

# Inhaltsverzeichnis



## Abenteuerliche Welt 14

### Abenteuergeschichten 16

Henning Mankell: Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war (Romanauszug) 16

Andreas Steinhöfel: Beschützer der Diebe (Romanauszug) 21

Oliver Uschmann: finn released (Romanauszug) 23

Tonke Dragt: Das Geheimnis des siebten Weges (Romanauszug) 24

Kurt Held: Die rote Zora und ihre Bande (Romanauszug) 28

### Projektideen: Abenteuerromane für Kinder und Jugendliche 34

#### Das Leben ist voller Abenteuer?! 36

Menschen brauchen Abenteuer – Brauchen Menschen Abenteuer? 36

Abenteuercamp und Sommerferienlager in Lauenhain (Sachtext) 38

Kinder brauchen Abenteuer (Sachtext) 39

#### Kleine Übungen zur Lernkontrolle 40

### Abenteuergeschichten untersuchen

Eine Erzählung im Hinblick auf Spannung untersuchen

Sich in eine Person hineinversetzen und ihre Handlungsweise verstehen

Die Komik eines Textes untersuchen

Eine Erzählung gliedern und eine Spannungskurve zeichnen/Eigenschaften einer literarischen Figur herausuchen und beschreiben

Das Verhalten einer Person beurteilen/eine literarische Figur charakterisieren/Ausschnitte aus einem Jugendroman miteinander vergleichen/die Verfilmung eines Jugendromans untersuchen

### Einen Jugendroman vorstellen

### Sachtexte untersuchen

Redensarten und Sprichwörter untersuchen

Einen Werbetext untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen und einen Sachverhalt beurteilen

### Wiederholen, üben und überprüfen



### Lustiges Landleben 44

Ernst Jandl: auf dem land 44

Paul Maar: Land auf dem Sonntag 45

Heinz Erhardt: Die Kuh 45

Robert Gernhardt: Gesetzt den Fall ... 46

### Sehnsucht nach dem Lande 48

Georg Britting: Sommersonntag in der Stadt 48

Erich Kästner: Im Auto über Land 49

### Meine Stadt 51

Imants Ziedonis: In einer Stadt 51

Theodor Storm: Die Stadt 52

Hans Herbert Ohms: Abends am Fenster 53

Vera Ferra-Mikura: Regenschirme 55

### Kleine Übungen zur Lernkontrolle 58

### Gedichte untersuchen

Das Aufbauprinzip eines Gedichtes entdecken/  
ein Gedicht nach einem vorgegebenen Muster  
schreiben/ein Gedicht anschaulich vortragen

Ein Gedicht umschreiben/das Gestaltungsprinzip  
eines Gedichtes entdecken/ein Gedicht fortsetzen/  
die Komik in einem Gedicht untersuchen

Die im Gedicht geäußerte Kritik erarbeiten  
Ein Gedicht anschaulich vortragen

Ein Gedicht vervollständigen und mit Illustrationen  
versehen/die Stimmung in einem Gedicht untersuchen/  
sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen –  
Metaphern bilden und erläutern/Metrum und  
Versfuß eines Gedichtes bestimmen

### Wiederholen, üben und überprüfen

## Verkleidete Wahrheiten – Fabeln 60



### Über die Macht, die Klugheit und den Mut 62

- Äsop: Der Fuchs und der Ziegenbock 62
- Äsop: Löwe, Esel und Fuchs 63
- Äsop: Rabe und Fuchs 63
- Äsop: Der Löwe und die Maus 64
- Äsop (Sachtext) 65
- Gianni Rodari: Die Geschichte vom jungen Krebs 65

### Musik ist keine Arbeit? 67

- Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise 67
- Janosch: Die Grille und der Maulwurf 67
- Bertolt Brecht: Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster 69

