

Inhalt

Kompetenzen

Treffpunkt im Internet – Argumentieren 10–29

Annegret Kronenberg: Gefangen 10

Gemeinsam einsam?

Meinungen formulieren 11

Soziale Netzwerke

Meinungen begründen 12

Zu einem Problem Stellung beziehen 14

Argumente gewichten 15

Einen argumentierenden Brief schreiben 16

Online- oder Offline-Freundschaften?

Über Streitiges diskutieren 18

Annette Weber: Im Chat war er noch so süß 20

Gestaltung der Chatsprache untersuchen 19

Susanne Clay: Cybermob – Mobbing im Internet 22

Gefahren sozialer Netzwerke erkennen 20

Selbstlernideen Einen argumentierenden Brief untersuchen und schreiben 24

Projektideen Eine amerikanische Debatte führen 26*

Kompetenzen 27

Selbsteinschätzung 28

Trainingsideen 29 Schriftlicher Aufgabentyp 3

Ungewöhnliche Lernorte – Berichten und Beschreiben 30–47

Erste Informationen

Informationen auswerten 31

Segelschiff und Circusschule

Über einen Sachverhalt berichten 32

Michael Billig: Von der Manege in den Schulwagen 34

Adressatengerecht berichten 33

Informationen entnehmen und wiedergeben 34

Über Zusammenhänge berichten 36

Texte strukturieren und Inhalte visualisieren 37

Einen Vorgang beschreiben 38

Einen Ort beschreiben 40

Selbstlernideen Vorgänge und Orte beschreiben 41+

Projektideen Einen Galeriegang durchführen 43*

Kompetenzen 44

Selbsteinschätzung 45

Trainingsideen 46 Schriftlicher Aufgabentyp 2

Meine Schule, mein Leben und ich – Erzählung 48–65

Monika Haubert

Einen ersten Eindruck von einer literarischen Figur gewinnen 49

Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (1) 49

Eine literarische Figur kennenlernen 50

Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (2) 50

Den historischen Hintergrund einer Erzählung erarbeiten 52

Das Wasser brannte auf der gespannten Haut	Eine literarische Figur charakterisieren 54
Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (3)	54
Monika schluckte	Eine Figurenkonstellation beschreiben 56
Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (4)	56
„Ans Werk!“	Die Erzählform und die Erzählperspektive bestimmen und umgestalten 58
Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (5)	58
„Noch keiner fertig?“	Eine Erzählung deuten 60
Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (6)	60
Kompetenzen 63 Selbsteinschätzung 64	Trainingsideen 65 Schriftlicher Aufgabentyp 6b
Annett Gröschner: Moskauer Eis	64
Henry H. Neff: Die erste Sportstunde	65

Das Nibelungenlied – Erzählen 66–85

Der Anfang des Nibelungenlieds	Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch miteinander vergleichen 67
Uns ist in alten mären 67	
Der Traum vom Falken	Motivgleiche Texte miteinander vergleichen 68
Helmut de Boor: Kriemhilds Traum 68	
Martin Beheim-Schwarzbach: Der Traum der Prinzessin 69	
Siegfried – Ritter und Drachentöter	Die Geschichte eines Helden kennenlernen 70
Kriemhild und Siegfried	Einen Dialog schreiben 72
Reiner Tetzner: Siegfried begegnet Kriemhild 72	
Die Doppelhochzeit	Einen Erzählkern ausgestalten 74 Einen inneren Monolog verfassen 75
Streit der Königinnen	Einen Konflikt beschreiben und ausgestalten 76 Eine Figurenkonstellation untersuchen 77
Siegfrieds schwacher Punkt	Einen inneren Konflikt ausgestalten 78
Moritz Rinke: Wie Hagen Siegfrieds schwachen Punkt erfährt 78	
Siegfrieds Tod	Selbstlernideen Ein Ereignis aus verschiedenen Perspektiven schildern und bewerten 80
Franz Fühmann: Wie Siegfried erschlagen wurde 80	

