

# Inhaltsverzeichnis

## „Die Straßen flammen bunt“ – Stadtgedichte 14

### „Meine Stadt, ich liebe dich“ 16

Herbert Grönemeyer: Bochum (Lied) 16

Madison Band: Paderborn-Lied 17

### „Ein Blick ins Auge, und vorüber schon“ – Der Einzelne und die Menge 19

Emil Nicolai: Straßenbild (Gedicht) 19

Erhard Rumpf: Industrialisierung und soziale Frage –  
Lebensverhältnisse und Arbeitsbedingungen ändern sich  
(Sachtext) 20

Detlev von Liliencron: In einer großen Stadt (Gedicht) 22

Franz Werfel: Der rechte Weg (Traum)(Gedicht) 23

Alfred Wolfenstein: Städter (Gedicht) 25

Carl Guesmer: Verkehrsunfall (Gedicht) 27

Peter Schneider: Auf der Straße (Gedicht) 28

### „Die Zeit fährt Auto“ – Industrie und Technik, Kommerz und Konsum 29

Erich Kästner: Die Zeit fährt Auto (Gedicht) 29

Wolfdietrich Schnurre: Angriff (Gedicht) 31

Uwe Greßmann: Moderne Landschaft (Gedicht) 32

Olaf n. Schwanke: Fußgängerzone (Gedicht) 34



Sprachliche Bilder untersuchen

Zwei Liedtexte vergleichen/einen Liedtext mit  
einem Sachtext vergleichen/einen Liedtext  
schreiben/einen argumentativen Text schreiben/  
einen appellativen Text schreiben

Den Inhalt, Aufbau und die sprachliche Gestaltung  
eines Gedichts untersuchen

Einen Sachtext und eine Abbildung mit einem  
Gedicht vergleichen

Ein Gedicht vertonen/das Metrum bestimmen

**Sprachliche Bilder untersuchen**/eine Collage  
gestalten/zwei Gedichte miteinander vergleichen

Die Stimmung eines Gedichts beschreiben/das  
Thema eines Gedichts bestimmen/sprachliche  
Bilder deuten

Zu einem Gedicht eine Zeitungsmeldung verfas-  
sen/einen inneren Monolog schreiben

Die Wahrnehmung des Sprechers des Gedichts  
beschreiben/ein Gedicht mit einem Gemälde  
vergleichen/ein Gegengedicht verfassen

**Sprachliche Gestaltungsmittel bestimmen**

Randbemerkungen zu einem Gedicht schreiben/  
eine schriftliche Interpretation vorbereiten

**Ein Gedicht beschreiben und deuten**

Eine Collage zu einem Gedicht erstellen

## „Die Stadt beginnt ihr Lied“ – Von der Schönheit der großen Städte 35

Stefan Zweig: Sonnenaufgang in Venedig (Gedicht) 35

Wolf Graf von Kalckreuth: Amsterdam (Gedicht) 36

Siggi Weidemann: Entdecken Sie Amsterdam (Sachtext) 36

Heinz Zucker: Abend (Gedicht) 38

Eva Strittmatter: Herbst in Berlin (Gedicht) 39

Cassandra Steen featuring Adel Tawil: Stadt (Song) 40

### Kleine Übungen zur Lernkontrolle 42

Ein Gedicht vortragen/zu einem Gedicht einen Reisetagebucheintrag verfassen

Gedichte vergleichen

Einen Sachtext mit einem Gedicht vergleichen

Eine schriftliche Beschreibung und Deutung eines Gedichts verfassen, beurteilen und überarbeiten

Ein Musikvideo zu einem Song untersuchen

## Das Lernen lernen – Erzähltexte beschreiben und deuten 44



### Alltägliche und andere Katastrophen 46

Peter Bichsel: Der Milchmann (Kurzgeschichte) 46

Ilse Aichinger: Das Fenstertheater (Kurzgeschichte) 49

Heinrich Böll: Monolog eines Kellners (Kurzgeschichte) 53

Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte meines Lebens (Kurzgeschichte) 56

