

Inhaltsverzeichnis

10	Wir und unsere Schule	die neue Klasse und Schule kennenlernen
12	1. Das bin ich	sich selbst vorstellen
12	LARA	ein Wortgedicht schreiben
13	„Einzigartig“	etwas über sich erzählen
13	Werner Sprenger: <i>Einzigartig</i>	
15	2. Steckbriefe und Partnerinterviews	sich und andere beschreiben
15	Man nennt mich Hanna	sich mithilfe eines Steckbriefs vorstellen
17	Was ist dein Lieblingsgericht?	andere mithilfe eines Partnerinterviews vorstellen
19	3. Was ist anders?	die neue Schule erkunden
19	Wo ist der Musikraum?	sich in der neuen Schule zurechtfinden
21	Wer? Wo? Was?	sich über die neue Schule informieren
22	4. Mit dem Bus unterwegs	einen Fahrplan lesen
24	5. Mir gefällt es gut ...	Briefe untersuchen und schreiben
24	Lisa geht es gut	den Aufbau eines Briefes untersuchen
26	Ich bin Tim	einen Brief überarbeiten
26	Liebe Schülerinnen ...	einen persönlichen Brief schreiben
28	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
30	Von Schülern und Lehrern	Geschichten aus der Schule
32	1. „Kribbeln im Bauch“	einen inneren Monolog schreiben
32	Ingrid Hinz: <i>Kribbeln im Bauch</i>	
35	2. Streit um Robert	einen Text in Lesegruppen erschließen
35	Paul Maar: <i>Die neue Klasse</i>	
39	3. Mario und der Fetz	eine Figur beschreiben
39	Uta-Maria Heim: <i>Der Klassenkasper</i>	
43	4. „Ich finde, man kann nicht ...“	den Inhalt einer Geschichte zusammenfassen
43	Irmela Wendt: <i>Uli und ich</i>	
46	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
46	Irina Korschunow: <i>Ich bin so gemein gewesen</i>	



48	Lernen ..., aber wie?!	das Lernen lernen
50	1. Zu Montag	Hausaufgaben planen
52	2. Die Schultasche	sich auf den nächsten Schultag vorbereiten
53	3. Ordnung oder Chaos	den Arbeitsplatz gestalten
55	4. Datum, Überschrift ...	Hefte übersichtlich führen
57	5. Was ist hier gemeint?	die Aufgabe verstehen
59	6. So gehst du vor	mit den Lernboxen arbeiten
62	7. Streit um eine Klassenaktion	Gesprächsregeln entwickeln
64	8. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
66	Komm mit in eine andere Welt	Märchen
68	1. „Es war einmal ...“	Märchen vortragen
68	Brüder Grimm: Sterntaler	
71	Brüder Grimm: Der Bauer und der Teufel	
73	2. Märchen unter der Lupe	Merkmale von Märchen erkennen und untersuchen
73	Fee, Zauberer und Wünsche	
74	Typisch für Märchen ist ...	
74	Tanja Heinemann: Märchen	
76	Zwei Kinder und die böse Wassernixe	
76	Brüder Grimm: Die Wassernixe	
79	3. „Es war einmal ein König ...“	Märchenmerkmale sammeln
79	Der Prinz mit den Eselsohren	einem Sachtext Informationen entnehmen
82	4. Wie war es wirklich?	Märchenmerkmale nachweisen
82	Der Wolf und die sieben Geißlein	
83	Der Wolf packt aus	
83	Elke Kahlert: Jetzt rede ich. Endlich die Wahrheit über die sieben Geißlein	
84	5. Projektideen rund um Märchen	ein Märchen erschließen
84	Eine Märchenlesung veranstalten	
85	Ein Klassenmärchenbuch gestalten	
86	6. Alles klar?	Interviews mit Märchenfiguren erfinden
		zu Bildern ein Märchen nacherzählen
		ein Interview mit einer Märchenfigur weiterführen
88	Gedichte zu jeder Jahreszeit	
90	1. Eines Morgens ist der Frühling da	wiederholen, üben und überprüfen
90	James Krüss: Frühlinter	
91	Christine Nöstlinger: Frühling	
92	Christine Busta: Die Frühlingssonne	
		Gedichte vortragen



