

Inhalt

Kompetenzen

Treffpunkt im Internet – Argumentieren 10–29

Annegret Kronenberg: Gefangen 10

Gemeinsam einsam?

Meinungen formulieren 11

Soziale Netzwerke

Meinungen begründen 12

Zu einem Problem Stellung beziehen 14

Argumente gewichten 15

Einen argumentierenden Brief schreiben 16

Online- oder Offline-Freundschaften?

Über Strittiges diskutieren 18

Gestaltung der Chatsprache untersuchen 19

Annette Weber: Im Chat war er noch so süß 20

Gefahren sozialer Netzwerke erkennen 20

Susanne Clay: Cybermob – Mobbing im Internet 22

Selbstlernideen Einen argumentierenden Brief untersuchen und schreiben 24

Projektideen Eine amerikanische Debatte führen 26*

Kompetenzen 27 **Selbsteinschätzung** 28 **Trainingsideen** 29 Schriftlicher Aufgabentyp 3

Ungewöhnliche Lernorte – Berichten und Beschreiben 30–47

Erste Informationen

Informationen auswerten 31

Segelschiff und Circuschule

Über einen Sachverhalt berichten 32

Adressatengerecht berichten 33

Michael Billig: Von der Manege in den Schulwagen 34

Informationen entnehmen und wiedergeben 34

Über Zusammenhänge berichten 36

Texte strukturieren und Inhalte visualisieren 37

Einen Vorgang beschreiben 38

Einen Ort beschreiben 40

Selbstlernideen Vorgänge und Orte beschreiben 41+

Projektideen Einen Galeriegang durchführen 43*

Kompetenzen 44 **Selbsteinschätzung** 45 **Trainingsideen** 46 Schriftlicher Aufgabentyp 2

Meine Schule, mein Leben und ich – Erzählung 48–65

Monika Haubert

Einen ersten Eindruck von einer literarischen Figur gewinnen 49

Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (1) 49

Es war ein heller Tag

Eine literarische Figur kennenlernen 50

Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (2) 50

Den historischen Hintergrund einer Erzählung erarbeiten 52

Das Wasser brannte auf der gespannten Haut Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (3) 54	Eine literarische Figur charakterisieren 54
Monika schluckte Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (4) 56	Eine Figurenkonstellation beschreiben 56
„Ans Werk!“ Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (5) 58	Die Erzählform und die Erzählperspektive bestimmen und umgestalten 58
„Noch keiner fertig?“ Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein (6) 60	Eine Erzählung deuten 60 Selbstlernideen Leerstellen einer Erzählung ausgestalten 62
Kompetenzen 63 Selbsteinschätzung 64	Trainingsideen 65 Schriftlicher Aufgabentyp 6b
Annett Gröschner: Moskauer Eis 64	
Henry H. Neff: Die erste Sportstunde 65	

Das Nibelungenlied – Erzählen 66–85

Der Anfang des Nibelungenlieds Uns ist in alten mæren 67	Mittelhochdeutsch und Neuhochdeutsch miteinander vergleichen 67
Der Traum vom Falken Helmut de Boor: Kriemhilds Traum 68 Martin Beheim-Schwarzbach: Der Traum der Prinzessin 69	Motivgleiche Texte miteinander vergleichen 68
Siegfried – Ritter und Drachentöter	Die Geschichte eines Helden kennenlernen 70
Kriemhild und Siegfried Reiner Tetzner: Siegfried begegnet Kriemhild 72	Einen Dialog schreiben 72
Die Doppelhochzeit	Einen Erzählkern ausgestalten 74 Einen inneren Monolog verfassen 75
Streit der Königinnen	Einen Konflikt beschreiben und ausgestalten 76 Eine Figurenkonstellation untersuchen 77
Siegfrieds schwacher Punkt Moritz Rinke: Wie Hagen Siegfrieds schwachen Punkt erfährt 78	Einen inneren Konflikt ausgestalten 78
Siegfrieds Tod Franz Fühmann: Wie Siegfried erschlagen wurde 80	Selbstlernideen Ein Ereignis aus verschiedenen Perspektiven schildern und bewerten 80