### Erwachsen werden 58

Wolf Wondratschek: Mittagspause (Kurzgeschichte) 58

Walter Helmut Fritz: Augenblicke (Kurzgeschichte) 59

Gabriele Wohmann: Ja, das ist machbar (Kurzgeschichte) 64

Peter Bichsel: Die Tochter (Kurzgeschichte) 67

### Kleine Übungen zur Lernkontrolle 71

Merkmale von Kurzgeschichten erkennen/das Verhalten der Figuren untersuchen/**die Erzähltechnik untersuchen**

**Eine aspektorientierte Analyse verfassen**

**Eine literarische Figur charakterisieren**

**Einen kurzen Erzähltext untersuchen**/zu einer Erzählskizze eine Erzählung verfassen

Die Hauptperson einer Kurzgeschichte charakterisieren/eine zentrale Metapher deuten

Eine Kurzgeschichte unter ausgewählten Aspekten untersuchen/eine Textanalyse überarbeiten

**Eine Textanalyse verfassen**

## Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848) – Eine Autorin und ihre Zeit verstehen 72



### Warum die Droste? – Annäherungen an eine ungewöhnliche Schriftstellerin 74

Peter Braun: Das Leben der Annette von Droste-Hülshoff (Sachtext) 74

Bernd Haunfelder: Blüten im Verborgenen. Der Lyrikerin erster Gedichtband erschien 1838 im Verlag Aschendorff (Sachtext) 76

Wegbegleiter der Droste – Kurzbiografien 77

Annette von Droste-Hülshoff: Am Turme (Gedicht) 79

Sarah Kirsch: Der Droste würde ich gern Wasser reichen (Gedicht) 80

### Mensch, Aberglaube und Natur – Themen der Droste 81

Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (Beginn der Erzählung) 81

Annette von Droste-Hülshoff: Westfälische Schilderungen aus einer westfälischen Feder (Sachtextauszug) 83

Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor (Ballade) 84

Annette von Droste-Hülshoff: Der Weiher (Gedicht) 86

Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche (Auszug) 87

### Projektideen 89

Sachtexte auswerten und vergleichen/Ergebnisse präsentieren

Eine Selbstdarstellung in einem Gedicht mit einem Porträt vergleichen/den Aufbau eines Gedichts untersuchen

Das im Gedicht dargestellte Bild einer Schriftstellerin untersuchen/die sprachliche Gestaltung eines Gedichts untersuchen

Die Darstellung der Umgebung und der Bewohner des Dorfes beschreiben/ein zentrales Motiv untersuchen/die Erzähltechnik untersuchen

Einen Sachtext auswerten und mit einem Erzähltext vergleichen

Eine Ballade mit einem Sachtext vergleichen/den gesellschaftlichen Hintergrund einer Ballade untersuchen/eine Ballade vertonen

Die Stimmung eines Gedichts beschreiben und die sprachlichen Mittel untersuchen/eine schriftliche Analyse verfassen

Die Atmosphäre einer Erzählung beschreiben und die sprachlichen Mittel untersuchen/ein zentrales Motiv untersuchen/Vermutungen über den Fortgang der Geschichte anstellen

Eine Verfilmung untersuchen/ein Novellenprojekt durchführen/eine Ausstellung zu einer Schriftstellerin gestalten

## Streitfälle – Argumentieren und Erörtern 90



### 1. Sollen Schulnoten im Sportunterricht abgeschafft werden? – Sich eine Meinung über eine Streitfrage bilden und seinen Standpunkt vertreten 92

Was sind „Noten“? (Sachtext) 93

Was heißt „Sportunterricht“? (Sachtext) 93

Hans Traxler: Chancengleichheit (Karikatur) 94

Wunschaktivitäten im Sportunterricht (Grafik) 94

Hans Gert Wengert: Funktionen der Notengebung

(Sachtext) 94

### 2. Dürfen wir Tiere essen? – Die antithetische Erörterung 102

### 3. Mündlich argumentieren 114

### 4. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 118

Sachtexte, Karikaturen und Diagramme auswerten/  
Pro- und Kontra-Argumente sammeln/**Argumente ausbauen und Formulierungshilfen nutzen/eine lineare Erörterung verfassen/die Einleitung einer Erörterung verfassen**

