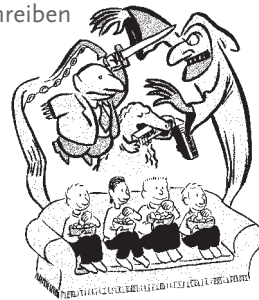





Inhaltsverzeichnis

10	„Die Spannung steigt mit jedem Satz“	Abenteuerbücher lesen und vorstellen
12	1. Victor Caspak/Yves Lanois: Die Kurzhosengang	ein Jugendbuch untersuchen
12	Ein Filmabend mit Folgen	die Figuren und ihre Beziehungen beschreiben
15	Weitere aufregende Erlebnisse	den Spannungsverlauf untersuchen
19	2. Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande	Figuren beschreiben und vorstellen
19	„Er hat gestohlen, der Kerl!“	sich in die Figuren hineinversetzen
22	„Da ist das Teufelsmädchen!“	Figuren beschreiben und vorstellen
28	3. „Das hat mir gut gefallen!“	Projekt: Buchvorstellung
30	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
32	Ich, du, wir	Freundschaftsgedichte
34	1. Kleine Leute, große Leute	die Form von Gedichten bestimmen
34	Günther Kunert: <i>Leute</i>	
35	Irmela Brender: <i>Wir</i>	
37	2. Dicke Freunde	sprachliche Bilder deuten
37	Angsthase und Torjäger	sprachliche Bilder erkennen und verstehen
40	Das letzte Hemd hergeben	sprachliche Bilder in Gedichten deuten
40	Hans Manz: <i>Freundschaften</i>	
42	3. Gib mir einen Freund	den Inhalt von Gedichten wiedergeben
42	Verlorene Jungs: <i>Freundschaft ist</i>	
43	Christine Nöstlinger: <i>4er-Mädchen</i>	
45	4. „Herz“	kreativer Umgang mit Gedichten
45	Hans Manz: <i>Fünf Freundinnen</i>	
47	Hans Manz: <i>Sprachschwierigkeiten</i>	
48	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
48	Wilhelm Busch: <i>Drei alte Tanten</i>	
49	Marianne Kreft: <i>Petra</i>	



50	Parole Emil!	Detektivgeschichten	
52	1. Erich Kästner: Emil und die Detektive	eine Detektivgeschichte lesen	
52	Die Geschichte beginnt	einen Tagebucheintrag verfassen	
54	Eine unangenehme Begegnung	das eigene Textverständnis überprüfen	
57	Eine weitere merkwürdige Begegnung	Fragen zum Text beantworten	
59	Herr Grundeis ist weg	die Spannungsgestaltung untersuchen	
62	Die Verfolgungsjagd	aus der Sicht von Figuren schreiben	
67	2. Emil als Filmheld	eine Verfilmung untersuchen	
70	3. Wer war der Täter?	Detektivgeschichten vorstellen	
71	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	
72	Das kann ich!	Klassenarbeiten vorbereiten und schreiben	
74	1. Wie soll ich mir das merken?	sich gezielt auf Klassenarbeiten vorbereiten	
74	Keine Angst vor Klassenarbeiten!	Lerntipps entwickeln	
76	Wann soll ich das denn machen?	einen Arbeitsplan erstellen	
78	2. Mit allen Sinnen lernen	sich wichtige Informationen merken	
78	Hören, sehen, handeln, erklären	ein Schaubild beschreiben und verstehen	
79	Du fragst, ich antworte	mit der Fragetechnik arbeiten	
82	Nur das Wichtigste	einen Stichwortzettel anfertigen	
83	„Gedankenlandkarten“	eine Mindmap erstellen	
85	So kann ich den Unterrichtsstoff lernen	die Lerntipps zur Vorbereitung einer Klassenarbeit wiederholen und sich einprägen	
86	3. Während der Arbeit ...	Klassenarbeiten schreiben	
88	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	
90	Das ist ja fabelhaft	Fabeln	
92	1. Von dummen Starken und schlaun Schwachen	Fabeln kennenlernen und verstehen	
92	Äsop: Rabe und Fuchs		
93	nach Äsop: Der Löwe und die Ziege		
94	nach Äsop: Die Schildkröte und der Hase		
95	nach Äsop: Der Eber und der Fuchs		
97	2. Fink und Frosch	neuere Fabeln untersuchen	
97	Wilhelm Busch: Fink und Frosch		
100	Alois Wohlgemuth: Der Brummer auf dem Fensterglas		
102	3. Fabelwerkstatt	Fabeln schreiben und überarbeiten	
102	Die beiden Ziegen (europäische Fabel)		
103	Tierfabel (Schülerarbeit)		
104	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	
104	Der Frosch, die Ratte und die Weihe		

