

# **Klar|text 9**

**Sprach-Lesebuch Deutsch  
Gymnasium**

Nordrhein-Westfalen

**Erarbeitet von:**

Hiltrud Fox  
Christiane Heiber  
Christian Kass  
Kirsten Michalzik  
Martina Wolff

***westermann***

# Inhaltsverzeichnis

## Mündlicher Aufgabentyp 1):

eigene Standpunkte  
sachgerecht und folgerichtig  
präsentieren;

## Mündlicher Aufgabentyp

### 3a/b):

Sprechakte in der Diskussion  
und in Rollenspielen gestalten  
und reflektieren

## Schriftlicher Aufgabentyp 3):

eine Argumentation zu einem  
Sachverhalt erstellen

## Gesund und fit – voll im Trend?

**8–35**

Was heißt eigentlich gesund leben? – Sich über ein Thema informieren .....	10
Gesundes gemeinsames Frühstück – eine Podiumsdiskussion durchführen und bewerten .....	12
■ Kommasetzung bei Infinitivgruppen mit zu .....	15
Sport-AG für alle? – Aspekte sammeln, gewichten, auswählen und entfalten .....	16
Sportgeräte sind teuer! – Einwände adressatenbezogen auswählen und entkräften .....	19
■ Argumente sprachlich einführen und miteinander verknüpfen .....	21
Veggie-Woche – ein Plädoyer halten .....	22
Fitnesspass – einen argumentierenden Brief planen und schreiben .....	24
Einen argumentierenden Brief überarbeiten .....	27
■ Kompetenz-Check: einen argumentierenden Brief schreiben .....	29
Lernbegleitbogen .....	31
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	32
■ Tipps .....	35

## Mündlicher Aufgabentyp 1a):

sachgerecht, folgerichtig und  
mediengestützt Arbeitsergeb-  
nisse präsentieren

## Schriftlicher Aufgabentyp 2):

Verfassen eines informativen  
Textes (Materialauswahl und  
-sichtung, Gestaltung des Tex-  
tes, Reflexion über Sichtung  
und Verfahren)

## Quer durch Europa

**36–65**

Mit dem Interrail Pass durch ganz Europa – Informationen entnehmen .....	38
■ Die Rechtschreibung am PC überprüfen .....	41
Unterwegs in Amsterdam! – Einen Stadtplan lesen .....	42
Schritt 1: Aufgaben erschließen und Gliederung erstellen – das Anne-Frank-Haus .....	43
Schritt 2: Die Materialien sichten .....	44
Schritt 3: Materialien gezielt auswerten .....	49
■ Adressatenbezogen, sachlich und dennoch anschaulich schreiben .....	50
Schritt 4: Einen Informationstext schreiben .....	52
Schritt 5: Geeignete Bilder für die Städtemappe auswählen .....	53
Schritt 6: Ein Quellenverzeichnis anlegen .....	54
Schritt 7: Einen Informationstext überarbeiten .....	55
Lernbegleitbogen .....	57
■ Projektauftrag: eine Städtemappe erstellen .....	58
Ein „Projektbegleiter“ für die Gruppenarbeit – die Vorgehensweise reflektieren .....	61
Reisebörse – Ergebnisse in einem Museumsgang präsentieren und bewerten .....	63
■ Tipps .....	65

## Schriftlicher Aufgabentyp 4a):

einen medialen Text  
analysieren

## Gegen das Vergessen – für eine friedliche Zukunft! **66–97**

Hiroshima – mithilfe von Texten erinnern .....	68
Wir brauchen atomare Abrüstung! – Aufbau einer appellativen Rede untersuchen .....	69
<i>Grußwort von Matsui Kazumi, Bürgermeister von Hiroshima und Präsident der Bürgermeister für den Frieden .....</i>	69
Die Terroranschläge vom 11.09.2001 – sich über ein Ereignis informieren ...	72

