

Klar|text 6

**Sprach-Lesebuch Deutsch
Differenzierende Ausgabe**

Erarbeitet von:

Martina Feldhues
Reinhild Föll
Hiltrud Fox
Andrea Heinrichs
Heiko Judith
Maren Trowitzsch
Martina Wolff

Beratung:

Andrea Heinrichs
Heiko Judith
Martina Wolff

westermann

Inhaltsverzeichnis

Auf der Basis von Materialberichten

Auf der Basis von Materialbeschreiben



Erlebnisse anschaulich vortragen

Erdachtes erzählen

Auf der Basis von Materialien erzählen



Texte nach Textmustern umschreiben

Schule in Aktion 8–33

Streitschlichter im Einsatz – einen Bericht schreiben	10
Akrobaten und Jongleure – einen Schülerzeitungsbericht gliedern	12
„Aktion Tagwerk“ – einen Schülerzeitungsbericht untersuchen	13
Schüler feuern Schüler an – über ein Sportfest berichten	16
Markt alter Bücher – über eine Schulveranstaltung berichten	18
Einen Bericht überarbeiten	19
■ Kompetenz-Check A: einen Bericht schreiben	20
■ Kompetenz-Check B: einen Bericht schreiben	21
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Präteritum und Plusquamperfekt	22
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Wörter mit s oder β – s-Laute zum Klingen bringen	23
Lernbegleitbogen <i>Schule in Aktion</i> : einen Bericht schreiben	24
Zauberhafte Karte – einen Kartentrick beschreiben	25
Papier herstellen – eine Bastelanleitung schreiben	26
Papierherstellung – eine Bastelanleitung überarbeiten	28
■ Kompetenz-Check A: einen Vorgang beschreiben	29
■ Kompetenz-Check B: einen Vorgang beschreiben	30
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Ingrid Hintz, Ich bin Schülerin</i>	31
Lernbegleitbogen <i>Schule in Aktion</i> : einen Vorgang beschreiben	33

Tiefseeabenteuer 34–55

Der Weg zum <i>Seeigel</i> – mündlich erzählen	36
Abgetaucht! – die Handlung einer Erzählung untersuchen	38
<i>An Bord des „Seeigels“</i>	38
Der Schatz im Meer – eine spannende Erzählung planen	42
Geschichtenerzählmaterialkammer	44
Auf dem Weg nach <i>Aquatanien</i> – eine spannende Erzählung schreiben	45
Otto, der Schwammtaucher – eine Erzählung überarbeiten	46
■ Kompetenz-Check A: Erdachtes erzählen	48
■ Kompetenz-Check B: Erdachtes erzählen	49
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten Erweiterungs-, Ersatz- und Umstellprobe anwenden	50
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben Zeichen der wörtlichen Rede setzen	51
■ Im Blickpunkt: Lesen <i>Aufgetaucht</i>	52
Lernbegleitbogen <i>Tiefseeabenteuer</i> : Erdachtes erzählen	55

Wir sprechen von Tieren und meinen uns 56–73

Nur Tiergeschichten? – Merkmale von Fabeln kennenlernen	58
<i>Die Schildkröte und der Hase (nach Äsop)</i>	58
<i>Iwan A. Krylow: Der Löwe und der Fuchs</i>	59
Aktion und Gegenaktion – Fabeln untersuchen	60
<i>Albert Ludwig Grimm: Die beiden Ziegen</i>	60
<i>Rabe und Fuchs (nach Äsop)</i>	61
Ich bin der Löwe – eine Erzählung aus der Sicht eines der Tiere planen	62
<i>Der Löwe und das kluge Pferd (nach Äsop)</i>	62

Plötzlich passierte es – lebendig und anschaulich erzählen	64
Eine neu erzählte Fabel überarbeiten	65
<i>Die beiden Frösche (nach Äsop)</i>	65
■ Kompetenz-Check A:	
eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen	67
<i>Der Hund und der Rabe</i>	67
■ Kompetenz-Check B:	
eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen	68
<i>Der Fuchs und der Storch (nach Äsop)</i>	68
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprache verändert sich	69
<i>Martin Luther, Vom hunde</i>	69
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Zeichen der wörtlichen Rede überprüfen	70
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Tony Ross, Der Hase und die Schildkröte</i>	71
Lernbegleitbogen <i>Wir sprechen von Tieren und meinen uns:</i>	
eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen	73