<p>94 2. „Kinder, ist das eine Hitze!“ 94 Shel Silverstein: <i>Auf dem Sprungbrett</i> 96 Christel Süßmann: <i>Sommerhitze</i> 97 Ilse Kleberger: <i>Sommer</i></p> <p>98 3. „Die Tanne spricht zum Herbste“ 98 Peter Hacks: <i>Der Herbst steht auf der Leiter</i> 100 <i>Der Herbst (Schülergedicht)</i> 101 Wolfgang Bächler: <i>Der Nebel</i></p> <p>102 4. „Ich male mir den Winter“ 103 Josef Guggenmos: <i>Ich male mir den Winter</i> 104 Adolf Holst: <i>Eislauf</i></p> <p>106 5. Gedichtewerkstatt 106 Mit Lauten spielen 106 Elfchen schreiben 107 Heikus schreiben 108 Parallelgedichte verfassen 108 Eugen Gomringer: <i>avenidas</i> 108 Unterricht (Schülergedicht) 109 Gedichte mit Schrift gestalten 109 James Krüss: <i>Gewitterlied</i> 109 Eduard Mörike: <i>Septembermorgen</i></p> <p>110 6. Alles klar? 110 Christian Morgenstern: <i>Wenn es Winter wird</i></p>	<p>die Form von Gedichten bestimmen</p> <p>sprachliche Bilder erkennen und deuten</p> <p>Gedichte auswendig lernen</p> <p>Gedichte schreiben und gestalten</p> <p>wiederholen, üben und überprüfen</p>
<p>112 Ein Freund ist wie ein zweites Ich</p> <p>114 1. Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter</p> <p>120 2. Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten 120 Rico und Oskar 124 Das Treffen bei Rico</p> <p>127 3. Cornelia Funke: Herr der Diebe 127 Prosper und Bo 129 Das Leben im Sternenversteck 133 „Er ist hinter uns her!“</p> <p>136 4. Das hat mir gut gefallen!</p> <p>138 5. Alles klar?</p>	<p>Jugendbücher lesen und vorstellen</p> <p>den Handlungsaufbau untersuchen</p> <p>sich mit Figuren auseinandersetzen</p> <p>aus der Sicht einer Figur schreiben</p> <p>Figuren beschreiben und vergleichen</p> <p>die Figuren und den Spannungsverlauf eines Textes untersuchen</p> <p>die Hauptfiguren kennenlernen</p> <p>eine Figur beschreiben</p> <p>den Spannungsverlauf untersuchen</p> <p>Projekt: Buchvorstellung</p> <p>wiederholen, üben und überprüfen</p>



