



Inhaltsverzeichnis

10 Wir und unsere Schule		die neue Klasse und Schule kennenlernen	
12	1. Das bin ich	sich selbst vorstellen	
12	LARA	ein Wortgedicht schreiben	
13	„Einzigartig“	etwas über sich erzählen	
13	<i>Werner Sprenger: Einzigartig</i>		
15	2. Steckbriefe und Partnerinterviews	sich und andere beschreiben	
15	Man nennt mich Hanna	sich mithilfe eines Steckbriefs vorstellen	
17	Was ist dein Lieblingsgericht?	andere mithilfe eines Partnerinterviews vorstellen	
19	3. Was ist anders?	die neue Schule erkunden	
19	Wo ist der Musikraum?	sich in der neuen Schule zurechtfinden	
21	Wer? Wo? Was?	sich über die neue Schule informieren	
22	4. Mit dem Bus unterwegs	einen Fahrplan lesen	
24	5. Mir gefällt es gut ...	Briefe untersuchen und schreiben	
24	Lisa geht es gut	den Aufbau eines Briefes untersuchen	
26	Ich bin Tim	einen Brief überarbeiten	
26	Liebe Schülerinnen ...	einen persönlichen Brief schreiben	
28	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	

30 Von Schülern und Lehrern		Geschichten aus der Schule		
32	1. „Kribbeln im Bauch“	einen inneren Monolog schreiben		
32	<i>Ingrid Hinz: Kribbeln im Bauch</i>			
35	2. Streit um Robert	einen Text in Lesegruppen erschließen		
35	<i>Paul Maar: Die neue Klasse</i>			
39	3. Mario und der Fetz	eine Figur beschreiben		
39	<i>Uta-Maria Heim: Der Klassenkasper</i>			
43	4. „Ich finde, man kann nicht ...“	den Inhalt einer Geschichte zusammenfassen		
43	<i>Irmela Wendt: Uli und ich</i>			
46	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen		
46	<i>Irina Korschunow: Ich bin so gemein gewesen</i>			

48	Lernen ..., aber wie?!	das Lernen lernen
50	1. Zu Montag	Hausaufgaben planen
52	2. Die Schultasche	sich auf den nächsten Schultag vorbereiten
53	3. Ordnung oder Chaos	den Arbeitsplatz gestalten
55	4. Datum, Überschrift ...	Hefte übersichtlich führen
57	5. Was ist hier gemeint?	die Aufgabe verstehen
59	6. So gehst du vor	mit den Lernboxen arbeiten
62	7. Streit um eine Klassenaktion	Gesprächsregeln entwickeln
64	8. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



66	Komm mit in eine andere Welt	Märchen
68	1. „Es war einmal ...“	Märchen vortragen
68	<i>Brüder Grimm: Sterntaler</i>	
71	<i>Brüder Grimm: Der Bauer und der Teufel</i>	
73	2. Märchen unter der Lupe	Merkmale von Märchen erkennen und untersuchen
73	Feen, Zauberer und Wünsche	Märchenmerkmale sammeln
74	Typisch für Märchen ist ...	einem Sachtext Informationen entnehmen
74	<i>Tanja Heinemann: Märchen</i>	Märchenmerkmale nachweisen
76	Zwei Kinder und die böse Wassernixe	
76	<i>Brüder Grimm: Die Wassernixe</i>	
79	3. „Es war einmal ein König ...“	ein Märchen erschließen
79	<i>Der Prinz mit den Eselsohren</i>	
82	4. Wie war es wirklich?	Interviews mit Märchenfiguren erfinden
82	Der Wolf und die sieben Geißlein	zu Bildern ein Märchen nacherzählen
83	Der Wolf packt aus	ein Interview mit einer Märchenfigur weiterführen
83	<i>Elke Kahlert: Jetzt rede ich. Endlich die Wahrheit über die sieben Geißlein</i>	
84	5. Projektideen rund um Märchen	
84	Eine Märchenlesung veranstalten	
85	Ein Klassenmärchenbuch gestalten	
86	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



