

# Inhaltsverzeichnis

Im Fach Deutsch gibt es vier Lernbereiche:

- Sprechen und Zuhören
- Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen
- Schreiben
- Sprachgebrauch und Sprache untersuchen und reflektieren

Jedem Lernbereich ist eine Farbe zugeordnet. So könnt ihr im Inhaltsverzeichnis immer erkennen,

welcher Lernbereich in den einzelnen Einheiten angesprochen wird.

Das Inhaltsverzeichnis ist so aufgebaut, dass ihr in der linken Spalte die Inhalte aufgelistet findet und in der rechten Spalte die Kompetenzen, die ihr anhand dieser Inhalte erwerben könnt. Fettgedruckt sind diejenigen Kompetenzen, zu deren Erwerb ihr einen Werkzeugkasten als Unterstützung des Lernprozesses findet.

## Wir und unsere neue Schule 12

### ■ Personen, Wege, Texte beschreiben

- 1. **Wir lernen uns kennen** 14
- 2. **Das bin ich** 15
- 3. **Unsere Freizeit** 18
- 4. **Das ist unsere neue Schule** 20  
Zwischenfrage: Brief oder Handynachricht? 23
- 5. **So finde ich den Weg** 26
- 6. **Von Schülerinnen, Lehrern und ... – Geschichten aus der Schule** 28  
Schulwitze 28  
🎧 Kurt Kusenberg: Eine Schulstunde (Erzählung) 29  
Margret Steenfatt: Post für dich, Anshi (Erzählung) 33  
  
Liebe Schülerinnen und Schüler (Gedicht) 34  
  
🎧 Sabine Dillner: Kein ganz normaler Schultag (Erzählung) 35
- 7. **Lernfortschritte im Blick** 40

#### Eine Person vorstellen

Einen informierenden Text schreiben/**einen Brief schreiben**/einen appellativen Text verfassen

#### Einen Weg beschreiben

#### Einen Text anschaulich vortragen

Komik in einem Text untersuchen/szenisches Spiel  
Eigenschaften einer literarischen Figur aus einem Text herausuchen

Den Inhalt eines Gedichts untersuchen/einen Text nach einem vorgegebenen Muster verfassen

**Einen Text gliedern**/eine literarische Figur vorstellen

#### Wiederholen, üben und überprüfen

## Lernen ... und wie? 42

### ■ Lernen kann man lernen

- 1. **Das Aufgabenheft und die Reihenfolge der Bearbeitung** 45
- 2. **Der Arbeitsplatz** 46
- 3. **Zeitdiebe** 47  
Zwischenfrage: Handyspiele als Zeitdiebe?! 48
- 4. **Das Problem mit der Konzentration** 49

#### Das Lernen lernen

## Miteinander sprechen – so oder so? 50

### ■ Sprechen – zuhören – argumentieren

- 1. **Wie meinst du das denn? – Gesprächsregeln** 52  
Gesprächsregeln aufstellen
- 2. **Ich bin der Meinung, dass ... – Argumentieren** 53  
**Einen Standpunkt begründen**
- 3. **Verschiedene Sätze – verschiedene Absichten** 54  
Satzarten erkennen
- 4. **Töne und Zwischentöne** 55  
**Satzarten und Sprechabsichten unterscheiden**
- 5. **... weil es so gut geschmeckt hat. – Nebensätze und Hauptsätze** 57  
Nebensätze, Subjunktionen und Konjunktionen erkennen
- 6. **Geschichten vom Miteinander-Sprechen** 61  
Max von der Grün: Hannes' Antrag (Romanauszug) 61  
Mark Twain: Tom kämpft (Romanauszug) 63  
Argumentationen in Gesprächen erarbeiten
- 7. **Lernfortschritte im Blick** 66  
**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Freundschaft hat viele Gesichter – Freunde in Jugendbüchern 68