Reaktionen auf die Terroranschläge – Redetechniken und ihre Wirkung untersuchen .....	74
<i>George W. Bush, Fernsehansprache am 11.09.2001</i> .....	74
■ Zeichen bei Zitaten richtig setzen .....	78
■ Denotation und Konnotation – die Wirkung von Aussagen verstärken .....	79
Frieden finden! – Zu einer Aussage oder einem Zitat Stellung nehmen .....	80
<i>Wie verarbeiten Angehörige der Opfer ihre Trauer?</i> .....	80
70 Jahre nach Auschwitz – eine politische Rede aufgabengeleitet analysieren.....	82
<i>Rede des ehemaligen Bundespräsidenten Joachim Gauck zum 70. Jahrestag der Befreiung des Konzentrationslagers Auschwitz (Auszug)</i> .....	82
Gedenken an die Befreiung von Auschwitz – eine Redeanalyse überarbeiten .....	88
■ Kompetenz-Check: eine Rede analysieren .....	90
<i>Rede von Dr. h. c. Anita Lasker-Wallfisch MBE zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus im Deutschen Bundestag in Berlin (27. Januar 2018)</i> .....	90
Lernbegleitbogen .....	93
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	94
<i>Marie Luise Kaschnitz, Hiroshima</i> .....	94
■ Tipps .....	97

## In anderen Welten

**98–127**

Professor Lidenbrock – eine literarische Figur kennenlernen und charakterisieren .....	100
<i>Jules Verne, Reise zum Mittelpunkt der Erde</i> .....	100
Wagnisse der Reise – einen literarischen Konflikt in einem Standbild darstellen .....	103
<i>Jules Verne, Reise zum Mittelpunkt der Erde</i> .....	103
Liebste Graüben ... – einen Brief aus der Sicht einer Figur verfassen .....	106
Der Hansbach – eine Textstelle fortsetzen (mit Reflexion) .....	108
<i>Jules Verne, Reise zum Mittelpunkt der Erde</i> .....	108
■ Vullkan? Vulkan? Vulkan! – Fremdwörter und Fachbegriffe richtig schreiben .....	112
Entdeckungsreisen heute? – Einen literarischen Konflikt auf unsere Zeit übertragen .....	113
Der gläserne Mensch – Literatur und Wirklichkeit vergleichen .....	114
<i>George Orwell, 1984</i> .....	114
■ Übersetzung und Originaltext vergleichen .....	116
Freund oder Feind? – Einen Tagebucheintrag verfassen (mit Reflexion) .....	117
<i>George Orwell, 1984</i> .....	117
Verschwiegener Freund ... – einen Tagebucheintrag mit Reflexion überarbeiten .....	120
■ Einen Tagebucheintrag verfassen (mit Reflexionsaufgabe) .....	122
<i>George Orwell, 1984</i> .....	122
Lernbegleitbogen .....	124
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	125
■ Tipps .....	127