### Aus der Werkstatt des Fabeldichters 71

- Äsop: Drei Stiere und der Löwe 71
- Martin Luther: Vom Hunde im Wasser 71
- Wilhelm Busch: Fink und Frosch 72
- Heinz Erhardt: Die Made 72
- Helmut Arntzen: Drei Fabeln 73
- Phädrus: Hund und Wolf 74

### Projektideen: Vorschläge für ein Fabel-Projekt 77

### Kleine Übungen zur Lernkontrolle 78

#### Die wesentlichen Merkmale einer Fabel entdecken

#### Fabeltexte miteinander vergleichen

#### Fabeln schreiben und überarbeiten

Die Bestandteile einer Fabel genauer untersuchen/  
eigene Fabeln verfassen/Techniken der Textüber-  
arbeitung kennenlernen und anwenden

#### Selbst verfasste Fabeln präsentieren

#### Wiederholen, üben und überprüfen

## Menschen begegnen Geistern, Zauberern, Riesen und Göttern – Sagen 80



### Von Wassergeistern und anderen wundersamen Wesen in den Volkssagen 82

Der Wasserneck (Sage) 82

Brüder Grimm: Die Kinder zu Hameln (Sage) 83

Was wirklich geschah (Sachtext) 85

Brüder Grimm: Der Binger Mäuseturm (Sage) 86

Brüder Grimm: Brot zu Stein geworden (Sage) 86

Die Gebrüder Grimm sammeln Sagen (Sachtext) 87

### Eine eigene Sage schreiben 89

#### Helden und Götter im Kampf um Troja 91

Dietrich Herrmann: Achill und Odysseus – Die Helden Homers (Sachtext) 91

Dietrich Herrmann: Der Raub der Helena – Die Vorgeschichte (Sachtext) 91

Richard Carstensen: Das zehnte Kriegsjahr – Ein Zweikampf (Sage) 94

Richard Carstensen: Achill und Hektor – Ein tödlicher Kampf (Sage) 95

Dietrich Herrmann: Die Ausgrabung Trojas (Sachtext) 97

Walter Jens: Die Sirenen – Skylla und Charybdis (Sage) 99

### Projektideen: Homer und seine Werke „Ilias“ und „Odyssee“ 101

### Kleine Übungen zur Lernkontrolle 102

### Volkssagen untersuchen

Eine Sage mit eigenen Worten wiedergeben/  
ein Bild zu einer Sage malen/eine Sagengestalt  
untersuchen/eine Sage mit einem Märchen  
vergleichen

Einen Text gliedern/das Verhalten von Personen  
in einer Sage untersuchen/die Wirkung einer Sage  
untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen/  
eine historische Erklärung für eine Sage finden  
Den Inhalt einer Sage untersuchen und erklären  
Eine Sage beschreiben und deuten/zwei Sagen  
miteinander vergleichen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

### Eine Volkssage selbst erfinden und aufschreiben

#### Heldensagen untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Den Inhalt einer Sage wiedergeben und erklären/  
die Aussage einer literarischen Figur untersuchen

Den Inhalt einer Sage untersuchen/eine Sage auf  
Spannung hin untersuchen/sich in eine Figur  
hineinversetzen

Den Inhalt einer Sage untersuchen/das Verhalten  
einer Person beurteilen/typisches Verhalten von  
griechischen Sagenhelden ermitteln

Einem Sachtext Informationen entnehmen

Den Inhalt einer Sage untersuchen/den Wirklich-  
keitsgehalt einer Sage ermitteln/einen Text anschau-  
lich vortragen