88	Gedichte zu jeder Jahreszeit	
90	1. Eines Morgens ist der Frühling da	Gedichte vortragen
90	<i>James Krüss: Frühling</i>	
91	<i>Christine Nöstlinger: Frühling</i>	
92	<i>Christine Busta: Die Frühlingssonne</i>	

94	2. „Kinder, ist das eine Hitze!“
94	<i>Shel Silverstein: Auf dem Sprungbrett</i>
96	<i>Christel Süßmann: Sommerhitze</i>
97	<i>Ilse Kleberger: Sommer</i>
98	3. „Die Tanne spricht zum Herbst“
98	<i>Peter Hacks: Der Herbst steht auf der Leiter</i>
100	<i>Der Herbst (Schülergedicht)</i>
101	<i>Wolfgang Bächler: Der Nebel</i>
102	4. „Ich male mir den Winter“
103	<i>Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter</i>
104	<i>Adolf Holst: Eislauf</i>
106	5. Gedichtewerkstatt
106	Mit Lauten spielen
106	Elfchen schreiben
107	Heikus schreiben
108	Parallelgedichte verfassen
108	<i>Eugen Gomringer: avenidas</i>
108	<i>Unterricht (Schülergedicht)</i>
109	Gedichte mit Schrift gestalten
109	<i>James Krüss: Gewitterlied</i>
109	<i>Eduard Mörike: Septembermorgen</i>
110	6. Alles klar?
110	<i>Christian Morgenstern: Wenn es Winter wird</i>

die Form von Gedichten bestimmen

sprachliche Bilder erkennen und deuten

Gedichte auswendig lernen

Gedichte schreiben und gestalten

wiederholen, üben und überprüfen



112 Ein Freund ist wie ein zweites Ich

Jugendbücher lesen und vorstellen

114 1. Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter

den Handlungsaufbau untersuchen

120 2. Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten

sich mit Figuren auseinandersetzen

120 Rico und Oskar
124 Das Treffen bei Rico

aus der Sicht einer Figur schreiben
Figuren beschreiben und vergleichen

127 3. Cornelia Funke: Herr der Diebe

die Figuren und den Spannungsverlauf eines Textes untersuchen

127 Prosper und Bo
129 Das Leben im Sternenvorsteck
133 „Er ist hinter uns her!“

die Hauptfiguren kennenlernen
eine Figur beschreiben
den Spannungsverlauf untersuchen


136 4. Das hat mir gut gefallen!


Projekt: Buchvorstellung


138 5. Alles klar?

wiederholen, üben und überprüfen



140	Ein Haus für Leseratten und Bücherwürmer	Bibliotheken erkunden und nutzen	
142	1. So viele Bücher	sich in einer Bibliothek zurechtfinden	
144	2. Wo geht es hier zur Ausleihe?	einen Bibliotheksbesuch vorbereiten	
146	3. Wie finde ich die richtigen Bücher?	in Bibliotheken Bücher zu einem Thema suchen	
146	Detektivarbeit am Bildschirm	einen Bibliothekskatalog benutzen	
148	Detektivarbeit zwischen den Regalen	den Standort eines Buches in einer Bücherei finden	
149	„Hallo Tanja! Du musst ...“	die Büchersuche in einer Bibliothek beschreiben	
151	4. Projekt „Klassenbibliothek“		
152	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	

154	Das will ich wissen und anderen vorstellen	Sachtexte erschließen und einen Kurzvortrag halten	
156	1. „Warum sprechen Papageien?“	Fragen zu einem Sachtext stellen und ihm Informationen entnehmen	
156	Alexander Naumann/Bernhard Schulz/Anne Kathrin Hasselbeck: <i>Graupapageien – sprechendes Federvieh</i>		
158	2. Arbeit im und am Text	einen Sachtext markieren und mit Randbemerkungen versehen	
158	Petra Deimer: <i>Der Papagei und die Menschen</i>		
160	3. Verfolgte Vögel	einen Sachtext gliedern und erschließen	
160	Petra Deimer: <i>Papageien brauchen unseren Schutz</i>		
162	4. „Gedankenlandkarten“ schaffen Ordnung	eine Mindmap erstellen	
165	5. Der Judogruß	den Umgang mit Sachtexten üben	
165	Bernd Linn: <i>Der Gruß beim Judo</i>		
167	6. „In meinem Vortrag geht es um ...“	einen Kurzvortrag halten	
169	7. Jetzt wird es ernst	ein eigenes Thema in einem Kurzvortrag vorstellen	
170	8. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	
170	Moritz Buchholz: <i>Judo</i>		