**Schriftlicher Aufgabentyp 6:**  
produktionsorientiert zu Texten schreiben  
(mit Reflexionsaufgabe)

<b>Mündlicher Aufgabentyp 1a):</b> sachgerecht, folgerichtig und mediengestützt Arbeitsergebnisse präsentieren	<b>Make a change – ein Tag für die Erde</b>	<b>128–155</b>
<b>Schriftlicher Aufgabentyp 2:</b> aufgabengeleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten	Was ist der Earth Day? – Informationen entnehmen und das Textverständnis überprüfen ..... „Ich stelle vor“ – Informationen ordnen und eine Präsentation planen ..... ■ „Um die Welt“ – Nominalisierungen von Verben und Adjektiven richtig schreiben ..... Ein Tag ohne Auto – Materialien arbeitsteilig erschließen und vergleichen.. ■ Auch mal ohne? – Textabschnitte kohärent miteinander verknüpfen ..... Wir lassen das Auto stehen? – Zu Aussagen materialbasiert Stellung nehmen ..... Alles Plastik? – Informationen aus Materialien ermitteln, deuten und bewerten ..... Ein Meer aus Plastik – einen Materialvergleich mit Stellungnahme überarbeiten ..... ■ Kompetenz-Check: Informationen ermitteln, deuten und bewerten ..... Lernbegleitbogen ..... ■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten ..... ■ Tipps .....	130 133 134 135 139 140 141 146 148 152 153 155
<b>Mündlicher Aufgabentyp 3b):</b> Sprechakte in Rollenspielen gestalten und reflektieren	<b>„Startklar“ für die Arbeitswelt</b>	<b>156–181</b>
<b>Schriftlicher Aufgabentyp 5:</b> einen Text nach vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren, überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	„Startklar?“ – Ein Spiel zur Berufsorientierung durchführen ..... „Das bin ich!“ – Kompetenzprofil erstellen ..... Mein Ding – Stellenanzeigen erschließen ..... Erster Eindruck – Bestandteile einer Bewerbung ermitteln ..... Wir lernen uns kennen – ein Bewerbungsgespräch vorbereiten ..... ■ Jetzt auch persönlich – sich angemessen im Bewerbungsgespräch ausdrücken ..... Vom Fliegen – ein Bewerbungsanschreiben inhaltlich und sprachlich überarbeiten ..... ■ Ab ins Abenteuerland – Orthografie und Zeichensetzung überprüfen ..... Wohin geht die Reise? – Bewerbungsanschreiben überarbeiten (mit Reflexion) ..... Jetzt bin ich dran – eigene Bewerbungsunterlagen erstellen ..... ■ Kompetenz-Check: ein Bewerbungsanschreiben überarbeiten (mit Reflexion) ..... Lernbegleitbogen ..... ■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten ..... ■ Tipps .....	158 159 161 164 166 167 169 172 173 176 177 179 180 181
<b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a):</b> einen literarischen Text analysieren und interpretieren	<b>Auf dem Weg</b>	<b>182–207</b>
	Zorn und Angst – den Inhalt eines epischen Textes zusammenfassen ..... Kathrin Schrocke, Ira ..... Der Irokese – die Wirkung der sprachlichen Gestaltung ermitteln ..... Hermann-Josef Schüren, <i>Auf dem Kriegspfad</i> ..... ■ Unpersönliche Beziehung – richtig zitieren ..... Flügge werden – eine Aufgabe zur Erzählweise bearbeiten ..... Peter Bichsel, <i>Die Tochter</i> ..... Noch aktuell? – Zu einer Aussage oder einem Zitat Stellung nehmen ..... ■ Veränderung bedeutet Abschied – Kommasetzung in komplexen Satzgefügen .....	184 184 187 187 190 191 191 194 195

Morphium und Kuchen – eine Textanalyse planen und schreiben .....	196
<i>Julia Franck, Streuselschnecke</i> .....	196
Eine Textanalyse überarbeiten .....	199
■ Kompetenz-Check: einen epischen Text analysieren .....	201
<i>Theda Jacoba Olsen, Ich, meine Schwester</i> .....	201
Lernbegleitbogen .....	204
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	205
■ Tipps .....	207

## **Lyrisches Berlin**

**208–235**

Großstadt – Atmosphäre eines Gedichts ermitteln und im Vortrag verdeutlichen .....	210
<i>Erich Kästner, Besuch vom Lande</i> .....	210
Berlin unter der Lupe – den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen .....	212
<i>Erich Kästner, Sozusagen in der Fremde</i> .....	212
Gedanken an Berlin – Gedichte vergleichen .....	213
<i>Alfred Wolfenstein, Städter</i> .....	213
<i>Franz Werfel, Der rechte Weg</i> .....	213
Gedichte gestaltend vortragen .....	215
Untern Linden – Form und Wirkung eines Gedichts untersuchen .....	216
<i>Rudolf Bernauer, Rudolf Schanzer, Untern Linden</i> .....	216
Materialkammer für Gedichte .....	218
■ Metrum und Kadenzen bestimmen .....	219
Großstadtblicke – Aufgaben zu einem Gedicht bearbeiten .....	220
<i>Kurt Tucholsky, Augen in der Großstadt</i> .....	220
■ Zeichensetzung beim Zitieren .....	223
Kein Wort – zu einer Aussage oder einem Zitat Stellung nehmen .....	224
<i>Erich Kästner, Sachliche Romanze</i> .....	224
Der Potsdamer Platz – eine Gedichtanalyse planen und schreiben .....	226
<i>Paul Boldt, Auf der Terrasse des Café Josty</i> .....	226
Hektik ohne Ende – eine Gedichtanalyse überarbeiten .....	229
■ Kompetenz-Check: ein Gedicht analysieren .....	231
<i>Max Hoffmann, Straßenbild</i> .....	231
Lernbegleitbogen .....	232
■ Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	233
■ Tipps .....	235