Projektideen Ein Hörspiel erstellen 82*

Kompetenzen 83 Selbsteinschätzung 84	Trainingsideen 85 Schriftlicher Aufgabentyp 6a
Franz: Fühmann: Hagen stellt Siegfried vor 85	

Begleiter durch das Jahr – Kalendergeschichten 86–107

Geschichten aus Kalendern

Wolfdietrich Schnurre: Die Dauer des Glücks 87

Kalendergeschichten kennenlernen 87

Klassische Kalendergeschichten

Johann Peter Hebel: Gute Antwort 88

Johann Peter Hebel: Das seltsame Rezept 88

Johann Peter Hebel: Der listige Kaufherr 89

Johann Peter Hebel: Mittagessen im Hof 91

Ludwig Aurbacher: Der Kaufmann
und der Zimmermann 92

Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen 94

Kalendergeschichten lesen und verstehen 88

Den Aufbau einer Kalendergeschichte
erschließen 89

Erzählmittel untersuchen 91

Eine Inhaltsangabe schreiben 92

Eine Inhaltsangabe überarbeiten 94+

Moderne Kalendergeschichten

Bertolt Brecht: Freundschaftsdienste 96

Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe 97

Moderne Kalendergeschichten untersuchen 96

Eigene Kalendergeschichten

Barbara A. Cepielik: Schulwegstreit in Ibbenbüren 100

Wolfdietrich Schnurre: Beste Geschichte
meines Lebens 100

Kriterien für das Verfassen von Kalendergeschichten
finden 98

Selbstlernideen Kalendergeschichten schreiben 99

Leseideen Kalendergeschichten

Johann Peter Hebel: Kannitverstan 101

Johann Peter Hebel: Der fechtende Handwerksbursche
in Anklam 102

Bertolt Brecht: Herr Keuner fährt Auto 103

Bertolt Brecht: Herr Keuner und die Flut 103

Kompetenzen 104

Selbsteinschätzung 106

Trainingsideen 107 Schriftlicher Aufgabentyp 4a

Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mittagessen 107

Mut und Übermut – Balladen 108–129

Grenzen

Michael Werk: Man mag eigentlich nicht hinschauen 109

Über Mut nachdenken 109

Auf Leben und Tod

Otto Ernst: Nis Randers 110

Friedrich Schiller: Der Handschuh 112

Balladen erschließen 110

Unheimliche Begegnungen

Ina Seidel: Regenballade 114

Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor 116

Die Stimmung einer Ballade ermitteln 114

Eine Ballade untersuchen 116

Geister, die ich rief

Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling 118

Balladen auswendig lernen und vortragen 118

Balladen von heute

Cora E.: Schlüsselkind 120

Rap und Ballade vergleichen 120

Selbstlernideen Balladen gestalten 122

Leseideen Ballade

Friedrich Schiller: Die Bürgschaft 124

Kompetenzen 126

Selbsteinschätzung 127

Trainingsideen 128 Schriftlicher Aufgabentyp 4a

Theodor Fontane: John Maynard 128

Verwandlungen – Szenisches Spiel 130–153

Verwandlung in Tiere	Mit dem Spiel anfangen 131
Figuren eines Dramas Marlene Skala: Nashörner an der Schule 132	Den Aufbau eines Dramas kennenlernen 132 Einen dramatischen Text untersuchen 133 Den Charakter einer Figur beschreiben 135 Gedanken, Absichten und Gefühle erschließen 136 Eine Figur schriftlich charakterisieren 138
Deutung	Einen dramatischen Text deuten 140 Das Thema ermitteln 144
Übertragung	Den Zusammenhang zum eigenen Leben herstellen 146 Selbstlernideen Figuren charakterisieren und den Text deuten 148
Kompetenzen 150 Selbsteinschätzung 152 Trainingsideen 153	Schriftlicher Aufgabentyp 4a