### ■ Literarische Texte untersuchen

- **Was ist Freundschaft überhaupt?** 70  
Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand (Romanauszug) 71  
**Ein „Schreibgespräch“ durchführen**  
Einen inneren Monolog verfassen/das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben/einen appellativen Text verfassen
- **Was macht eine Freundschaft aus?** 74  
Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter (Romanauszug) 74  
Zwischenfrage: Lesen – wann, wo, wie? 77  
Einen Text gliedern/das Verhalten von Personen untersuchen/einen inneren Monolog schreiben  
Leseverhalten beobachten
- **Falsche und richtige Freunde? – Freundschaft erfordert Mut** 79  
Max von der Grün: Vorstadtkrokodile (Romanauszug) 79  
Eine Spannungskurve zeichnen/das Verhalten von Personen beurteilen
- Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen (Romanauszug) 83  
**Eine literarische Figur beschreiben**/die Entwicklung eines Gesprächs untersuchen/sich in eine Person hineinversetzen
- **Freunde – so bunt wie das Leben** 88  
Andreas Steinhöfel: Rico, Oskar und die Tieferschatten 88  
Die Fundnudel (Romanauszug) 88  
Oskar kommt zu Besuch (Romanauszug) 91  
Das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben und erklären/einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Person verfassen/literarische Figuren charakterisieren/einen inneren Monolog verfassen
- Lernfortschritte im Blick** 96  
**Wiederholen, üben und überprüfen**

### ■ Erzähltes gestalten

- 1. **Erzählen – mal so, mal so** 100
- 2. **Für ein Publikum erzählen** 102
  - Eine Erzählung planen** 103
    - Wer soll erzählen? 104
    - Wer sind die Handlungsfiguren? 104
    - Die Handlungsschritte planen 105
    - Der Aufbau der Geschichte 105
  - Eine Erzählung schreiben und überarbeiten** 106
    - Aller Anfang ist schwer – der Erzählanfang 106
    - Lebendig erzählen – Den Hauptteil einer Erzählung gestalten 107
    - Lass die Figuren sprechen – die wörtliche Rede 107
    - Die Zeichensetzung in der wörtlichen Rede 108
    - Nicht immer „sagen“ sagen – Wortfelder erstellen 110
    - Erzählen, was man nicht sehen kann – Gedanken und Gefühle 111
    - Alles hat ein Ende ... – der Erzählschluss und die Überschrift 113
    - Einen ersten Textentwurf schreiben und anschließend überarbeiten 114
- 3. **Geschichtenerzähler gesucht – Erzählideen** 115
- 4. **Lernfortschritte im Blick** 116

Unterschiedliche Erzählanlässe erkennen

Eine Erzählung planen/**Erzählperspektive und Erzählform wählen/den Anfang einer Erzählung gestalten/das passende Wort auswählen/Gedanken und Gefühle wiedergeben – die innere Handlung/den Schluss gestalten/**einen Text überarbeiten

Erzählungen verfassen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Richtig zu schreiben kann man lernen 118

### ■ Tipps zur Rechtschreibung nutzen

- 1. **Gesprochene und geschriebene Sprache** 119
- 2. **Tipps und Techniken für das richtige Schreiben** 121
  - Genau zuhören und deutlich sprechen 122
  - Die Schreibweise eines Wortes ableiten 122
  - Genau hinsehen und sich die Schreibweise einprägen 123
  - Auf die Bedeutung achten 125
  - Mit einem Wörterbuch arbeiten 126
  - Silben am Zeilenende trennen 129
  - Grammatisches Wissen einsetzen 131
- 3. **Üben** 136
  - Mit einer Rechtschreibkartei arbeiten 136
  - Gemeinsam üben – verschiedene Diktate 137
- 4. **Lernfortschritte im Blick** 140

Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache benennen

**Rechtschreibung trainieren**

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Komm mit in eine andere Welt – Märchen 142

### ■ Eine Textsorte untersuchen

#### ■ Märchen hier und anderswo 144

- 🔊 Brüder Grimm: Jorinde und Joringel (Märchen) 144
- Brüder Grimm: Die drei Federn (Märchen) 146
- Die Brüder Grimm – Wir informieren uns 147
- Märchen (Lexikonartikel) 148
- 🔊 Der Prinz mit den Eselsohren (Märchen) 149