140	Ein Haus für Leseratten und Bücherwürmer	Bibliotheken erkunden und nutzen
142	1. So viele Bücher	sich in einer Bibliothek zurechtfinden
144	2. Wo geht es hier zur Ausleihe?	einen Bibliotheksbesuch vorbereiten
146	3. Wie finde ich die richtigen Bücher?	in Bibliotheken Bücher zu einem Thema suchen
146	Detektivarbeit am Bildschirm	einen Bibliothekskatalog benutzen
148	Detektivarbeit zwischen den Regalen	den Standort eines Buches in einer Bücherei finden
149	„Hallo Tanja! Du musst ...“	die Büchersuche in einer Bibliothek beschreiben
151	4. Projekt „Klassenbibliothek“	
152	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
154	Das will ich wissen und anderen vorstellen	Sachtexte erschließen und einen Kurzvortrag halten
156	1. „Warum sprechen Papageien?“	Fragen zu einem Sachtext stellen und ihm Informationen entnehmen
156	Alexander Naumann/Bernhard Schulz/Anne Kathrin Hasselbeck: <i>Graupapageien – sprechendes Federvieh</i>	
158	2. Arbeit im und am Text	einen Sachtext markieren und mit Randbemerkungen versehen
158	Petra Deimer: <i>Der Papagei und die Menschen</i>	
160	3. Verfolgte Vögel	einen Sachtext gliedern und erschließen
160	Petra Deimer: <i>Papageien brauchen unseren Schutz</i>	
162	4. „Gedankenlandkarten“ schaffen Ordnung	eine Mindmap erstellen
165	5. Der Judogruß	den Umgang mit Sachtexten üben
165	Bernd Linn: <i>Der Gruß beim Judo</i>	
167	6. „In meinem Vortrag geht es um ...“	einen Kurzvortrag halten
169	7. Jetzt wird es ernst	ein eigenes Thema in einem Kurzvortrag vorstellen
170	8. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
170	Moritz Buchholz: <i>Judo</i>	
172	Wir erzählen	
174	1. Immer der Reihe nach	mündlich erzählen
176	2. Einleitung, Höhepunkt, Schluss	den Aufbau einer Erzählung erkennen
179	3. Ein Hamster in Not	zu einer Bildergeschichte erzählen
182	4. Tipps aus der Erzählwerkstatt	interessant erzählen
182	Lass die Figuren sprechen!	mit wörtlicher Rede lebendig erzählen
183	Erzähle, was man nicht sieht!	mithilfe von Gedanken und Gefühlen anschaulich erzählen
186	5. Geschichtenerfinder gesucht	zu Erzählideen und Erzählanlässen erzählen
188	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



190 **Vorhang auf, Bühne frei!**

192 **1. Ohne Worte**

194 **2. Auf den Ton kommt es an**

194 Blaukraut bleibt Blaukraut
196 Der Ton macht die Musik
197 X- und Y-Roboter
197 *Elisabeth Stiemert: Robotertheater*

199 **3. Theater im Klassenraum**

199 „jolifanto bambla“
199 *Hugo Ball: Karawane*
200 Der merkwürdige Signor Veneranda
200 *Carlo Manzoni: Ein dreister Kunde*
203 *Carlo Manzoni: Der Schlüssel*

204 **4. Alles klar?**

205 *Edmund J. Lutz: Die berechtigte Ohrfeige*

Theater spielen

Gefühle und Situationen pantomimisch darstellen

mit der Stimme spielen

deutlich sprechen üben
Gefühle mit der Stimme ausdrücken
eine Theaterszene sprechen



nach Textvorlagen spielen

ein Gedicht szenisch gestalten

eine Geschichte in eine Spielszene umformen

wiederholen, üben und überprüfen

206 **Im „Haus der Sprache“**

208 **1. Das Nomen/Substantiv**

208 Kind, Schaufel, Friede
209 „Es war an einem Freitag ...“

210 Die Frau, der Mann, das Kind

212 „Das Floß“ oder „ein Floß“?

213 Der Tisch/die Tische
215 Der Apfel, des Apfels, dem Apfel ...

217 **2. Das Verb**

217 laufen: ich laufe, du läufst ...
219 Ich lach-e, du lach-st
220 Präteritum, Präsens, Futur
222 Ich suche – ich suchte/ich sehe – ich sah

224 **3. Das Adjektiv**

224 Wie etwas ist
225 Klug, klüger, am klügsten

227 **4. Das Pronomen**

227 Ich, du, er ...
230 Mein, dein, sein ...

232 **5. Alles klar?**

Wortarten

was Nomen/Substantive bezeichnen
die Großschreibung von Nomen/
Substantiven üben
das grammatische Geschlecht
bestimmen
bestimmte und unbestimmte Artikel
verwenden
Pluralformen von Nomen/Substantiven bilden
Nomen/Substantive deklinieren