**These und Antithese bestimmen/Einleitung, Hauptteil und Schluss einer antithetischen Erörterung verfassen/Argumente verbinden und gewichten/Texte überarbeiten**

Stegreifreden halten und beurteilen/eine Debatte nach festgelegten Regeln führen

## Jung und Alt 120



### Eigene Wege gehen 122

Reiner Kunze: Fünfzehn (Erzählung) 122

Tschick – Inhaltsangabe 124

Wolfgang Herrndorf: Tschick (Romanauszug) 124

Hermann Hesse: Brief an den Vater 128

Die Haltung des Erzählers in einem Erzähltext untersuchen und beurteilen/einen Gegentext verfassen

Aus einer Handlungsübersicht mögliche Konfliktsituationen erkennen

Ein Gespräch zwischen literarischen Figuren analysieren/**Erzähltexte miteinander vergleichen**

Den Brief eines Sohnes an seinen Vater untersuchen/ein fiktives Gespräch zwischen literarischen Figuren verfassen

## So seid ihr! – Seid ihr so? 130

Christiane Collange: Aufschrei einer Mutter (Sachtext) 130

Claudia Richter: Nach-Sicht einer Tochter (Sachtext) 133

Jan Weiler: Im Pubertier-Biotop (Kolumne) 135

Rita Gockel-Gesterkamp: Begegnung zwischen Jung und Alt (Sachtext) 138

## Kleine Übungen zur Lernkontrolle 140

Einen argumentativen Sachtext untersuchen/einen argumentativen Sachtext schriftlich zusammenfassen/einen argumentativen Sachtext verfassen

Einen argumentativen Sachtext untersuchen und mit einem anderen vergleichen

Die Textart „Kolumne“ aufweisen/Texte vergleichen/einen Sachverhalt klären und darüber informieren

Sachtexte untersuchen und vergleichen/Bildunterschriften verfassen

## „Was geht ab, Alder?“ – Unsere Sprache im Wandel – heute, gestern, morgen 142



### 1. Googlefish macht Blaupause – Spricht die Jugend so? 144

Aus dem Wörterbuch der Jugendsprache (Wörterbuchauszug) 144

### 2. „Wie geil ist das denn?“ – Sprachliche Varianten untersuchen 145

geil (Wörterbuchartikel) 145

Wie sagt man? (Cartoon) 145

Johannes Diekhans: Kiddys und Gruftis (Erzählung) 146

### 3. Was ist Jugendsprache? – Einem sprachlichen Phänomen auf der Spur 147

Alexandra Wölke: Das Phänomen „Jugendsprache“ (Sachtext) 147

Variationsspektrum Jugendsprache (Grafik) 148

### 4. Deutsch 2.0? – (Jugend-)Sprache im digitalen Zeitalter 149

Jasper März: Der HDL-Song 149

Astrid Herbold: Chats belegen das Gegenteil von Sprachverfall (Sachtext) 151

Die Bedeutung jugendsprachlicher Begriffe ermitteln und ihre Wirkung beschreiben

Die Bedeutungsveränderung eines Begriffs klären

Einen Cartoon deuten

Intention, Gestaltungsmittel und Wirkungsweise eines Textes untersuchen/einen Text sprachlich modernisieren

Einem Sachtext Informationen entnehmen und diese an der eigenen Wirklichkeit überprüfen

Eine Grafik erläutern

Die kritische Haltung des Sprechers erarbeiten und beurteilen

Den formalen Aufbau eines Sachtextes untersuchen und ein Schaubild dazu erstellen

Manuel Grebing/Stephan Scheler: Lolst du noch oder rofst du schon? Die Veränderung der deutschen Sprache (Sachtext) 153

5. „Ischwör, Alter“ – Über das Deutsch der Migranten oder „Multiethnolekte“ 155  
„Kiezdeutsch ist informelle gesprochene Sprache“ – Ein Interview mit der Sprachwissenschaftlerin Heike Wiese 156

6. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 160

Fragen, die der Text stellt, beantworten

Einem Interview die Einstellung des Interviewten entnehmen und diese kritisch bewerten/**mithilfe von Material einen informierenden Sachtext verfassen**