Bittersüße Schokolade – Sachtexte 154–169

Begleiter im Alltag	Statements thematisch einordnen 155
Herkunft und Herstellung Ung. Verf.: Schokolade – süßer Schmelz aus bitterer Bohne 156	Sachtexte und Schaubilder erschließen 156
Kinder und Schokolade Ulla Brauer: „Manche Kinder kehren nie zurück“ 160	Informationen auswerten 160 Einen Informationstext überarbeiten 162+ Selbstlernideen Informationen aus Sachtexten und Schaubildern entnehmen, vergleichen und deuten 163

Projektideen Eine Broschüre am Computer erstellen 165*

Kompetenzen 166 Selbsteinschätzung 167 Trainingsideen 168	Schriftlicher Aufgabentyp 4b
Ung. Verf.: Zartbitter-Schokolade schützt Herz und Kreislauf 168 Berit Uhlmann: Schwarz, schmal, schlicht 169	

Kirsten Boie – Literatur für Jugendliche 170–189

Kirsten Boie: Wozu sind Geschichten gut? 170	
Im Spiegel der Presse	Eine Autorin kennenlernen 171
Die Autorin Rossipotti Literaturlexikon 172 Ein Verlag stellt seine Autorin vor 173 Kirsten Boie im Interview 174	Informationen sammeln und präsentieren 172 Sich über einen Autor informieren 174
Ringel, Rangel, Rosen Kirsten Boie: Ringel, Rangel, Rosen 176	Einen Ausschnitt aus einem Jugendbuch lesen und verstehen 176 Den geschichtlichen Hintergrund eines Jugendbuchs kennen 178 Sich zu einem Jugendbuchabschnitt äußern 180

Buchbesprechungen

Elena Geus: Das perfekte Double 181
Kirsten Boie: Prinz und Bottelknabe oder
das Tauschgeschäft 184

Eine Rezension lesen 181
Eine Rezension schreiben 183

Projektideen Einen Autor und sein Werk vorstellen **186***

Kompetenzen 189

Wasser – Rechtschreibung und Zeichensetzung 190–215

Rechtschreibkenntnisse	Rechtschreibkenntnisse überprüfen und trainieren 191
Fremdwörter	Fremdwörter schreiben 192
Groß- und Kleinschreibung Ung. Verf.: Am 22. März ist Weltwassertag 194	Regeln der Groß- und Kleinschreibung kennen 194 Selbstlernideen Groß- und Kleinschreibung üben 196
Getrennt- und Zusammenschreibung	Verbindungen aus Verb und Verb schreiben 197 Verbindungen aus Nomen und Verb schreiben 198 Verbindungen aus Adjektiv und Verb schreiben 200 Verbindungen aus Partikel und Verb schreiben 202 Selbstlernideen Zusammen- und Getrennt- schreibung üben 204
Zeichensetzung	Das Komma bei Satzreihen und Satzgefügen setzen 206 Das Komma bei Attributsätzen (Relativsätzen) setzen 207 Die Konjunktion dass schreiben 208 Apostrophe setzen 209

Kompetenzen 210 **Selbsteinschätzung** 213 **Trainingsideen** 214

Träume und Sprache – Wortarten 216–239

Zentrale Wortarten	Wortarten wiederholen 217
Adjektive, Adverbien, Pronomen	Adjektive und Adverbien verwenden 218 Pronomen gebrauchen 220
Verben	Tempusformen des Verbs kennen 222 Aktiv und Passiv verwenden 224
Modalität Elke Heidenreich: Wenn ich ein König wär ... 226 Peter Weiss: „Schluss mit den Träumereien“ 229 Johann Peter Hebel: Der vorsichtige Träumer 231	Indikativ und Konjunktiv unterscheiden 226 Selbstlernideen Indikativ und Konjunktiv verwenden 228 Formen der Redewiedergabe kennen 229 Modalverben gebrauchen 232