Projektideen Ein Hörspiel erstellen 82*

Kompetenzen 83 Selbsteinschätzung 84	Trainingsideen 85 Schriftlicher Aufgabentyp 6a
Franz: Fühmann: Hagen stellt Siegfried vor 85	

Begleiter durch das Jahr – Kalendergeschichten 86–107

Geschichten aus Kalendern	Kalendergeschichten kennenlernen 87
Wolfdietrich Schnurre: Die Dauer des Glücks 87	
Klassische Kalendergeschichten	Kalendergeschichten lesen und verstehen 88
Johann Peter Hebel: Gute Antwort 88	
Johann Peter Hebel: Das seltsame Rezept 88	
Johann Peter Hebel: Der listige Kaufherr 89	Den Aufbau einer Kalendergeschichte erschließen 89
Johann Peter Hebel: Mittagessen im Hof 91	Erzählmittel untersuchen 91
Ludwig Aurbacher: Der Kaufmann und der Zimmermann 92	Eine Inhaltsangabe schreiben 92
Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Seglingen 94	Eine Inhaltsangabe überarbeiten 94 ⁺
Moderne Kalendergeschichten	Moderne Kalendergeschichten untersuchen 96
Bertolt Brecht: Freundschaftsdienste 96	
Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe 97	
Eigene Kalendergeschichten	Kriterien für das Verfassen von Kalendergeschichten finden 98
Barbara A. Cepielik: Schulwegstreit in Ibbenbüren 100	Selbstlernideen Kalendergeschichten schreiben 99
Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte meines Lebens 100	
Leseideen Kalendergeschichten	
Johann Peter Hebel: Kannitverstan 101	Bertolt Brecht: Herr Keuner fährt Auto 103
Johann Peter Hebel: Der fechtende Handwerksbursche in Anklam 102	Bertolt Brecht: Herr Keuner und die Flut 103

Kompetenzen 104	Selbsteinschätzung 106	Trainingsideen 107 Schriftlicher Aufgabentyp 4a
Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mittagessen 107		

Mut und Übermut – Balladen 108–129

Grenzen	Über Mut nachdenken 109
Michael Werk: Man mag eigentlich nicht hinschauen 109	
Auf Leben und Tod	Balladen erschließen 110
Otto Ernst: Nis Randers 110	
Friedrich Schiller: Der Handschuh 112	
Unheimliche Begegnungen	Die Stimmung einer Ballade ermitteln 114
Ina Seidel: Regenballade 114	Eine Ballade untersuchen 116
Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor 116	
Geister, die ich rief	Balladen auswendig lernen und vortragen 118
Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling 118	
Balladen von heute	Rap und Ballade vergleichen 120
Cora E.: Schlüsselkind 120	Selbstlernideen Balladen gestalten 122
Leseideen Ballade	
Friedrich Schiller: Die Bürgschaft 124	

Kompetenzen 126	Selbsteinschätzung 127	Trainingsideen 128 Schriftlicher Aufgabentyp 4a
Theodor Fontane: John Maynard 128		

⁺ Schriftlicher Aufgabentyp 5

* fakultatives Angebot

Verwandlungen – Szenisches Spiel 130–153

Verwandlung in Tiere	Mit dem Spiel anfangen 131	
Figuren eines Dramas	Den Aufbau eines Dramas kennenlernen 132	
Marlene Skala: Nashörner an der Schule 132	Einen dramatischen Text untersuchen 133	
	Den Charakter einer Figur beschreiben 135	
	Gedanken, Absichten und Gefühle erschließen 136	
	Eine Figur schriftlich charakterisieren 138	
Deutung	Einen dramatischen Text deuten 140	
	Das Thema ermitteln 144	
Übertragung	Den Zusammenhang zum eigenen Leben herstellen 146	
	Selbstlernideen Figuren charakterisieren und den Text deuten 148	
Kompetenzen 150	Selbsteinschätzung 152	Trainingsideen 153 Schriftlicher Aufgabentyp 4a