#### ■ Ein Märchen schreiben 151

#### Lernfortschritte im Blick 154

Wesentliche Merkmale eines Märchens entdecken

Informationen sammeln und vorstellen  
Einem Lexikonartikel Informationen entnehmen  
Märchen aus anderen Nationen kennenlernen und vorstellen

Einen Text nach einem Textmuster schreiben/  
**einen Schreibplan für ein Märchen erstellen**

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Von Riesen, Prinzessinnen, Geißlein und sonderbaren Ereignissen 156

### ■ s-Laute richtig schreiben

- 1. Was du hören kannst – gesummt oder gezischt 157
- 2. Der gesummte s-Laut 159
- 3. Der gezischte s-Laut: ss und ß 161
- 4. Übung macht den Meister 164
- 5. Lernfortschritte im Blick 167

Die richtige Schreibweise von s-Lauten erkennen und üben

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Im „Haus der Sprache“ – Wortarten 168

### ■ Wortarten erkennen und richtig gebrauchen

- 1. Das Nomen 171
- 2. Das Verb 180
- 3. Das Adjektiv 189
- 4. Das Pronomen 192
- 5. Die Präposition 197
- 6. Das Adverb 200
- 7. Das Numerale 202
- 8. Wörter unter der Lupe 203
- 9. Lernfortschritte im Blick 208

Wortarten unterscheiden und in ihrer Funktion untersuchen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Das Drachenfest 210

### ■ Vorgänge beschreiben und berichten

- 1. **Vorgänge beschreiben – Einen Drachen basteln** 212
- 2. **Vorgänge beschreiben – Kochen und backen nach Rezept** 215
- 3. **Berichten – Der Drachenwettkampf** 220
- 4. **Berichten – Ein Sportwettkampf** 223
- 5. **Mit adverbialen Bestimmungen genauere Angaben machen** 226
- 6. **Lernfortschritte im Blick** 227

Über Vorgänge informieren

Über Ereignisse informieren

Adverbiale Bestimmungen erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

## „Klingt im Wind ein Wiegenlied ...“ 230

### ■ Gedichte untersuchen und vortragen

- **Gedichte haben eine Form** 232
- **Der Vers** 232
  - Hilde Domin: Nicht müde werden 232
  - Josef Guggenmos: Schneekristall 232
  - Horst Bienek: Wörter 232
  - „Elfchen“ über das Wasser 233
- **Reim und Strophe** 235
  - Christian Morgenstern: Die drei Spatzen 235
  - Heinz Erhardt: Der Spatz 235
  - Joachim Ringelnatz: Die Ameisen 236
  - Heinz Erhardt: In nur vier Zeilen 237
  - Heinz Erhardt: Der Regenwurm 237
  - Heinz Erhardt: Das Finkennest 237
- **Das Metrum** 237
  - Heinrich Seidel: Das Huhn und der Karpfen 237
- **Gedichte rund um den Jahreskreis** 239
  - Frühling 239
  - 🎧 Edith Linvers: Frühlingsahnung 239
  - Christine Busta: April 241
  - 🎧 Eduard Mörike: Er ist's 241

Die Form von Gedichten untersuchen: der Vers

Einen Text nach einem vorgegebenen Muster verfassen/**einen Text am Computer gestalten**

**Die Form von Gedichten untersuchen: Strophe, Reim, Metrum**

Ein Gedicht anschaulich vortragen/sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen/Gedichte vergleichen/den Titel eines Gedichts erklären/die Stimmung eines Gedichts beschreiben/ein Gedicht mit einem Sachtext vergleichen/ein Gedicht weiterschreiben/**ein Gedicht auswendig lernen**

## Sommer 242

- Christel Süßmann: Sommerhitze 242
- Karl Krolow: Schlaflied im Sommer 242
- Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne 243

## Herbst 244

- Eduard Mörike: Septembermorgen 244
- Karoline Kono: Septembermorgen 244
- Elly Demmer: Nebel 244
- Peter Hacks: Der Herbst steht auf der Leiter 245

