen 116
	<ul style="list-style-type: none"> • nach Bildern und anderen Impulsen erzählen • anschaulich erzählen • Erzähltechniken anwenden und Erzähllogik beachten • sprachliche Mittel gezielt einsetzen
Alles klar? – Wiederholen und üben 118	

Freundschaft hat viele Gesichter – Jugendbücher lesen und vorstellen 120

Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten	Figuren und ihre Beziehungen beschreiben 122
<ul style="list-style-type: none"> • Rico und Oskar – einen Jugendbuchauszug erschließen 122 <i>Andreas Steinhöfel: Die Fundnudel</i> • Das Treffen bei Rico – Figuren und ihre Beziehung charakterisieren 126 <i>Andreas Steinhöfel: Oskar kommt zu Besuch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Texte untersuchen und deuten • literarische Figuren und deren Beziehungen beschreiben und deuten • aus der Sicht von Figuren schreiben • literarische Texte mithilfe von handlungs- und produktionsorientierten Verfahren erschließen • Figurenbeschreibungen planen und verfassen
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter	den Handlungsaufbau untersuchen 131
<i>Astrid Lindgren: Ronja und Birk in Gefahr</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien und Methoden der Texterschließung anwenden • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • Handlungsaufbau und Spannungsbogen untersuchen • literarische Figurenbeziehungen beschreiben und deuten • das eigene Textverständnis mithilfe von handlungs- und produktionsorientierten Methoden herausarbeiten • Texte planen und verfassen

Das hat mir gut gefallen!	Projekt: Ein Buch vorstellen 138
	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbücher lesen und vorstellen • Kurzvorträge vorbereiten und durchführen • Referate frei halten und dabei verschiedenen Medien wie Plakate, Folien u. a. nutzen
Alles klar? – Wiederholen und üben 140	

Ein Haus für Leseratten und Bücherwürmer – Bibliotheken erkunden und nutzen 142

So viele Bücher	sich in einer Bibliothek zurechtfinden 144
	<ul style="list-style-type: none"> • Angebote von Bibliotheken kennenlernen • Bibliotheken erkunden
Wie finde ich die richtigen Bücher?	In Bibliotheken Bücher zu einem Thema suchen 148
<ul style="list-style-type: none"> • Detektivarbeit am Bildschirm – einen Bibliothekskatalog benutzen 148 • Detektivarbeit zwischen den Regalen – die Büchersuche in einer Bibliothek beschreiben 150 	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliothekskatalog benutzen • Literatur zu einem Thema recherchieren
Projekt „Klassenbibliothek“ 153	
	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendbücher und -sachbücher lesen • eine Klassenbibliothek organisieren
Alles klar? – Wiederholen und üben 154	

Das interessiert mich! – Sachtexte erschließen, im Internet recherchieren und Kurzvorträge halten 156

„Warum sprechen Papageien?“	Einen Sachtext erschließen 158
<i>Alexander Nauman u. a.: Graupapageien – sprechendes Federvieh</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken anwenden und nutzen • Methoden der Texterschließung anwenden • Sachtexten Informationen entnehmen • Informationen aus Sachtexten wiedergeben
Arbeit im und am Text	einen Sachtext markieren und mit Randbemerkungen versehen 160
<i>Petra Deimer: Der Papagei und die Menschen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken anwenden und nutzen • Methoden der Texterschließung anwenden • Sachtexten Informationen entnehmen • Informationen aus Sachtexten wiedergeben