**So ein Theater! – Ein Theaterstück lachend und spielend verstehen lernen 162**

**Vorhang auf für Molières Komödie „Der Geizige“! – Wie die Handlung beginnt 164**

1. Szene 164

Die erste Szene einer Komödie untersuchen und spielen

**Der Geizige & Co. – Die Figuren in der Komödie 167**

3. Szene 168

Alexandra Rieso: Komik und Komödie – Ein ernstes Geschäft (Sachtext) 170

Molière: Der Geizige – Darum geht es (Inhaltszusammenfassung) 172

Das Figurenverzeichnis einer Komödie untersuchen/die Führung im Gespräch untersuchen/einem Sachtext Informationen entnehmen und diese in einer Mindmap darstellen/**eine Rollenbiografie erstellen**

**Was für ein Drama! – Die Zuspitzung des Konflikts 174**

4. Szene 174

Eine Dramenszene mit verteilten Rollen lesen/einen Dialog untersuchen/Personen charakterisieren

Eine Äußerung – vier Botschaften (Sachtext) 176

einem Sachtext Informationen entnehmen/Gespräche mithilfe eines Kommunikationsmodells untersuchen

**Ende gut, alles gut! – Vom Konflikt zum „Happy End“ 179**

12. Szene 179

14. Szene (Auszug) 181

Den Schluss einer Komödie untersuchen/**ein „Mini-Drama“ vorbereiten und aufführen**

**Kleine Übungen zur Lernkontrolle 186**

## „'s ist Krieg! 's ist Krieg!“ 188

### Was Menschen im Krieg erleiden 190

Matthias Claudius: Kriegslied (Gedicht) 190

Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: Der abenteuerliche  
Simplicissimus Teutsch (Romanauszug) 191

Andreas Gryphius: Tränen des Vaterlandes/anno 1636  
(Gedicht) 193

### „Auf den Flügeln der Hoffnung“ 195

Was der Krieg aus den Menschen macht (Reportage) 195

Frieden auf 50 dreckigen Quadratmetern. Eine syrische  
Familie flieht in die deutsche Provinz (Reportage) 197

Myron Levoy: Der gelbe Vogel (Romanauszug) 199

Wolfgang Borchert: Die Küchenuhr (Kurzgeschichte) 204

Dietrich Herrmann: Guernica (Sachtext) 207

Pablo Picasso: Guernica (Gemälde) 208

### „Wann ist denn endlich Frieden ...?“ 209

Wolf Biermann: Wann ist denn endlich Frieden (Lied) 209

Wolfgang Borchert: DANN GIBT ES NUR EINS!  
(Gedicht) 210

Käthe Kollwitz: Nie wieder Krieg (Veranstaltungsplakat) 211



Ein Gedicht vortragen/die Einstellung des lyrischen  
Ichs erarbeiten/sprachliche Mittel untersuchen

Einen Romanausschnitt vortragen, untersuchen  
und mit dem Titelblatt vergleichen

Ein Gedicht untersuchen

Inhalt, Aufbau und Sprache einer Reportage  
untersuchen/eine Bildunterschrift verfassen/eine  
Grafik auswerten

Einen Romanausschnitt untersuchen und mit  
einem Sachtext vergleichen

**Mit Standbildern arbeiten**/die Symbolik in der  
Kurzgeschichte untersuchen/eine Kurzgeschichte  
mit einem Sachtext vergleichen

Einem Sachtext Informationen entnehmen/ein Bild  
entschlüsseln

Den Zusammenhang von sprachlicher Gestaltung  
und Wirkung eines Gedichts untersuchen

Die Appellstruktur eines Textes untersuchen/einen  
Text weiterschreiben

Ein Gedicht mit einem Plakat vergleichen/ein  
eigenes Plakat zum Thema Krieg verfassen