## Winter 246

- Josef Guggenmos: Ich male mir den Winter 247
- Matthias Claudius: Ein Lied hinterm Ofen zu singen 247

## Lernfortschritte im Blick 250

Wiederholen, üben und überprüfen

## Ein Autor stellt sich vor – Erich Kästner (1899–1974) 252

### ■ Sich über Schriftsteller und ihre Bücher informieren

- 1. **Emil und die Detektive** 254
  - Berlin – der Ort des Geschehens 254
  - Emil plant eine Reise nach Berlin 255
  - Wachtmeister Jeschke bleibt stumm 257
  - Ein geheimnisvoller Herr 258
  - Ein böses Erwachen 260
  - Herr Grundeis wird umzingelt 263
- 2. **Emil als Filmheld** 267
- 3. **Als ich ein kleiner Junge war – Erich Kästner erzählt aus seiner Kindheit** 269
  - Damals war ja so vieles anders 269
  - Meine Mutter, zu Wasser und zu Lande 270
  - Ich blieb das einzige Kind meiner Eltern 272
- 4. **Erich Kästner – Stationen seines Lebens** 274
- 5. **Lernfortschritte im Blick** 276

Einen Detektivroman untersuchen  
Fotos beschreiben und Informationen entnehmen  
Auszüge aus einem Jugendroman untersuchen/  
**einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Romanfigur schreiben/einen inneren Monolog schreiben**/spannend erzählen/aus einer anderen Perspektive erzählen/einen Zeitungsartikel verfassen

### Eine Verfilmung untersuchen

Sachtexten Informationen entnehmen

Eine Autobiografie kennenlernen und untersuchen/in einem persönlichen Brief Stellung nehmen

### Mit einem Sachtext arbeiten

Wiederholen, üben und überprüfen

## Verkleidete Wahrheiten – Fabeln 278

### ■ Fabeln untersuchen, vergleichen, schreiben

#### ■ Über die Macht, die Klugheit und den Mut 280

- 🔊 Äsop: Rabe und Fuchs 280
- Nach Äsop: Das Pferd und der Esel 281
- 🔊 Äsop: Der Löwe und die Maus 281
- Äsop (Sachtext) 282
- 🔊 Gianni Rodari: Die Geschichte vom jungen Krebs 282
- Franz Fühmann: Lob des Ungehorsams 284

#### ■ Musik ist keine Arbeit? 285

- 🔊 Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise 285
- 🔊 Janosch: Die Grille und der Maulwurf 285
- 🔊 Bertolt Brecht: Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster 287

#### ■ Aus der Werkstatt des Fabeldichters 289

- Äsop: Drei Stiere und der Löwe 289
- Martin Luther: Vom Hunde im Wasser 289
- Helmut Arntzen: Drei Fabeln 290
- 🔊 Phädrus: Hund und Wolf 291
- Wilhelm Busch: Fink und Frosch 292

#### Projektidee: Vorschläge für ein Fabel-Projekt 295

#### Lernfortschritte im Blick 296

Die wesentlichen Merkmale einer Fabel entdecken

#### Fabeltexte miteinander vergleichen

Die Bestandteile einer Fabel genauer untersuchen/  
**eigene Fabeln verfassen/einen Text überarbeiten**

Selbst verfasste Fabeln präsentieren

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Im „Haus der Sprache“ – Satzglieder 298

### ■ Satzbausteine erkennen

#### ■ 1. Satzglieder als Bausteine des Satzes 299

#### ■ 2. Das Subjekt 302

#### ■ 3. Das Prädikat 304

#### ■ 4. Die Objekte 307

#### ■ 5. Die adverbiale Bestimmung 310

#### 6. Lernfortschritte im Blick 312

#### Satzglieder erkennen

Die Bausteine eines Satzes erkennen/  
die Satzstellung im Deutschen mit der  
im Englischen vergleichen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Vorhang auf – Bühne frei! Wir spielen Theater 314