### Ein Projekt zu Homers Sagen durchführen

### Wiederholen, üben und überprüfen

## Astrid Lindgren – Eine Autorin stellt sich vor 104



### Astrid Lindgren über Astrid Lindgren 106

Astrid Lindgren über ihr Leben (1977) (autobiografischer Text) 106

### Streit um Pippi 109

Astrid Lindgren: Pippi geht zum Kaffeekränzchen (Romanauszug) 109

John Landquist: Schlecht und preisgekrönt (Sachtext) 111

### Die Brüder Löwenherz – Abenteuer in Nangijala 114

Astrid Lindgren: Krümel und Jonathan (Romanauszug) 114

Das Kirschtal (Romanauszug) 116

Die Schlacht (Romanauszug) 118

Katlas letzter Kampf (Romanauszug) 121

Nangilima (Romanauszug) 122

### Die Brüder Löwenherz – Eine Verfilmung untersuchen 126

### Astrid Lindgren mischt sich ein 129

Astrid Lindgren: Der Kuhtrainer (Zeitungsartikel) 130

Astrid Lindgren: Niemals Gewalt (Rede) 131

### Projektideen rund um Astrid Lindgren 133

#### Eine bekannte Schriftstellerin kennenlernen

Einen Sachtext bearbeiten/Informationen über das Leben von Astrid Lindgren besorgen und präsentieren

#### Literarische Texte untersuchen

Komik in einer Erzählung untersuchen/einen inneren Monolog schreiben/eine literarische Figur charakterisieren

Einen Sachtext bearbeiten/einen appellierenden von einem informierenden Sachtext unterscheiden

Den Inhalt eines Romanauszugs erarbeiten/eine eigene Fortsetzung der Handlung erfinden  
Sich in eine literarische Figur hineinversetzen/die Wirkung von Naturbeschreibungen untersuchen und erklären  
Einen Romanauszug auf Spannung hin untersuchen/eine Illustration mit dem Text vergleichen  
Einen Romanauszug auf Spannung hin untersuchen  
Den Schluss eines Romans untersuchen/die Gefühle einer Person untersuchen und darstellen/ein Bild zu dem Schlusskapitel entwerfen/den Roman weiterschreiben/eine Buchvorstellung schreiben

#### Eine Verfilmung untersuchen

Bilder von Filmszenen beschreiben/Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen/Mittel der Verfilmung untersuchen/Verfilmung und Buch vergleichen

#### Sachtexte untersuchen

Einem Sachtext Informationen entnehmen/  
Appelle in einem Sachtext entdecken

#### Ein Projekt zu Astrid Lindgren planen und durchführen

## Miteinander sprechen 134



1. **Meiner Meinung nach ...** 136
2. **Einen Standpunkt vertreten, aber wie?** 138  
Lasst den Kindern den Fernseher (Leserbrief) 139  
Hanna Hanisch: Die Sache mit dem Parka (Erzählung) 140
3. **Der Gesprächsleiter** 143
4. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 144

**Eine Diskussion untersuchen/eine Meinung formulieren und begründen**

**Einen Standpunkt vertreten**

Einen Leserbrief untersuchen/einen Leserbrief verfassen

Die Auffassung der Personen in einer Erzählung untersuchen/die Argumente in einem Streitgespräch untersuchen/ein Streitgespräch selbst gestalten

**Eine Diskussion leiten**

Anforderungen an einen Gesprächsleiter ermitteln/ein Streitgespräch durchführen/das Verhalten des Gesprächsleiters untersuchen

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Ein Urlaub in Mexiko – Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben 146



1. **Wo ist Niklas? – Eine Person beschreiben** 148
2. **Eine historische Persönlichkeit – Genauer beschreiben mit Attributen** 152
3. **Meine beste Freundin – Die Formen des Attributs** 156
4. **Verloren, gefunden, entdeckt – Einen Gegenstand beschreiben** 158
5. **Wie man Wasser verschwinden lässt – Vorgänge beschreiben** 161
6. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 164

**Eine Person genau und ausführlich beschreiben**

Die Funktion des Attributs untersuchen

Die Formen des Attributs untersuchen

Einen Gegenstand anschaulich, genau und vollständig beschreiben

Einen Vorgang (Zaubertrick, Kochrezept) vollständig und in der richtigen Reihenfolge beschreiben

**Wiederholen, üben und überprüfen**

## Groß oder klein – Wie schreibt man es? 166



1. **Nomen/Substantive schreibt man ...** 167
2. **Verwandlungen – Was zu einem Nomen/Substantiv werden kann** 170
3. **Gemeinsam üben** 175
4. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 178