Kompetenzen 233 **Selbsteinschätzung** 237 **Trainingsideen** 238

Rio Reiser: König von Deutschland 238

Trendsportarten – Sätze 240–261

Satzreihe und Satzgefüge	Satzgefüge und Satzreihe wiederholen 241
Adverbiale Bestimmungen	Satzglieder erkennen und bestimmen 244 Adverbialsätze erkennen und unterscheiden 245 Adverbialsätze gebrauchen 247 Selbstlernideen Adverbiale Bestimmungen und Adverbialsätze gebrauchen 248
Attribute	Attribute erkennen und gebrauchen 249 Selbstlernideen Attribute und Attributsätze funktional anwenden, Zeichensetzung trainieren 251
Sätze	Sätze sinnvoll verbinden und Texte überarbeiten 252 ⁺ Inhaltssätze kennen und verwenden 254 Satzgefüge im Deutschen und im Englischen vergleichen 256 Texte in Bezug auf den Satzbau vergleichen 257
Kompetenzen 258 Selbsteinschätzung 259	Trainingsideen 260 Schriftlicher Aufgabentyp 5

liehter tac – dunkle Nacht – Wortkunde 262–277

Die Geschichte der Wörter Auszüge aus einem Herkunftswörterbuch 263 Klaus Bartels: Luna – der Mond 264	Über die Entwicklung der Sprache nachdenken 263 Die ursprüngliche Bedeutung und die Herkunft von Wörtern kennenlernen 264
Die Geschichte unserer Sprache Ung. Verf.: Vor der Schöpfung 266 Wolfram von Eschenbach: Über die Schöpfung 266 Andreas Gryphius: An die Sterne 266 Ung. Verf.: De hilligen drai Künige 267	Historische Sprachzustände kennenlernen 266 Alte Sprachformen in Dialekten erkennen 267
Lehnwörter	Lehnwörter erkennen 268
Fremdwörter	Die Bedeutung von Fremdwörtern ermitteln 270 Fremdwörter richtig gebrauchen 271
Sprachvarianten Johann Wolfgang Goethe: Meeresstille 275 Johann Wolfgang Goethe: Glückliche Fahrt 275	Standardsprache, Umgangssprache und Dialekt unterscheiden 272 Fachsprachen kennenlernen 273 Fachsprachen in Redensarten erkennen 274 Metaphern in Gedichten erkennen und verstehen 275
Kompetenzen 276 Selbsteinschätzung 277	

Fliegen – Inhalte zusammenfassen 278–291

Aus dem Leben einer Eintagsfliege

Einen literarischen Text zusammenfassen 279

August Gottlieb Meißner:

Das Insekt eines Tages und die Krähe 279

Das Glück der Fliegen

Eine Inhaltsangabe schreiben 280

Benedict Wells: Eine Fliege 280

Den Inhalt eines erzählenden Textes

Theodor Storm: Die schwarze Fliege 282

wiedergeben 282

Fliegen im Dienst der Wissenschaft

Einen Sachtext zusammenfassen 284

Stefanie Offermann: Fliegen mit Kater 284

Martin Brookes: Die Schule der harten Schläge 286

Stechen und Summen

Lyrische Texte zusammenfassen 287

Albrecht Haushofer: Die Mücke 287

Eine Inhaltsangabe überarbeiten 289+

Joachim Ringelnatz: Fliege im Flugzeug 288

Gotthold Ephraim Lessing: Der Löwe und die Mücke 289

Tierische Helfer – Recherchieren und Präsentieren 292–301

Tiere im Dienst der Medizin

Sich über Rechercheerfahrungen austauschen 293

Im Internet recherchieren 294

Tiere im Dienst der Polizei und des Militärs

Ein Handout erstellen 296

Das Rechtschreibprogramm nutzen 297

Tiere im Rettungsdienst

Eine Präsentation am Computer erstellen 298

Einen Vortrag halten 300

Auf einen Blick

Einen Vortrag erarbeiten 301

Nachschlagen 302–320

M Methoden und Arbeitstechniken 302 **B** Basiswissen 305 **K** Kompetenzübersicht 313 Sachregister 314

Textsorten 315 Textquellen 317 Bildquellen 320