Verfolgte Vögel	einen Sachtext gliedern und erschließen 162
<i>Petra Deimer: Papageien brauchen unseren Schutz</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken anwenden und nutzen • Methoden der Texterschließung anwenden • Sachtexten Informationen entnehmen • Informationen aus Sachtexten wiedergeben
„Gedankenlandkarten“ schaffen Ordnung	eine Mindmap erstellen 164
	<ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Texterschließung anwenden • Sachtexten Informationen entnehmen • Informationen aus Sachtexten systematisiert darstellen
Der Judogruß	den Umgang mit Sachtexten üben 167
<i>Bernd Linn: Der Gruß beim Judo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken anwenden und nutzen • Methoden der Texterschließung anwenden • Sachtexten Informationen entnehmen • Informationen aus Sachtexten wiedergeben und systematisiert darstellen
Wie finde ich Informationen zu einem Thema?	Im Internet recherchieren 169
	<ul style="list-style-type: none"> • im Internet recherchieren • Internetsuchmaschinen nutzen • sich mit Schwierigkeiten und Gefahren bei der Nutzung des Internets auseinandersetzen
„In meinem Vortrag geht es um ...“	einen Kurzvortrag vorbereiten und halten 172
<ul style="list-style-type: none"> • „Sprich frei und sieh deine Zuhörer an!“ – Einen Kurzvortrag interessant gestalten 172 • Jetzt wird es ernst – ein eigenes Thema in einem Kurzvortrag vorstellen 174 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachinformationen referieren und frei vortragen • längere Redebeiträge strukturieren und entwickeln • Referate vorbereiten und durchführen • Medien bei Referaten nutzen (z. B. Folien, Plakate)
Alles klar? – Wiederholen und üben 175	

Gedichte zu jeder Jahreszeit 178

Eines Morgens ist der Frühling da	Gedichte vortragen 180
<i>James Krüss: Frühling Christine Nöstlinger: Frühling</i>	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Texte untersuchen und deuten • Gedichte sinngebend und gestaltend vortragen
„Kinder, ist das eine Hitze!“	Die Form von Gedichten bestimmen 183
<i>Shel Silverstein: Auf dem Sprungbrett Christel Süßmann: Sommerhitze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Texte untersuchen und deuten • unter Verwendung von Fachbegriffen literarische Texte beschreiben • Gattungsmerkmale von lyrischen Texten bestimmen
„Die Tanne spricht zum Herbst“	sprachliche Bilder erkennen und deuten 186
<i>Peter Hacks: Der Herbst steht auf der Leiter Alina: Herbst</i>	<ul style="list-style-type: none"> • zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten • literarische Texte untersuchen und deuten • sprachliche Bilder bestimmen und deuten • unter Verwendung von Fachbegriffen literarische Texte beschreiben

„Ich male mir den Winter“	den Inhalt eines Gedichts erschließen 189
<i>Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter</i>	<ul style="list-style-type: none"> zentrale Inhalte von Texten herausarbeiten literarische Texte untersuchen und deuten den Inhalt von literarischen Texten eigenständig wiedergeben
Gedichtewerkstatt	eigene Gedichte schreiben 190
<ul style="list-style-type: none"> Mit Lauten spielen 190 Elfchen schreiben 190 Haikus schreiben 191 Parallelgedichte verfassen 192 <i>Eugen Gomringer: avenidas</i>	<ul style="list-style-type: none"> nach Mustern und Impulsen schreiben Textsortenspezifika und stilistische Merkmale in eigenen Texten nachahmen
Schreibwerkstatt	Gedichte am Computer gestalten 193
<i>James Krüss: Gewitterlied</i> <i>Eduard Mörike: Septembermorgen</i>	<ul style="list-style-type: none"> Textverarbeitungsprogramme nutzen zu einer Vorlage Text-Bild-Kommunikate gestalten Texte mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen gestalten
Alles klar? – Wiederholen und üben 196	

Vorhang auf, Bühne frei! – Gefühle, Situationen und Texte szenisch darstellen 198