**Groß- und Kleinschreibung von Wörtern untersuchen und üben**

Wiederholen, üben und überprüfen

## Fremde Länder entdecken – Sich informieren 180



1. **Informieren und Recherchieren** 181  
Informationen aus Texten entnehmen 181  
Informationen ordnen mithilfe einer Mindmap 182  
Ein Diagramm beschreiben 186  
Eine Tabelle beschreiben 188
  2. **Mit einem „Klick“ zur richtigen Information – Recherchieren im Internet** 190
- Projektideen rund um Recherche und Präsentation** 192
3. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 193

**Sachtexten unterschiedlicher Art Informationen entnehmen**

Eine Mindmap erstellen  
Ein Diagramm und eine Tabelle beschreiben

Informationen mithilfe des Internets recherchieren und auswerten

Informationen zu einem Urlaubsland recherchieren und präsentieren

Wiederholen, üben und überprüfen

## Wer? Was? Wann? ... – Von einem Ereignis berichten 194



1. **Ein Sportunfall** 195
2. **Sätze verbinden – besser schreiben, genauer informieren** 198
3. **Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen** 202
4. **Übungen zum Berichten** 204  
Ein Verkehrsunfall (Bildergeschichte) 205  
Elisabeth Stiemert: Auto-Theater (Erzählung) 206
5. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 207

**Einen Bericht über einen Unfall verfassen**

Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden  
Neben- und unterordnende Konjunktionen kennenlernen und ausprobieren

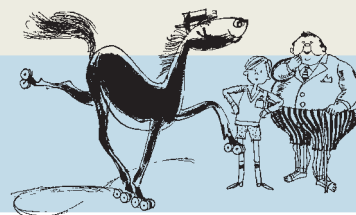
**Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen üben**

**Berichten lernen**

Zu einer Unfallskizze einen Zeugenbericht und einen Zeitungsbericht schreiben  
Eine Erzählung in einen Bericht umformen

Wiederholen, üben und überprüfen

## Hier geht es um Genauigkeit – Die adverbiale Bestimmung 208



1. Mit adverbialen Bestimmungen genaue Angaben machen 209
2. Die Wortarten der adverbialen Bestimmungen 212
3. Zeitangaben – Da nimmt man es genau! 216
4. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 220

Adverbiale Bestimmungen erkennen und anwenden

Die Form von adverbialen Bestimmungen erkennen

Die Schreibweisen von Zeitangaben erkennen und anwenden

Wiederholen, üben und überprüfen

## Unheimliche Geschichten – Erzählen 222



1. Es spukt ... – Erzählungen spannend gestalten 224  
Cornelia Funke: Ein grässlicher Tag (Romanauszug) 224
2. Tom stockte das Herz ... – Die innere Handlung gestalten 226
3. Meine Gespenstergeschichte – Eine Erzählung planen und überarbeiten 228
4. Auf den Blickwinkel kommt es an – Erzählform und Erzählperspektive 230
5. Ganz schön unheimlich ... – Die Atmosphäre gestalten 232
6. Erzählanlässe und Erzählideen 234
7. Kleine Übungen zur Lernkontrolle 236

Mittel der Spannung in einer Erzählung untersuchen

Gefühle und Gedanken einer Person als Mittel der Spannung gestalten

Eine Erzählung planen und überarbeiten

Unterschiedliche Erzählformen und Erzählperspektiven erkennen und anwenden

Die Atmosphäre einer Erzählung passend gestalten

Mündlich und schriftlich erzählen

Wiederholen, üben und überprüfen



## Richtig zu schreiben kann man lernen 238



1. **Genau zuhören und deutlich sprechen** 239
2. **Wörter verlängern** 242
3. **Verwandte Wörter suchen** 243
4. **Wörter bilden** 245  
Wolf Harranth: Zoologie (Gedicht) 246  
Michael Ende: Schnurpsenzoologie (Gedicht) 248
5. **Grammatisches Wissen anwenden** 250
6. **Genau hinsehen und sich die Schreibweise einprägen – Merkwörter** 253
7. **Mit dem Wörterbuch arbeiten** 256
8. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 259