106 „In uralten Zeiten ...“		Sagen
108	1. Die Kinder zu Hameln	den Inhalt einer Sage erfassen
108	<i>Josef Guggenmos: Der Rattenfänger zu Hameln</i>	
111	2. Ein Stadtschreiber bei der Arbeit	das Geschehen einer Sage wiedergeben
112	3. Was geschah wirklich?	den Ursprung einer Sage erklären
113	4. Die Heinzelmännchen zu Köln	sich einen Überblick über eine Sagenhandlung verschaffen
113	<i>Die Heinzelmännchen zu Köln</i>	
117	5. Was ist euch bekannt ...?	Merkmale einer Sage kennenlernen
119	6. Sagen aus anderen Ländern	Sagenmerkmale nachweisen
119	<i>Der Fels der kleinen Fatma</i>	
122	7. Die Sagenwerkstatt	eigene Sagen schreiben
122	Zur Zeit des König Artus	eine Sage nach einem Erzählplan schreiben
123	Warum sieht das so aus?	eine Sage zu einem Foto schreiben
124	8. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
124	<i>Erich Bockemühl: Die Weiber von Weinsberg</i>	



126 Alltägliche Abenteuer?!		mit verschiedenen Formen von Sachtexten umgehen
128	1. Abenteuerurlaub im Feriencamp	mit Werbetexten umgehen
128	www.erlebnisferien.de	Internetwerbung untersuchen und im Internet recherchieren
131	Willkommen im Abenteuercamp	Werbetexte untersuchen
131	<i>Abenteuercamp und Sommerferienlager in Lauenhain (Talsperre Kriebstein)</i>	
132	<i>Gestalte dein eigenes Abenteuercamp</i>	
134	2. Kinder brauchen Abenteuer	Sachtexte erschließen
134	Überraschende Ergebnisse	eine Textbearbeitung vervollständigen
134	<i>Studie: Kinder brauchen Risiken und Abenteuer</i>	
136	Abenteuer statt Bildschirm	einen Zeitschriftenartikel erschließen
136	<i>Draußen spielen: Abenteuer für Kinder</i>	
139	Barfuß-Wasserski	das Erschließen von Zeitschriftenartikeln üben
139	<i>Sina Löschke: Auf die Füße, fertig, los!</i>	
142	3. Kleine und große Abenteuer	Kurzvorträge zu Zeitschriftenartikeln halten
144	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
144	<i>Tipps für das Abenteuer Chatten</i>	



146 Wie geht das? Was ist das?

148 1. Ein Spieletag in der Schule

148 „Mensch ärgere dich nicht“

150 „Gemogelt!“

152 Zuerst, während, anschließend

153 2. „Stadt, Land, Fluss“

155 3. Was ist das?

155 Ratespiele

157 „Ich wünsche mir ...“

160 4. Alles klar?

Vorgänge und Gegenstände beschreiben

Spiele beschreiben

die Bausteine einer Spielbeschreibung kennen

die Bausteine einer Spielbeschreibung bestimmen

eine Spielbeschreibung verbessern

eine Spielbeschreibung verfassen

Gegenstände beschreiben

einen Gegenstand mündlich beschreiben

eine Gegenstandsbeschreibung verfassen

wiederholen, üben und überprüfen



162 Wer? Was? Wann?

163 1. Aus dem Schulalltag des Schulsanitätsdienstes

163 Ein Unfall im Sportunterricht

165 Ein Unfall in der Pause

166 Die Schule sicherer machen

168 2. Einen Bericht verbessern

171 3. Wo? Wann? Wie? Warum?