Ohne Worte	Gefühle und Situationen pantomimisch darstellen 200
	<ul style="list-style-type: none"> Situationen und eigene Erfahrungen szenisch gestalten nonverbale Ausdrucksmittel benutzen
Blaukraut bleibt Blaukraut ...	deutlich sprechen üben 202
	<ul style="list-style-type: none"> unterschiedliche Sprechsituationen gestalten Wörter und Sätze deutlich artikulieren
Der Ton macht die Musik	Gefühle mit der Stimme ausdrücken 204
<ul style="list-style-type: none"> „Lass das!“ – Alltagssituationen darstellen 204 X- und Y-Roboter – eine Theaterszene sprechen 205 <i>Elisabeth Stiemert: Robotertheater</i>	<ul style="list-style-type: none"> Texte, Situationen und eigene Erfahrungen szenisch gestalten Zusammenhänge zwischen verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln beschreiben und gestalten Faktoren mündlicher Kommunikation (Gestik, Mimik, Stimme) beschreiben und situationsangemessen ausgestalten
„jolifanto bambla“	ein Gedicht szenisch gestalten 207
<i>Hugo Ball: Karawane</i>	<ul style="list-style-type: none"> Texte szenisch gestalten Zusammenhänge zwischen verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln beschreiben und gestalten
Alles klar? – Wiederholen und üben 208	

Im „Haus der Sprache“ – Wortarten 210

Das Nomen/Substantiv 212	
<ul style="list-style-type: none"> • Kind, Schaufel, Friede – was Nomen/Substantive bezeichnen 212 • Die Frau, der Mann, das Kind – das grammatische Geschlecht bestimmen 213 • „Das Floß“ oder „ein Floß“? – Bestimmte und unbestimmte Artikel verwenden 214 • Der Tisch/die Tische – Pluralformen von Nomen/Substantiven bilden 215 • Der Apfel, des Apfels, dem Apfel ... – Nomen/Substantive deklinieren 217 	<ul style="list-style-type: none"> • sich standardsprachlich ausdrücken • Wortarten, insbesondere Nomen/Substantive sowie unbestimmte und bestimmte Artikel, bestimmen und ihren Funktionen und Formen entsprechend verwenden • das grammatische Geschlecht bestimmen • Nomen/Substantive deklinieren • die Pluralformen von Nomen/Substantiven bilden
Das Verb 219	
<ul style="list-style-type: none"> • laufen: ich laufe, du läufst ... – Infinitiv und Personalform unterscheiden 219 • Ich lach-e, du lach-st ... – Wortstamm und Endung erkennen 221 • Präteritum, Präsens, Futur – Zeitformen erkennen und verwenden 222 	<ul style="list-style-type: none"> • sich standardsprachlich ausdrücken • Wortarten, insbesondere Verben, bestimmen und ihren Funktionen und Formen entsprechend verwenden • Infinitiv und Personalformen unterscheiden • Verben konjugieren • Tempusformen bestimmen und verwenden • Wortbausteine (Wortstamm, Endung) bestimmen
Das Adjektiv 225	
<ul style="list-style-type: none"> • Wie etwas ist – die Aufgabe von Adjektiven erkennen 225 • Klug, klüger, am klügsten – Adjektive steigern 226 	<ul style="list-style-type: none"> • sich standardsprachlich ausdrücken • Wortarten, insbesondere Adjektive, bestimmen und ihren Funktionen und Formen entsprechend verwenden • Funktion von Adjektiven erkennen • Komparationsformen der Adjektive bilden und verwenden
Das Pronomen 228	
<p>Ich, du, er ... – Personalpronomen verwenden 228</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sich standardsprachlich ausdrücken • Wortarten, insbesondere Personalpronomen, bestimmen und ihren Funktionen und Formen entsprechend verwenden
Alles klar? – Wiederholen und üben 230	

Im „Haus der Sprache“ – Satzglieder 232

Bausteine des Satzes	Satzglieder erkennen, umstellen und ersetzen 233
	<ul style="list-style-type: none"> • Satzglieder erkennen • Umstell- und Ersatzprobe anwenden • Satzstrukturen untersuchen
Wer oder was ...?	Das Subjekt bestimmen 235
	<ul style="list-style-type: none"> • Subjekte erkennen • Umstellprobe und Ersatzprobe anwenden • Texte sprachlich verbessern