Und schon geht die Reise los ...	74–93
Der Klassenrat tagt – über die Klassenfahrt diskutieren	76
Auf nach Schloss Boitzenburg – schriftlich überzeugen	78
Tagesausflug nach Bonn? – Diskutieren kann man üben	81
Auf nach Bonn – Argumente untersuchen	83
Immer diese Eltern! – Einwände entkräften	84
Auf dem Weg nach Bonn – einen argumentativen Brief schreiben	85
Einen argumentativen Brief überarbeiten	86
■ Kompetenz-Check A: begründet Stellung nehmen	87
■ Kompetenz-Check B: begründet Stellung nehmen	88
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Sprechabsichten erkennen und angemessen formulieren	89
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Die Wörter <i>dass</i> und <i>das</i> in Nebensätzen richtig schreiben	90
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Ursula Wölfel, Hannes fehlt</i>	91
Lernbegleitbogen <i>Und schon geht die Reise los ...:</i>	
begründet Stellung nehmen	93

Gesprächsregeln einhalten

Begründet Stellung nehmen



Zeit für Gedichte	94–113
Es wird Nacht – Merkmale von Gedichten erfassen	96
<i>Die Sonne sinkt (Volksgut)</i>	96
Es wird Tag – sprachliche Mittel erkennen und erklären	98
<i>Hannes Fuchs, Ein Tag erwacht</i>	98
Jahrein, jahraus – ein Gedicht erschließen und zusammenfassen	100
<i>Karoline Stahl, Die vier Brüder</i>	100
Endlich Sommer – Aufgaben erarbeiten und Stellung nehmen	102
<i>Ilse Kleberger, Sommer</i>	102
Der bunte Herbst – ein Gedicht untersuchen und Stellung nehmen	105
<i>Peter Hacks, Der Herbst steht auf der Leiter</i>	105
Eine Textuntersuchung überarbeiten	107

Gedichte gestaltend vortragen

Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen



■ Kompetenz-Check A: ein Gedicht untersuchen	108
<i>Hoffmann von Fallersleben, Der Eislauf</i>	108
■ Kompetenz-Check B: ein Gedicht untersuchen	109
<i>Franz von Poccii, Winters Einzug</i>	109
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Über die Zukunft reden: Präsens und Futur	110
<i>Paul Maar, Zukunft</i>	110
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Gleiche Laute – andere Schreibung	111
<i>Hannes Fuchs, oi oi oi</i>	111
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>James Krüss, Die sonderbare Stadt Tempone</i>	112
Lernbegleitbogen <i>Zeit für Gedichte: ein Gedicht untersuchen</i>	113

Essen verbindet

114–131

Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten



„Küchenlatein“ –	
Geräte, Tätigkeiten und Abkürzungen genau benennen	116
Ein Rezept „in Form“ bringen I –	
die richtige Reihenfolge sprachlich verdeutlichen	120
Ein Rezept „in Form“ bringen II –	
einzelne Schritte übersichtlich darstellen	121
Wer soll das Rezept nachkochen? – den Leser ansprechen	122
Ein Rezept überarbeiten	123
■ Kompetenz-Check: ein Rezept überarbeiten	124
■ Kompetenz-Check A	125
■ Kompetenz-Check B	126
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Wortzusammensetzungen	127
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Wörter mit doppeltem Konsonanten	128
■ Im Blickpunkt: Lesen	
<i>Sharon Creech, Schlangen</i>	129
Lernbegleitbogen: <i>Essen verbindet: ein Rezept überarbeiten</i>	131

Sagenhaft

132–153

Einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen



Von Riesen und Bergen – Merkmale von Sagen erkennen	134
<i>Die Entstehung des Siebengebirges</i>	134
Die Seeräuber – eine Sage anhand von Bildern erzählen	136
Von Ratten und Flöten –	
eine Sage erschließen und den Inhalt zusammenfassen	138
<i>Der Rattenfänger von Hameln</i>	138
Von Mäusen und Türmen –	
Aufgaben erarbeiten und Stellung nehmen	140
<i>Der Binger Mäuseturm</i>	140
Vom Teufel und einem Fischteich – eine Textuntersuchung schreiben ...	142
<i>Der Bonstapel</i>	142
Eine Textuntersuchung überarbeiten	144
■ Kompetenz-Check: eine Sage untersuchen	145
<i>Die erste Kohlenzeche an der Ruhr</i>	145
■ Kompetenz-Check A	146
■ Kompetenz-Check B	147
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten	
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	148
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben	
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen	149
<i>Das steinerne Brot</i>	149