## In zwei Sprachen denken, schreiben, leben? 212

### 1. Ein-, zwei-, mehrsprachig? 214

Hatice Akyün: Sie sprechen aber gut Deutsch (Romanauszug) 214

Rafik Schami: Wie ich Frau Sprache verführte (Rede) 215

Adel Karasholi: Umarmung der Meridiane (Gedicht) 218

Maja Haderlap: als mir die Sprache abhanden kam (Gedicht) 219

### 2. Einen informierenden Sachtext verfassen: In zwei Sprachen schreiben? – Der Schriftsteller Saša Stanišić 220

Saša Stanišić: Wie der Soldat das Grammophon repariert (Romanauszug) 220

Wolfgang Herles: Laudatio auf Saša Stanišić 221

Evelyn Roll: Wort für Wort ankommen (Zeitungsartikel) 222

Aus einem Interview mit Saša Stanišić 223

Einen literarischen Text aspektorientiert untersuchen

Eine Rede aspektorientiert untersuchen/**Texte kritieriengleitet vergleichen**

Einen Lesevortrag des Gedichts vorbereiten/die sprachliche Gestaltung des Gedichts untersuchen

Den Titel des Gedichts deuten/die sprachliche Gestaltung des Gedichts untersuchen

**Unterschiedlichen Texten Informationen entnehmen und diese präsentieren**

## Werbewelten – Medienwelten 226



### 1. „Geht nicht, gibt's nicht ...“ – Werbung in Printmedien 228

Werbeanzeige 228

Achim Sigge: AIDA (Sachtext) 230

Jochen Leffers: Komm rein und finde wieder raus (Sachtext) 232

Retkowski: Freizeitung (Karikatur) 233

Werbeanzeigen 235

### 2. Typisch Mann, typisch Frau – Rollenbilder in der Werbung 237

Werbeanzeigen 237

EU fordert Verschwinden von Stereotypen aus der Werbung (Sachtext) 238

**Den Bildteil einer Werbeanzeige beschreiben**/die rhetorischen Figuren in einer Werbeanzeige bestimmen

Einem Sachtext Informationen und Wertungen entnehmen

Den Bezug zwischen einer Karikatur und einem Sachtext herstellen

**Die Analyse einer Werbeanzeige verfassen**

Werbeanzeigen aspektorientiert untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen



### 3. „Zeit für Gefühle“ – Fernsehwerbung 240

Nettowerbeeinnahmen erfassbarer Werbeträger in Deutschland 2010 bis 2013 (Grafik) 240

Werbespot 241

Product Placement – An den Grenzen der Werbung (Zeitungsartikel) 243

Perscheid: Kindgerechte Fernsehwerbung (Karikatur) 245

### 4. Internetwerbung hat viele Gesichter 246

Alexandra Wölke: Formen der Internetwerbung (Sachtext) 246

Alexandra Wölke: Werbung mit Tarnkappe – Virales Marketing (Sachtext) 248

Stephan Noller: Onlinewerbung – Bekenntnisse eines Datensammlers (Zeitungsartikel) 249

Ingeborg Bachmann: Reklame (Gedicht) 252

### 5. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 253

Eine Grafik auswerten

Dialoge zu den Standbildern eines Werbespots verfassen/einen Werbespot untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Eine Karikatur deuten

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Einem Sachtext Informationen entnehmen und eine Grafik erklären/Werbung im Internet untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Ein Gedicht vortragen und deuten/eine Bild- oder Textcollage erstellen

## Mehr als nur Fußball?! – Der Spielfilm „Das Wunder von Bern“ 254



### 1. „Das Wunder von Bern“ – Ein typischer Fußballfilm? 256

### 2. Deutschland nach 1945 – Eine Trümmerlandschaft? 258

Martin Pohl: Deutschland 1945–1960: Zwischen „Stunde null“ und „Wirtschaftswunder“ (Sachtext) 259

### 3. Der Kriegsheimkehrer Richard Lubanski – Vertreter einer verlorenen Generation? 261

Rüdiger Overmans: Soldaten hinter Stacheldraht (Sachtext) 263

Ein Kinoplakat untersuchen und mit einem DVD-Cover vergleichen

#### Ein Filmstandbild analysieren

Einem Sachtext Informationen entnehmen und diese in einer Mindmap darstellen/einen Sachtext mit einem Film vergleichen