Was tut jemand? Was geschieht?	Das Prädikat bestimmen 237
	<ul style="list-style-type: none"> • Prädikate bestimmen • Bedeutung des Prädikats für den Satz erkennen • Wortbausteine Wortstamm und Endung erkennen
Wen oder was ...?	Das Akkusativobjekt bestimmen 240
	<ul style="list-style-type: none"> • Akkusativobjekte bestimmen • Satzstrukturen untersuchen • Funktion des Akkusativobjektes im Satz erkennen
Tanja antwortet dem Lehrer	das Dativobjekt bestimmen 242
	<ul style="list-style-type: none"> • Dativobjekte bestimmen • Satzstrukturen untersuchen • Funktion des Dativobjektes im Satz erkennen
Vorfeld, Mittelfeld, Nachfeld	die Gliederung von Sätzen in Felder bestimmen 244
	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur von einfachen Sätzen untersuchen (Felder, Satzklammer) und Satzglieder mithilfe der Umstellprobe bestimmen • Nebensätze als Satzglieder verwenden • verschiedene Satzarten unterscheiden
Alles klar? – Wiederholen und üben 248	

Das kann man lernen – Tipps und Methoden für das richtige Schreiben 250

 Mandel oder Mantel?	die Silben eines Wortes deutlich sprechen und genau zuhören 251
	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Silbierung) und Rechtschreibregeln anwenden
 Freund/Freunde, Korb/Körbe	die Schreibweise eines Wortes durch Verlängern erkennen 253
	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Wortverlängerung) und Rechtschreibregeln anwenden
 Freude/sich freuen, Fähr/Fahren	die Schreibweise eines Wortes ableiten 255
	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien (Ableitungen) und Rechtschreibregeln anwenden
 Nachschlagen hilft immer	mit einem Wörterbuch arbeiten 257
	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden • Wörterbücher als Hilfe zur Rechtschreibung benutzen • Das ABC sicher beherrschen
 Das schreibt man groß!	Regeln zur Schreibweise von Nomen und Satzanfängen anwenden 260
	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen über Rechtschreibregeln und Grammatik bei der Groß- und Kleinschreibung anwenden • Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden

Ep	Das oder dass?	Die Ersatzprobe zur Schreibweise der Wörter das/dass anwenden 261
		<ul style="list-style-type: none"> Wissen über Rechtschreibregeln und Grammatik bei der Schreibweise der Wörter das und dass anwenden Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden
M	Merkwörtertraining	mit einer Rechtschreibkartei arbeiten 263
		<ul style="list-style-type: none"> Rechtschreibstrategien (Silbierung, Wortverlängerung, Ableitung) und Rechtschreibregeln (Lautprinzip, morphematisches, silbisches und grammatisches Prinzip) selbstständig anwenden
	Rechtschreibtraining	mit Diktaten üben 265
		<ul style="list-style-type: none"> Rechtschreibstrategien (Silbierung, Wortverlängerung, Ableitung) und Rechtschreibregeln (Lautprinzip, morphematisches, silbisches und grammatisches Prinzip) selbstständig anwenden
F!	Das kann ich noch besser!	Fehlerschwerpunkte erkennen 267
		<ul style="list-style-type: none"> Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln selbstständig anwenden Fehlersensibilität entwickeln Rechtschreibbereiche und Fehlerschwerpunkte kennen ein eigenes Fehlerprofil erstellen
	Überprüfen → Rechtschreibung und Grammatik	die Rechtschreibhilfe am Computer nutzen 268
		<ul style="list-style-type: none"> Rechtschreibhilfe am Computer anwenden
Alles klar? – Wiederholen und üben 270		