Richtiges Schreiben trainieren

Wiederholen, üben und überprüfen

## Wir spielen Theater – „Tonnenfieber“: Vom Stück zur Aufführung 260



1. **Die erste Szene** 262
2. **So geht es weiter** 263
3. **Und so endet das Stück** 267
4. **Eigene Spielszenen erfinden** 269
5. **Und nun geht's an die Proben** 270
6. **Letzte Vorbereitungen für die Aufführung** 273

Die Bedeutung der ersten Szene erfassen

Komik auf der Bühne erkennen

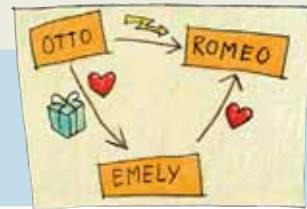
Den Schluss eines Schauspiels untersuchen und beurteilen

Aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Szenen zu einem Schauspiel verfassen

Deutliches Sprechen, Mimik und Gestik üben

Eine Aufführung planen und durchführen

## Unendliche Geschichten – Wir untersuchen eine TV-Serie 274



1. **Schalt ein!?** – Die Darstellung von TV-Sendungen in Fernsehzeitschriften 276
2. **Coole Typen?** – Figuren in TV-Serien 278  
Paul Maar: Die sind alle gemein (Erzählung) 280
3. **Unendliche Geschichten – Der Aufbau der Handlung in TV-Serien** 282
4. **Von der Erzählung zum Drehbuch einer TV-Serie** 284
5. **Vorsicht Kamera!** – Das kleine 1 x 1 der Filmsprache 286
6. **Kleine Übungen zur Lernkontrolle** 288

Werbung für eine Fernsehsendung untersuchen

**Die Charaktereigenschaften von Figuren in TV-Serien erkennen und ihre Beziehung zueinander**

Die Figuren einer Erzählung mit denen einer TV-Serie vergleichen

Den Handlungsaufbau einer TV-Serie untersuchen

Ein Drehbuch zu einer Folge einer TV-Serie verfassen

Unterschiedliche Kameraeinstellungen und ihre Wirkungen erkennen

Wiederholen, üben und überprüfen

## Klassenarbeiten – kein Problem 290



1. **Vorbereitung, aber wie?** 292  
Der Arbeitsplan 292  
Wie du dir wichtige Informationen merken kannst 293
2. **Während der Arbeit ...** 297

Das Lernen lernen



### 1. Wortarten 299

Die Grundwortarten Nomen/Substantive, Verben,  
Adjektive 299  
Pronomen 303  
Präpositionen 307  
Adverbien 308

### 2. Satzglieder, die du bereits kennst 310

Das Subjekt 310  
Das Prädikat 312  
Die Objekte 314

### 3. Richtig schreiben – s-Laute 317

Regen im Glas – Auf die Aussprache kommt es an 317  
Leseratten und Sauseschritte – Der stimmhafte s-Laut 317  
Heiße Füße in kalten Flüssen – Der stimmlose s-Laut 318  
Zeugnis und fast ein Omnibus – Nicht alles lässt sich  
regeln 320

**Wortarten unterscheiden und ihre Funktion erkennen**/Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen erkennen

**Satzglieder unterscheiden und ihre Funktion erkennen**/Schwierigkeiten beim Erlernen fremder Sprachen erkennen

**Die Schreibung der s-Laute erkennen und anwenden**

## Anhang 322

Kleine Übungen zur Lernkontrolle – Lösungen 322

Originalfassungen der Gedichte 333

Textartenverzeichnis 334

Stichwortverzeichnis 336

Textquellenverzeichnis 338

Bildquellenverzeichnis 341