**Mündlicher Aufgabentyp 1b):**  
Gedichte gestaltend vortragen

**Schriftlicher Aufgabentyp 4a):**  
einen literarischen Text  
analysieren und interpretieren

## **Der Hauptmann von Köpenick**

**236–267**

Voigt im Konflikt – einen dramatischen Text verstehen und szenisch vortragen .....	238
<i>Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick</i> .....	238
„Hamse gedient?“ – Eine Szene durch Standbilder erschließen .....	244
<i>Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick</i> .....	244
Voigt stellt sich vor – ein Schema erstellen .....	246
Ich bin Voigt – eine Rollenbiografie schreiben .....	247
■ Sprachvarianten erkennen .....	248
■ Aussagen durch Satzzeichen verstärken .....	249
Kasernendrill im Zuchthaus – einen Tagebucheintrag verfassen und reflektieren .....	250

**Mündlicher Aufgabentyp 2a):**  
dialogische Texte gestaltend vortragen

**Schriftlicher Aufgabentyp 6):**  
produktionsorientiert zu Texten schreiben  
(mit Reflexionsaufgabe)

	<i>Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick</i> .....	250
	Die Köpenickiade – einen inneren Monolog schreiben und reflektieren .....	254
	<i>Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick</i> .....	254
	Einen inneren Monolog überarbeiten .....	258
■	Kompetenz-Check: einen inneren Monolog schreiben (mit Reflexionsaufgabe) .....	259
	<i>Carl Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick</i> .....	259
	Lernbegleitbogen .....	262
■	Freiraum: So kannst du weiterarbeiten .....	263
■	Tipps .....	267
	<b>„Big Brother is watching you“</b>	<b>268–285</b>
	Schutz der Privatsphäre – sich eine Meinung bilden .....	270
	Die Macht der „Big Data“ – eine Concept Map erstellen .....	272
	Das kann uns doch nicht passieren ... – Literatur und Wirklichkeit vergleichen .....	275
	<i>Dave Eggers, Der Circle</i> .....	275
	Zeitungsbücher vergleichen .....	277
	Die Gier nach privaten Einblicken, Sensationslust und Ekel – ein Interview untersuchen .....	281
	„Orgasmisch toll“ – den Gehalt von Medientexten hinterfragen .....	284
	Lernbegleitbogen .....	285
	<b>Sprache betrachten</b>	<b>286–307</b>
Sprache in ihren Funktionen erkennen und gezielt selbst anwenden	Funktionen von Äußerungen bestimmen .....	286
Sprachliche Verfahren beherrschen und beschreiben	Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation erkennen .....	288
Sprachvarianten unterscheiden	Gedankliche Strukturen von Texten verstehen .....	289
Sprachentwicklung untersuchen	Die sprachliche Gestaltung von Texten untersuchen und ihre Wirkung ermitteln .....	291
Sprachen vergleichen	Zitieren – Textaussagen indirekt wiedergeben .....	293
	Das Tempus in der Analyse richtig verwenden .....	294
	Komplexe Sachtexte unterscheiden .....	295
	Die Funktionen von Reden unterscheiden .....	296
	Textproduktion – Perspektivwechsel vornehmen .....	298
	<i>Jules Verne, Reise zum Mittelpunkt der Erde</i> .....	298
	Sprachvarianten unterscheiden .....	300
	Funktionen des Sprachgebrauchs unterscheiden .....	301
	<i>Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz</i> .....	301
	Bedeutungswandel untersuchen .....	303
	Fremdsprachliche Einflüsse untersuchen .....	304
	Prüfe dein Wissen zur Sprachreflexion! .....	305
	Lernbegleitbogen .....	306
	■ Tipps .....	307
	<b>Richtig schreiben</b>	<b>308–329</b>
Wortbezogene Regeln erkennen und anwenden	Fehler finden und beheben .....	308
	Großschreibung .....	310
	Nomen an Signalwörtern erkennen .....	310
	Fehler in der Groß- und Kleinschreibung mithilfe der	