Bittersüße Schokolade – Sachtexte 154–169

Begleiter im Alltag	Statements thematisch einordnen 155
Herkunft und Herstellung	Sachtexte und Schaubilder erschließen 156
Ung. Verf.: Schokolade – süßer Schmelz aus bittrer Bohne 156	
Kinder und Schokolade	Informationen auswerten 160
Ulla Brauer: „Manche Kinder kehren nie zurück“ 160	Einen Informationstext überarbeiten 162+
	Selbstlernideen Informationen aus Sachtexten und Schaubildern entnehmen, vergleichen und deuten 163

Projektideen Eine Broschüre am Computer erstellen 165*

Kompetenzen 166	Selbsteinschätzung 167	Trainingsideen 168 Schriftlicher Aufgabentyp 4b
Ung. Verf.: Zartbitter-Schokolade schützt Herz und Kreislauf 168		
Berit Uhlmann: Schwarz, schmal, schlicht 169		

Kirsten Boie – Literatur für Jugendliche 170–189

Kirsten Boie: Wozu sind Geschichten gut? 170	
Im Spiegel der Presse	Eine Autorin kennenlernen 171
Die Autorin	Informationen sammeln und präsentieren 172
Rossipotti Literaturlexikon 172	
Ein Verlag stellt seine Autorin vor 173	
Kirsten Boie im Interview 174	Sich über einen Autor informieren 174
Ringel, Rangel, Rosen	Einen Ausschnitt aus einem Jugendbuch lesen und verstehen 176
Kirsten Boie: Ringel, Rangel, Rosen 176	Den geschichtlichen Hintergrund eines Jugendbuchs kennen 178
	Sich zu einem Jugendbuchabschnitt äußern 180

Buchbesprechungen

Elena Geus: Das perfekte Double 181
Kirsten Boie: Prinz und Bottelknabe oder das Tauschgeschäft 184

Eine Rezension lesen 181

Eine Rezension schreiben 183

Projektideen Einen Autor und sein Werk vorstellen 186*

Kompetenzen 189

Wasser – Rechtschreibung und Zeichensetzung 190–215

Rechtschreibkenntnisse

Rechtschreibkenntnisse überprüfen und trainieren 191

Fremdwörter

Fremdwörter schreiben 192

Groß- und Kleinschreibung

Regeln der Groß- und Kleinschreibung kennen 194

Ung. Verf.: Am 22. März ist Weltwassertag 194

Selbstlernideen Groß- und Kleinschreibung üben 196

Getrennt- und Zusammenschreibung

Verbindungen aus Verb und Verb schreiben 197
Verbindungen aus Nomen und Verb schreiben 198
Verbindungen aus Adjektiv und Verb schreiben 200
Verbindungen aus Partikel und Verb schreiben 202
Selbstlernideen Zusammen- und Getrenntschreibung üben 204

Zeichensetzung

Das Komma bei Satzreihen und Satzgefügen setzen 206
Das Komma bei Attributsätzen (Relativsätze) setzen 207
Die Konjunktion dass schreiben 208
Apostrophe setzen 209