■ Im Blickpunkt: Lesen		
<i>Siegfrieds Kampf auf dem Drachenfels</i>	150	
Lernbegleitbogen <i>Sagenhaft</i> : eine Sage untersuchen	153	
Mehr als Sand und Meer	154–173	
Mehr vom Meer – sich informieren	156	Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen
<i>Wenn das Meer verschwindet und wieder kommt</i>	156	
Mal mehr, mal weniger – Informationen aus Grafiken entnehmen	158	Aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen
Achtung, Wattläufer! – gezielt Informationen entnehmen, vergleichen und Schlüsse ziehen	159	
<i>Aufpassen beim Wattwandern!</i>	159	
Heuler sind keine Kuscheltiere – Materialien vergleichen und Schlüsse ziehen	162	
<i>Besuch in der Seehundestation Friedrichskoog</i>	162	
Einen Textvergleich überarbeiten	164	
■ Kompetenz-Check: Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen	165	
<i>Hotel Leuchtturm „Roter Sand“</i>	165	
■ Kompetenz-Check A	166	
■ Kompetenz-Check B	167	
■ Im Blickpunkt: Sprache betrachten		
Informieren und auffordern	168	
■ Im Blickpunkt: richtig schreiben		
Lernwörter mit Doppelvokal (<i>aa, ee, oo</i>)	169	
■ Im Blickpunkt: Lesen		
<i>Sönke Möhl, Tosende Nordsee: Land unter auf den Halligen</i>	170	
Lernbegleitbogen <i>Mehr als Sand und Meer</i> : Informationen ermitteln, vergleichen und daraus Schlüsse ziehen	173	
Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb	174–189	
1. Schritt: ein Buch auswählen	176	Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen
2. Schritt: ein Buch kennenlernen	178	
<i>Raquel J. Palacio, Normal</i>	178	
<i>Raquel J. Palacio, Warum ich nicht zur Schule gehe</i>	179	
3. Schritt: eine Textstelle zum Vorlesen auswählen	180	
<i>Raquel J. Palacio, Das Lamm auf der Schlachtbank</i>	180	
<i>Raquel J. Palacio, Jack Will</i>	182	
<i>Raquel J. Palacio, Alien</i>	183	
4. Schritt: eine Textstelle zum Vorlesen vorbereiten	186	
<i>Raquel J. Palacio, Alien (Fortsetzung)</i>	186	
5. Schritt: einen Beitrag zum Vorlesewettbewerb vorbereiten (Lernbegleitbogen)	188	
6. Schritt: einen Lesevortrag bewerten	189	
Die bunte Welt der Medien	190–201	
Welche Medien nutze ich? –		Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen
ein Medientagebuch führen und auswerten	192	
Medienkritik – Grafiken und Sachtexte verstehen	194	
<i>Zu viel Fernsehen ist ungesund</i>	194	
Was guckst du? – Sendungen zuordnen	196	
Die Qual der Wahl – das Fernsehprogramm untersuchen	197	
Kinder als Detektive – eine Fernsehserie untersuchen	198	
Ganz nah dran – mit Kameraeinstellungen Wirkungen erzielen	200	
„Die Pfefferkörner“ – eine eigene Folge entwickeln	201	



Dialogische Texte gestaltend
vortragen



Wortarten und ihre Funktion
untersuchen

Strukturen des Satzes
untersuchen



Bildung von Wörtern
untersuchen

Rechtschreibprobleme
erkennen

Wir spielen Theater 202–209

Heinzelmännchen – pantomimisches Spiel	204
<i>August Kopisch, Die Heinzelmännchen zu Köln</i>	204
Sagenhaftes Treiben – ein Standbild bauen	206
<i>Das Hornberger Schießen</i>	206
Sommertisch – eine Spielszene entwickeln	208
<i>Raquel J. Palacio, Der Sommer-Tisch</i>	208