Bienen summen – Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben 272

Genau hinhören	Wörter mit kurz gesprochenen und lang gesprochenen Vokalen unterscheiden 273
	<ul style="list-style-type: none"> kurze und lange betonte Vokale unterscheiden Rechtschreibstrategien wie z. B. Silbierung, Wortverlängerung, Ableitungen anwenden
K<u>a</u>mm, Bu<u>u</u>ffer, st<u>e</u>llen	Wörter mit doppeltem Konsonanten richtig schreiben 275
	<ul style="list-style-type: none"> Regeln der Schärfung kennen und anwenden Rechtschreibstrategien wie z. B. Silbierung, Wortverlängerung, Ableitungen anwenden Rechtschreibregeln beim Schreiben selbstständig anwenden
L<u>a</u>ck, me<u>e</u>ckern, Bl<u>i</u>tz, Sch<u>u</u>t<u>z</u>	Wörter mit ck und tz richtig schreiben 277
	<ul style="list-style-type: none"> Regeln der Schärfung kennen und anwenden Rechtschreibstrategien wie z. B. Silbierung, Wortverlängerung, Ableitungen anwenden Rechtschreibregeln beim Schreiben selbstständig anwenden

Hand, Wald, Wolke,

Wörter mit verschiedenen Konsonanten nach kurzem Vokal richtig schreiben 279

- Regeln der Schärfung kennen und anwenden
- Rechtschreibstrategien wie z. B. Silbierung, Wortverlängerung, Ableitungen anwenden
- Rechtschreibregeln beim Schreiben selbstständig anwenden

Alles klar? – Wiederholen und üben 280

Von Tigern, Nashörnern, Hühnern, Wieseln und Moorhühnern – Wörter mit langem Vokal richtig schreiben 281

Blume, Honig, Tiger

Wörter mit langem Vokal ohne Dehnungszeichen richtig schreiben 282

- Regeln der Dehnung kennen und anwenden
- Rechtschreibstrategien wie z. B. Silbierung anwenden

Kuh, Schuh, Kohl

Wörter mit Dehnungs-h richtig schreiben 284

- Regeln der Dehnung kennen und anwenden
- Rechtschreibstrategien wie z. B. Merkwörtertraining anwenden
- Rechtschreibregeln bei der Schreibweise von Paar/paar anwenden

Zoo, Saal, Schnee

Wörter mit verdoppeltem Vokal richtig schreiben 286

- Regeln der Dehnung kennen und anwenden
- Rechtschreibstrategien wie z. B. Merkwörtertraining anwenden

„Wenn Riesen niesen ...“

Wörter mit langem i richtig schreiben 288

- Regeln der Dehnung kennen und anwenden
- Rechtschreibstrategien anwenden

Alles klar? – Wiederholen und üben 290

Von Riesen, Großmüttern, Prinzessinnen und anderen sonderbaren Gestalten – s-Laute 292

Was hörst du?

Stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden 293

- Regeln der Dehnung und Schärfung kennen und anwenden
- Rechtschreibstrategien (Silbierung, Verlängern, Ableiten) anwenden

Nicht immer so einfach	Wörter mit einfachem s richtig schreiben 295
	<ul style="list-style-type: none"> • Regeln der Schreibung der s-Laute kennen und anwenden • Regeln der Dehnung kennen und anwenden • Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden
Hörst du davor einen kurzen oder langen Vokal?	Wörter mit ss und ß richtig schreiben 298
	<ul style="list-style-type: none"> • Regeln der Schreibung der s-Laute kennen und anwenden • Regeln der Dehnung kennen und anwenden • Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden
 Übung macht den Meister	Fünf-Minuten-Diktate schreiben 301
	<ul style="list-style-type: none"> • Regeln der Schreibung der s-Laute anwenden • Rechtschreibstrategien und Rechtschreibregeln anwenden
Alles klar? – Wiederholen und üben 302	

Die Zeichensetzung bei Aufzählungen und bei der wörtlichen Rede 304

Höher, weiter, schneller	das Komma bei Aufzählungen richtig setzen 305
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zeichensetzung bei Aufzählungen kennen und anwenden
Noch mehr von interessanten Tieren	die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede kennen und beachten 307
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede kennen und anwenden
Alles klar? – Wiederholen und üben 310	

Anhang 312

Hilfekärtchen 312

Alles klar? Wiederholen und üben – Lösungen 319

Originalfassungen der Gedichte 339

Verzeichnis der Lernboxen 341

Verzeichnis der Textarten 343

Stichwortverzeichnis 345

Textquellenverzeichnis 348

Bildquellenverzeichnis 350