Kompetenzen 210

Selbsteinschätzung 213

Trainingsideen 214

Träume und Sprache – Wortarten 216–239

Zentrale Wortarten

Wortarten wiederholen 217

Adjektive, Adverbien, Pronomen

Adjektive und Adverbien verwenden 218
Pronomen gebrauchen 220

Verben

Tempusformen des Verbs kennen 222
Aktiv und Passiv verwenden 224

Modalität

Indikativ und Konjunktiv unterscheiden 226

Elke Heidenreich: Wenn ich ein König wär ... 226

Selbstlernideen Indikativ und Konjunktiv verwenden 228

Peter Weiss: „Schluss mit den Träumereien“ 229

Formen der Redewiedergabe kennen 229

Johann Peter Hebel: Der vorsichtige Träumer 231

Modalverben gebrauchen 232

Kompetenzen 233 **Selbsteinschätzung** 237

Trainingsideen 238

Rio Reiser: König von Deutschland 238

Trendportarten – Sätze 240–261

Satzreihe und Satzgefüge	Satzgefüge und Satzreihe wiederholen 241		
Adverbiale Bestimmungen	Satzglieder erkennen und bestimmen 244 Adverbialsätze erkennen und unterscheiden 245 Adverbialsätze gebrauchen 247 Selbstlernideen Adverbiale Bestimmungen und Adverbialsätze gebrauchen 248		
Attribute	Attribute erkennen und gebrauchen 249 Selbstlernideen Attribute und Attributsätze funktional anwenden, Zeichensetzung trainieren 251		
Sätze	Sätze sinnvoll verbinden und Texte überarbeiten 252 ⁺ Inhaltssätze kennen und verwenden 254 Satzgefüge im Deutschen und im Englischen vergleichen 256 Texte in Bezug auf den Satzbau vergleichen 257		
Kompetenzen 258	Selbsteinschätzung 259	Trainingsideen 260	Schriftlicher Aufgabentyp 5

liechter tac – dunkle Nacht – Wortkunde 262–277

Die Geschichte der Wörter	Über die Entwicklung der Sprache nachdenken 263
Auszüge aus einem Herkunftswörterbuch 263	
Klaus Bartels: Luna – der Mond 264	Die ursprüngliche Bedeutung und die Herkunft von Wörtern kennenlernen 264
Die Geschichte unserer Sprache	Historische Sprachzustände kennenlernen 266
Ung. Verf.: Vor der Schöpfung 266	
Wolfram von Eschenbach: Über die Schöpfung 266	
Andreas Gryphius: An die Sterne 266	
Ung. Verf.: De hilligen drai Künige 267	Alte Sprachformen in Dialekten erkennen 267
Lehnwörter	Lehnwörter erkennen 268
Fremdwörter	Die Bedeutung von Fremdwörtern ermitteln 270 Fremdwörter richtig gebrauchen 271
Sprachvarianten	Standardsprache, Umgangssprache und Dialekt unterscheiden 272 Fachsprachen kennenlernen 273 Fachsprachen in Redensarten erkennen 274 Metaphern in Gedichten erkennen und verstehen 275
Kompetenzen 276	Selbsteinschätzung 277

⁺Schriftlicher Aufgabentyp 5

*fakultatives Angebot

Fliegen – Inhalte zusammenfassen 278–291

Aus dem Leben einer Eintagsfliege

August Gottlieb Meißner:

Das Insekt eines Tages und die Krähe 279

Einen literarischen Text zusammenfassen 279

Das Glück der Fliegen

Benedict Wells: Eine Fliege 280

Theodor Storm: Die schwarze Fliege 282

Eine Inhaltsangabe schreiben 280

Den Inhalt eines erzählenden Textes wiedergeben 282

Fliegen im Dienst der Wissenschaft

Stefanie Offermann: Fliegen mit Kater 284

Martin Brookes: Die Schule der harten Schläge 286

Einen Sachtext zusammenfassen 284

Stechen und Summen

Albrecht Haushofer: Die Mücke 287

Joachim Ringelnatz: Fliege im Flugzeug 288

Gotthold Ephraim Lessing: Der Löwe und die Mücke 289

Lyrische Texte zusammenfassen 287

Eine Inhaltsangabe überarbeiten 289⁺

Tierische Helfer – Recherchieren und Präsentieren 292–301

Tiere im Dienst der Medizin

Sich über Rechercheerfahrungen austauschen 293

Im Internet recherchieren 294

Tiere im Dienst der Polizei und des Militärs

Ein Handout erstellen 296

Das Rechtschreibprogramm nutzen 297

Tiere im Rettungsdienst

Eine Präsentation am Computer erstellen 298

Einen Vortrag halten 300

Auf einen Blick

Einen Vortrag erarbeiten 301

Nachschlagen 302–320

M Methoden und Arbeitstechniken 302 **B** Basiswissen 305 **K** Kompetenzübersicht 313 Sachregister 314
Textsorten 315 Textquellen 317 Bildquellen 320