Sprache betrachten 210–245

Kleiner Anfangstest	210
Nomen und ihre Begleiter	211
Personalpronomen – Bezüge herstellen	213
Possessivpronomen – Zugehörigkeit ausdrücken	214
Demonstrativpronomen – auf etwas hinweisen	215
Verben	216
Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen	216
Präsens und Futur – Zukünftiges ausdrücken	217
Sprache mündlich und schriftlich verwenden	218
Präpositionen – Verhältniswörter richtig verwenden	219
Adverbien – genaue Umstände angeben	221
Konjunktionen – Wörter und Sätze sinnvoll verknüpfen	222
Kleiner Wortartentest: Das kann ich jetzt!	223
Satzarten – Was wir ausdrücken wollen	224
Sätze in verschiedenen Sprachen vergleichen	226
Deutsch und Türkisch	226
Deutsch und Englisch	227
Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	228
Satzgefüge – Haupt- und Nebensätze verknüpfen	229
Kleiner Test zu Satzreihen und Satzgefügen: Das kann ich jetzt!	230
Satzglieder	231
Bausteine eines Satzes – Satzglieder ermitteln	231
Satzglieder untersuchen – Subjekt und Prädikat	232
Satzglieder untersuchen – das mehrteilige Prädikat	233
Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt	234
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen (Wo? Wann?)	236
Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen (Wie? Warum?)	237
Kleiner Satzgliedertest: Das kann ich jetzt!	238
Texte überarbeiten – Satzglieder weglassen, umstellen, ersetzen und erweitern	239
Wortbildung	240
Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung	240
Wortfamilie – verwandte Wörter	241
Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten	242
Zusammensetzungen – Wörter aus Wörtern bauen	244
Lernbegleitbogen <i>Sprache betrachten</i>	245

Richtig schreiben 246–279

Ein Rechtschreibgespräch führen	246
Silben in Wörtern untersuchen	247
Kurze und lange Vokale – Silbenprobe	247
Wörter mit ie richtig schreiben	248
Wörter mit silbentrennendem h – Wörter verlängern	249

Konsonant – einfach oder doppelt?	250	Wortbezogene Regeln erkennen und anwenden
Wörter mit <i>ck</i> und <i>tz</i>	252	
Wörter mit <i>b</i> , <i>d</i> , <i>g</i> im Auslaut – Wörter verlängern	253	
Wörter mit <i>-isch</i> , <i>-ig</i> oder <i>-lich</i> – Wörter verlängern	254	
<i>s</i> -Laute zum Klingen bringen: <i>s</i> oder <i>ß</i> ?	255	
Kurzer oder langer Vokal: <i>ss</i> oder <i>ß</i> ?	256	
Wörter mit <i>ä/äu</i> – Wörter ableiten	257	
Lernwörter mit Dehnungs- <i>h</i>	258	
Großschreibung	259	
Nomen mithilfe von Endungen und Signalwörtern erkennen	259	
Aus Verben können Nomen werden	260	
Aus Adjektiven können Nomen werden	261	
Großschreibung üben	262	
Die Konjunktion <i>dass</i>	263	
Wörter richtig trennen	264	
Rechtschreibstrategien üben	265	
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil I)	266	
Prüfe dein Wissen zur Rechtschreibung! (Teil II)	267	
Zeichen setzen	268	Satzbezogene Regeln erkennen und anwenden
Satzschlusszeichen	268	
Das Komma bei Aufzählungen	269	
Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe)	270	
Das Komma zwischen Haupt- und Nebensätzen (Satzgefüge)	271	
Zeichen der wörtlichen Rede	272	
Prüfe dein Wissen zur Zeichensetzung!	273	
Rechtschreibung trainieren	274	Lösungsstrategien für Rechtschreibprobleme anwenden
Texte abschreiben und überprüfen	274	
Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln	275	
Zu Fehlerschwerpunkten üben	277	
Lernbegleitbogen <i>Richtig schreiben</i>	279	



Computer im Unterricht 280–285

Im Internet Informationen suchen	280
Die E-Mail – eine besondere Form des Briefes	282
E-Mail-Anhänge abspeichern	283
Einen Text formatieren	284
Eine E-Mail mit Anhang verschicken	285



Methoden und Arbeitstechniken 286–300

Lesemethode für Sachtexte	286
Lesemethode für erzählende Texte	288
Lesemethode für Gedichte	290
Lesen mit dem Partner	292
Placemat – gemeinsam Ergebnisse sammeln	293
Partnerpuzzle – arbeitsteilig arbeiten	294
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen	295
Sich für ein Thema entscheiden	295
Heuler im Wattenmeer – einen Vortrag planen	296
Medien in einen Vortrag einbeziehen	297
Einen Vortrag halten	298
Übersicht: Arbeitstechniken und Merkwissen (LERNBOXEN)	299

Basiswissen 301–312

Anhang 313–320



Schule in Aktion

1 In der Schule kannst du viel erleben. Welche Situationen sind auf den Bildern oben dargestellt? Sprecht darüber.

2 Wie würdest du jemandem, der deine Schule nicht kennt, diese vorstellen?
Bereite dazu einen kurzen Vortrag vor:
Überlege, was deine Schule besonders macht. Sammle in einer Mindmap
stichwortartig Ideen zum Unterricht, zu Schulfesten ...