172	Wir erzählen		
174	1. Immer der Reihe nach	mündlich erzählen	
176	2. Einleitung, Höhepunkt, Schluss	den Aufbau einer Erzählung erkennen	
179	3. Ein Hamster in Not	zu einer Bildergeschichte erzählen	
182	4. Tipps aus der Erzählwerkstatt	interessant erzählen	
182	Lass die Figuren sprechen!	mit wörtlicher Rede lebendig erzählen	
183	Erzähle, was man nicht sieht!	mithilfe von Gedanken und Gefühlen anschaulich erzählen	
186	5. Geschichtenerfinder gesucht	zu Erzählideen und Erzählanlässen erzählen	
188	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen	

190 Vorhang auf, Bühne frei!

192 1. Ohne Worte

194 2. Auf den Ton kommt es an

- 194 Blaukraut bleibt Blaukraut
- 196 Der Ton macht die Musik
- 197 X- und Y-Roboter
- 197 *Elisabeth Stiemert: Robotertheater*

199 3. Theater im Klassenraum

- 199 „jolifanto bambla“
- 199 *Hugo Ball: Karawane*
- 200 Der merkwürdige Signor Veneranda
- 200 *Carlo Manzoni: Ein dreister Kunde*
- 203 *Carlo Manzoni: Der Schlüssel*

204 4. Alles klar?

- 205 *Edmund J. Lutz: Die berechtigte Ohrfeige*

Theater spielen

Gefühle und Situationen pantomimisch darstellen

mit der Stimme spielen

- deutlich sprechen üben
- Gefühle mit der Stimme ausdrücken
- eine Theaterszene sprechen



nach Textvorlagen spielen

- ein Gedicht szenisch gestalten
- eine Geschichte in eine Spielszene umformen

wiederholen, üben und überprüfen

206 Im „Haus der Sprache“

208 1. Das Nomen/Substantiv

- 208 Kind, Schaufel, Friede
- 209 „Es war an einem Freitag ...“
- 210 Die Frau, der Mann, das Kind
- 212 „Das Floß“ oder „ein Floß“?
- 213 Der Tisch/die Tische
- 215 Der Apfel, des Apfels, dem Apfel ...

217 2. Das Verb

- 217 laufen: ich laufe, du läufst ...
- 219 Ich lach-e, du lach-st
- 220 Präteritum, Präsens, Futur
- 222 Ich suche – ich suchte/ich sehe – ich sah

224 3. Das Adjektiv

- 224 Wie etwas ist
- 225 Klug, klüger, am klügsten

227 4. Das Pronomen

- 227 Ich, du, er ...
- 230 Mein, dein, sein ...

232 5. Alles klar?

Wortarten

- was Nomen/Substantive bezeichnen
- die Großschreibung von Nomen/Substantiven üben
- das grammatische Geschlecht bestimmen
- bestimmte und unbestimmte Artikel verwenden
- Pluralformen von Nomen/Substantiven bilden
- Nomen/Substantive deklinieren



- Infinitiv und Personalform unterscheiden
- Wortstamm und Endung erkennen
- Zeitformen erkennen und verwenden
- schwache und starke Verben unterscheiden

- die Aufgabe von Adjektiven erkennen
- Adjektive steigern

- Personalpronomen verwenden
- Possessivpronomen verwenden

wiederholen, üben und überprüfen

234	Im „Haus der Sprache“	die wichtigsten Satzglieder erkennen
235	1. Bausteine des Satzes	Satzglieder erkennen
238	2. Wer oder was ...?	das Subjekt bestimmen
240	3. Was tut jemand? Was geschieht?	das Prädikat bestimmen
243	4. Wen oder was? Wem?	Akkusativ- und Dativobjekte erkennen
243	Der Dinosaurier hebt <u>den Kopf</u>	das Akkusativobjekt bestimmen
245	Tanja antwortet <u>dem Lehrer</u>	das Dativobjekt bestimmen
248	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