174 4. Alles klar?

von einem Ereignis berichten

Unfallberichte schreiben

mithilfe eines Stichwortzettels

einen Unfallbericht schreiben

den Aufbau eines Berichtes kennen

einen Unfallbericht schreiben

Sätze durch Konjunktionen verbinden

mit adverbialen Bestimmungen genauer berichten

wiederholen, üben und überprüfen



176 Zum Gruseln

178 1. Es spukt ...

178 Cornelia Funke: Ein grässlicher Tag

182 2. Was denkt Tom?

184 3. Ganz schön gruselig

185 Cornelia Funke: In der Gespenstervilla

189 4. Auf den Blickwinkel kommt es an

191 5. Meine Gespenstergeschichte

193 6. Erzählanlässe und -ideen

195 7. Alles klar?

Erzählen

den Spannungsverlauf einer Geschichte untersuchen

die innere Handlung gestalten

die Atmosphäre gestalten

aus der Sicht von Figuren erzählen

eine Erzählung planen und überarbeiten

eigene Gruselgeschichten schreiben

wiederholen, üben und überprüfen



196	„Ich bin der Meinung, dass ...“	miteinander sprechen und argumentieren
198	1. „Für meine Meinung spricht ...“	sich informieren und diskutieren
198	Überzeugend oder nicht	eine Meinung äußern
200	Safaripark oder Kletterpark?	einem Text Informationen entnehmen
200	<i>Wildlife und Attraktionen im Zoo Safaripark</i>	
201	<i>Der Kletterpark wird euch begeistern!</i>	
203	2. Meine Entscheidung	Meinungen mündlich und schriftlich begründen
203	Das ist mal wieder typisch!	Einfluss auf ein Gespräch nehmen
205	Meinung, Argument, Beispiel	eine Meinung begründen
207	3. „Fernsehen macht dumm“	Argumente dafür und dagegen finden
207	„Rettet eure Kinder!“	eine Position vertreten
208	Dazu möchte ich mich äußern	einen Leserbrief schreiben
210	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
210	<i>Freizeitparadies Lippesee – Paderborn-Sande</i>	



212	Eulenspiegeleien	von der Geschichte zum Theaterstück
214	1. Till Eulenspiegel	eine Szenenübersicht erstellen
214	<i>Till heilt Kranke</i>	
217	2. Alles erstarrt ...	Standbilder zu Szenen bauen
220	3. Texte texten	ein Regiebuch erstellen
222	4. Ganz deutlich ...	Theaterszenen sprechen
223	5. Bühne frei!	eine Szene spielen
224	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
225	<i>Wie Till Eulenspiegel die Katze im Sack verkaufte</i>	



226	Unendliche Geschichten	wir untersuchen eine TV-Serie
228	1. Was läuft?	Fernsehzeitschriften benutzen
230	2. Coole Typen?	Figurenbeziehungen in einer TV-Serie veranschaulichen
230	<i>Die Hauptfiguren der Serie „Die Pfefferkörner“</i>	
233	3. Unendliche Geschichten	den Aufbau von Fernsehserien untersuchen
233	<i>Inhaltsangabe der Folge „Abgezockt“ aus der Serie „Die Pfefferkörner“</i>	
237	4. Das kleine 1 x 1 der Filmsprache	Kameraeinstellungen und -perspektiven bestimmen
240	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



242 Über Sprache nachdenken		Wortarten
243	1. Nomen/Substantive, Artikel, Verben, Adjektive	bekannte Wortarten wiederholen
245	2. Ich – mein – diese ...	Pronomen wiederholen und üben
245	Käferalarm!	das Personalpronomen
246	Lautsprecherdurchsagen im Schullandheim	Personalpronomen deklinieren
248	Morgens bei Familie Wusel	das Possessivpronomen verwenden
249	In der Gemäldegalerie	das Demonstrativpronomen verwenden
251	3. Ich sehe was, was du nicht siehst	Präpositionen verwenden
253	<u>Im</u> Eis eingebrochen	Verschmelzung von Präpositionen und Artikel
254	4. Abenteuer im Zeltlager	das Adverb kennenlernen
256	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