### ■ Texte szenisch gestalten

- 1. **Pantomime: Spiel ohne Worte – aber nicht ohne Sprache** 316
- 2. **Der Ton macht die Musik** 318  
Elisabeth Stiemert: Robotertheater (Szene) 320  
Carlo Manzoni: Ein dreister Kunde (Szene) 321  
Hugo Ball: Karawane (Gedicht) 322
- 3. **Eulenspiegel und Co. – Von der Erzählung zum Theaterstück** 323  
Michael Fuchs: Wer war Till Eulenspiegel? (Sachtext) 323  
Till Eulenspiegel und das Nasenbluten (Schwank) 324  
Karlhans Frank: Wie Till die Magdeburger zum Narren hielt (Schwank) 327
- 4. **Lernfortschritte im Blick** 331

Mimik, Gestik, Körpersprache einsetzen

Deutlich und artikuliert sprechen lernen

Eine Erzählung zu einem Theaterstück umschreiben

Szenisches Spiel/eine Erzählung in ein Theaterstück umschreiben/**ein Regiebuch erstellen**/einen appellativen Text verfassen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Das mache ich gerne! – Wir stellen unsere Hobbys vor 332

### ■ Sich selbst und andere informieren

- 1. **Manche Entscheidungen fallen schwer – Welches Hobby stelle ich vor?** 334
- 2. **Detektive und Co. – Wie finde ich Informationen zu meinem Hobby?** 336
- 3. **Vom Sammeln zum Ordnen – Was mache ich mit den Informationen zu meinem Hobby?** 343
- 4. **Informationen geordnet zusammenfassen – Über ein Tier informieren** 350
- 5. **Von der Auswertung zur Darstellung – Wir stellen unsere Hobbys vor** 353
- 6. **Das Komma in Aufzählungen** 354
- 7. **Wie stelle ich mein Hobby mündlich vor? – Einen Kurzvortrag halten** 356
- 8. **Lernfortschritte im Blick** 358

Die Meinungen anderer untersuchen und jemanden überzeugen

In einer Bibliothek nach Informationen suchen/ eine Suchmaschine nutzen/**Suchergebnisse am PC einschränken**

**Mit Sachtexten umgehen**

**Eine Tierbeschreibung verfassen**/eine Skizze beschriften

Einen Sachtext verfassen

Zeichensetzungsregeln entdecken und anwenden

**Einen Kurzvortrag halten**

**Wiederholen, üben und überprüfen**



## Bienen summen ... 360

### ■ Wörter mit kurzen Vokalen richtig schreiben

- 1. Kurz oder lang? 362
- 2. Doppelter Konsonant nach kurzem Vokal 363
- 3. Die Laute *k* und *z* nach kurz gesprochenem Vokal 364
- 4. Nach *l, m, n, r, das ...* 365
- 5. Verschiedene Konsonanten nach kurzem Vokal 366
- 6. Lernfortschritte im Blick 367

Die Schreibweise nach kurzem Vokal erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

## Von Tigern, Nashörnern, Moorhühnern und Wiesel 368

### ■ Wörter mit langen Vokalen richtig schreiben

- 1. Das Nashorn ist ein lahmes Riesentier ... 369
- 2. Wörter mit lang gesprochenem Vokal ohne Dehnungszeichen 371
- 3. Wörter mit Dehnungs-h 373
- 4. Wörter mit verdoppeltem Vokal (*aa, ee, oo*) 375
- 5. Wörter mit *ie* 377
- 6. Lernfortschritte im Blick 379

Die Schreibweise nach langem Vokal erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

## Anhang 380

Was du gelernt hast – was du jetzt kannst – was du immer wieder brauchst 380

Lernfortschritte im Blick – Lösungen 383

Originalfassungen der Gedichte 396

Verzeichnis der Textarten 398

Stichwortverzeichnis 401

Textquellenverzeichnis 406

Bildquellenverzeichnis 410

„Das brauchst du immer wieder.“/„Das musst du lernen und wissen.“/„Info-Kästen“ – Überblicke (siehe hinteren Buchdeckel)