250	Das kann man lernen	Tipps und Methoden für das richtige Schreiben
251	1. Man<u>del</u> oder Man<u>tel</u>?	deutlich sprechen und genau zuhören
253	2. Freund/<u>Freunde</u>, Korb/<u>Körbe</u>	die Schreibweise eines Wortes ableiten
256	3. Genau <u>hinsehen</u>	sich die Schreibweise einprägen
257	4. <u>Nachschlagen</u> hilft immer	mit einem Wörterbuch arbeiten
260	5. <u>Nomen/Substantive</u> und <u>Satzanfänge</u> schreibt man groß	auf die Grammatik achten
262	6. <u>Das</u> oder <u>dass</u>?	die Ersatzprobe anwenden
264	7. <u>Schwierige Wörter</u> trainieren	mit einer Rechtschreibkartei arbeiten
266	8. <u>Gemeinsam</u> üben	Diktate schreiben
268	9. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



270	Bienen summen	Wörter mit kurzem Vokal richtig schreiben
271	1. Genau <u>hinhören</u>	Wörter mit kurz gesprochenen und lang gesprochenen Vokalen unterscheiden
273	2. <u>Kamm</u>, <u>Butter</u>, <u>stellen</u>	Wörter mit Doppelkonsonanten richtig schreiben
275	3. <u>Lack</u>, <u>meckern</u>, <u>Blitz</u>, <u>Schutz</u>	Wörter mit ck und tz richtig schreiben
277	4. <u>Hand</u>, <u>Wald</u>, <u>Wolke</u>	Wörter mit verschiedenen Konsonanten nach kurzem Vokal richtig schreiben
279	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



280	Von Tigern, Nashörnern, Hühnern, Wieseln und Moorhühnern	Wörter mit langem Vokal richtig schreiben
281	1. Das <u>N</u> ashorn ist ein <u>l</u> ahmes <u>R</u> iesentier	Wörter mit langem Vokal erkennen
283	2. <u>B</u> lume, <u>H</u> onig, <u>T</u> iger	Wörter mit langem Vokal ohne Dehnungszeichen richtig schreiben
285	3. <u>K</u> uh, <u>S</u> chuh, <u>K</u> ohl	Wörter mit Dehnungs-h richtig schreiben
287	4. <u>Z</u> oo, <u>S</u> aal, <u>S</u> chnee	Wörter mit verdoppeltem Vokal richtig schreiben
289	5. „Wenn <u>R</u> iesen <u>n</u> iesen ...“	Wörter mit langem i richtig schreiben
292	6. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



294	Von Riesen, Großmüttern, Prinzessinnen und anderen sonderbaren Gestalten	s-Laute
295	1. Was hörst du?	stimmhafte und stimmlose s-Laute unterscheiden
298	2. Nicht immer so einfach	den stimmhaften s-Laut erkennen
298	H <u>a</u> se, N <u>a</u> se, V <u>a</u> se	die Rechtschreibung des stimmhaften s-Lautes üben
299	M <u>a</u> us – M <u>ä</u> use, H <u>a</u> us – H <u>ä</u> user	den versteckten stimmhaften s-Laut erkennen
301	3. ss oder ß?	den stimmlosen s-Laut richtig schreiben
301	Achte auf die Vokale!	die Schreibweisen des stimmlosen s-Lautes erkennen
303	ss oder ß?	die Schreibweise des stimmlosen s-Lautes üben
306	4. Übung macht den Meister	Fünf-Minuten-Diktate schreiben
307	5. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



308	Die Zeichensetzung bei Aufzählungen und bei der wörtlichen Rede	
309	1. Höher, weiter, schneller	das Komma bei Aufzählungen richtig setzen
312	2. Noch mehr von interessanten Tieren	die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede kennen und beachten
316	3. Alles klar?	wiederholen, üben und überprüfen



Anhang

318	Originalfassungen der Gedichte	325	Stichwortverzeichnis
321	Verzeichnis der Lernboxen	327	Textquellenverzeichnis
323	Verzeichnis der Textarten	330	Bildquellenverzeichnis