Rechtschreibprüfung korrigieren .....	311	
Getrennt- und Zusammenschreibung .....	312	
Verbindungen aus Nomen und Verb .....	312	
Verbindungen aus „anderen Wortarten“ und Verb .....	313	
Konjunktion oder nicht? .....	314	
Fach- und Fremdwörter richtig schreiben .....	315	
<i>Das</i> und <i>dass</i> unterscheiden .....	316	
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! .....	317	
Zeichensetzung .....	318	Satzbezogene Regeln erkennen und anwenden
Kommasetzung in Relativsätzen .....	318	
Kommasetzung bei komplexen Satzgefügen .....	319	
Doppelpunkt und Semikolon setzen .....	320	
Kommasetzung bei Infinitivgruppen mit zu .....	321	
Kommasetzung bei Partizipgruppen .....	322	
Zeichensetzung üben .....	323	
Prüfe dein Wissen zur Zeichensetzung! .....	324	
Eigene Texte kontrollieren – Fehler erkennen und		Rechtschreibprobleme erkennen / Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden
Strategien anwenden .....	325	
Strategien für Rechtschreibung und Zeichensetzung .....	327	
Lernbegleitbogen .....	328	
■ Tipps .....	329	

## **Ein Referat am Computer gestalten 330–335**

Die Titelseite einer Präsentation gestalten .....	330	
Ein Referat strukturieren .....	332	
Folien informativ und anschaulich gestalten .....	333	
Einen Referatsvortrag vorbereiten .....	334	
Ein Referat halten .....	335	

## **Methoden und Arbeitstechniken 336–346**

Lesemethode für diskontinuierliche Texte .....	336	
Lesemethode für dramatische Texte .....	338	
Operatoren erkennen – Aufgaben erschließen .....	340	
Filmausschnitte analysieren .....	342	
Excerpt und Concept Map – Zusammenhänge strukturiert darstellen .....	344	
Das Wörterbuch zur Überarbeitung nutzen .....	346	

## **Basiswissen 347–362**

## **Anhang 363–368**

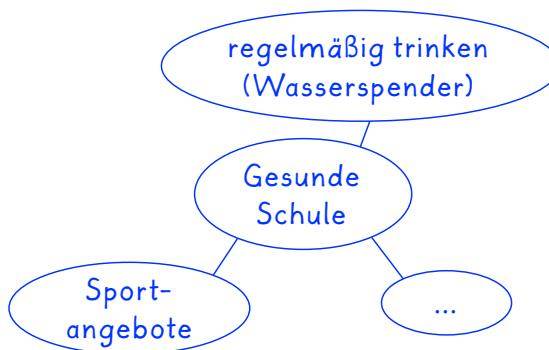
Stichwortverzeichnis .....	363	
Textsortenverzeichnis .....	364	
Textquellen .....	365	
Bildquellen .....	367	



# Gesund und fit – voll im Trend?

- 1 a)** Wer entspannt ist und sich wohlfühlt, kann auch leichter lernen. Was muss für dich dazu in der Schule gegeben sein? Ergänze die folgende Liste stichwortartig:  
Ich fühle mich **wohl und bin entspannt, wenn** ...
- ich mich in den Pausen draußen aufhalten kann.
  - ich mittags etwas Leckeres und **Gesundes essen kann.**

**b)** Vergleicht eure Ergebnisse: Besprecht, welche Bedingungen für gute Lernvoraussetzungen in eurer Schule bereits erfüllt sind.



- 2 a)** Lies die Aussagen der Schüler aus der AG „Gesunde Schule“ oben. Besprich mit einem Lernpartner, mit welchen Themen sie sich auseinandersetzen. Sammelt weitere Vorschläge als Cluster.  
**b)** Stellt die Ergebnisse in der Klasse vor und setzt sie zu den Stichworten aus Aufgabe **1** in Beziehung.