258 Bausteine des Satzes		Satzglieder bestimmen
259	1. Wer oder was?	das Subjekt bestimmen
260	2. Was tut jemand? Was geschieht?	das Prädikat bestimmen
262	3. Wessen? Wem? Wen oder was?	Genitiv-, Dativ- und Akkusativobjekte bestimmen
264	4. Für wen oder was? Bei wem? Über wen oder was?	Präpositionalobjekte bestimmen
266	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



268 Vergangenes ausdrücken		Zeitformen erkennen und anwenden
269	1. Präteritum, Präsens, Futur	Zeitformen wiederholen
270	2. Wir haben gespielt	das Perfekt verwenden
272	3. Der Marder im Auto	das Plusquamperfekt verwenden
274	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



276 Tipps zum richtigen Schreiben		die Rechtschreibung trainieren
277	1. k oder ck? t oder tz? ent- oder end-?	deutlich sprechen
277	Balken, Bäckerei, tanken	Wörter mit k und ck richtig schreiben
279	Tatze, tanzen, Heizung	Wörter mit z und tz richtig schreiben
279	Auf die Betonung achten	Wörter mit End-/end- und Ent-/ent- richtig schreiben
281	2. Tag/Tage, Baum/Bäume	die Schreibweise eines Wortes ableiten
284	3. „das“ oder „dass“?	die Ersatzprobe anwenden
285	4. Mops, Lotse, Mähne	Merkwörter lernen



287	5. Im Zweifelsfall nachschlagen!	mit einem Wörterbuch arbeiten
289	6. Partner-, Dosen- und Faltdiktate	mit Diktattexten üben
292	7. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen

294	Schreibt man das groß oder klein?	Tipps zur Groß- und Kleinschreibung von Wörtern
-----	--	--

295	1. Der <u>K</u>rake ist heute schlecht gelaunt	Nomen/Substantive und Satzanfänge großschreiben
296	2. <u>E</u>rgebnis, <u>R</u>echtschreibung, <u>W</u>ahrheit	die Großschreibung an der Endung erkennen
298	3. Wenn Verben und Adjektive zu einem Nomen/Substantiv werden	Nominalisierungen/Substantivierungen richtig schreiben
298	Das Betreten des Rasens ist verboten!	Nominalisierungen/Substantivierungen erkennen
299	Wenn Verben zu Nomen/Substantiven werden	nominalisierte/substantivierte Verben richtig schreiben
301	Wenn Adjektive zu Nomen/Substantiven werden	nominalisierte/substantivierte Adjektive richtig schreiben
304	4. Fünf-Minuten-Diktate	das richtige Schreiben von Nominalisierungen/Substantivierungen üben
305	5. Da nimmt man es ganz genau!	Zeitangaben richtig schreiben
307	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



308	Grüße an alle: Haben <u>S</u>onne, <u>s</u>uper <u>E</u>ssen und <u>S</u>paß	s-Laute richtig schreiben
-----	---	----------------------------------

309	1. Auf die Aussprache kommt es an	stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden
311	2. <u>H</u>eiß<u>e</u> <u>F</u>üß<u>e</u> in <u>e</u>isigen <u>F</u>lüssen	s-Laute richtig schreiben
315	3. Nicht für alles gibt es Regeln	Merkwörter mit s-Lauten üben
317	4. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



318	Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen
-----	---

319	1. Das Schulfest	das Komma in Satzreihen richtig setzen
322	2. Die Vorbereitungen zum Schulfest	das Komma in Satzgefügen richtig setzen
324	3. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



Anhang

326	Originalfassungen der Gedichte	332	Stichwortverzeichnis
327	Verzeichnis der Lernboxen	334	Textquellenverzeichnis
330	Verzeichnis der Textarten	335	Bildquellenverzeichnis