Infinitiv und Personalform unterscheiden
Wortstamm und Endung erkennen
Zeitformen erkennen und verwenden
schwache und starke Verben unterscheiden

die Aufgabe von Adjektiven erkennen
Adjektive steigern

Personalpronomen verwenden
Possessivpronomen verwenden

wiederholen, üben und überprüfen

234	Im „Haus der Sprache“	die wichtigsten Satzglieder erkennen
235	1. Bausteine des Satzes	Satzglieder erkennen
238	2. Wer oder was ...?	das Subjekt bestimmen
240	3. Was tut jemand? Was geschieht?	das Prädikat bestimmen
243	4. Wen oder was? Wem? Der Dinosaurier hebt <u>den Kopf</u> Tanja antwortet <u>dem Lehrer</u>	Akkusativ- und Dativobjekte erkennen das Akkusativobjekt bestimmen das Dativobjekt bestimmen
248	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
250	Das kann man lernen	Tipps und Methoden für das richtige Schreiben
251	1. Man<u>-del</u> oder Man<u>-tel</u>?	deutlich sprechen und genau zuhören
253	2. Freund/Freunde, Korb/Körbe	die Schreibweise eines Wortes ableiten
256	3. Genau hinsehen	sich die Schreibweise einprägen
257	4. Nachschlagen hilft immer	mit einem Wörterbuch arbeiten
260	5. Nomen/Substantive und Satzanfänge schreibt man groß	auf die Grammatik achten
262	6. Das oder dass?	die Ersatzprobe anwenden
264	7. Schwierige Wörter trainieren	mit einer Rechtschreibkartei arbeiten
266	8. Gemeinsam üben	Diktate schreiben
268	9. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
270	Bienen summen	Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben
271	1. Genau hinhören	Wörter mit kurz gesprochenen und lang gesprochenen Vokalen unterscheiden
273	2. Kamm, Butter, stellen	Wörter mit Doppelkonsonanten richtig schreiben
275	3. Lack, meckern, Blitz, Schutz	Wörter mit ck und tz richtig schreiben
277	4. Hand, Wald, Wolke	Wörter mit verschiedenen Konsonanten nach kurzem Vokal richtig schreiben
279	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen

280	Von Tigern, Nashörnern, Hühnern, Wieseln und Moorhähnern	Wörter mit langem Vokal richtig schreiben
281	1. Das Nashorn ist ein <u>lahmes Riesentier</u>	Wörter mit langem Vokal erkennen
283	2. Blume, Honig, Tiger	Wörter mit langem Vokal ohne Dehnungszeichen richtig schreiben
285	3. Kuh, Schuh, Kohl	Wörter mit Dehnungs-h richtig schreiben
287	4. Zoo, Saal, Schnee	Wörter mit verdoppeltem Vokal richtig schreiben
289	5. „Wenn Riesen niesen ...“	Wörter mit langem i richtig schreiben
292	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
294	Von Riesen, Großmüttern, Prinzessinnen und anderen sonderbaren Gestalten	s-Laute
295	1. Was hörst du?	stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden
298	2. Nicht immer so einfach Hase, Nase, Vase	den stimmhaften s-Laut erkennen die Rechtschreibung des stimmhaften s-Lautes üben
299	Maus – Mäuse, Haus – Häuser	den versteckten stimmhaften s-Laut erkennen
301	3. ss oder ß? Achte auf die Vokale! ss oder ß?	den stimmlosen s-Laut richtig schreiben die Schreibweisen des stimmlosen s-Lauten erkennen die Schreibweise des stimmlosen s-Lautes üben
306	4. Übung macht den Meister	Fünf-Minuten-Diktate schreiben
307	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen
308	Die Zeichensetzung bei Aufzählungen und bei der wörtlichen Rede	
309	1. Höher, weiter, schneller	das Komma bei Aufzählungen richtig setzen
312	2. Noch mehr von interessanten Tieren	die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede kennen und beachten
316	3. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen

Anhang

318 Originalfassungen der Gedichte
321 Verzeichnis der Lernboxen
323 Verzeichnis der Textarten

325 Stichwortverzeichnis
327 Textquellenverzeichnis
330 Bildquellenverzeichnis