#### Erzählverhalten im Film erkennen/den Ton als filmsprachliches Mittel erkennen

Einem Sachtext Informationen über eine historische Situation entnehmen und mit ihrer Darstellung im Film vergleichen

#### 4. Mehr als nur Fußball?! – Die Bedeutung des Sports im Spielfilm 265

Anne Haeming, Barbara Lich, Bastian Obermayer: Liebeserklärungen an den Fußball (Interviews) 265

Matthias und Helmut Rahn – Ein Drehbuchauszug 267

Die Bedeutung des Fußballs für die Beziehung zwischen Vater und Sohn – Montage (Filmbilder) 268

#### 5. „Wir sind wieder wer“?! – Die Bedeutung der Weltmeisterschaft für Deutschland im Spielfilm 271

Pressemeldungen zum Ausgang der Weltmeisterschaft 1954 271

#### 6. „Wortmann, ab zum Sondertraining?!“ – Die Bewertung des Spielfilms 273

Im Strafraum der Geschichte („Das Wunder von Bern“) (Rezension) 273

Argumente erkennen und einschätzen

Den Auszug eines Drehbuchs untersuchen und mit der filmischen Umsetzung vergleichen

Eine Filmmontage untersuchen

Pressemeldungen auswerten und mit der Darstellung des Ereignisses im Film vergleichen

Eine Filmrezension untersuchen/eine **Rezension zu einem Film** verfassen

## Üben, wiederholen und mehr ... 276



#### 1. Den Inhalt eines literarischen Textes wiedergeben 278

Stefanie Dominguez: Ein ganz gewöhnlicher Sonntag (Kurzgeschichte) 278

#### 2. Einen Erzähltext analysieren 283

Margret Steenfatt: Im Spiegel (Kurzgeschichte) 284

#### 3. Texte sprachlich überarbeiten 287

#### 4. „Werbung in eigener Sache“ – Bewerbungsanschreiben und Lebenslauf 289

Das Bewerbungsanschreiben 289

Der tabellarische Lebenslauf 291

Das Bewerbungsfoto 292

#### 5. Einen Sachtext zusammenfassen 293

Jugend hat schlechten Ruf (Zeitungartikel) 293

#### 6. Wortarten 297

Wortarten im Überblick – Wiederholung 297

Die Pronomen 299

Das Indefinitpronomen 300

Das Verb 302

Die Handlungsart (das Genus Verbi, die Genera Verbi) des Verbs 304

Der Modus in der indirekten Rede 306

Inhaltsangaben zu literarischen Texten verfassen

Erzähltexte analysieren

Strategien zur Textüberarbeitung anwenden

Eine Bewerbung verfassen

Einen Sachtext zusammenfassen/ein Diagramm mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms erstellen

Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen

## 7. Satzglieder 311

Die Satzglieder im Überblick 311

Das Attribut 313

## 8. Gliedsätze/Nebensätze 314

Das Satzbaumuster der Gliedsätze/Nebensätze 314

Gliedsätze/Nebensätze bestimmen 315

Einfache Satzgefüge – komplexe Satzgefüge –  
Satzreihen 319

Der indirekte Fragesatz 322

Satzwertige Konstruktionen 323

## 9. Richtig zu schreiben kann man lernen 325

Fehlerschwerpunkte selbst erkennen 325

Rechtschreibprobleme durch einfache Verfahren  
lösen 326

Auf die Bedeutung achten 328

Auf die Wortart achten 329

Fremdwörter 333

Mit dem Wörterbuch arbeiten 336

Zusammen- und Getrennschreibung 338

Die Kommasetzung 344

## 10. Zitieren 356

Satzglieder unterscheiden und ihre Funktion  
erkennen

Gliedsätze/Nebensätze unterscheiden und ihre  
Funktion erkennen

Rechtschreibstrategien zur Fehlervermeidung  
und -korrektur erkennen und anwenden

Regelungen der Zitierweise erkennen und  
anwenden

## Anhang 358

Kleine Übungen zur Lernkontrolle – Lösungen 358

Textartenverzeichnis 362

Stichwortverzeichnis 365

Textquellenverzeichnis 370

Bildquellenverzeichnis 375